



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

## **17º. ROTEIRO**

**PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.**

### **TURMA INFANTIL1**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21.06.2021 À 25.06. 2021.**

### **SEGUNDA-FEIRA, 21 DE JUNHO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOÇÕES E SENTIMENTOS QUE VIVENCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, SINALIZANDO SITUAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA.
- EXPRESSAR AS SENSações E PERCEPÇÕES QUE TEM DE SEU ENTORNO POR MEIO DO CHORO, BALBUCIO, GESTOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES.

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
- UTILIZAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS (PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL ETC.) PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.
- COMBINAR O USO DE PALAVRAS E GESTOS PARA SE FAZER ENTENDER.
- RESPONDER SIM OU NÃO QUANDO QUESTIONADA.

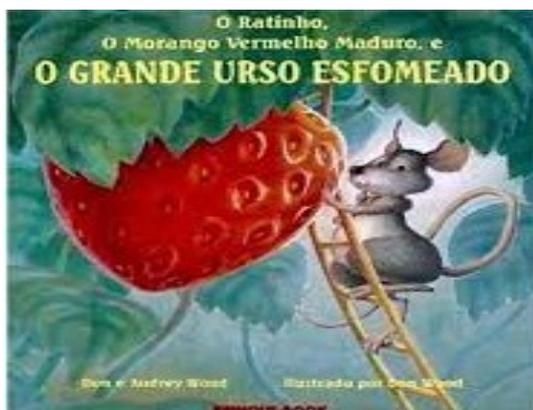
## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, CONTARÁ A HISTÓRIA: **O RATINHO, O MORANGO MADURO VERMELHO E O GRANDE URSO ESFOMEADO.**

Segue link. <https://www.youtube.com/watch?v=X2DE6CnHH2c>

## **O RATINHO, O MORANGO VERMELHO MADURO E O GRANDE URSO ESFOMEADO**



**OI, RATINHO O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?**

**AH JÁ SEI! VOCÊ VAI COLHER AQUELE MORANGO VERMELHO MADURO?  
MAS, RATINHO, VOCÊ NÃO OUVIU FALAR DO GRANDE URSO ESFOMEADO?  
NOSSA, COMO ESSE URSO ADORA MORANGOS VERMELHOS MADUROS!  
O GRANDE URSO ESFOMEADO CONSEGUE SENTIR O AROMA DE UM MORANGO  
VERMELHO MADURO A QUILOMETROS DE DISTÂNCIA...  
ESPECIALMENTE DE UM QUE ACABOU DE SER COLHIDO.  
BUM! BUM! BUM!  
O URSO VAI MARCHAR PELA FLORESTA COM SUAS ENORMES PATAS E...  
SNIF! SNIF! SNIF!  
FAREJAR E ENCONTRAR O MORANGO...  
NÃO IMPORTA ONDE ELE ESTEJA ESCONDIDO.  
OU QUEM ESTIVER GUARDANDO.  
OU COMO ELE ESTIVER DISFARÇADO.  
RÁPIDO!  
SÓ HÁ UMA MANEIRA NO MUNDO INTEIRO PARA SALVAR UM MORANGO  
VERMELHO MADURO DE UM URSO ESFOMEADO!  
CORTE-O EM DOIS. DIVIDA A METADE COMIGO.  
E NÓS DOIS VAMOS COMÊ-LO TODINHO. HUMM! PRONTO.  
ESTE É UM MORANGO VERMELHO MADURO QUE O GRANDE URSO ESFOMEADO  
JAMAIS COMERÁ!  
FIM!**

**ATIVIDADES QUE ENVOLVEM LITERATURA PROPORCIONAM ÀS CRIANÇAS A AMPLIAÇÃO DO SEU VOCABULÁRIO DE MANEIRA QUE POSSAM CADA VEZ MAIS SE EXPRESSAR E ASSIM SE APROPRIANDO DAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA.**

**FAÇAM COM QUE ESSE MOMENTO SEJA PRAZEROSO E SATISFATÓRIO PARA AS CRIANÇAS, E AO TÉRMINO COMENTE SOBRE OS PERSONAGENS, QUAL FRUTA APARECEU NA HISTÓRIA, A COR E OS ANIMAIS. DEPOIS PEÇA PARA A CRIANÇA PINTAR A ATIVIDADE EM ANEXO COM TINTA GUACHE VERMELHA UTILIZANDO O DEDO, UM PINCEL OU QUE PREFERIR.**

