



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

32º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL 1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18.10 À 22.10. 2021.

SEGUNDA-FEIRA, 18 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- PROPRIEDADES DOS OBJETOS.
- CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- VIVENCIAR SITUAÇÕES COLETIVAS DE BRINCADEIRAS COM SEUS PARES E PROFESSORES(AS).
- BRINCAR COM BRINQUEDOS E OBJETOS EM PEQUENOS GRUPOS CONSIDERANDO SUAS FUNÇÕES SOCIAIS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.
- EXPRESSAR-SE POR MEIO DE BALBUCIOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES TRANSMITINDO SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E PERCEPÇÃO DE MUNDO EM RELAÇÃO AOS TEXTOS E RECURSOS AUDIOVISUAIS OBSERVADOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.
- AGRUPAR OS OBJETOS, SEGUINDO CRITÉRIOS: TAMANHO, PESO, FORMA, COR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR O VÍDEO DA HISTÓRIA: **A BOCA DO SAPO** ATRAVÉS DO LINK. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ARADWCPVHXW](https://www.youtube.com/watch?v=ARADWCPVHXW)

A PROFESSORA EXPLICARÁ EM VÍDEO QUE A HISTÓRIA TRABALHA O CONCEITO GRANDE E PEQUENO.

A BOCA DO SAPO

O SAPO ESTAVA NA BEIRA DO RIO. PASSOU UM BODE E DISSE:

- SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.

O SAPO RESPONDEU: - NÃO MINHA BOCA É PEQUENA.

E O BODE FALOU:

- BOCA PEQUENA É A BOCA DO TATU.

PASSOU O TATU E DISSE:

- SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.

O SAPO RESPONDEU: - NÃO MINHA BOCA É PEQUENA.

E O TATU FALOU: BOCA PEQUENA É A BOCA DO GATO.

PASSOU O GATO E DISSE: -SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.

O SAPO RESPONDEU: - NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.

E O GATO FALOU: - BOCA PEQUENA É A BOCA DO COELHO.

O COELHO CHEGOU FALANDO: - VAI GANHAR O BOLO QUEM APAGAR TODAS AS VELAS COM UM SOPRO SÓ.

E O SAPO TODO SONTENTE FALOU: - ORA! QUEM TEM BOCA GRANDE SOU EU!

E ENTÃO O SAPO COMEU O BOLO FELIZ DA VIDA.

UM ADULTO DEVERÁ COLOCAR UM PAR DE SAPATO GRANDES EM SEU PÉ, CHAMANDO A ATENÇÃO DA CRIANÇA PARA O TAMANHO DO SAPATO QUE DEVERÁ SER MUITO GRANDE A PONTO DE SAIR DO PÉ. PERGUNTAR PARA A CRIANÇA PORQUE O SAPATO SAI DO PÉ, AJUDANDO-A A RESPONDER PORQUE OS SAPATO SÃO GRANDES PARA O PÉ. EM SEGUIDA: PEGAR UM PAR DE SAPATOS PEQUENOS E TENTAR COLOCÁ-LOS NO PÉ DO ADULTO. SERÁ QUE VAI DAR CERTO? NÃO, PORQUE ELES SÃO PEQUENOS DEMAIS.

EM SEGUIDA, USAR O PÉ DA CRIANÇA PARA COLOCAR SAPATOS GRANDES E DEPOIS, SAPATOS PEQUENOS.PARA ENRIQUECER AINDA MAIS AS EXPLICAÇÕES UM ADULTO PODERÁ COLOCAR O VÍDEO ABAIXO QUE FALA DO TAMANHO DOS ANIMAIS COMPARANDO-OS.(GRANDE E PEQUENO OU MAIOR E MENOR)

<https://www.youtube.com/watch?v=SFo8tuFNyjM>

ATIVIDADE: CONCEITO GRANDE E PEQUENO.

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA AS CRIANÇAS OBSERVARÃO OS TAMANHOS DE DIVERSOS PARES DE SAPATOS, TENDO NOÇÕES DO CONCEITO TRABALHADO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 19 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.
- ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA

PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR NOVAMENTE O VÍDEO DA HISTÓRIA: A BOCA DO SAPO ATRAVÉS DO LINK. https://www.youtube.com/watch?v=MYy_JgT5uo

A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE A CRIANÇA IRÁ QUE IMAGINAR QUE É UM SAPO IMITANDO O SOM E OS MOVIMENTOS DO MESMO. PARA A ATIVIDADE AS CRIANÇAS MOLHARÃO O DEDO NA TINTA GUACHE E COM A AJUDA DE UM ADULTO FARÃO OS MOVIMENTOS DO SAPO DE SALTAR: ALTO, BAIXO, ETC.

ATIVIDADE: PINTURA Á DEDO IMITANDO OS PULOS DO SAPO.

