



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatu – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

33º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25.10.2021 À 05.11.2021.

SEGUNDA-FEIRA, 25 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- CORPO E MOVIMENTO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.
- TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

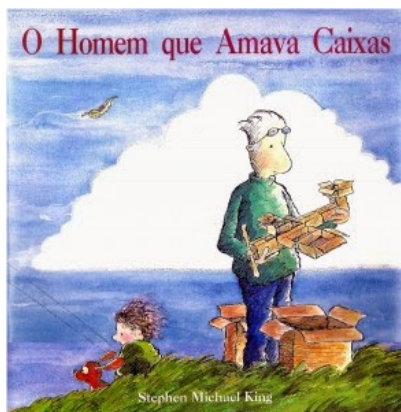
- EXPLORAR AS PROPRIEDADES FÍSICAS E FUNÇÕES DOS OBJETOS.
- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

RECEPÇÃO COM PISCINA DE BOLINHAS.

NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR O VÍDEO DA HISTÓRIA: **O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS**, ATRAVÉS DO LINK. <https://www.youtube.com/watch?v=1L0grG8AXto>



ERA UMA VEZ UM HOMEM. O HOMEM TINHA UM FILHO. O FILHO AMAVA O HOMEM, E O HOMEM AMAVA CAIXAS.

CAIXAS GRANDES, CAIXAS REDONDAS, CAIXAS PEQUENAS, CAIXAS ALTAS, TODOS OS TIPOS DE CAIXAS!

O HOMEM TINHA DIFICULDADE EM DIZER AO FILHO QUE O AMAVA; ENTÃO, COM SUAS CAIXAS, ELE COMEÇOU A CONSTRUIR COISAS PARA SEU FILHO.

ELE ERA PERITO EM FAZER CASTELOS. E SEUS AVIÕES SEMPRE VOAVAM... A NÃO SER, CLARO, QUE CHOVESSE.

AS CAIXAS APARECIAM DE REPENTE, QUANDO OS AMIGOS CHEGAVAM, E, NESSAS CAIXAS, ELES BRINCAVAM...E BRINCAVAM...E BRINCAVAM.

A MAIORIA DAS PESSOAS ACHAVA QUE O HOMEM ERA MUITO ESTRANHO. OS VELHOS APONTAVAM PARA ELE.

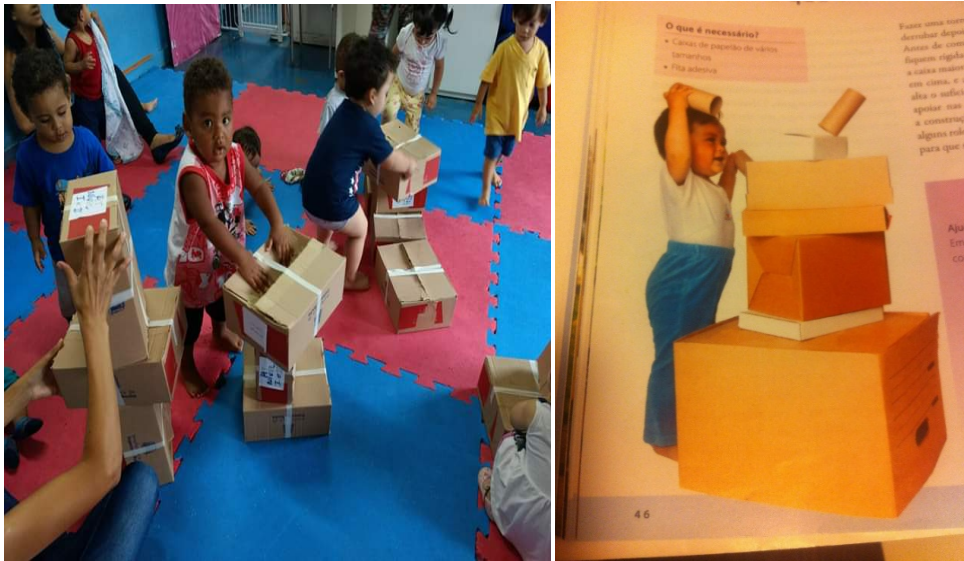
AS VELHAS OLHAVAM ZANGADAS PARA ELE. SEUS VIZINHOS RIAM DELE PELAS COSTAS.

MAS NADA DISSO PREOCUPAVA O HOMEM, PORQUE ELE SABIA QUE TINHAM ENCONTRADO UMA MANEIRA ESPECIAL DE COMPARTILHAREM...