**ATRAVÉS DA LEITURA A CRIANÇA ADQUIRE UMA POSTURA CRÍTICO-REFLEXIVA, EXTREMAMENTE RELEVANTE À SUA FORMAÇÃO COGNITIVA**

**ATIVIDADE: PINTAR USANDO A COR VERMELHA.**

**PARA REGISTRAR A HISTÓRIA DO DIA USAR GIZ DE CERA VERMELHO PARA PINTAR A IMAGEM DO MORANGO.**



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

# **TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2021.**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR**

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.

### **ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- COMPARAÇÃO DA POSIÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE DANÇAS OU OUTRAS FORMAS DA CULTURA CORPORAL.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL, DE EXPLORAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL, UTILIZANDO AS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGENS E PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- IMITAR, INVENTAR E REPRODUZIR CRIAÇÕES MUSICAIS OU EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHE SÃO FAMILIARES.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO CONSIDERANDO AÇÕES COMO: SUBIR, DESCER, ABAIXAR E OUTROS.
- EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER FORMAS E LIMITES PRESENTES EM SEU AMBIENTE.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE A ATIVIDADE DO DIA. COMEÇARÁ COM UM ADULTO COLOCANDO A MÚSICA: **A COBRA NÃO TEM PÉ** . PEDIRÁ QUE A CRIANÇA CANTE E DANCE ESTA MÚSICA PARA ACOMPANHAR O VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA.SEGUE SE FOR POSSÍVEL ACESSAR O LINK DA MÚSICA.

O LINK: <https://youtu.be/ftpFKgVyHAc>

**A COBRA**  
CANTIGA POPULAR

A COBRA NÃO TEM PÉ  
A COBRA NÃO TEM MÃO,  
COMO É QUE COBRA SOBE  
NO PEZINHO DE LIMÃO?  
VAI SE ENROLANDO  
VA, VAI, VAI ...



@Atividades\_Suzano

NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PEGUE TINTA GUACHE DE QUALQUER COR E A FOLHA DE ATIVIDADE DO ROTEIRO. A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE PARA REGISTRAR A MÚSICA DO DIA, AS CRIANÇAS FARÃO A PINTURA DO DESENHO DE UMA COBRA.

**ATIVIDADE:** PINTAR A IMAGEM DA COBRA.

UTILIZANDO OS DEDOS DA MÃO E TINTA GUACHE DE QUALQUER COR A CRIANÇA IRÁ PINTAR TODA A IMAGEM DA COBRINHA.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

**QUARTA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS.
- CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.
- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).

- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.

### **ESCUATA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- LINGUAGEM ORAL.
- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

##### **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

##### **(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**

- VIVENCIAR SITUAÇÕES COLETIVAS DE BRINCADEIRAS COM SEUS PARES E PROFESSORES(AS).
- MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO.

##### **(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- INTERAGIR COM SEUS PARES, PROFESSOR(A) E OUTRAS PESSOAS À SUA VOLTA.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA BUSCANDO COMPARTILHAR ENREDOS E CENÁRIOS, USANDO EXPRESSÕES FACIAIS COMO FORMA DE EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.

##### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

##### **(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS.
- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS E INSTRUMENTAIS, COMO PRODUZIR SONS, AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS, LONGOS E CURTOS.

##### **ESCUATA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

##### **(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- ESCUTAR/IMITAR PARLENDAS E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA PRODUZINDO DIFERENTES ENTONAÇÕES E RITMOS.

- COMPLETAR CANTIGAS E MÚSICAS COM SONS E RIMAS.

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.
- POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO CONSIDERANDO AÇÕES COMO: SUBIR, DESCER, ABAIXAR E OUTROS.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE A MÚSICA: **PALMINHAS, PALMINHAS, NÓS VAMOS BATER...**; EM VÍDEO A PROFESSORA CANTARÁ E FARÁ OS GESTOS DA MÚSICA PARA AS CRIANÇAS ACOMPANHAREM. FALARÁ QUE A PARTICIPAÇÃO DE OUTRAS PESSOAS DA FAMÍLIA DEIXARÁ A BRINCADEIRA MAIS DIVERTIDA.

