



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

18º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28.06.2021 À 02.07. 2021.

SEGUNDA-FEIRA, 28 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.
- OBRAS DE ARTE.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMÇÕES.

- LINGUAGEM MATEMÁTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE DANÇAS OU OUTRAS FORMAS DA CULTURA CORPORAL.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE DANÇAS DA REGIÃO PARANAENSE

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- UTILIZAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS (PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL ETC.) PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- CONHECER OBJETOS, OBRAS DE ARTE E MATERIAIS QUE SÃO TÍPICOS DA REGIÃO, COMUNIDADE OU CULTURA LOCAL.
- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CUIDADO COM SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E A DOS COLEGAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMÇÕES.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- PERCEBER NOÇÕES DE TEMPO AO OUVIR COMANDOS COMO: AGORA, DEPOIS E DURANTE E AO OBSERVAR SITUAÇÕES DA ROTINA.
- IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA OU CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.

(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) RELACIONA NOÇÕES DE TEMPO
- COMPREENDER O AGORA E O DEPOIS NOS DIFERENTES MOMENTOS DO COTIDIANO DE SEU GRUPO CONSTRUINDO REFERÊNCIAS PARA APOIAR SUA PERCEPÇÃO DO TEMPO,

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

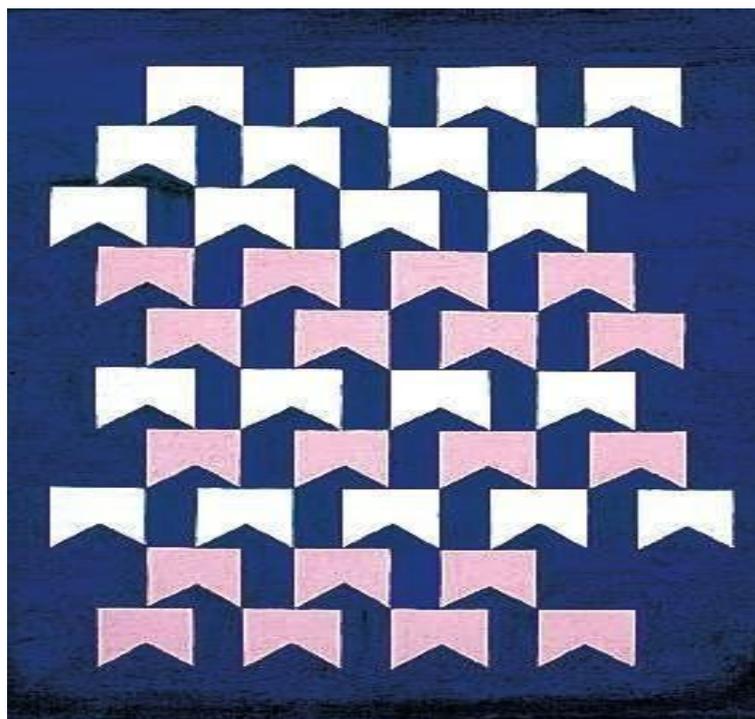
EM SEGUIDA, EXPLICARÁ QUE DURANTE OS PRÓXIMOS DIAS CONVERSAREMOS UM POUCO SOBRE **A TRADIÇÃO DAS FESTAS JUNINAS E JULHINAS** QUE ACONTECEM NO BRASIL INTEIRO TODOS OS ANOS. FALARÁ TAMBÉM QUE INFELIZMENTE NO ANO PASSADO E NESTE ANO AS FESTAS TIVERAM ALGUMAS

MODIFICAÇÕES DEVIDO AO CORONAVÍRUS, ESTA DOENÇA QUE IMPEDE AGLOMERAÇÕES, ISTO É, QUE MUITAS PESSOAS SE REUNÃO PARA COMER, DANÇAR E SE DIVERTIR COM AS BRINCADEIRAS TÍPICAS DESTA FESTA. MAS, EM CASA E EM PEQUENOS GRUPOS FAMILIARES A FESTA CONTINUA A ACONTECER.

PARA INICIAR, A PROFESSORA FALARÁ SOBRE AS BANDEIRINHAS COLORIDAS QUE ENFEITAM AS FESTAS JUNINAS E JULHINAS. PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR O VÍDEO INSPIRADO NAS OBRAS DE **ALFREDO VOLPI** QUE USOU AS BANDEIRINHAS COMO CARACTERÍSTICA PRINCIPAL.

LINK. <https://www.youtube.com/watch?v=wf5kcrGbswY>

ALGUMAS OBRAS DE ALFREDO VOLPI:



ATIVIDADE: PINTAR O JORNAL.

