



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

22º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02.08 À 06.08.2021.

SEGUNDA-FEIRA, 02 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
- SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CONVÍVIO SOCIAL COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.
- IMITAR AÇÕES DE OUTRAS CRIANÇAS E DOS(AS) PROFESSORES(AS) ESTABELECENDO RELAÇÕES.

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- RELACIONAR-SE COM O OUTRO E PERCEBÊ-LO NAS DIFERENTES SITUAÇÕES SOCIAIS.

- INTERAGIR COM SEUS PARES, PROFESSOR(A) E OUTRAS PESSOAS À SUA VOLTA.
- BRINCAR LIVREMENTE COM O OUTRO ESTABELECENDO RELAÇÕES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- REALIZAR MOVIMENTOS VARIADOS COMO: LEVANTAR O CORPO AO ESTAR DEITADO NO CHÃO, SENTAR COM OU SEM AUTONOMIA, ENGATINHAR OU SE ARRASTAR PELO ESPAÇO, BRINCAR COM O PRÓPRIO CORPO, ENVOLVER-SE EM BRINCADEIRAS DE COBRIR E DESCOBRIR O ROSTO OU ALGUMA OUTRA PARTE DO CORPO, FICAR EM PÉ COM OU SEM AUTONOMIA, ANDAR CADA VEZ COM MAIS DESTREZA, SUBIR PEQUENOS DEGRAUS E DEPOIS DESCER E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

PARA INICIAR, A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR E ENCHER DUAS OU TRÊS BEXIGAS E AMARRAR BEM. EM SEGUIDA, DISPONIBILIZAR UMA CAIXA E COLOCÁ-LA DEITADA NO CHÃO DE MODO QUE A CRIANÇA POSSA IR CHUTANDO A BEXIGA ATÉ ENTRAR NA CAIXA, MARCANDO ASSIM UM GOL. NESTA ATIVIDADE TODA A FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR. OS MENORES PODERÃO ENGATINHAR E MARCAR O GOL (UM ADULTO ORIENTARÁ O MEIO IDEAL PARA SUA CRIANÇA).

DURANTE A ATIVIDADE UM ADULTO DEVERÁ EXPLORAR OS MOVIMENTOS CORPORAIS, INCENTIVANDO A CRIANÇA A ANDAR, CORRER, ABAIXAR, LEVANTAR, PEGAR A BEXIGA E SOLTAR, ETC.



ATIVIDADE: FUTEBOL COM BEXIGAS.

CHUTAR A BEXIGA ATÉ ELA ENTRAR NA MARCA DO GOL.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- ELEMENTOS DA NATUREZA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA, TERRA E OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS E A EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DIA. EM SEGUIDA, CONVIDARÁ AS CRIANÇAS PARA UMA PINTURA DIFERENTE. UM ADULTO PEGARÁ UM POUCO DE TERRA NO QUINTAL OU JARDIM JUNTO COM A CRIANÇA, RETIRANDO DA TERRA PEDRINHAS OU FOLHAS. DEPOIS, COM A AJUDA DA CRIANÇA, DEVERÃO COLOCAR ÁGUA AOS POUCOS ATÉ QUE ESTA

MISTURA DE TERRA E ÁGUA FIQUE COM UMA TEXTURA PARECIDA COM TINTA (NEM MUITO GROSSA E NEM MUITO LÍQUIDA). PARA REGISTRAR A ATIVIDADE A CRIANÇA IRÁ USAR A MISTURA TERRA/ÁGUA PARA COLORIR A FOLHA DO ROTEIRO DE ATIVIDADES USANDO O PINCEL ENVIADO PELA PROFESSORA. CASO, A CRIANÇA QUEIRA ELA TAMBÉM PODE PINTAR COM AS MÃOS SENTINDO A TEXTURA DESTA TINTA CASEIRA.

ATIVIDADE: PINTURA COM ELEMENTOS DA NATUREZA – TERRA.

