



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

28º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13.09 À 17.09. 2021.

SEGUNDA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUIR SOMS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, LANÇAR, JOGAR ETC.
- MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR 2 OU 3 BEXIGAS QUE FORAM ENVIADAS PELA PROFESSORA. COM O AUXÍLIO DE UM FUNIL COLOCARÃO FARINHA DE TRIGO OU AMIDO DE MILHO DENTRO DA BEXIGA E AMARRARÃO. AS EXPLICAÇÕES SERÃO ENVIADAS JUNTO COM O VÍDEO INICIAL DO DIA. AS CRIANÇAS PODERÃO DECORAR A BEXIGA USANDO CANETINHAS COLORIDAS. EM SEGUIDA, A BRINCADEIRA COMEÇARÁ COM A CRIANÇA APERTANDO COM OS DEDOS, SENTINDO A TEXTURA MACIA DA BEXIGA E OBSERVANDO AS DIFERENTES FORMAS QUE PODERÁ DAR A SUA BEXIGA.



ATIVIDADE: BRINCADEIRA SENSORIAL.

MANIPULAR LIVREMENTE A BEXIGA DANDO DIFERENTES FORMAS PARA ELA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.
- GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.
- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CUIDADO COM SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E A DOS COLEGAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.

- EXPRESSAR-SE EM CONVERSAS, NARRAÇÕES E BRINCADEIRAS, AMPLIANDO SEU VOCABULÁRIO E FAZENDO USO DE ESTRUTURAS ORAIS QUE APRIMOREM SUAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS.

(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS, COMO: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS E A EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DIA.

PARA COMEÇAR A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO LER PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA ENVIADA JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES.

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR A FOLHA DE SULFITE PRETA E O GIZ ESCOLAR ENVIADOS PELA PROFESSORA E UM POTINHO COM UM POUCO DE ÁGUA.

PARA REGISTRAR A HISTÓRIA DO DIA AS CRIANÇAS MOLHARÃO O GIZ ESCOLAR (SÓ UM POUQUINHO) ANTES DE DESENHAR NA FOLHA PRETA. CHAMAR A ATENÇÃO DA CRIANÇA PARA A DIFERENÇA QUE FICA QUANDO ELA DESENHA COM O GIZ MOLHADO E QUANDO ESTE MESMO DESENHO FICA QUANDO O GIZ SECA NA FOLHA.

ATIVIDADE: DESENHO LIVRE.

REGISTRAR A HISTÓRIA DO DIA USANDO GIZ ESCOLAR MOLHADO NO PAPEL PRETO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.
- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUE PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES (AS).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PEGUE ALGUMAS BEXIGAS E ALGUMAS MOEDAS. PARA

MONTAR A BRINCADEIRA DO DIA UM ADULTO COLOCARÁ UMA MOEDA DENTRO DA BEXIGA E AMARRARÁ BEM APERTADO. EM SEGUIDA, ENCHERÁ A BEXIGA E FARÁ ROSTINHOS NELA. A CRIANÇA IRÁ EXPLORAR A BEXIGA JOGANDO-A PARA CIMA E OBSERVANDO COMO ELA CAI. TODA A FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR DESTA ATIVIDADE. SE TIVEREM ALGUMA DÚVIDA O ADULTO PODERÁ ACESSAR O LINK ABAIXO.

https://www.instagram.com/p/CRMKKkIA5JF/?utm_medium=share_sheet



ATIVIDADE: RECREAÇÃO COM BEXIGAS.

UM ADULTO PREPARARÁ A ATIVIDADE E A CRIANÇA IRÁ BRINCAR EXPLORANDO LIVREMENTE AS BEXIGAS.

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

QUINTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- NOÇÕES DE TEMPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES (AS).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS QUE ENVOLVAM: PINTURA, EXPERIÊNCIAS COM ARGILA E OUTRAS SITUAÇÕES PARA QUE ADQUIRAM NOÇÕES DO TEMPO DE PREPARO OU SECAGEM PARA ESTAR PRONTO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A HISTÓRIA: O JOGO E A BOLA DA AUTORA MARY FRANÇA ATRAVÉS DO LINK.

