



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

31º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANEMARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04.10 À 15.10. 2021.

SEGUNDA-FEIRA, 04 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- BRINCADEIRAS DE COOPERAÇÃO, SOLIDARIEDADE E RESPEITO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.
- TEMPO ATMOSFÉRICO.
- ELEMENTOS DA NATUREZA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO07) RESOLVER CONFLITOS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS, COM A ORIENTAÇÃO DE UM ADULTO.

- PARTICIPAR DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS COLETIVAS.
- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE COMPARTILHAMENTO DE OBJETOS COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES, MORDER, CHUPAR,

PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, LANÇAR, JOGAR ETC.

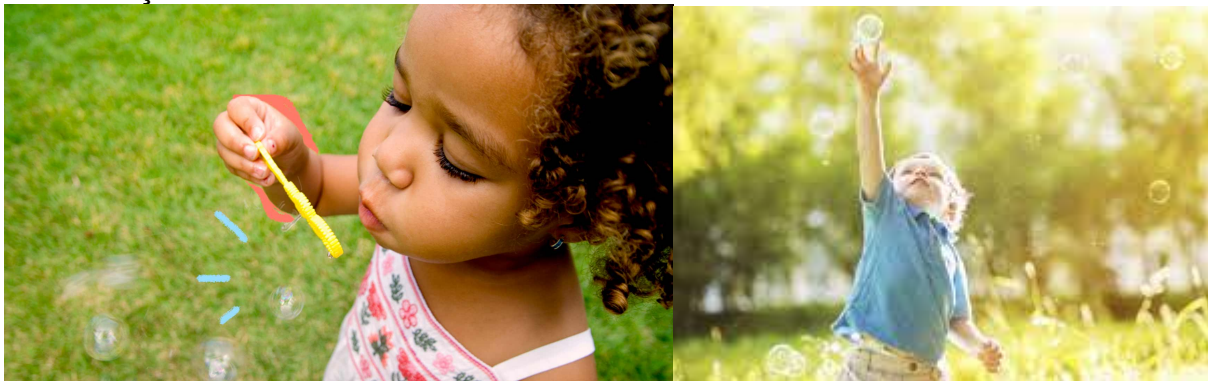
(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

- PARTICIPAR DE MOMENTOS NO AMBIENTE EXTERNO EM QUE PERCEBA O CALOR E A LUZ SOLAR.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DENTRO E FORA DA SALA, EM QUE SINTA A PRESENÇA DO VENTO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR NO ENVELOPE QUE FOI ENVIADO JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES O SOLTA BOLHAS. O ADULTO MOSTRARÁ COMO A CRIANÇA DEVERÁ SOPRAR PARA FAZER AS BOLINHAS E A CRIANÇA IMITARÁ O MOVIMENTO DE SOPRO. DEPOIS, O ADULTO PODERÁ FAZER AS BOLINHAS DE SABÃO PARA A CRIANÇA TENTAR ESTOURAR.



ATIVIDADE: BOLHAS DE SABÃO.

SOPRAR PARA FAZER MUITAS BOLHAS DE SABÃO. DEPOIS, TENTAR PEGAR AS BOLHAS FEITAS POR UM ADULTO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 05 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES(AS).
- PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.
- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CUIDADO COM SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E A DOS COLEGAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOQUE A MÚSICA: **A COBRA NÃO TEM PÉ** ATRAVÉS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=7ldGhRPypII>

A COBRA NÃO TEM PÉ

**A COBRA NÃO TEM PÉ, A COBRA NÃO TEM MÃO
COMO É QUE A COBRA SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO?
COMO É QUE A COBRA SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO?**

**A COBRA VAI SUBINDO, VAI, VAI, VAI
VAI SE ENROLANDO, VAI, VAI, VAI**

**A COBRA NÃO TEM PÉ, A COBRA NÃO TEM MÃO
COMO É QUE A COBRA DESCE DO PEZINHO DE LIMÃO?
COMO É QUE A COBRA DESCE DO PEZINHO DE LIMÃO?**

**A COBRA VAI DESCENDO, VAI, VAI, VAI
VAI DESENROLANDO, VAI, VAI, VAI**

DEPOIS, DE OUVIR, CANTAR E REPRODUZIR OS GESTOS DA COBRINHA AS CRIANÇAS DEVERÃO IMITAR A COBRINHA RASTEJANDO NO CHÃO. UM ADULTO PEGARÁ TINTA GUACHE E ORIENTARÁ A CRIANÇA PARA REGISTRAR NO PAPEL A IMAGEM DA COBRINHA USANDO OS DEDOS DA MÃO MOLHADOS EM TINTA GUACHE DE QUALQUER COR.

