



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

## **19º. ROTEIRO**

**PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.**

### **TURMA INFANTIL1**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05.07.2021 À 09.07. 2021.**

### **SEGUNDA-FEIRA, 05 DE JULHO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- CORPO E MOVIMENTO.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- LINGUAGEM MUSICAL.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**

- BRINCAR LIVREMENTE COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS ESTABELECIDO RELACIONAMENTOS.

- MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

#### **(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE DANÇAS OU OUTRAS FORMAS DA CULTURA CORPORAL.

#### **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

#### **(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- MANIPULAR DIFERENTES RISCADORES, TINTAS, GIZ, MASSAS DE MODELAR, ARGILA.
- UTILIZAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS (PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL ETC.) PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

#### **(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- ESCUTAR MÚSICAS DA SUA CULTURA LOCAL E DE DIFERENTES CULTURAS.
- COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS.

#### **(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.
- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CUIDADO COM SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

CONTINUANDO A SOBRE **A TRADIÇÃO DAS FESTAS JUNINAS E JULINAS** QUE ACONTECEM NO BRASIL INTEIRO TODOS OS ANOS A PROFESSORA EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE SERÁ A PINTURA E COLAGEM NA IMAGEM DA FOGUEIRA TAMBÉM FAZ PARTE DA TRADIÇÃO.

PARA INICIAR, A PROFESSORA CANTARÁ A **MÚSICA: PULA FOGUEIRA**, E PEDIRÁ QUE UM ADULTO AUXILIE A CRIANÇA A PULAR COM OS DOIS PÉS JUNTOS E DEPOIS COM UM PÉ SÓ, MESMO QUE A CRIANÇA APRESENTE DIFICULDADES E PRECISE DE AJUDA O TEMPO TODO. EM SEGUIDA, PARA REGISTRAR A ATIVIDADE DO DIA A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR A FOLHA DO ROTEIRO COM O DESENHO DE UMA FOGUEIRA E OS PALITOS DE SORVETE ENVIADOS E ORIENTAR A CRIANÇA A PINTAR AS CHAMAS DA FOGUEIRA COM TINTA GUACHE E DEPOIS A COLAR OS PALITOS NA FOGUEIRA CONFORME AS INSTRUÇÕES PASSADAS NO VÍDEO DE EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA.



**MÚSICA: PULA FOGUEIRA.** <https://www.youtube.com/watch?v=4w964M IID8>

**MÚSICA: PULA FOGUEIRA  
PULA A FOGUEIRA IAIÁ  
PULA A FOGUEIRA IOIÔ  
CUIDADO PARA NÃO SE QUEIMAR  
OLHA QUE A FOGUEIRA JÁ QUEIMOU O MEU AMOR**

**PULA A FOGUEIRA IAIÁ  
PULA A FOGUEIRA IOIÔ  
CUIDADO PARA NÃO SE QUEIMAR  
OLHA QUE A FOGUEIRA JÁ QUEIMOU O MEU AMOR.**

**ATIVIDADE:** PINTURA E COLAGEM.

NA IMAGEM DA FOGUEIRA PINTAR COM TINTA GUACHE AS CHAMAS E COLAR OS PALITOS DE SORVETE CONFORME INSTRUÇÕES.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

**TERÇA-FEIRA, 06 DE JULHO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- LINGUAGEM ORAL.
- PATRIMÔNIO CULTURAL.

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.
- LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

##### **(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.

##### **(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR AS SENSações E PERCEPÇÕES QUE TEM DE SEU ENTORNO POR MEIO DO CHORO, BALBUCIO, GESTOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

##### **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

##### **(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.
- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.
- COMBINAR O USO DE PALAVRAS E GESTOS PARA SE FAZER ENTENDER.

##### **(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM, CRIANDO SONS E REPRODUZINDO RIMAS E ALITERAÇÕES.
- IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA, DE ANIMAIS, BARULHOS, MÚSICAS E OUTROS.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE A ATIVIDADE DO DIA COMEÇARÁ COM UMA BONITA MÚSICA SOBRE AS FESTAS JUNINAS.

**LINK** <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0>



**PAI FRANCISCO**

**GALINHA PINTADINHA**

**PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA  
TOCANDO SEU VIOLÃO  
VEM DE LÁ SEU DELEGADO  
E PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO**

**PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA  
TOCANDO SEU VIOLÃO  
VEM DE LÁ SEU DELEGADO  
E PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO**

**COMO ELE VEM  
TODO REQUEBRADO  
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO**

**COMO ELE VEM  
TODO REQUEBRADO  
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO**

**PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA  
TOCANDO SEU VIOLÃO  
VEM DE LÁ SEU DELEGADO  
E PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO**

**PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA  
TOCANDO SEU VIOLÃO  
VEM DE LÁ SEU DELEGADO  
E PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO**

**COMO...**

NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ PARA UM ADULTO QUE PEGUE O LIVRO ENVIADO PELA PROFESSORA JUNTO COM O ROTEIRO E ENTREGUE PARA A CRIANÇA REALIZAR A LEITURA DE IMAGENS E A EXPLORAÇÃO DAS MESMAS ANTES DE CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA DO LIVRO. PARA O REGISTRO DA HISTÓRIA.

