



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

## **13º. ROTEIRO**

**PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.**

### **TURMA INFANTIL1**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24.05.2021 À 28.05. 2021.**

### **SEGUNDA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- PROPRIEDADES DOS OBJETOS.

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- FAMÍLIA E ESCOLA.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- CORPO E MOVIMENTO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- EXPLORAR AS PROPRIEDADES FÍSICAS E FUNÇÕES DOS OBJETOS.
- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.**

- IMITAR AÇÕES DE OUTRAS CRIANÇAS E DOS(AS) PROFESSORES(AS) ESTABELECENDO RELAÇÕES.

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

### **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

A PROFESSORA FALARÁ PARA AS FAMÍLIAS QUE HOJE SE INICIA O SEGUNDO TRIMESTRE DO ANO LETIVO E QUE A PARTICIPAÇÃO DAS FAMÍLIAS É ESSENCIAL PARA A CONDUÇÃO DAS ATIVIDADES REMOTAS.

EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE INICIARÁ COM A MÚSICA DA DONA ARANHA, CANTADA EM VÍDEO ANTERIORMENTE PARA QUE A CRIANÇA MEMORIZE. EXPLICARÁ A ATIVIDADE DIRIGIDA QUE TRABALHA COM O MOVIMENTO DE PINÇA. PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR MUITOS PRENDEDORES DE ROUPA DEIXANDO A CRIANÇA MANUSEANDO LIVREMENTE POR ALGUM TEMPO. EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA O ADULTO MOSTRAR PARA A CRIANÇA COMO APERTAR E SOLTAR O PRENDEDOR E PEDIRÁ QUE A CRIANÇA FAÇA TENTATIVAS DE FIXAR O PRENDEDOR DE ROUPA EM UMA CAIXA DE PAPELÃO OU UM POTE DE SORVETE.



**O MOVIMENTO DE PINÇA É UM MARCO DO DESENVOLVIMENTO MUITO IMPORTANTE PARA OS BEBÊS, POIS AUMENTA A CAPACIDADE DELES DE EXPLORAR O MUNDO, POTENCIALIZANDO A APRENDIZAGEM. DESENVOLVE NAS CRIANÇAS VÁRIAS ÁREAS DO CONHECIMENTO COMO: FÍSICA, COGNITIVA LINGUÍSTICA E SOCIOAFETIVAS.**

**O LEGAL É QUE AS ATIVIDADES SÃO SIMPLES E PODEM SER FEITAS EM POUCOS MINUTOS, MUITAS VEZES APROVEITANDO OS MOMENTOS DA SUA ROTINA COM O**

BEBÊ (COMO A TROCA DE FRALDAS, O BANHO, A AMAMENTAÇÃO OU A HORA DE DORMIR). AFINAL, O TEMPO DAS MÃES É ESCASSO, E O KINEDU ENTENDE ISSO!

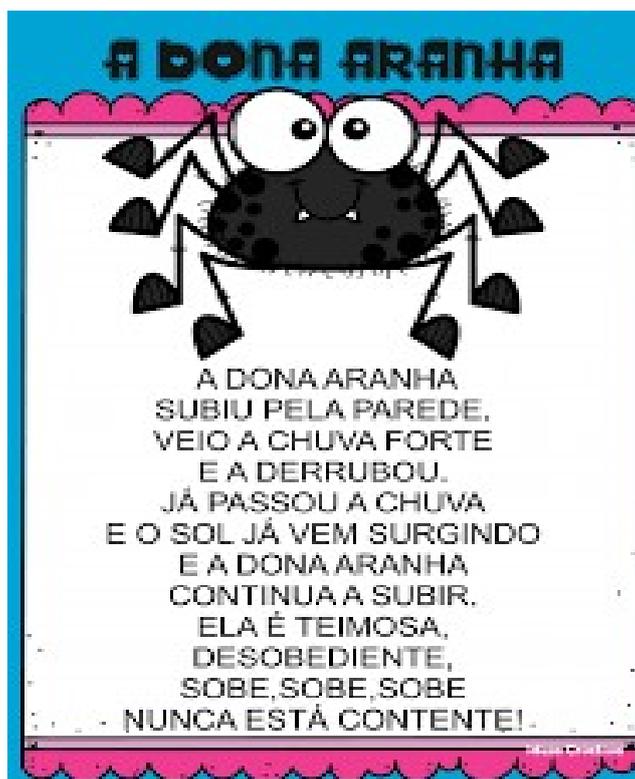
### **MAS O QUE EXATAMENTE É O MOVIMENTO DE PINÇA?**