CHAMAR A ATENÇÃO DA CRIANÇA PARA O FORMATO DO CORPO DA COBRINHA. ELA NÃO TEM MÃOS E NEM PÉS. E AS CRIANÇAS QUANTOS PÉS E QUANTAS MÃOS TEM?

ATIVIDADE: DESENHAR COBRINHAS.

USANDO TINTA GUACHE E UM DEDO DA MÃO DESENHAR MUITAS COBRINHAS.



VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

QUARTA-FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR;

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO E OUTROS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- MANIPULAR DIFERENTES RISCADORES, TINTAS, GIZ, MASSAS DE MODELAR, ARGILA.
- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.
- EXPRESSAR-SE POR MEIO DE BALBUCIOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES TRANSMITINDO SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, SENTIMENTOS E PERCEPÇÃO DE MUNDO EM RELAÇÃO AOS TEXTOS E RECURSOS AUDIOVISUAIS OBSERVADOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS E A EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DIA QUE COMEÇARÃO COM UM ADULTO COLOCANDO A MÚSICA: **O SAPO NÃO LAVA O PÉ** ATRAVÉS DO LINK.

<https://www.youtube.com/watch?v=0JkSpPZJDkE>

LETRA DA MÚSICA: O SAPO NÃO LAVA O PÉ

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
MAS QUE CHULÉ

ATIVIDADE: PINTURA DO SAPO.

USAR GIZ DE CERA, TINTA GUACHE OU CANETINHAS PARA PINTAR A IMAGEM DO SAPO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUINTA-FEIRA, 07 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.
- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.
- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A MÚSICA: **SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE** (PATATI PATATÁ).

<https://www.youtube.com/watch?v=bdfEnGVNWJM>

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE

**SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS**

**SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA O PÉ
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA O PÉ
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA O PÉ**

**SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE DÊ RISADA HÁ HÁHÁ
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE DÊ RISADA HÁ HÁHÁ
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE DÊ RISADA**

**SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE GRITE VIVA VIVA!
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE GRITE VIVA VIVA!
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE GRITE VIVA VIVA!**

A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE A ATIVIDADE COMEÇARÁ COM A CRIANÇA RASGANDO PAPEL EM PEDAÇOS BEM PEQUENOS. O ADULTO PODERÁ AJUDAR, CASO A CRIANÇA PRECISE. DEPOIS, ESTES PAPÉIS SERÃO **COLADOS DENTRO DO RETÂNGULO** DA FOLHA DO ROTEIRO DE ATIVIDADES.

ATIVIDADE: COLAGEM DENTRO DO ESPAÇO MARCADO.

COLAR PAPEL RASGADO DENTRO DA IMAGEM DO RETÂNGULO (FORMA GEOMÉTRICA).



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR, ALINHAVAR, ENTRE OUTROS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- LINGUAGEM ORAL.
- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES(AS).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA PEDIRÁ QUE O ADULTO ENTREGUE PARA A CRIANÇA O LIVRO DE HISTÓRIA ENVIADO JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA A CRIANÇA REALIZAR A LEITURA DE IMAGENS E EXPLORÁ-LO BASTANTE ANTES DE CONTAR A HISTÓRIA.

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO SEPARAR VÁRIOS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO OU PAPEL TOALHA CORTANDO-OS EM VÁRIAS PARTES (O ROLINHO PODE SER ATÉ 4 PARTES, O ROLO PAPEL TOALHA EM 6 OU 8 PARTES) E A FITA DE TNT QUE FOI ENVIADA PELA PROFESSORA.

A CRIANÇA DEVERÁ PASSAR A FITA DE TECIDO DENTRO DOS ROLINHOS, FAZENDO ASSIM UM ALINHAVO GIGANTE.

ATIVIDADE:ALINHAVO GIGANTE.

PASSAR A FITA DE TECIDO DENTRO DOS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO OU DO PAPEL TOALHA CORTADO VÁRIAS VEZES.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

QUARTA-FEIRA, 13 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- CORPO E MOVIMENTO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.
- MÚSICAS E DANÇAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR) COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A MÚSICA: **A DANÇA DOS PINGUINS** DA XUXA PARA AS CRIANÇAS DANÇAREM A VONTADE.