A PROFESSORA PEDIRÁ QUE A CRIANÇA FAÇA UM BONITO DESENHO USANDO OS MATERIAIS QUE ELA TIVER EM CASA.

**ATIVIDADE:** REPRODUZIR A HISTÓRIA:

USANDO GIZ DE CERA REPRODUZIR A HISTÓRIA DO DIA COM UM BONITO DESENHO.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

**QUARTA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- O CORPO E O ESPAÇO.
- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO E OUTROS.

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.

**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

**(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.**

- PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES EXPERIÊNCIAS REALIZADAS ORALMENTE PELO(A) PROFESSOR(A), PARA QUE O ESTABELEÇA NOÇÕES DE QUANTIFICAÇÃO, PROGRESSIVAMENTE COMO: QUADRO DE FALTAS E PRESENCAS E EM OUTROS MOMENTOS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE A MÚSICA: CAPELINHA DE MELÃO.

SEGUE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=ADKr2azf5QQ>



## CAPELINHA DE MELÃO

EMILINHA BORBA

CAPELINHA DE MELÃO, É DE SÃO JOÃO  
É DE CRAVO, É DE ROSA  
É DE MANJERICÃO

APANHEI ROSAS PELOS CAMINHOS  
AS MENSAGEIRAS DO MEU AMOR  
TU ME FIZESTE, COM SEUS ESPINHOS  
UMA COROA DE DOR

CAPELINHA DE MELÃO, É DE SÃO JOÃO  
É DE CRAVO, É DE ROSA  
É DE MANJERICÃO

MANDEI-TE CRAVOS, TU NÃO LIGASTE  
E NEM LHES DESTE NENHUM VALOR  
COM DUROS CRAVOS, TU ME PREGASTE  
NA CRUZ DO TEU FALSO AMOR

CAPELINHA DE MELÃO, É DE SÃO JOÃO  
É DE CRAVO, É DE ROSA  
É DE...

EM SEGUIDA, EXPLICARÁ A ATIVIDADE: **A BOCA DO PALHAÇO**. ESTA ATIVIDADE DESENVOLVE A COORDENAÇÃO VISOMOTORA, NOÇÃO ESPACIAL E A SOCIALIZAÇÃO DE MANEIRA DIVERTIDA. ADULTO PODERÁ USAR MATERIAIS RECICLÁVEIS QUE PODE SER: GALÃO VAZIO DE ÁGUA, OU MESMO UMA CAIXA DE PAPELÃO E BOLINHAS QUE PODERÃO SER FEITAS COM PAPEL AMASSADO. PARA BRINCAR UM ADULTO PEDIRÁ PARA A CRIANÇA ARREMESSAR A BOLA NA ABERTURA “BOCA” DO PALHAÇO PARA QUE TENDE ACERTAR DENTRO. NESTA ATIVIDADE TODA A FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR. MODELO DE CAIXA, CASO PRECISE.



## **ATIVIDADE: BOCA DO PALHAÇO.**

JOGAR A BOLINHA DENTRO DA BOCA DO PALHAÇO. GANHA QUEM ACERTAR MAIS VEZES. FAMÍLIA, LEMBRE-SE DE ELOGIAR CADA ARREMESSO QUE A CRIANÇA DER. MOTIVÁ-LA DEIXARÁ A BRINCADEIRA MUITO MAIS GOSTOSA.

### **VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

## **QUINTA-FEIRA, 08 DE JULHO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

#### **ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- LINGUAGEM ORAL.
- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- A LÍNGUA PORTUGUESA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- NOÇÃO TEMPORAL.

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

#### **(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS FAZENDO USO DA LINGUAGEM ORAL E TENTANDO SE FAZER ENTENDER.
- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.

#### **(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.**

- ORALIZAR HISTÓRIAS CONTADAS, A SEU MODO.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE É CONVIDADO A CONTAR HISTÓRIAS COM O APOIO DE IMAGENS, FOTOS OU TEMAS DISPARADORES.

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- PERCEBER NOÇÕES DE TEMPO AO OUVIR COMANDOS COMO: AGORA, DEPOIS E DURANTE E AO OBSERVAR SITUAÇÕES DA ROTINA.
- IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA OU CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS QUE ENVOLVAM: PINTURA, EXPERIÊNCIAS COM ARGILA E OUTRAS SITUAÇÕES PARA QUE ADQUIRAM NOÇÕES DO TEMPO DE PREPARO OU SECAGEM PARA ESTAR PRONTO.