O MOVIMENTO DE PINÇA É O MOVIMENTO QUE ENVOLVE OS **DEDOS POLEGAR E INDICADOR** PARA PEGAR PEQUENOS OBJETOS. EMBORA CADA BEBÊ TENHA SEU PRÓPRIO RITMO DE DESENVOLVIMENTO, ESSA DESTREZA COM OS DEDOS COSTUMA APARECER POR VOLTA DOS 8 OU 9 MESES DO BEBÊ, MAS É APRIMORADA COM O TEMPO – E, COMO TUDO NA VIDA, COM A PRÁTICA!

É GRAÇAS A ESSA **HABILIDADE MOTORA FINA** QUE PODEMOS SEGURAR UM LÁPIS PARA RABISCAR, DESENHAR OU ESCREVER, FECHAR UM ZÍPER OU SEGURAR UMA AGULHA OU A PALHETA DE UM VIOLÃO.

**MÚSICA: A DONA ARANHA.BOB ZOOM.**

[https://www.youtube.com/watch?v=-fVH\\_PooFJI](https://www.youtube.com/watch?v=-fVH_PooFJI)



**ATIVIDADE:** COLOCAR E TIRAR PRENDER DE ROUPA.

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO FIXAR OS PRENDEDORES NA BORDA DA CAIXA/POTE.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

## TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIODE 2021.

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- NOÇÕES DE TEMPO.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- LINGUAGEM ORAL
- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**

- COMPREENDER O AGORA E O DEPOIS NOS DIFERENTES MOMENTOS DO COTIDIANO DE SEU GRUPO CONSTRUINDO REFERÊNCIAS PARA APOIAR SUA PERCEPÇÃO DO TEMPO, POR EXEMPLO, AO PEGAR UM LIVRO ENTENDE-SE QUE É O MOMENTO DE ESCUTA DE HISTÓRIAS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- VIRAR PÁGINAS DE UM LIVRO, REVISTA, JORNAIS ETC.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE TEXTOS.

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.
- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.

- OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

NA SEQUENCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PEGUE A HISTÓRIA QUE A PROFESSORA MANDOU JUNTO COM O ROTEIRO E ENTREGUE PARA A CRIANÇA OLHAR AS IMAGENS, FOLHEAR O LIVRO, E DEPOIS, CONTE A HISTÓRIA DO LIVRO VIRANDO UMA PÁGINA DE CADA VEZ, LENTAMENTE. SE A CRIANÇA QUISER, DEIXE-A MANIPULAR MAIS UM POUQUINHO, SEMPRE CUIDANDO PARA NÃO ESTRAGAR O LIVRO DA ESCOLA. PARA O REGISTRO DE ATIVIDADE A PROFESSORA PEDIRÁ QUE UM ADULTO DÊ PARA A CRIANÇA A FOLHA DO ROTEIRO E GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR, OU CANETINHAS PARA ELA FAZER A REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA DO LIVRO.( DEIXAR A CRIANÇA DESENHAR LIVREMENTE DA MANEIRA DELA).