Segue o link. <https://youtu.be/60QGImhNzsE>

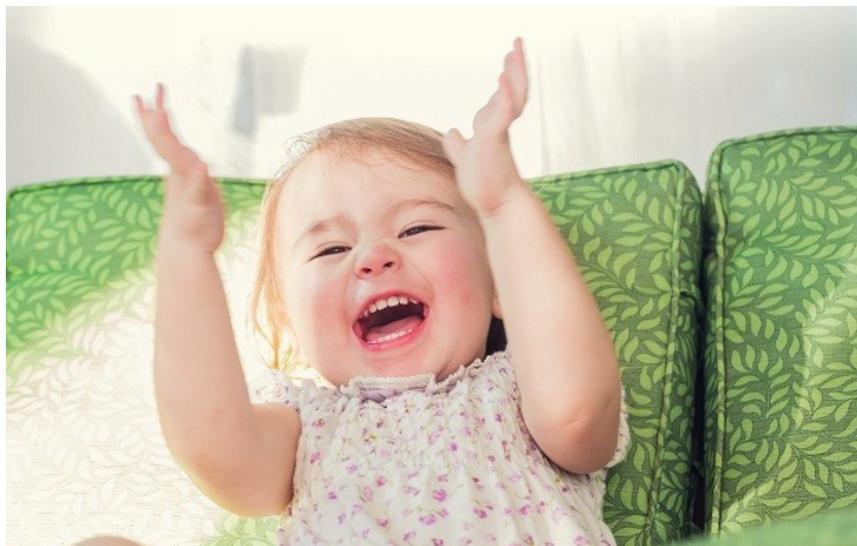
**PALMINHAS, PALMINHAS, NÓS VAMOS BATER  
DEPOIS AS MÃOZINHAS, PRA TRÁS ESCONDER  
DE UM LADO E DO OUTRO, NÓS VAMOS BATER  
DEPOIS AS MÃOZINHAS, PRA TRÁS ESCONDER**

**PALMINHAS, PALMINHAS NÓS VAMOS BATER  
DEPOIS AS MÃOZINHAS, PRA TRÁS ESCONDER  
BEM FORTE E BEM FRACO, NÓS VAMOS BATER  
DEPOIS AS MÃOZINHAS, PRA TRÁS ESCONDER**

**PALMINHA, PALMINHA, NÓS VAMOS BATER  
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER  
PRA BAIXO E PRA CIMA, NÓS VAMOS BATER  
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER**

**PALMINHAS, PALMINHAS, NÓS VAMOS BATER  
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER  
PRA FRENTE E PRA TRÁS, NÓS VAMOS BATER  
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER**

**PALMINHAS, PALMINHAS NÓS VAMOS BATER  
DE UM LADO E DO OUTRO  
BEM FORTE E BEM FRACO  
PRA CIMA E PRA BAIXO  
PRA FRENTE E PRA TRÁS  
NÓS VAMOS BATER**



**BRINCAR É UMA DELÍCIA, COM MÚSICA ENTÃO É MELHOR AINDA. ATIVIDADES COMO CANTAR FAZENDO GESTOS, DANÇAR, BATER PALMAS, PÉS, ETC., SÃO EXPERIÊNCIAS IMPORTANTES PARA A CRIANÇA, POIS ELAS PERMITEM QUE SE DESENVOLVA O SENSO RÍTMICO E A COORDENAÇÃO MOTORA, QUE SÃO FATORES IMPORTANTES PARA O PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO DA CRIANÇA.**

**ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DA MÚSICA COM GESTOS E PALMAS.**

PARA ESTA BRINCADEIRA DIRIGIDA UM ADULTO DEVERÁ PREPARAR UM AMBIENTE BEM CALMO ONDE A CRIANÇA POSSA SE EXPRESSAR LIVEMENTE. A

CRIANÇA PODERÁ ACOMPANHAR A PROFESSORA NO VÍDEO INICIAL DO DIA OU ACOMPANHAR A MÚSICA COM O LINK ENVIADO.