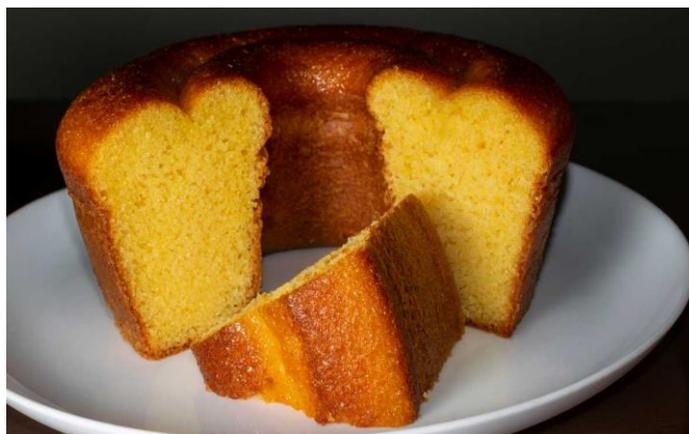
## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

NA SEQUENCIA PEDIRÁ EXPLICARÁ PARA A CRIANÇA QUE NA CULINÁRIA TÍPICA DO PERÍODO DE FESTA JUNINA E JULINAS MUITOS PRATOS SÃO FEITOS A BASE DE MILHO COMO: CANJICA, CURAL, PIPOCA, BOLOS, ETC. PEDIRÁ A AJUDA DA FAMÍLIA PARA A PREPARAÇÃO DE UM BOLO DE FUBÁ (CASO A CRIANÇA NÃO GOSTE DESTE BOLO A FAMÍLIA PODERÁ SUBSTITUÍ-LO PELO BOLO TRADICIONAL). DEIXAR A CRIANÇA PARTICIPAR DURANTE O PREPARO. AO SEPARAR OS INGREDIENTES MOSTRAR A ELA AS QUANTIDADES DE CADA UM. DEPOIS DO BOLO PRONTO SERVIR A CRIANÇA E TODA A FAMÍLIA E DESTACAR A IMPORTÂNCIA DA AJUDA DA CRIANÇA NO PREPARO DO BOLO.

**AS AULAS DE CULINÁRIA AJUDAM A CRIANÇA A APRENDER CONTEÚDOS E A DESENVOLVER HABILIDADES.**

IMAGEM DE UM BOLO:



## RECEITA DO BOLO DE FUBÁ.

03 OVOS  
½ XÍCARA DE ÓLEO  
1 XÍCARA DE LEITE OU SUCO DE LARANJA  
1 XÍCARA DE FARINHA DE TRIGO OU DE AMIDO DE MILHO  
2 XÍCARAS DE FUBÁ  
2 XÍCARAS DE AÇÚCAR  
2 COLHERES DE FERMENTO QUÍMICO (PÓ ROYAL)

BATA TUDO NO LIQUIDIFICADOR SENDO PRIMEIRO OS OVOS,  
NA SEQUÊNCIA O ÓLEO, AÇÚCAR, LEITE, FARINHA, FUBÁ E POR ÚLTIMO O PÓ  
ROYAL.

COLOQUE EM ASSADEIRA UNTADA COM MARGARINA E FARINHA,  
PODE SER A ASSADEIRA DE SUA PREFERÊNCIA.  
ASSAR EM TORNO DE APROXIMADAMENTE 40 MINUTOS EM FORNO PRÉ-  
AQUECIDO  
EM TEMPERATURA DE APROXIMADAMENTE 180° GRAUS.

ATIVIDADE: CULINÁRIA JUNINA.

COM A AJUDA DE A FAMILIA PREPARAR UM DELICIOSO BOLO, INTERAGINDO COM  
A FAMILIA O TEMPO TODO.





### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

## **SEXTA-FEIRA, 09 DE JULHO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **O EU O OUTRO E O NÓS.**

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E O NÓS.

**EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES (AS).

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**

- BRINCAR NO ESPAÇO EXTERNO EXPLORANDO DIVERSOS MOVIMENTOS CORPORAIS E EXPERIMENTANDO DIFERENTES NÍVEIS DE VELOCIDADES.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICA E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA A FAMÍLIA CONTAR A **HISTÓRIA: FOGO NO CÉU.**

**ACESSANDO O LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=fY7qwopDbkM>

**ESSA HISTÓRIA CONTA QUE MUITOS ANIMAIS FUGIRAM QUANDO VIRAM O CÉU PEGANDO FOGO. É UMA TÍPICA HISTÓRIA DE FESTA JUNINA OU JULINA INFANTIL QUE TENTA CONSCIENTIZAR AS CRIANÇAS SOBRE OS PERIGOS DE SOLTAR BALÕES. CONTRIBUINDO TAMBÉM PARA A SOCIALIZAÇÃO PROMOVENDO A INTERAÇÃO ENTRE A CRIANÇA E A FAMÍLIA.**



## FOGO NO CÉU



O BODE FALOU PARA O RATO:

- O CÉU PEGOU FOGO!