LINK DA MÚSICA: https://www.youtube.com/watch?v=k_5iv0g5qVQ

LETRA: **A DANÇA DOS PINGUINS**

**PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
PINGUIM, PINGUIM
A DANÇA DO PINGUIM
PINGUIM, PINGUIM, PINGUIM
TEM QUE DANÇAR ASSIM**

**CABEÇA ESTICADA COM AS MÃOS PRA BAIXO
BARRIGA BEM INFLADA E BUMBUM EMPINADO
TEM QUE ANDAR PRA FRENTE
TEM QUE ANDAR PRO LADO
TEM QUE ANDAR PRA TRÁS
COM OS PEZINHOS COLADOS**

**DANÇANDO E RODANDO COM AS MÃOS PRA BAIXO
MEXENDO O CORPINHO COM O BUMBUM EMPINADO
TEM QUE ANDAR PRA FRENTE
TEM QUE ANDAR PRO LADO
TEM QUE ANDAR PRA TRÁS
COM OS PEZINHOS COLADOS**

**A GENTE VAI DANÇAR
A GENTE VAI BRINCAR
A DANÇA DO PINGUIM É BEM ASSIM
A NOVA MODA É IMITAR
O PINGUIM, GUIM, GUIM, GUIM, GUIM**

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO ENCHER AS BEXIGAS ENVIADAS, AMARRAR BEM FIRME E DAR PARA A CRIANÇA CONTINUAR DANÇANDO A MÚSICA COM A BEXIGA ENTRE AS PERNAS IMITANDO O DANÇAR DOS PINGUINS. NESTA ATIVIDADE TODA A FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR.

LEMBREM-SE: A BEXIGA NÃO PODE CAIR.

ATIVIDADE: DANÇA DO PINGUIM. COM A BEXIGA ENTRE AS PERNAS, DANÇAR IMITANDO UM PINGUIM.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

QUINTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- ORIENTAÇÃO ESPACIAL

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- GÊNEROS TEXTUAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS PERCEBENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO LER O POEMA: **O ELEFANTINHO** DO AUTOR VINÍCIUS DE MORAES.

O ELEFANTINHO

ONDE VAIS, ELEFANTINHO
CORRENDO PELO CAMINHO
ASSIM TÃO DESCONSOLADO?
ANDAS PERDIDO, BICHINHO
ESPETASTE O PÉ NO ESPINHO
QUE SENTES, POBRE COITADO?
-AH! ESTOU COM MEDO DANADO
ENCONTREI! UM PASSARINHO!



VINÍCIUS DE MORAIS

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA AS CRIANÇAS DANÇAREM JUNTO COM ELA A MÚSICA:
AGORA EU VOU ANDAR...(MOVIMENTANDO TODAS AS PARTES DO CORPO). ATRAVÉS
DO LINK. <https://www.youtube.com/watch?v=U4VfkMJO>

AGORA EU VOU ANDAR...

AGORA EU VOU ANDAR DEVAGARZINHO DEVAGARZINHO, DEVAGARZINHO
AGORA VOU ANDAR ABAIXADINHO ABAIXADINHO, ABAIXADINHO
AGORA EU VOU ANDAR BEM LÁ NO ALTO BEM LÁ NO ALTO, BEM LÁ NO ALTO
AGORA EU VOU ANDAR BATENDO PÉ BATENDO PÉ, BATENDO PÉ
AGORA EU VOU ANDAR DE MARCHA RÉ DE MARCHA RÉ, DE MARCHA RÉ
AGORA EU VOU ANDAR BATENDO A MÃO BATENDO A MÃO, BATENDO A MÃO
AGORA EU VOU ANDAR COM A MÃO NO CHÃO COM A MÃO NO CHÃO, COM A MÃO NO
CHÃO EU VOU ANDAR QUE NEM UM AVIÃO UM AVIÃO, UM AVIÃO
AGORA EU VOU ANDAR DEVAGARZINHO DEVAGARZINHO, DEVAGARZINHO
AGORA VOU ANDAR ABAIXADINHO ABAIXADINHO, ABAIXADINHO.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE GESTOS.

DANÇAR AO SOM DA MÚSICA SUGERIDA IMITANDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E,
REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

SEXTA-FEIRA, 15 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.
- UTILIZAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS (PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL ETC.) PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA, ETC.).