## **A IMPORTÂNCIA E O DESAFIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO DESENVOLVIMENTO**

### **INFANTIL: O CONTO E O RECONTO**

**ROSA COSTA**



**A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO DESENVOLVIMENTO ESCOLAR E COGNITIVO FAVORECE, AGUÇA E ATIVA O CONHECIMENTO DA CRIANÇA POR MEIO DO IMAGINÁRIO, DO CRIAR E RECRIAR, DO CONTE OUTRA VEZ. FAZ A CRIANÇA APROPRIAR-SE DE UM MUNDO MÁGICO, COM GRANDES POSSIBILIDADES DE VIAGEM PELO MUNDO DO ENCANTAMENTO, PROPORCIONA ABERTURA DE PORTAS, PERMITINDO UM DESENVOLVIMENTO LINGUÍSTICO A PARTIR DO ENRIQUECIMENTO DO SEU VOCABULÁRIO, ALÉM DE TODO UM CONTEXTO QUE ENVOLVE A REPRODUÇÃO DA LITERATURA OU CONTAÇÃO DE HISTÓRIA VIVENCIADA. A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA TAMBÉM TRAZ A POSSIBILIDADE DE CONTEXTUALIZAR O CONTEÚDO ESCOLAR DE UMA FORMA INTERDISCIPLINAR, LÚDICA E PRAZEROSA, OPORTUNIZANDO UM MOMENTO PEDAGÓGICO POR UM PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM.**

**SER CONTADOR DE HISTÓRIAS É SONHAR ACORDADO, É VIAJAR PELO MUNDO ENCANTADO E LEVAR SEUS OUVINTES AO MUNDO IRREAL, AO MUNDO DO IMAGINÁRIO.**

## **ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE HISTÓRIA.**

NA FOLHA DO ROTEIRO FAZER UM LINDO DESENHO REPRODUZINDO A HISTÓRIA DO DIA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

## **QUARTA-FEIRA, 26 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

- ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- LINGUAGEM ORAL.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

##### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.
- ESCUTAR O OUTRO.

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO CONTE A HISTÓRIA: O PATINHO FEIO OU COLOQUE A HISTÓRIA EM VÍDEO PARA A CRIANÇA VER E OUVIR. PEDIRÁ QUE DURANTE A HISTÓRIA UM ADULTO FAÇA PEQUENAS PAUSAS, COMENTANDO O QUANTO FOI

TRISTE PARA AQUELE PATINHO OUVIR DE SEUS IRMÃOS QUE ELE NÃO ERA BONITO.

### O PATINHO FEIO - TURMA MIRIM

<https://www.youtube.com/watch?v=y5L1YAGILtE>

#### PATINHO FEIO



Mamãe pata chocou seus ovos durante muitos dias. Nasceram lindos patinhos, mas o último filhotinho não era bonito.

Os bichos que viviam no quintal comentavam:

— Que pato mais feio  
E o patinho infeliz se viu desprezado, sempre sozinho.

Seus irmãos patinhos também o rejeitavam.

Certo dia, resolveu ir embora.

O inverno chegou, e o patinho, com muito frio, escondeu-se debaixo de um monte de palha de milho.

O inverno passou, surgiu a primavera, e o patinho saiu a passear.

De repente, viu um lago onde nadavam uma família de cisnes.

“Como são bonitos!”, pensou o patinho. E se escondeu para não ser visto. Mas um cisne lindo o viu, aproximou-se e disse:

— Venha viver conosco. Somos sua família.

O patinho olhou seu reflexo na água e compreendeu que não era um pato. Descobriu que era um majestoso cisne.

Seu coração bateu de alegria então, ele se juntou aos cisnes e saiu na dando feliz pelo lago azul.



EM SEGUIDA EXPLICARÁ A ATIVIDADE **PESCANDO COM A PENEIRA**. EXPLICARÁ QUE PARA A ATIVIDADE SERÁ NECESSÁRIO UMA BACIA GRANDE CHEIA DE ÁGUA E MUITOS OBJETOS PEQUENOS PODENDO SER BOLINHAS, SE TIVER EM CASA. ESTIMULAR A CRIANÇA A COLOCAR TODOS OS **OBJETOS DENTRO DA BACIA** E USANDO UMA PENEIRA PESCAR TODOS OS OBJETOS, UM DE CADA VEZ, COLOCANDO-OS EM OUTRO RECIPIENTE. TERMINADA A PESCARIA, É SÓ COLOCAR OS OBJETOS NOVAMENTE NA ÁGUA E CONTINUAR A BRINCADEIRA.