O RATO FALOU PARA A PATA:

- O CÉU PEGOU FOGO!

A PATA FALOU PARA O GALO:

- O CÉU PEGOU FOGO!

FUGIU O RATO, FUGIU O GALO, FUGIU A PATA, FUGIU O BODE.

O BODE VIU A CORUJA E FALOU:

- CORRE CORUJA! O CÉU PEGOU FOGO.

O FOGO VAI CAIR NA MATA!

A CORUJA VIU O CÉU E FALOU:

- O FOGO É UM BALÃO DE SÃO JOÃO.

O BODE FALOU:

- UM BALÃO DE SÃO JOÃO! VAMOS APAGAR

O FOGO DO BALÃO.

O FOGO NÃO PODE PEGAR NA MATA!

O BALÃO CAIU. O BODE APAGOU O FOGO E PENDUROU O BALÃO.

E TODOS DERAM VIVAS A SÃO JOÃO!



AUTORES: MARY E ELIARDO FRANÇA

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO CANTAR JUNTO COM A CRIANÇA A MÚSICA: **CHEGOU A HORA DA FOGUEIRA**.

LINK. <https://www.youtube.com/watch?v=HMZdaE8dels>



*Mistura de Alegria*

## **TRABALHANDO COM MÚSICA JUNINA**

### **CHEGOU A HORA DA FOGUEIRA**

Lamartine Babo

Chegou a hora da fogueira  
É noite de São João  
O céu fica todo iluminado  
Fica o céu todo estrelado  
Pintadinho de balão  
Pensando no caboclo a noite inteira  
Também fica uma fogueira  
Dentro do meu coração  
Quando eu era pequenino  
De pé no chão  
Eu cortava papel fino  
Pra fazer balão  
E o balão ia subindo  
Para o azul da imensidão  
Hoje em dia o meu destino  
Não vive em paz  
O balão de papel fino  
Já não sobe mais  
O balão da ilusão  
Levou pedra e foi ao chão



## **ATIVIDADE: DERRUBAR LATAS.**

EMPILHAR LATAS E PEDIR PARA A CRIANÇA DERRUBAR USANDO UMA BOLA. GANHA QUEM CONSEGUIR DERRUBAR TODAS AS LATAS (AUXILIAR AS CRIANÇAS QUE AINDA PRECISAM DE AJUDA).



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

## **ANEXOS:**

**DATA 05.07.2021.**

**ATIVIDADE:** PINTURA E COLAGEM.

NA IMAGEM DA FOGUEIRA PINTAR COM TINTA GUACHE AS CHAMAS E COLAR OS PALITOS DE SORVETE CONFORME INSTRUÇÕES.



**DATA: 06 DE JULHO DE 2021.**

**ATIVIDADE:** REPRODUZIR A HISTÓRIA:

USANDO GIZ DE CERA REPRODUZIR A HISTÓRIA DO DIA COM UM BONITO DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO:

**DATA: 07 DE JULHO DE 2021.**

**ATIVIDADE: BOCA DO PALHAÇO.**

JOGAR A BOLINHA DENTRO DA BOCA DO PALHAÇO. GANHA QUEM ACERTAR MAIS VEZES.

FAMÍLIA LEMBRE-SE DE ELOGIAR CADA ARREMESSO QUE A CRIANÇA DER. MOTIVÁ-LA DEIXARÁ A BRINCADEIRA MUITO MAIS GOSTOSA.

RELATE COMO FOI A ATIVIDADE. A CRIANÇA CONSEGUIU DEFREUBAR AS LATAS? PRECISOU OU NÃO DE AJUDA? INTERAGIU O TEMPO TODO?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**DATA: 09 DE JULHO DE 2021.**

**ATIVIDADE: ATIVIDADE: DERRUBAR LATAS.**

EMPILHAR LATAS E PEDIR PARA A CRIANÇA DERRUBAR USANDO UMA BOLA. GANHA QUEM CONSEGUIR DERRUBAR TODAS AS LATAS (AUXILIAR AS CRIANÇAS QUE AINDA PRECISAM DE AJUDA).

DESCREVA AQUI NESTE ESPAÇO DIFICULDADES ENCONTRADAS OU NÃO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. A CRIANÇA REALIZOU COM AJUDA OU NÃO?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