PEGAR O JORNAL E USANDO O ROLO DE ESPUMA PINTAR BEM COLORIDO. DEPOIS DE SECAR A TINTA, A MAMÃE IRÁ RECORTAR ALGUMAS BANDEIRINHAS E A CRIANÇA IRÁ COLAR NA FOLHA DO ROTEIRO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 29 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- VIVENCIAR SITUAÇÕES COLETIVAS DE BRINCADEIRAS COM SEUS PARES E PROFESSORES(AS).
- MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS.
- IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE A ATIVIDADE DO DIA COMEÇARÁ COM UMA BONITA HISTÓRIA SOBRE AS FESTAS JUNINAS.

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=6SJB_B0lv-Y

HISTÓRIA: A FESTA JUNINA.

AUTORA: GABRIELA WALESKA.

ERA UMA VEZ, UM POVO QUE FEZ UMA GRANDE PLANTAÇÃO
PARA ESPANTAR OS PASSARINHOS, QUE VINHAM PARA COMER
ELES COLOCARAM UM BONECO GRANDÃO
FEITO DE PALHA E GALHOS,
SE CHAMAVA ESPANTALHO.

ENTÃO, CHEGOU O DIA DE COLHER,
UMA LINDA FESTA ELES IRIAM FAZER,
PREPARARAM TUDO COM ALEGRIA
PARA O GRANDE DIA.

TINHA BANDEIRINHAS COLORIDAS,
E MUITA COMIDA.
A MÚSICA NÃO PODIA FALTAR,
E... PARA O FRIO ESQUENTAR,
FIZERAM UMA GRANDE FOGUEIRA
E EM TORNO DELA MUITA DANÇA E BRINCADEIRAS.

AS MOÇAS COM SEUS LINDOS VESTIDOS,
SE ENFEITARAM COM LAÇOS DE FITAS.
E FICAVAM BONITAS!
E OS RAPAZES VESTIAM CALÇA,
BOTA, CHAPÉU DE PALHA E CAMISA XADREZ DE BOTÃO.

E, QUANDO CHEGAVA A HORA,
TODOS CORRIAM PARA VER O BALÃO,
QUE PARA O CÉU ESTRELADO,
SUBIA E DAVA FIM
A ESSA COMEMORAÇÃO.



NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO AJUDE A CRIANÇA A SE LEMBRAR DE FRAGMENTOS DA HISTÓRIA. EM SEGUIDA, REPRODUZIR EM FORMA DE DESENHO.

ATIVIDADE: REPRODUZIR A HISTÓRIA: A FESTA JUNINA.

USANDO GIZ DE CERA REPRODUZIR A HISTÓRIA DO DIA COM UM BONITO DESENHO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- CORPO E MOVIMENTO

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
- DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE DANÇAS OU OUTRAS FORMAS DA CULTURA CORPORAL.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS.
- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS E INSTRUMENTAIS, COMO PRODUZIR SONS, AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS, LONGOS E CURTOS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- CONHECER INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.
- ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS,

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE A MÚSICA: **CAI, CAI, BALÃO**. EM VÍDEO A PROFESSORA CANTARÁ E FARÁ OS GESTOS DA MÚSICA PARA AS CRIANÇAS ACOMPANHAREM.

SEGUE O LINK. [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=H9G6Y9ITWNA](https://www.youtube.com/watch?v=H9G6Y9ITWNA)

MÚSICA: CAI, CAI, BALÃO.

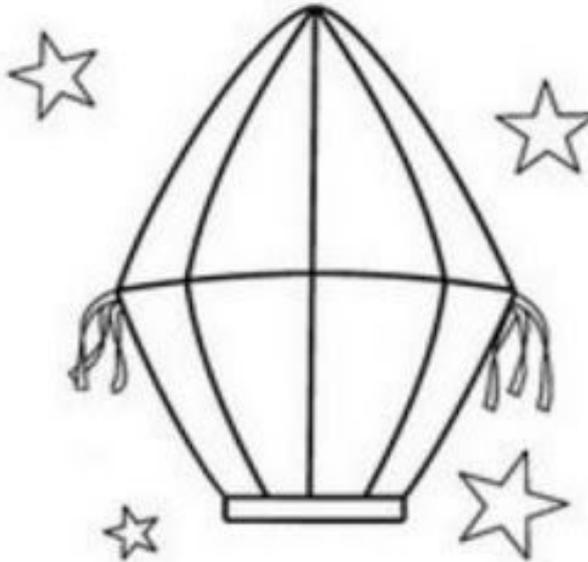
**CAI, CAI, BALÃO.
CAI, CAI, BALÃO.
AQUI NA MINHA MÃO.**

**NÃO CAI NÃO
NÃO CAI, NÃO
CAI NA RUA DO SABÃO.**



ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DA MÚSICA COM GESTOS E COLAGEM DE PAPEL RASGADO.

RASGAR PAPEL COLORIDO E COLAR NA IMAGEM DO BALÃO.



VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

QUINTA-FEIRA, 01 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- LINGUAGEM ORAL.
- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- MARCAS GRÁFICAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS FAZENDO USO DA LINGUAGEM ORAL E TENTANDO SE FAZER ENTENDER.
- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ PARA UM ADULTO QUE PEGUE O LIVRO ENVIADO PELA PROFESSORA JUNTO COM O ROTEIRO E ENTREGUE PARA A CRIANÇA REALIZAR A LEITURA DE IMAGENS E A EXPLORAÇÃO DAS MESMAS ANTES DE CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA DO LIVRO.

PARA O REGISTRO DA HISTÓRIA A PROFESSORA PEDIRÁ QUE A CRIANÇA FAÇA UM BONITO DESENHO USANDO OS MATERIAIS QUE ELA TIVER EM CASA.

ATIVIDADE: .REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA.

REGISTRAR NESTE ESPAÇO FRAGMENTOS DA HISTÓRIA DO DIA UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE TIVER EM CASA.(GIZ DE CERA, CANETINHAS, OU TINTA GUACHE.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

SEXTA-FEIRA, 02 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL
- CORPO E MOVIMENTO.
- ESQUEMA CORPORAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- LINGUAGEM MUSICAL.
- MÚSICAS E DANÇAS.
- RITMOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, RONCAR, TOSSIR, ESPIRRAR, CHORAR, GRITAR, RIR, COCHICHAR, ETC.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS AO CANTAR.
- OUVIR A PRÓPRIA VOZ OU DE PESSOAS CONHECIDAS POR MEIO DE GRAVAÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA A FAMÍLIA DA CRIANÇA DANÇAR COM ELA UMA MÚSICA TÍPICA DE FESTA JULINA. PEDIRÁ PARA PREPARAR UM AMBIENTE ESPAÇOSO ONDE A CRIANÇA POSSA PULAR MUITO.

MÚSICA: PULA, PIPOQUINHA – BOB ZOOM

ACESSAR O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVOw>

Pula Pipoquinha

Bob Zoom

**PULA PULA PIPOQUINHA
PULA PULA SEM PARAR
PULA PULA PIPOQUINHA
PRA CRESCER E ESTOURAR**

**PULA PULA PIPOQUINHA
PULA PULA SEM PARAR
PULA PULA PIPOQUINHA
PRA CRESCER E ESTOURAR**

**PULA PULA
PIPOQUINHA
PULA PULA
PRA CRESCER E ESTOURAR**

**PULA PULA
PIPOQUINHA
PULA PULA
PRA CRESCER E ESTOURAR**

**PULA PULA PIPOQUINHA
PULA PULA SEM PARAR
PULA PULA PIPOQUINHA
PRA CRESCER E ESTOURAR**

**PULA PULA PIPOQUINHA
PULA PULA SEM PARAR
PULA PULA PIPOQUINHA
PRA CRESCER E ESTOURAR**

**PULA PULA
PIPOQUINHA
PULA PULA
PRA CRESCER E ESTOURAR**

PULA...



ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE GESTOS.

ACOMPANHAR O VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA OU AQUELE SUGERIDO E COLOCAR PARA A CRIANÇA PARA DANÇAR, CANTAR E IMITAR OS MOVIMENTOS CORPORAIS. NESTA ATIVIDADE TODA A FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

ANEXOS:

DATA 28.06.2021.

ATIVIDADE: PINTAR O JORNAL.

PEGAR O JORNAL E USANDO O ROLO DE ESPUMA PINTAR BEM COLORIDO. DEPOIS DE SECAR A TINTA, A MAMÃE IRÁ RECORTAR ALGUMAS BANDEIRINHAS E A CRIANÇA IRÁ COLAR NA FOLHA DO ROTEIRO.



DATA: 29 DE JUNHO DE 2021.

ATIVIDADE: REPRODUZIR A HISTÓRIA: **A FESTA JUNINA.**

**USANDO GIZ DE CERA REPRODUZIR A HISTÓRIA DO DIA COM UM BONITO
DESENHO.**

DATA: 30 DE JUNHO DE 2021.

ATIVIDADE: COLAGEM DE PAPEL RASGADO.

RASGAR PAPEL COLORIDO E COLAR NA IMAGEM DO BALÃO.



DATA: 01 DE JULHO DE 2021.

ATIVIDADE:REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA.

REGISTRAR NESTE ESPAÇO FRAGMENTOS DA HISTÓRIA DO DIA UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE TIVER EM CASA (GIZ DE CERA, CANETINHAS, OU TINTA GUACHE).



DATA: 02 DE JULHO DE 2021.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE GESTOS.

ACOMPANHAR O VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA OU AQUELE SUGERIDO, COLOCAR PARA A CRIANÇA PARA DANÇAR, CANTAR E IMITAR OS MOVIMENTOS CORPORAIS.

NESTA ATIVIDADE TODA A FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR.

FAÇA UM BREVE RELATO DA ATIVIDADE. DANÇARAM? CANTARAM? QUEM PARTICIPOU JUNTO COM A CRIANÇA?