USAR A MISTURA DE TERRA E ÁGUA PARA REALIZAR A PINTURA LIVRE DO DIA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
- NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS.

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- VIVENCIAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS EM MOMENTOS DE BRINCADEIRA E DO DIA A DIA: LEVANTAR, SENTAR, ABAIXAR, SUBIR, DESCER, DANÇAR, COMER, BEBER, ETC.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA OU ENGATINHA.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- OUVIR O NOME E IDENTIFICAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS, PALAVRAS E OUTROS ELEMENTOS PRESENTES NOS TEXTOS.
- OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE A HISTÓRIA SUGERIDA ABAIXO. A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR O BARBANTE E O ROLINHO QUE ESTÃO NO ENVELOPE ENVIADO JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES. ORIENTARÁ O ADULTO A PRENDER UMA DAS PONTAS DO BARBANTE PASSANDO POR DENTRO DO ROLINHO E PRENDENDO A OUTRA PARTE DO BARBANTE EM FORMA DE VARAL. O ADULTO PEDIRÁ PARA A CRIANÇA LEVAR O ROLINHO DE UM LADO PARA OUTRO.

ATIVIDADE: CORRIDA COM O ROLINHO.

CONDUZIR O ROLINHO DE UM LADO PARA OUTRO CAMINHANDO, ENGATINHANDO OU CORRENDO DE UM LADO PARA O OUTRO.



VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- MEIOS DE TRANSPORTE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- OBSERVAR E NOMEAR OS MEIOS DE TRANSPORTES QUE FAZEM PARTE DO SEU CONTEXTO.
- MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- IMITAR, INVENTAR E REPRODUZIR CRIAÇÕES MÚSICAIS OU EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHE SÃO FAMILIARES.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PERCEBER O SOM DE DIFERENTES FONTES SONORAS PRESENTES NO DIA A DIA: BUZINAS, DESPERTADOR, TOQUE DO TELEFONE, SINO, APITO, DENTRE OUTROS SONS.
- PERCEBER SONS DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO SILÊNCIO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A MÚSICA: DIRIGINDO MEU CARRO – DA XUXA. IMITANDO TODOS OS SONS PRODUZIDOS DURANTE A MÚSICA USANDO A BOCA.

LINK. <https://www.youtube.com/watch?v=-yGoFKqJjTU>

DIRIGINDO MEU CARRO .

DIRIGINDO MEU CARRO

DIRIGINDO MEU CARRO

EU VOU À PRAIA DIRIGINDO O MEU CARRO

SINAL VERMELHO, PAROU

COMO É QUE FAZ A BUZINA, HEIN, GENTE?

(BI, BI BI, BI, BI) ENTÃO VAMO CANTAR?

BI, BI BI, BI, BI

BI, BI, BI, BI, BI

BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI

SINAL VERMELHO, PAROU

COMO É QUE FAZ O BARULHINHO DO LIMPADOR DO PARA-BRISAS, GENTE?

(XU, XU, XU, XU, XU) QUE LEGAL VAMOS LÁ AGORA

XU, XU, XU, XU, XU

XU, XU, XU, XU, XU

XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU

BI, BI, BI, BI, BI

BI, BI, BI, BI, BI

BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI

**PAROU, SINAL VERMELHO
QUAL É O BARULHO DO MOTOR DO CARRO, GENTE?
DEIXA EU OUVIR, DEIXA EU OUVIR
VRUM, VRUM, VRUM, VRUM (AI QUE BONITINHO, VAMO LÁ)**

**VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM
VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM
VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM**