**ATIVIDADE:** PESCANDO COM A PENEIRA.

PESCAR OBJETOS PEQUENOS USANDO UMA PENEIRA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

**QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIODE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ESQUEMA CORPORAL.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- CANTO.
- LINGUAGEM MUSICAL.
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

##### **(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS

##### **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

##### **(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS.

##### **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS
- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS AO CANTAR.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) E EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE SERÁ A REPRODUÇÃO DE GESTOS. PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A MÚSICA: DANÇA DA IMITAÇÃO – CANINÓPOLIS. E, LEMBREM-SE A DANÇA CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO CORPORAL E A RECONHECER AS PARTES DO CORPO.

ACESSAR O LINK: : <https://www.youtube.com/watch?v=ilkk2hVajZQ>

A **IMITAÇÃO** É UM PROCEDIMENTO INTERESSANTE, PRINCIPALMENTE SE VINCULADA AO FAZ DE CONTA, COM O QUAL AS **CRIANÇAS** MUITO SE IDENTIFICAM. ... A **CRIANÇA** APRECIA, RECONHECE OS SIGNOS DESTA LINGUAGEM ARTÍSTICA, **IMITA** OS

ARTISTAS E DEPOIS REORGANIZA OS MOVIMENTOS À SUA MANEIRA, SURGINDO UMA NOVA COMPOSIÇÃO.



### DANÇA DA IMITAÇÃO

**ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
É MUITO SIMPLES PRESTE MUITA ATENÇÃO  
PRA COMEÇAR VAMOS BALANÇAR AS MÃOS, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA**

**ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
É MUITO FÁCIL VOCÊ TEM QUE APRENDER  
DEPOIS DA MÃO TRÊS PALMINHAS VOU BATER, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA (PÁ, PÁ, PÁ)**

**ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
E AOS POUQUINHOS MAIS DIFÍCIL VAI FICAR  
DEPOIS DA PALMA O JOELHO EU VOU DOBRAR, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC**

**ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
TÔ CONSEGUINDO PODE COLOCAR MAIS UM  
DEPOIS DE TUDO VOU MEXER O MEU BUMBUM, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC, TUM, TUM, TUM**

**ESSA É DANÇA DA IMITAÇÃO  
E VAMOS VER SE AINDA DÁ PRA DECORAR  
LEVANTE O BRAÇO E COMECE A GIRAR, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC, TUM, TUM, TUM, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ,  
LÁ**

**ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
O FIM MERECE UMA COMEMORAÇÃO  
É SÓ PULAR LEVANTANDO A SUA MÃO, VAI  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC, TUM, TUM, TUM, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ,  
LÁ, REI, REI**

**ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
DECOREI TUDO, JÁ CONSIGO REPETIR  
FAZENDO RÁPIDO EU PROVO QUE APRENDI, VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA, PÁ, PÁ, PÁ, INHEC, INHEC, TUM, TUM, TUM, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ,  
LÁ, REI**

### **ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE GESTOS.**

DEIXAR A CRIANÇA SE EXPRESSAR LIVREMENTE IMITANDO A PROFESSORA OU O VÍDEO DESTA MÚSICA. ESTA ATIVIDADE PODERÁ SER COMPARTILHADA COM TODA A FAMÍLIA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

## **SEXTA-FEIRA, 28 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS
- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- ORGANIZAÇÃO DE DADOS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SOMS, APERTAR, ENCHER, Esvaziar, Empilhar, Afundar, Flutuar, Soprar, Montar, Lançar, Jogar etc.

**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.

**(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE AGRUPAMENTO DE ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PREESTABELECIDAS.