## **VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

## **QUINTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- LINGUAGEM ORAL.
- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- MARCAS GRÁFICAS.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS FAZENDO USO DA LINGUAGEM ORAL E TENTANDO SE FAZER ENTENDER.
- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.

**(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.**

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ PARA UM ADULTO QUE PEGUE O LIVRO ENVIADO PELA PROFESSORA JUNTO COM O ROTEIRO E ENTREGUE PARA A CRIANÇA REALIZAR A LEITURA DE IMAGENS E A EXPLORAÇÃO DAS MESMAS ANTES DE CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA DO LIVRO.

PARA O REGISTRO DA HISTÓRIA A PROFESSORA PEDIRÁ QUE A CRIANÇA FAÇA UM BONITO DESENHO USANDO OS MATERIAIS QUE ELA TIVER EM CASA.

#### **ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA.**

REGISTRAR NESTE ESPAÇO FRAGMENTOS DA HISTÓRIA DO DIA UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE TIVER EM CASA (GIZ DE CERA, CANETINHAS OU TINTA GUACHE).



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

## **SEXTA-FEIRA, 25 DE JUNHO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

- CORPO E MOVIMENTO.
- ESQUEMA CORPORAL.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- LINGUAGEM MUSICAL.
- MÚSICAS E DANÇAS.
- RITMOS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

#### **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE DESLOCAMENTO E MOVIMENTO DO CORPO FORA E DENTRO DA SALA.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

#### **(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, RONCAR, TOSSIR, ESPIRRAR, CHORAR, GRITAR, RIR, COCHICHAR, ETC.

#### **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS AO CANTAR.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO,

OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA MOSTRARÁ AS PARTES DO CORPO ( CABEÇA, NARIZ, BARRIGA, BUMBUM, JOELHO E PÉ ) QUE SERÃO USADAS DURANTE A IMITAÇÃO DE GESTOS QUE OCORRERÁ DURANTE A MÚSICA: **MINHA BONECA DE LATA**.

ESTA MÚSICA TRABALHA O EQUILÍBRIO, A EXPRESSÃO CORPORAL E A COORDENAÇÃO MOTORA, ESTIMULANDO O MOVIMENTO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL, ATENÇÃO, PERCEPÇÃO VISUAL, AUDITIVA E TÁTIL.

PEDIRÁ PARA O ADULTO, CONDUTOR DA ATIVIDADE, QUE DANCE JUNTO COM A CRIANÇA FAZENDO GESTOS E MOVIMENTOS, SEGUINDO A CANÇÃO; SE POSSÍVEL EM FRENTE DE UM ESPELHO PARA QUE A CRIANÇA SE RECONHEÇA E SE DIVIRTA COM A SUA IMAGEM.

ACESSAR O LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HRHTPU4TIPU](https://www.youtube.com/watch?v=HRHTPU4TIPU)



**LETRA DA MÚSICA:**

**MINHA BONECA DE LATA BATEU A CABEÇA NO CHÃO  
LEVOU MAIS DE UMA HORA PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI, PRA FICAR BOA**

**MINHA BONECA DE LATA BATEU O NARIZ NO CHÃO  
LEVOU MAIS DUAS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI, PRA FICAR BOA**

**MINHA BONECA DE LATA BATEU A BARRIGA NO CHÃO  
LEVOU MAIS TRÊS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI,  
DESAMASSA AQUI, PRA FICAR BOA**

**MINHA BONECA DE LATA BATEU O BUMBUM NO CHÃO  
LEVOU MAIS QUATRO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI, DESAMASSA AQUI  
MINHA BONECA DE LATA BATEU O JOELHO NO CHÃO**

**LEVOU MAIS CINCO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI  
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI  
MINHA BONECA DE LATE BATEU O PÉ NO CHÃO  
LEVOU MAIS SEIS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO  
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI,  
DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI,  
PRA FICAR BOA**

---

**ATIVIDADE:REPRODUÇÃO DE GESTOS.**

O VÍDEO DESTA MÚSICA É MUITO DIVERTIDO E COLORIDO.

COLOCAR PARA A CRIANÇA VER E ACOMPANHAR.