<https://www.youtube.com/watch?v=CeB6z9G8LVg>



O JOGO E A BOLA.

A CUTIA GRITAVA:

- VIVA, VIVA, VIVA!!!!

O SAPO OUVIU E SAIU LOGO. O GATO OUVIU E SAIU DO MATO.
O TUCANO OUVIU E PULOU DO GALHO. TODOS FORAM VER A CUTIA.
A CUTIA PULAVA E FALAVA: -- VIVA, VIVA! EU TENHO UMA BOLA.
O PATO TEVE A IDEIA DE INVENTAR UM JOGO.
--EU CHUTO COM MEU PÉ DE PATO, O GATO BATE COM SEU RABO DE GATO E,
O TUCANO REBATE COM SEU BICO DE TUCANO.
ELE LEVANTOU O PÉ UM, DOIS, TRÊS E JÁ...MAS A BOLA ROLOU ANTES.
E O PATO DEU UM CHUTE NO AR. MAS, A BOLA ROLOU, ROLOU SEM PARAR.
A CUTIA CORRIA ATRÁS DA BOLA. O PATO CORRIA ATRÁS DA CUTIA.
O GATO CORRIA ATRÁS DO PATO. O TUCANO CORRIA ATRÁS DO GATO.
AONDE A BOLA VAI PARAR? PAROU NA BEIRA DO LAGO. E PARA ESPANTO DE
TODOS A BOLA ERA O TATU BOLA.

SUGESTÃO DE MÚSICA: BOLA DE MEIA, BOLA DE GUDE

ATRAVÉS DO LINK. <https://youtu.be/Tvq1tHHSi5I>

LETRA DA MÚSICA:

HÁ UM MENINO, HÁ UM MOLEQUE,
ORANDO SEMPRE NO MEU CORAÇÃO
TODA VEZ QUE O ADULTO BALANÇA,
ELE VEM PRA ME DAR A MÃO.
HÁ UM PASSADO NO MEU PRESENTE
O SOL BEM QUENTE LÁ NO MEU QUINTAL
TODA VEZ QUE A BRUXA ME ASSOMBRA
O MENINO ME DÁ A MÃO...

PARA A ATIVIDADE DO DIA UM ADULTO DEVERÁ PEGAR UMA CAIXA DE PAPELÃO DO TAMANHO DA FOLHA DO ROTEIRO, ALGUMAS BOLINHAS DE GUDE OU PEDRINHAS, E TINTA GUACHE (USAR MAIS DE UMA COR). O ADULTO COLOCARÁ A FOLHA DE SULFITE DENTRO DA CAIXA, PINGARÁ GOTAS DE TINTA EM CORES VARIADAS, COLOCARÁ AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA E SÓ ENTÃO DARÁ PARA A CRIANÇA. A ATIVIDADE CONSISTE EM MOVIMENTAR A BOLINHA DE UM LADO PARA O OUTRO A FIM DE PINTAR A FOLHA. QUANTO MAIS A BOLINHA RODAR MAIS COLORIDA FICARÁ A ATIVIDADE.



AVISO: POR FAVOR, DEPOIS DA ATIVIDADE REALIZADA GUARDE AS BOLINHAS EM LUGAR SEGURO, ISTO É, LONGE DAS CRIANÇAS, PARA EVITAR ACIDENTES.

ATIVIDADE: PINTURA NA CAIXA.

PINTAR A FOLHA DO ROTEIRO USANDO TINTA GUACHE E BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, CONFORME EXPLICAÇÕES.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- CORPO E MOVIMENTO.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- CANTO.
- MELODIA E RITMO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAL.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR, DANÇAR, ESCONDER E ACHAR OBJETOS DE FORMA INDEPENDENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.
- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS.
- COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A MÚSICA: VEM DANÇAR ATRAVÉS DO LINK. : <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=A2GP0MB03GK>

LETRA DA MÚSICA:

**DEM DANÇAR, DEM REQUEBRAR
DEM FAZER O CORPO SE MEXER
ACORDAR.**

**É A MÃO DIREITA, MÃO DIREITA, MÃODIREITA AGORA
A MÃO DIREITA, QUE EU ACORDAR
É A MÃO ESQUERDA, A MÃO ESQUERDA, A MÃO ESQUERDA AGORA
AS DUAS JUNTAS QUE EU VOU ACORDAR**

**É O OMBRO DIREITO, É O OMBRO DIREITO, É O OMBRO QUE EU VOU ACORDAR
É O OMBRO ESQUERDO, É O OMBROESQUERDO
OS DOIS JUNTOS QUE EU VOU ACORDAR**

**É O COTOVELO DIREITO, É O COTOVELODIREITO
É O COTOVELO QUE EU VOU ACORDAR
É O COTOVELO ESQUERDO, É O COTOVELOESQUERDO
OS DOIS JUNTOS QUE EU VOU ACORDAR**

É O BRAÇO DIREITO, É O BRAÇO DIREITO, É O BRAÇO QUE EU VOU ACORDAR
É O BRAÇO ESQUERDO, É O BRAÇOESQUERDO
OS DOIS JUNTOS QUE EU VOU ACORDAR

É O JOELHO DIREITO, É O JOELHO DIREITO, É O JOELHO QUE EU VOU ACORDAR
É O JOELHO ESQUERDO, É O JOELHOESQUERDO
OS DOIS JUNTOS QUE EU VOU ACORDAR

É O PÉ DIREITO, É O PÉ DIREITO, É O PÉ DIREITO AGORA
É O PÉ DIREITO, QUE EU VOU ACORDARÉ O PÉ ESQUERDO, É O PÉ ESQUERDO
É O PÉ ESQUERDO AGORAOS DOIS JUNTOS QUE EU VOUACORDAR

É A CABEÇA, OS OMBROS, AS MÃOS, COTOVELOS E BRAÇOS, QUE EU VOU ACORDAR
A CINTURA, A BARRIGA, O BUMBUM, OS JOELHOS,
TUDO JUNTO QUE EU VOU ACORDAR.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE SONS E GESTOS.

DANÇAR PARA ACOMPANHAR A MÚSICA, REPRODUZINDO SONS E GESTOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E,
REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

ANEXOS:

DATA: 13 DE SETEMBRO DE 2021.

ATIVIDADE: BRINCADEIRA SENSORIAL.

MANIPULAR LIVREMENTE A BEXIGA DANDO DIFERENTES FORMAS PARA ELA.



ATIVIDADE:DESCREVA COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. SE A CRIANÇA INTERAGIU, SE REALIZOU ALGUM MOVIMENTO, QUEM PARTICIPOU DA ATIVIDADE JUNTO COM A CRIANÇA, ETC.

DATA: 14 DE SETEMBRO DE 2021.

ATIVIDADE: DESENHO LIVRE.

REGISTRAR A HISTÓRIA DO DIA USANDO GIZ ESCOLAR MOLHADO NO PAPEL PRETO.

DATA: 15 DE SETEMBRO DE 2021.

ATIVIDADE: RECREAÇÃO COM BEXIGAS.

UM ADULTO PREPARARÁ A ATIVIDADE E A CRIANÇA IRÁ BRINCAR EXPLORANDO LIVREMENTE AS BEXIGAS.



RELATE UM POUQUINHO DA ATIVIDADE. QUEM PARTICIPOU DA ATIVIDADE, SE A CRIANÇA ENCONTROU ALGUMA DIFICULDADE.

DATA: 16 DE SETEMBRO DE 2021.

ATIVIDADE: PINTURA NA CAIXA.

PINTAR A FOLHA DO ROTEIRO USANDO TINTA GUACHE E BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, CONFORME EXPLICAÇÕES.

DATA: 17 DE SETEMBRO DE 2021.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE SONS E GESTOS.

DANÇAR PARA ACOMPANHAR A MÚSICA, REPRODUZINDO SONS E GESTOS.

DESCREVA EM POUCAS PALAVRAS COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. SE A CRIANÇA INTERAGIU, SE FEZ ALGUM GESTO, OU TENTATIVAS DE CANTAR FRAGMENTOS DA MÚSICA.