**XU, XU, XU, XU, XU
XU, XU, XU, XU, XU
XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU**

**BI, BI, BI, BI, BI
BI, BI, BI, BI, BI
BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI**

**DIRIGINDO MEU CARRO
DIRIGINDO MEU CARRO
EU VOU À PRAIA DIRIGINDO O MEU CARRO**

ATIVIDADE:REPRODUÇÃO DE SONS

PINTURA DA IMAGEM DO CARRO (MEIO DE TRANSPORTE).
USANDO O GIZ DE CERA PINTE BEM COLORIDO A IMAGEM DO CARRO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA,06 DE AGOSTODE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.
• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
- POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS EM MOMENTOS DE BRINCADEIRA E DO DIA A DIA: LEVANTAR, SENTAR, ABAIXAR, SUBIR, DESCER, DANÇAR, COMER, BEBER, ETC.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSA SUBIR, DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA EXPLICARÁ A ATIVIDADE DE MOVIMENTO CORPORAL QUE SERÁ REALIZADA AO SOM DA MÚSICA **AQUECIMENTO** DO LÉO MEGGA.

https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

NESTA ATIVIDADE TODA A FAMÍLIA PODE PARTICIPAR, DEMONSTRANDO OS GESTOS PARA ACOMPANHAR A MÚSICA.

AQUECIMENTO

**PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ PULA PARADO, SÓ NÃO PARE DE PULAR, VAI!
PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ PULA PARADO, PULA, PULA SEM PARAR**

**MÃO PRA CIMA, MÃO PRA BAIXO MÃO PRA CIMA, MÃO PRA BAIXO
PRA CIMA, PRA BAIXO PRA CIMA, PRA BAIXO**

**RODA O BRAÇO E BATE PALMA RODA O BRAÇO E BATE PALMA
RODA E BATE PALMA RODA E BATE PALMA**

**AGORA DESCE, DESCE DESCE, DESCE, DESCE
AGORA SOBE, SOBE SOBE, SOBE, SOBE**

**AGORA DESCE, DESCE DESCE, DESCE, DESCE
AGORA SOBE, SOBE SOBE, SOBE, SOBE, VAI!**

**PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ PULA PARADO, SÓ NÃO PARE DE PULAR
PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ PULA PARADO, PULA, PULA SEM PARAR**

**PULA DE UM PÉ SÓ RODA DE UM PÉ SÓ
BATE PALMA DE UM PÉ SÓ FAZ CARETA DE UM PÉ SÓ, VAI!**

BATE PALMA DE UM PÉ SÓ FAZ CARETA DE UM PÉ SÓ

ATIVIDADE: MOVIMENTOS CORPORAIS (NOÇÕES ESPACIAIS).

ACOMPANHAR A MÚSICA REPRODUZINDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS PEDIDOS E IMITANDO OS GESTOS DO ADULTO OU DA PROFESSORA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

ANEXOS:

DATA: 02 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE: FUTEBOL COM BEXIGAS.

CHUTAR A BEXIGA ATÉ ELA ENTRAR NA MARCA DO GOL. COMO FOI A PARTICIPAÇÃO? A CRIANÇA GOSTOU? QUEM DA FAMILIA PARTICIPOU?



DATA: 03 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE:: PINTURA COM ELEMENTOS DA NATUREZA – TERRA.

USAR A MISTURA DE TERRA E ÁGUA PARA REALIZAR A PINTURA LIVRE DO DIA.



DATA: 04 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE: : CORRIDA COM O ROLINHO.

CONDUZIR O ROLINHO DE UM LADO PARA OUTRO CAMINHANDO, ENGATINHANDO OU CORRENDO DE UM LADO PARA O OUTRO.