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 20 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU O OUTRO E O NÓS:

- FAMÍLIA E ESCOLA.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.
- GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

- IMITAR AÇÕES DE OUTRAS CRIANÇAS E DOS (AS) PROFESSORES(AS) ESTABELECENDO RELAÇÕES.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS E A EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DIA. ONDE A CRIANÇA IRÁ EXPLORAR O LIVRO ENVIADO PELA PROFESSORA. A CRIANÇA DEVERÁ ABRIR E FECHAR O LIVRO, FOLHEAR O LIVRO E REALIZAR A LEITURA DE IMAGENS ANTES QUE O ADULTO FAÇA A LEITURA DA HISTÓRIA. EM SEGUIDA, A CRIANÇA FARÁ UM BONITO DESENHO USANDO GIZ DE CERA OU CANETINHAS COLORIDAS PARA REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA.

OBSERVAÇÃO: DEIXAR A CRIANÇA DESENHAR DA MANEIRA DELA. O RABISCO É A FORMA DA CRIANÇA DESENHAR.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA.

USANDO GIZ DE CERA OU CANETINHAS, A CRIANÇA FARÁ DA MANEIRA DELA, A REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUINTA-FEIRA, 21 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- LINGUAGEM ORAL.
- MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA E SEUS DIFERENTES USOS

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.
- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR PARA A CRIANÇA OUVIR O POEMA SUGERIDO.

ATRAVÉS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=veYDTL5dqXo>

POEMA/MÚSICA: O MEU NOME.

**QUEM QUISER SABER MEU NOME
DÊ UMA VOLTA NO JARDIM,
O MEU NOME ESTÁ ESCRITO
NUMA FOLHA DE JASMIM.**

**O MEU NOME EU FALAR
É TÃO FÁCIL DE DIZER,
FAZ SILÊNCIO PRA ESCUTAR,
QUE VOCÊ VAI APRENDER.**

**O SEU NOME VAI FALAR
É TÃO FÁCIL DE DIZER,
FAZ SILÊNCIO PRA ESCUTAR,
QUE VOCÊ VAI APRENDER.....(NOME DA CRIANÇA)**

PARA REGISTRAR A ATIVIDADE DO DIA CADA CRIANÇA IRÁ MOLHAR O DEDO NA TINTA GUACHE E IRÁ PINTAR A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

ATIVIDADE: PINTURA DA INICIAL DO NOME.
USANDO TINTA GUACHE A CRIANÇA FARÁ A PINTURA DA LETRA INICIAL DO SEU NOME.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA, 22 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO REALIZA.
- PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PARTICIPAR DE CANÇÕES E BRINCADEIRAS CANTADAS APRESENTADAS PELO PROFESSOR (A).
- OUVIR CANÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS BUSCANDO CANTAR E IMITAR GESTOS CARACTERÍSTICOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA CONVIDARÁ AS CRIANÇAS PARA BRINCAR DE ESCONDER, MAS ANTES, PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR HISTÓRIA CANTADA **APARECE E DESAPARECE** ATRAVÉS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=lvlyPvQsjqc>

APÓS OUVIREM A HISTÓRIA CANTADA UM ADULTO DEVERÁ PEGAR UM LENÇOL PARA ESCONDER-SE EMBAIXO DELE DIZENDO: APARECE AO TIRAR O LENÇOL E DESAPARECE AO COBRIR-SE. NA SEQUÊNCIA IRÁ FAZER O MESMO COM A CRIANÇA.

ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE ESCONDER E APARECER.
COM UM LENÇOL UM ADULTO INICIARÁ A BRINCADEIRA DO DIA. COBRINDO-SE PARA DESAPARECER E DESCOBRINDO-SE PARA APARECER.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

ANEXOS:
DATA: 18 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: CONCEITO GRANDE E PEQUENO.
ATRAVÉS DA BRINCADEIRA AS CRIANÇAS OBSERVARÃO OS TAMANHOS DE DIVERSOS PARES DE SAPATOS, TENDO NOÇÕES DO CONCEITO TRABALHADO.



DATA: 19 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: PINTURA Á DEDO IMITANDO OS PULOS DO SAPO.

DATA: 20 DE OUTUBRO DE 2021.

**ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA.
USANDO GIZ DE CERA OU CANETINHAS, A CRIANÇA FARÁ DA MANEIRA DELA, A
REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA.**

DATA: 21 DE OUTUBRO DE 2021.

**ATIVIDADE: PINTURA DA INICIAL DO NOME.
USANDO TINTA GUACHE A CRIANÇA FARÁ A PINTURA DA LETRA INICIAL DO SEU
NOME.**

DATA: 22 DE OUTUBRO DE 2021.

**ATIVIDADE: : BRINCADEIRA DE ESCONDER E APARECER.
COM UM LENÇOL UM ADULTO INICIARÁ A BRINCADEIRA DO DIA. COBRINDO-SE
PARA DESAPARECER E DESCOBRINDO-SE PARA APARECER.**