- OBSERVAR E DESCOBRIR DIFERENTES ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA: LUZ SOLAR, CHUVA, VENTO, DUNAS, LAGOAS, ENTRE OUTROS.
- PERCEBER OS ELEMENTOS DA NATUREZA EXPLORANDO OS ESPAÇOS EXTERNOS DA INSTITUIÇÃO E INCENTIVANDO A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO FAZER A LEITURA DA **HISTÓRIA DO DIA: A LAGARTA E A BORBOLETA.**

ERA UMA VEZ, UMA LAGARTA ENVERGONHADA. PELO CHÃO SE RASTEJAVA E TODO MUNDO DEBOCHAVA. QUE LAGARTA DESENGONÇADA, FEIA E MALTRATADA, NINGUÉM DELA GOSTAVA, AS PESSOAS ELA ASSUSTAVA. POBRE DONA LAGARTA! MUITO TRISTE.FICOU, SENTINDO-SE DESPREZADA E EM UM CASULO SE FECHOU. E ASSIM PASSARAM-SE OS DIAS, NINGUÉM A SUA FALTA SENTIA. ATÉ QUE UM BELO CENÁRIO, ENQUANTO O SOL A VIDA AQUECIA, A ROSA O JARDIM FLORIA E UM GALHO PENDURADO O CASULO SE ABRIA. UMA LINDA BORBOLETA DE ASAS BEM COLORIDAS O CASULO DEIXOU, ALEGRANDO NOSSA VIDA E TODOS VIRAM O MILAGRE QUE A NATUREZA PREPAROU. A FEIA E ENVERGONHADA LAGARTA, NA BORBOLETA SE TRANSFORMOU, JÁ NÃO ERA DESENGONÇADA, MAS LINDA E CHEIA DE GRAÇA E TUDO SUPEROU, POIS NÃO MAIS RASTEJAVA, PELO CONTRÁRIO, VOAVA E O CÉU ENFIM CONQUISTOU.

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO CHAMAR A ATENÇÃO DA CRIANÇA PARA A TRANSFORMAÇÃO DA LAGARTA EM BORBOLETA, QUE NASCEU LAGARTA E DEPOIS DE

ALGUNS DIAS DE SOL E DE CHUVA, DEPOIS DE ALGUNS DIAS E NOITES SE TRANSFORMOU NA BORBOLETA, QUE ALEGRA A NATUREZA.

PARA REGISTRAR A ATIVIDADE DO DIA A CRIANÇA PINTARÁ A IMAGEM DE UM SOL E DE UMA NUVEM DE CHUVA USANDO GIZ DE CERA, TINTA GUACHE E UM PENTE, CONFORME AS EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA NO VÍDEO DE INÍCIO DE DIA.

EXPLICAÇÕES: LEVAR A CRIANÇA PARA O QUINTAL. OBSERVAR SE O DIA ESTÁ DE SOL OU DE CHUVA. NA FOLHA DO ROTEIRO AS CRIANÇAS PINTARÃO A IMAGEM DO SOL (AMARELO) E DA NUVEM (AZUL) USANDO GIZ DE CERA. DEPOIS, USANDO UM PENTE E UM POUCO DE TINTA GUACHE AS CRIANÇAS PINTARÃO EM VOLTA DO SOL DE AMARELO E FARÃO A CHUVA PASSANDO O PENTE NA TINTA AZUL PINTANDO ABAIXO DA NUVEM (CHUVA).

ATIVIDADE: PINTURA DAS IMAGENS DE SOL E DE CHUVA.

USANDO GIZ DE CERA, TINTA GUACHE E UM PENTE AS CRIANÇAS PINTARÃO UMA IMAGEM DO SOL E A DE UMA CHUVA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

