CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

30º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27.09 À 01.10. 2021.

SEGUNDA-FEIRA, 27 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- CONTAGEM ORAL.
- LINGUAGEM MATEMÁTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A CONTAGEM ORAL.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUEENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.
- PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES EXPERIÊNCIAS REALIZADAS ORALMENTE PELO PROFESSOR(A), PARA QUE

- ESTABELEÇA NOÇÕES DE QUANTIFICAÇÃO, PROGRESSIVAMENTE COMO: QUADRO DE FALTAS E PRESENÇAS E EM OUTROS MOMENTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).
A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO RECITAR A PARLENDA: **A GALINHA DO VIZINHO** VÁRIAS VEZES PEDINDO PARA A CRIANÇA REPETIR. EM SEGUIDA, UM ADULTO CONVIDARÁ A CRIANÇA PARA JUNTOS CONFECCIONAREM OS OVOS DA GALINHA USANDO JORNAL OU REVISTAS VELHAS. JUNTOS FARÃO DEZ BOLINHAS REPRESENTANDO OS DEZ OVOS DA GALINHA. O ADULTO E A CRIANÇA DEVERÃO REPETIR VÁRIAS VEZES A CONTAGEM ORAL.

PARLENDA:

A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO.
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS,
BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS,
BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE, BOTA DEZ.

ATIVIDADE: CONFECÇÃO DE OVOS.

USAR JORNAL OU REVISTA PARA AMASSAR E FORMAR 10 BOLINHAS RECITANDO A PARLENDA SUGERIDA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 28 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- MARCAS GRÁFICAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.
(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- BRINCAR COM BRINQUEDOS E OBJETOS EM PEQUENOS GRUPOS CONSIDERANDO SUAS FUNÇÕES SOCIAIS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.
(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

NA SEQUÊNCIA UM ADULTO PEGARÁ A FOLHA DO ROTEIRO, UM GIZ DE CERA E UM CARRINHO DE BRINQUEDO PEQUENO. NESTE CARRINHO O ADULTO DEVERÁ PRENDER UM GIZ DE CERA OU CANETINHA, DEIXANDO LIVRE A PONTA. PARA INICIAR A ATIVIDADE O ADULTO DEVERÁ EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE ELA EM MOVIMENTOS DE VAI E VEM PINTARÁ A FOLHA DEIXANDO-A COLORIDA. CHAMAR A ATENÇÃO DA CRIANÇA PARA EMPURRAR O CARRINHO MUITAS VEZES A FIM DE DEIXAR SUAS MARCAS NO PAPEL.

OBS: O ADULTO PODERÁ COLAR CANETINHA COLORIDA COM FITA ADESIVA NO CARRINHO, CASO A CRIANÇA PEÇA.

ATIVIDADE: PRODUZINDO MARCAS GRÁFICAS.

USANDO UM GIZ DE CERA OU CANETINHA COLORIDA PRESA EM UM CARRINHO A CRIANÇA FARÁ RABISCOS (GARATUJAS) COM MOVIMENTOS DE VAI E VEM .

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

QUARTA-FEIRA, 29 DE SETEMBRODE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU O OUTRO E O NÓS:

- CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, FRENTE ATRÁS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.
(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- VIVENCIAR SITUAÇÕES COLETIVAS DE BRINCADEIRAS COM SEUS PARES E PROFESSORES(AS).
- MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO E OUTROS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS E A EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DIA.ONDE A CRIANÇA DEVERÁ IMITAR OS MOVIMENTOS SUGERIDOS PELA MÚSICA: DENTRO E FORA.

VÍDEO: MÚSICA "DENTRO, FORA. (SEMPRE COMPONDO). https://youtu.be/t8m9GfDVlWM

LETRA DA MÚSICA:

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA
AGORA DENTRO
AGORA FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA
PULA PRA DENTRO
PULA PRA FORA

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA
O PÉ PRA DENTRO, O PÉ PRA FORA.

ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA...

ATIVIDADE:DENTRO E FORA.

ACOMPANHAR A MÚSICA SUGERIDA REALIZANDO OS COMANDOS APRESENTADOS. PULANDO DENTRO E FORA DO QUADRADO DESENHADO NO PISO. O ADULTO PODERÁ REALIZAR OS MOVIMENTOS PARA QUE A CRIANÇA OBSERVE E IMITE.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADAE, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUINTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- LINGUAGEM ORAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.
(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.
(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.
(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.
- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO LER PARA A CRIANÇA O POEMA: **EU TENHO UM NOME** DA AUTORA: ISABEL CRISTINA S. SOARES.

A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE TUDO NO MUNDO TEM UM NOME. COISAS GRANDES E COISAS PEQUENAS,COISAS GRANDES E COISAS PEQUENAS, INCLUSIVE A CRIANÇA QUE QUANDO NASCE A FAMILIA DÁ PARA ELA UM NOME.

ACESSAR O LINK ABAIXO.
https://www.youtube.com/watch?v=HUAHijAZ-Hg

POEMA: EU TENHO UM NOME | MEU NOME | ALFABETIZAÇÃO

NO MUNDO TUDO TEM NOME
DA NATUREZA AOS OBJETOS.
COISAS GRANDES COMO O NAVIO
E PEQUENAS COMO OS INSETOS!