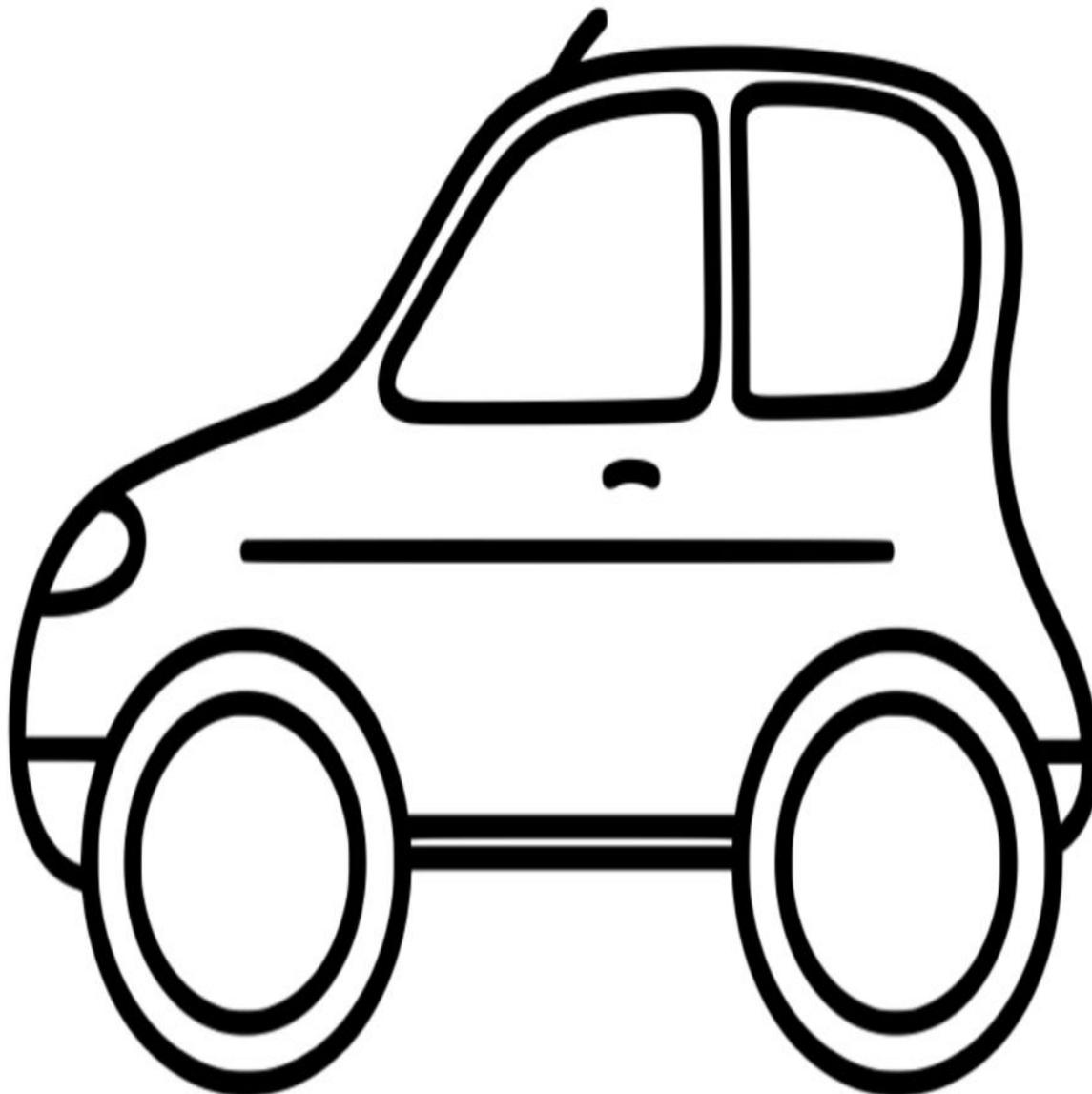
CONTE COMO FOI A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA NA ATIVIDADE.



DATA: 05 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE SONS

PINTAR A IMAGEM DO CARRO USANDO O GIZ DE CERA, PINTE BEM COLORIDO A IMAGEM DO CARRO.



DATA: 06 DE AGOSTO DE 2021.

ATIVIDADE: MOVIMENTOS CORPORAIS (NOÇÕES ESPACIAIS).

ACOMPANHAR A MÚSICA REPRODUZINDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS PEDIDOS E IMITANDO OS GESTOS DO ADULTO OU DA PROFESSORA.

FALE UM POUCO SOBRE A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA NESTA ATIVIDADE.