O AMOR DE UM PELO OUTRO.

A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE PARA A ATIVIDADE IRÁ SEPARAR DIVERSAS CAIXAS DE VÁRIOS TAMANHOS PODENDO SER CAIXAS DE: LEITE, SAPATO, CAIXA DE PAPELÃO EM TAMANHOS DIFERENTES, ETC. DEIXANDO A CRIANÇA EXPLORAR POR ALGUM TEMPO. DEPOIS, IRÁ ORIENTAR AS CRIANÇAS A EMPILHAR ESTAS CAIXAS, COLOCANDO UMA DENTRO DA OUTRA, MUDANDO AS POSIÇÕES, CRIANDO TORRES ALTAS. DEPOIS, UM ADULTO DEVERÁ PERGUNTAR? QUAL É A CAIXA MAIOR? E A MENOR? VAMOS FORMAR DUAS TORRES?

ATIVIDADE: TORRES DE CAIXAS. (GRANDES E PEQUENAS).
EMPILHAR AS CAIXAS FORMANDO TORRES, DEPOIS COLOCÁ-LAS UMA DENTRO DA OUTRA, E IDENTIFICAR A CAIXA MAIOR E A MENOR.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM SALA.

TERÇA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- GÊNEROS TEXTUAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS PERCEBENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.
- EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM, CRIANDO SONS E REPRODUZINDO RIMAS E ALITERAÇÕES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- PERCEBER NOÇÕES DE TEMPO AO OUVIR COMANDOS COMO: AGORA, DEPOIS E DURANTE E AO OBSERVAR SITUAÇÕES DA ROTINA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

A PROFESSORA IRÁ FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUÊNCIA IRÁ LER PARA AS CRIANÇAS O POEMA: **A FLOR AMARELA** DA AUTORA CECÍLIA MEIRELES, ATRAVÉS DO LINK.
<https://www.youtube.com/watch?v=Re0ldkzt1jk>.



A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE NA ATIVIDADE DO DIA A CRIANÇA USARÁ A COR AMARELA PARA FAZER CARIMBOS EM FORMA DE FLOR.

ATIVIDADE: PINTURA COM MATERIAIS DIVERSOS.

USANDO A COR AMARELA E A PONTA DOS DEDOS CARIMBAR A FOLHA DO ROTEIRO.

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM SALA.

QUARTA-FEIRA, 27 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU O OUTRO E O NÓS:

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS; CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.
- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS, ETC.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- GÊNEROS TEXTUAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES(AS).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECEPÇÃO: GARRAFINHAS SENSORIAIS PARA EXPLORAÇÃO.

A PROFESSORA IRÁ FALAR SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS E A EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DIA. A PROFESSORA ENTREGARÃO LIVRO DE

HISTÓRIAS ENVIADO PARA LIVRE EXPLORAÇÃO. DEPOIS, PEGARÁ UMA BACIA COM ÁGUA E DIVERSOS OBJETOS PEQUENOS. NESTA ATIVIDADE AS CRIANÇAS FARÃO A PESCARIA COM OS PÉS.

ATIVIDADE: PESCARIA COM OS PÉS.

USAR OS PÉS PARA PESCAR OS OBJETOS DE DENTRO DA BACIA COM ÁGUA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM SALA.

QUINTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- COMUNICAÇÃO VERBAL, E NÃO VERBAL.
- SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- RELACIONAR-SE COM O OUTRO E PERCEBÊ-LO NAS DIFERENTES SITUAÇÕES SOCIAIS.
- INTERAGIR COM SEUS PARES, PROFESSOR(A) E OUTRAS PESSOAS À SUA VOLTA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECEPÇÃO: JOGOS DE ENCAIXE.

A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, COLOCARÁ A MÚSICA: **BOTA AQUI O SEU PEZINHO** PARA AS CRIANÇAS OUVIREM. E, PARA REGISTRAR A ATIVIDADE DO DIA PEGARÁ TINTA GUACHE E CANTARÁ A MÚSICA PINTAR O PÉ DA CRIANÇA CARIMBANDO-O NA FOLHA DO ROTEIRO. MOSTRARÁ O CARIMBO DO PÉ PARA A CRIANÇA SEM ESQUECER DE FALAR O NOME DA COR QUE FOI USADA.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Jc7voZDV7g>

"BOTA AQUI O SEU PEZINHO"

AI BOTA AQUI, AI BOTA ALI, O SEU PEZINHO.