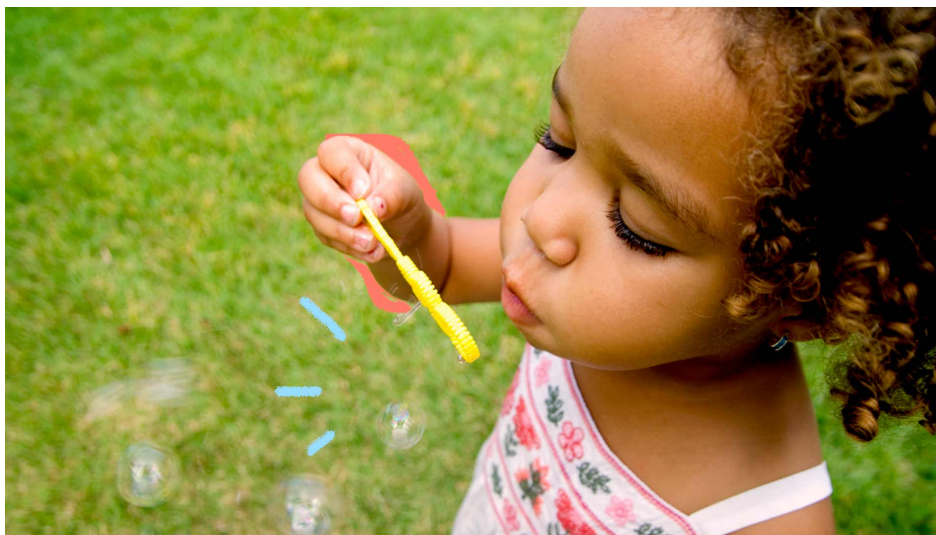
ANEXOS:

DATA: 04 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: BOLHAS DE SABÃO.

SOPRAR PARA FAZER MUITAS BOLHAS DE SABÃO. DEPOIS, TENTAR PEGAR AS BOLHAS FEITAS POR UM ADULTO.

ATIVIDADE: DESCREVA COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. SE A CRIANÇA PARTICIPOU? ENCONTROU ALGUMA DIFICULDADE? GOSTOU MAIS DE SOPRAR OU DE CORRER ATRÁS DAS BOLHAS DE SABÃO?



DATA: 05 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: DESENHAR COBRINHAS.

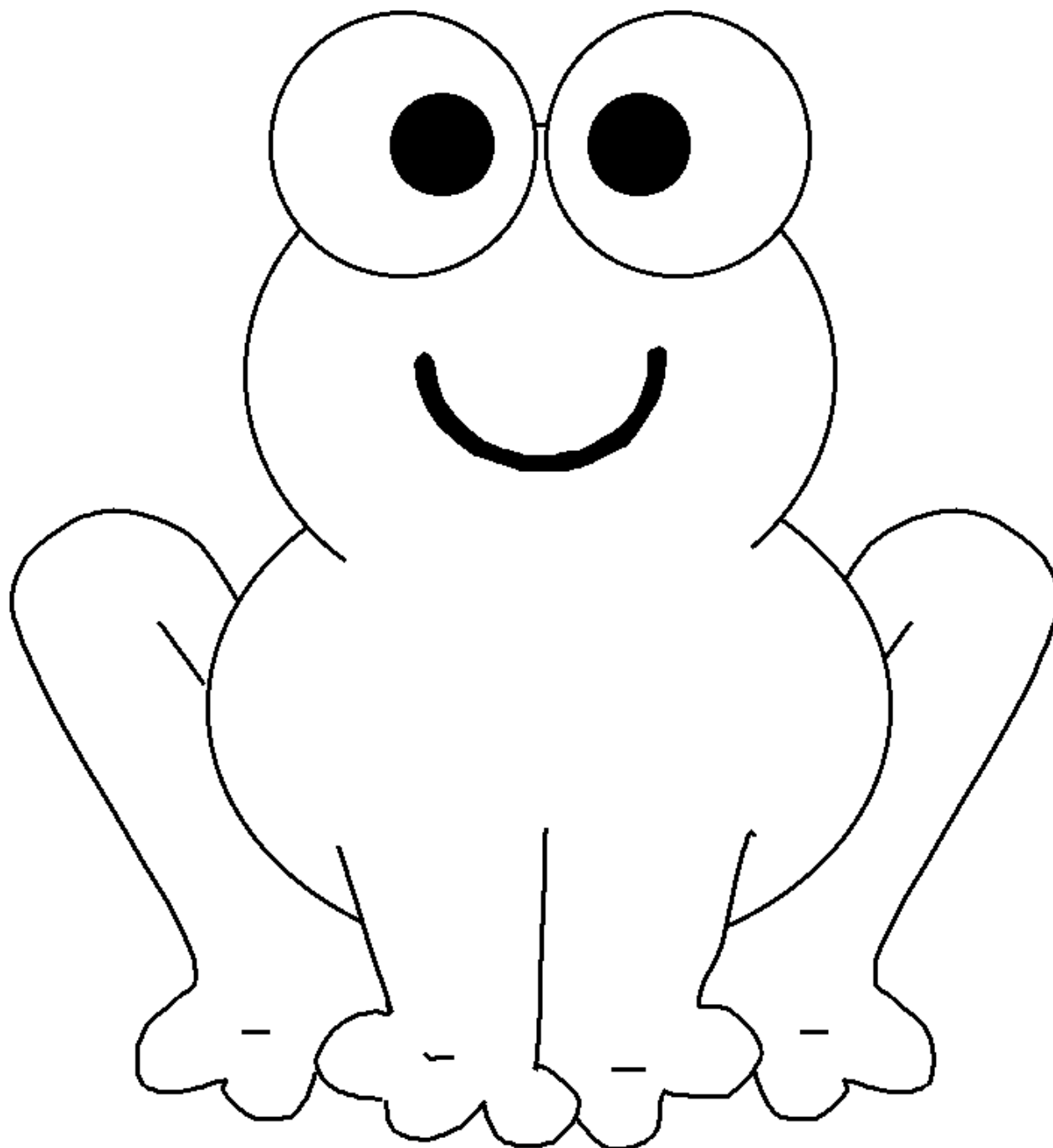
USANDO TINTA GUACHE E UM DEDO DA MÃO DESENHAR MUITAS COBRINHAS.