EM SEGUIDA, JUNTO COM A CRIANÇA CANTE, DANCE E REPRODUZA OS GESTOS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

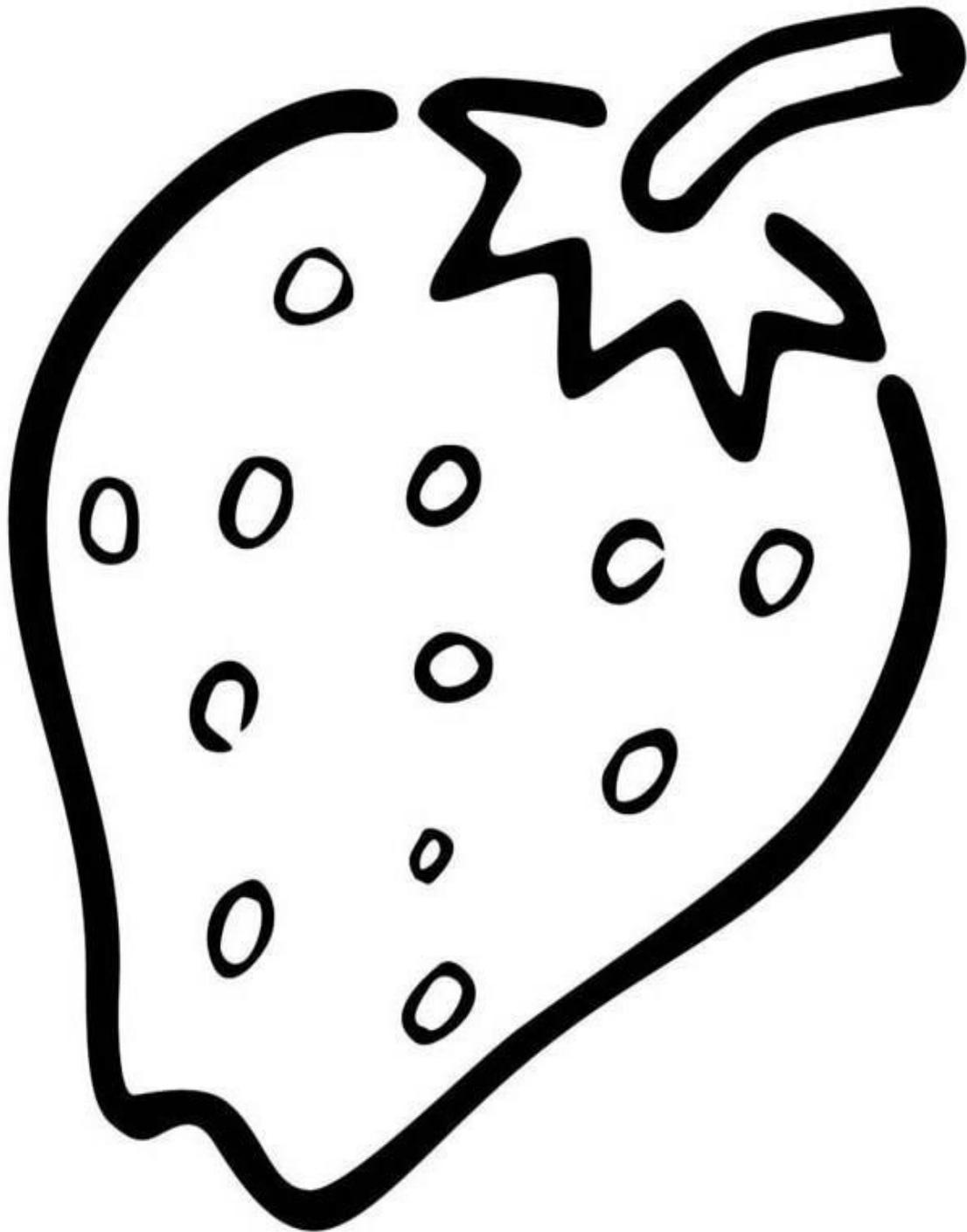
ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