O SEU PEZINHO BEM JUNTINHO COM O MEU.

E DEPOIS NÃO VÁ DIZER QUE VOCÊ SE ARREPENDEU...(BIS)

ATIVIDADE: CARIMBO DO PÉ.

CARIMBAR O PÉ DA CRIANÇA NO ESPAÇO ABAIXO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM SALA.

SEXTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS, SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.

- OUVIR E NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, PERSONAGENS, FOTOGRAFIAS E GRAVURAS.
- IDENTIFICAR HISTÓRIAS A PARTIR DE IMAGENS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.

- PARTICIPAR DE MOMENTOS COMO: LIMPAR-SE, LAVAR AS MÃOS, VESTIR-SE E ALIMENTAR-SE SOLICITANDO AJUDA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECEPÇÃO: LEGOS COM FIGURAS.

A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

PARA INICIAR AS ATIVIDADES IRÁ COLOCAR A HISTÓRIA: **A CESTA DE DONA MARICOTA** ATRAVÉS DO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=UHFIkMD6XzI>

O SANDUÍCHE DA MARICOTA

Avelino Guedes

A galinha Maricota preparou um sanduíche: pão, milho, quirera e ovo. Mas, quando ia comer... a campainha tocou: riiing!!

Era o bode Serafim que olhou o sanduiche e exclamou:

— Vixe!! Falta um capim.

Aí chegou Kim, o gato, cumprimentou a galinha, e, vendo o sanduíche, palpitou:

— Falta sardinha.

João, o cão, também veio com jeito de moço. E, educado, sugeriu:

— Coloquem nele um bom osso.

Sempre zumbindo e agitada, chegou a abelha Isabel. Olhou o esquisito recheio:

— Melhora se puser mel.

Da janela, ouvindo o papo, muito metido a bacana, falou convencido, o macaco:

— Está faltando banana.

— Banana? Sardinha? Mel? _era o rato Aleixo_ Milho? Osso? Capim? Argh!!! Vocês esqueceram o queijo.

A brincadeira acabou quando a raposa Celinha olhou bem pra Maricota e falou:

— Falta galinha.

Maricota ficou brava:

— Fora daqui, minha gente!!!

Jogou fora o sanduíche e começou tudo novamente: Pão, milho, quirera e ovo. Como era para ter sido. Quem quiser que faça o seu recheio preferido.

A PROFESSORA PEDIRÁ CONVIDARÁ AS CRIANÇAS PARA UM GOSTOSO PIQUENIQUE COM FRUTAS TRAZIDAS PELAS CRIANÇAS. PEDIRÁ PARA A CRIANÇA REPETIR O NOME DAS GOSTOSURAS SEPARADAS.



ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE PALAVRAS E PIQUENIQUE.

DEPOIS DA CRIANÇA IDENTIFICAR TODAS AS GOSTOSURAS SEPARADAS. TODOS COMPARTILHARÃO UM ANIMADO PIQUENIQUE NO QUINTAL.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM SALA.

QUARTA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU O OUTRO E O NÓS:

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- A LÍNGUA PORTUGUESA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS QUE EXIJAM COMPARTILHAR BRINQUEDOS, OBJETOS E ESPAÇOS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- COMBINAR PALAVRAS PARA SE EXPRESSAR.
- AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.
- ESCUTAR O OUTRO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- IMITAR, INVENTAR E REPRODUZIR CRIAÇÕES MUSICAIS OU EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHE SÃO FAMILIARES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECEPÇÃO: PEÇAS DE MONTAR.

A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS. A PROFESSORA COLOCARÁ A MÚSICA: **PULE E PARE** PARA AS CRIANÇAS OUVIREM E DEPOIS PARA DANÇAREM ACOMPANHANDO OS MOVIMENTOS. MÚSICA: PULE E PARE – PLAY KIDS.