DATA: 06 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: PINTURA DO SAPO.

USAR GIZ DE CERA, TINTA GUACHE OU CANETINHAS PARA PINTAR A IMAGEM DO SAPO.



DATA: 07 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: COLAGEM DENTRO DO ESPAÇO MARCADO.

COLAR PAPEL RASGADO DENTRO DA IMAGEM DO RETÂNGULO (FORMA GEOMÉTRICA).



DATA: 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: : ALINHAVO GIGANTE.

PASSAR A FITA DE TECIDO DENTRO DOS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO OU DO PAPEL TOALHA CORTADO VÁRIAS VEZES.

FAÇA UM BREVE RELATO SOBRE A ATIVIDADE. A CRIANÇA CONSEGUIU PASSAR A FITA DENTRO DAS ARGOLAS DE PAPEL? OU ENCONTROU ALGUMA DIFICULDADE?

DATA: 13 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: DANÇA DO PINGUIM.

COM A BEXIGA ENTRE AS PERNAS, DANÇAR IMITANDO UM PINGUIM.

FAÇA UM BREVE RELATO SOBRE A ATIVIDADE. A CRIANÇA GOSTOU DA BRINCADEIRA? INTERAGIU O TEMPO TODO?

DATA: 14 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE GESTOS.

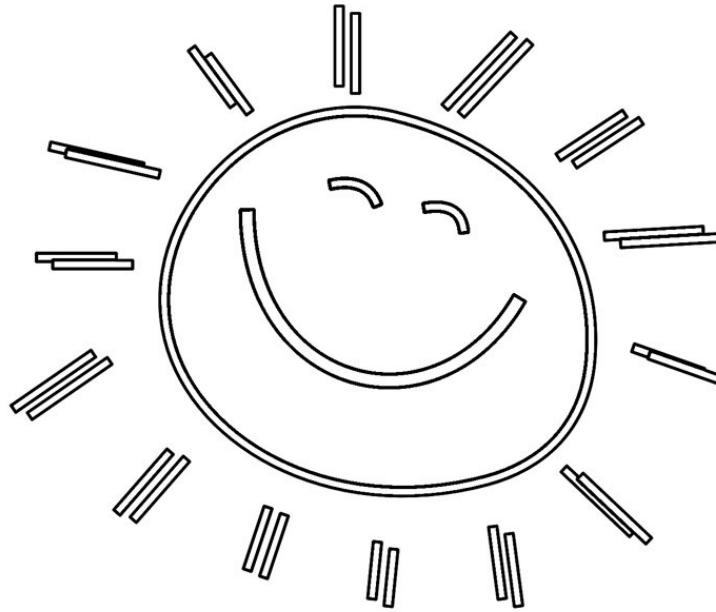
DANÇAR AO SOM DA MÚSICA SUGERIDA IMITANDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS.

FAÇA UM BREVE RELATO SOBRE A ATIVIDADE DO DIA. A CRIANÇA GOSTOU DA MÚSICA? INTERAGIU O TEMPO TODO? DANÇOU CONFORME SOLICITADO?

DATA: 15 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: PINTURA DAS IMAGENS DE SOL E DE CHUVA.

USANDO GIZ DE CERA, TINTA GUACHE E UM PENTE AS CRIANÇAS PINTARÃO UMA IMAGEM DO SOL E A DE UMA CHUVA.



CHUVA.