**ANEXOS:**

**DATA 21.06.2021.**

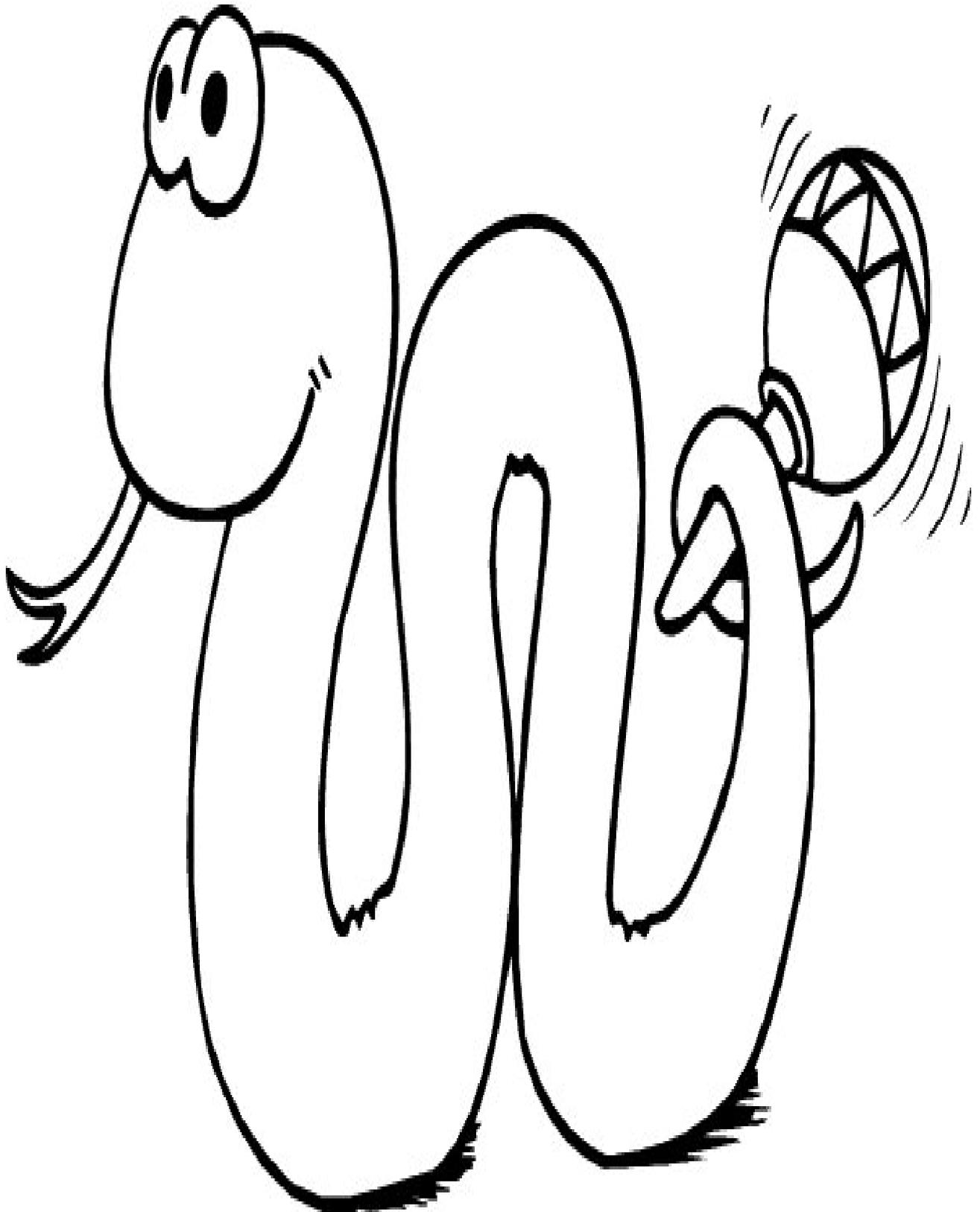
**ATIVIDADE:** PINTAR USANDO A COR VERMELHA.

PARA REGISTRAR A HISTÓRIA DO DIA, USAR GIZ DE CERA VERMELHO PARA PINTAR A IMAGEM DO MORANGO.



DATA: 22 DE JUNHO DE 2021.

ATIVIDADE: PINTAR A COBRINHA USANDO TINTA GUACHE E OS DEDOS DA MÃO.





**DATA: 24 DE JUNHO DE 2021.**

**ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA.**

REGISTRAR NO ESPAÇO ABAIXO FRAGMENTOS DA HISTÓRIA DO DIA UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE TIVER EM CASA (GIZ DE CERA, CANETINHAS OU TINTA GUACHE).