LINK DA MÚSICA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WIOYOY_WOFA](https://www.youtube.com/watch?v=WIOYOY_WOFA)

**VEM BRINCAR DE PULE E PARE
É SÓ PULAR COMO UM COELHO QUANDO EU DISSER PULE
E DEPOIS CONGELAR QUANDO EU DISSER PARE
ESSE É O PULE E PARE**

**PULE COM SUA PERNA DIREITA
PONHA O DEDO NA PONTA DO NARIZ ASSIM
PULE, PULE, PULE COM SUA PERNA DIREITA
AGORA EU VOU PEDIR PRA PARAR**

**PULE COM SUA PERNA ESQUERDA
PULE, PULE E PONHA A MÃO NA CABEÇA
PULE, PULE, PULE COM SUA PERNA ESQUERDA
AGORA EU VOU PEDIR PRA PARAR**

**AGORA PULE, PARE
PULE, PARE
PULE, PULE E DÊ UMA VOLTINHA
IMITE O SOM E JEITO DA GALINHA....**

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE SONS E GESTOS.
AO SOM DA MÚSICA SUGERIDA CANTAR E DANÇAR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM SALA.

QUINTA-FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- LINGUAGEM ORAL.
- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- CONHECER E EXPLORAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS, SEUS USOS OU FUNÇÕES.
- MANIPULAR DIFERENTES RISCADORES, TINTAS, GIZ, MASSAS DE MODELAR, ARGILA.
- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS FAZENDO USO DA LINGUAGEM ORAL E TENTANDO SE FAZER ENTENDER.
- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.
- RECONHECER PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECEPÇÃO: PISCINA DE BOLINHAS.

A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, CONTARÁ A HISTÓRIA: **DOIS AMIGOS E O URSO** E DEPOIS, DARÁ O GIZ ESCOLAR PARA AS CRIANÇAS DESENHAREM LIVREMENTE NA CALÇADA.

UMA VEZ HAVIA DOIS AMIGOS QUE ESTAVAM ATRAVESSANDO A SELVA. DEPOIS DE ALGUM TEMPO, ELES VIRAM UM URSO VINDO EM DIREÇÃO A DELES. UM DOS AMIGOS CORREU PARA A ÁRVORE MAIS PRÓXIMA E SUBIU O MAIS RÁPIDO.

O OUTRO NÃO SABIA COMO SUBIR NA ÁRVORE, ENTÃO ELE SE DEITOU NO CHÃO SEGURANDO A RESPIRAÇÃO.

O URSO CHEGA PERTO DELE E O CHEIRO NO OUVIDO. DEPOIS DE ALGUM TEMPO O URSO DEIXOU O LUGAR. PENSANDO QUE O HOMEM ESTÁ MORTO.

O AMIGO DA ÁRVORE DESCEU E PERGUNTOU AO OUTRO AMIGO O QUE O URSO HAVIA SUSSURRADO EM SEU OUVIDO. ELE RESPONDEU:

- NÃO CONFIE EM AMIGOS QUE NÃO SE IMPORTAM COM VOCÊ.

MORAL DA HISTÓRIA: “QUANDO VOCÊ REALMENTE PRECISA DE AJUDA VERÁS QUEM É AMIGO DE VERDADE”

ATIVIDADE: DESENHO LIVRE.

NA CALÇADA DESENHAR LIVREMENTE USANDO GIZ ESCOLAR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS.

SEXTA-FEIRA, 05 DE NOVEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- ESTRATÉGIAS DE APRECIACÃO ESTÉTICA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES, E TRANSFORMAÇÕES.

- CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.
- TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- APRECIAR OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES, E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.
- AGRUPAR OS OBJETOS, SEGUINDO CRITÉRIOS: TAMANHO, PESO, FORMA, COR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

PARA INICIAR AS ATIVIDADES DO DIA UM ADULTO DEVERÁ SEPARAR ALGUNS OBJETOS PODENDO SER: COLHER DE PAU, COPO, PENEIRA PEQUENA, COLHER DE SOPA, ETC., E PEGAR A FOLHA GRANDE ENVIADA JUNTO COM O ROTEIRO. O ADULTO DEVERÁ FAZER O CONTORNO DOS OBJETOS NA FOLHA, DEIXANDO UM ESPAÇO ENTRE ELES. ENTÃO, PEDIR PARA A CRIANÇA COLOCAR CADA OBJETO NO SEU CONTORNO. SE A CRIANÇA ENCONTRAR DIFICULDADE PEDIR PARA ELA OBSERVAR BEM OS OBJETOS QUE SE PARECEM.

ATIVIDADE: JUSTAPOSIÇÃO DE OBJETOS.

SOBRE O CONTORNO DE OBJETOS DIVERSOS A CRIANÇA DEVERÁ COLOCAR O OBJETO CERTO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS EM SALA.