PESSOAS TEM NOMES TAMBÉM
COMO MARIA, PEDRO OU JOSÉ.
MEU NOME VOCÊ ADIVINHA,
OU PRECISO DIZER QUE É .....?

SUGESTÃO DE MÚSICA PARA RECREAÇÃO.

MÚSICA: VIRAÇÃO DE BICHOS
BRINCADEIRA DE MÃOS.

LINK: **https://www.youtube.com/watch?v=ehpUmhfVj8k**

VIROU, VIROU, VIROU UM JACARÉ,
VIROU, VIROU, VIROU UM COELHINHO,
VIROU, VIROU, VIROU UMA TARTARUGA,
É A VIRAÇÃO DOS BICHOS!!!!

VIROU, VIROU, VIROU UMA BORBOLETA,
VIROU, VIROU, VIROU UM LEÃOZINHO,
VIROU, VIROU, VIROU UM TATUZINHO,
É A VIRAÇÃO DOS BICHOS!!!

QUANDO UM BICHO VIRA OUTRO
TODO MUNDO FICA LOUCO!
A MÃO PODE FAZER O QUE QUISER
OLHA SÓ COMO É QUE É!!

ATIVIDADE: REGISTRO DA INICIAL DO NOME.

ENFEITAR A PRIMEIRA LETRA DO NOME DA CRIANÇA ATRAVÉS DE COLAGEM DOS ENFEITES ENVIADOS PELA PROFESSORA..

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA, 01 DE OUTUBRODE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- CORPO E MOVIMENTO.
- ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.
- MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.
- RECONHECER PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).
ANTES DA ATIVIDADE DIRIGIDA AS CRIANÇAS OUVIRÃO A HISTÓRIA: **O PATO PATETA**.(ALECRIM DOURADO) ATRAVÉS DO LINK https://youtu.be/0FFT9ax2o2Y

O PATO PATETA

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ (BIS)

O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO
DE JENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO
CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA.

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA AS CRIANÇAS QUE RASGUEM PAPEL EM PEDAÇOS BEM PEQUENOS. DEPOIS, ORIENTARÁ O ADULTO A TRAÇAR UM QUADRADO NO CHÃO USANDO GIZ ESCOLAR OU MARCANDO COM FITA ADESIVA. EM SEGUIDA, MOSTRARÁ COMO A CRIANÇA PODERÁ **VARRER** OS PAPÉIS PARA DENTRO DO QUADRADO E DEPOIS, PARA FORA DO QUADRADO.

ATIVIDADE: IMITAÇÃO DE MOVIMENTOS.

A CRIANÇA DEVERÁ RASGAR PAPEL EM PEDAÇOS BEM PEQUENOS E DEPOIS, USANDO UMA VASSOURA A CRIANÇA DEVERÁ VARRER PARA DENTRO DO QUADRADO OS PAPÉIS E DEPOIS PARA FORA PARA DO QUADRADO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

ANEXOS:

DATA: 27 DE SETEMBRO DE 2021.

ATIVIDADE:CONFECÇÃO DE OVOS.

USAR JORNAL OU REVISTA PARA AMASSAR E FORMAR 10 BOLINHAS RECITANDO A PARLENDA SUGERIDA.

ATIVIDADE: DESCREVA COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. SE A CRIANÇA PARTICIPOU? ENCONTROU ALGUMA DIFICULDADE?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

DATA: 28 DE SETEMBRODE 2021.

<u>ATIVIDADE:</u> PRODUZINDO MARCAS GRÁFICAS.

USANDO UM GIZ DE CERA OU CANETINHA COLORIDA PRESA EM UM CARRINHO A CRIANÇA FARÁ RABISCOS (GARATUJAS) COM MOVIMENTOS DE VAI E VEM .

DATA: 29 DE SETEMBRO DE 2021.

ATIVIDADE:DENTRO E FORA.

ACOMPANHAR A MÚSICA SUGERIDA REALIZANDO OS COMANDOS APRESENTADOS. PULANDO DENTRO E FORA DO QUADRADO DESENHADO NO PISO. O ADULTO PODERÁ REALIZAR OS MOVIMENTOS PARA QUE A CRIANÇA OBSERVE E IMITE.

RELATE UM POUQUINHO DA ATIVIDADE. QUEM PARTICIPOU DA ATIVIDADE, SE A CRIANÇA ENCONTROU ALGUMA DIFICULDADE.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

DATA: 30 DE SETEMBRO DE 2021.

ATIVIDADE: REGISTRO DA INICIAL DO NOME.

ENFEITAR A PRIMEIRA LETRA DO NOME DA CRIANÇA ATRAVÉS DE COLAGEM DOS ENFEITES ENVIADOS PELA PROFESSORA..

DATA: 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ATIVIDADE: IMITAÇÃO DE MOVIMENTOS.

A CRIANÇA DEVERÁ RASGAR PAPEL EM PEDAÇOS BEM PEQUENOS E DEPOIS, USANDO UMA VASSOURA A CRIANÇA DEVERÁ VARRER PARA DENTRO DO QUADRADO OS PAPÉIS E DEPOIS PARA FORA PARA DO QUADRADO.

FAÇA UM BREVE RELATO SOBRE A ATIVIDADE. A CRIANÇA GOSTOU DA BRINCADEIRA? INTERAGIU O TEMPO TODO?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____