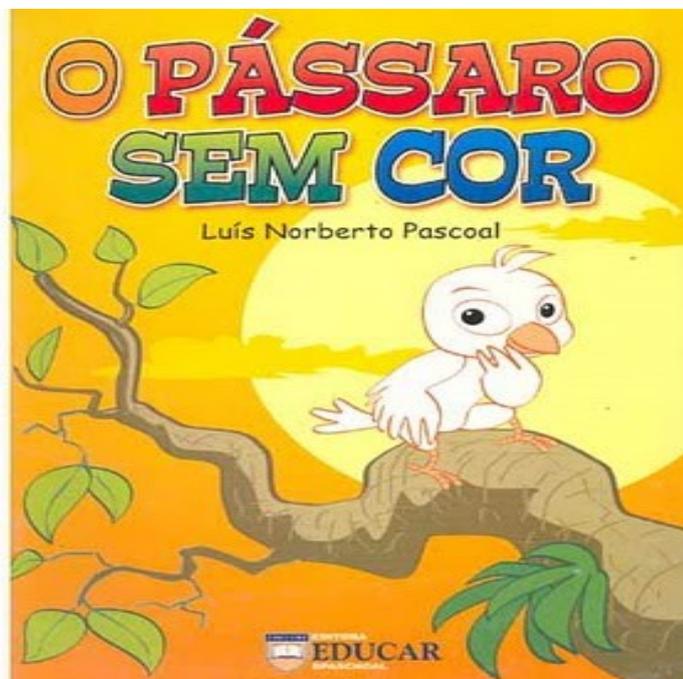
## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.**

**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A HISTÓRIA: O PÁSSARO SEM COR.



**LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IYOR7FBBBJG](https://www.youtube.com/watch?v=IYOR7FBBBJG)**

**ERA UMA VEZ UM PÁSSARO QUE TINHA NASCIDO DIFERENTE DOS OUTROS. ELE NÃO TINHA COR. E TODOS O CHAMAVAM DE PÁSSARO SEM COR.**

**SEMPRE QUE O CHAMAVAM ASSIM, ELE FICAVA TRISTE. E AINDA BRINCAVAM:  
- AH! SE NÃO TEM COR, NÃO É PÁSSARO.**

**ELE ANDAVA E VOAVA DE LÁ PRA CÁ,  
SEM SABER O QUE FAZER. UM DIA, ELE ENCONTROU UM VELHO PÁSSARO MUITO INTELIGENTE E CAPAZ  
DE EXPLICAR COISAS DIFÍCEIS. PERGUNTOU-LHE:**

**-PORQUE NÃO TENHO COR?**

**-PORQUE VOCÊ É ESPECIAL, UM PÁSSARO MÁGICO! - RESPONDEU O VELHO PÁSSARO. - VOCÊ TEM  
MAIS CORES QUE OS OUTROS, MAS NINGUÉM AINDA CONSEGUIU VÊ-LAS. DESCUBRA A MÁGICA QUE  
EXISTE EM VOCÊ E SERÁ O MAIS COLORIDO DE TODOS!**

**-MAS COMO, GRANDE MESTRE? – PERGUNTOU O PÁSSARO SEM COR**

**- COMO VOU DESCOBRIR ESSE SEGREDO MÁGICO? E O VELHO SÁBIO DISSE:**

**-DESCUBRA-SE! SAIA CAMINHANDO E VOANDO. VEJA O QUE VOCÊ PODE FAZER PELOS OUTROS E  
COMO DEIXAR O MUNDO MELHOR. AÍ SABERÁ O QUÃO COLORIDO E BELO VOCÊ É.**

**O PÁSSARO NÃO ENTENDEU DIREITO, NÃO SABIA O QUE FAZER, MAS RESOLVEU SEGUIR O CONSELHO.  
CAMINHANDO E VOANDO,  
VIU ALGUÉM QUE PRECISAVA DE AJUDA, QUE SE AFOGAVA E CHAMAVA:**

**-POR FAVOR, ALGUÉM ME AJUDE!**

**O PÁSSARO SEM COR SAIU À PROCURA DE AJUDA PORQUE UM MENINO SE AFOGAVA. QUANDO FOI  
SALVO DISSE:**

**-NOSSA, PÁSSARO VERMELHO, QUE MARAVILHA! VOCÊ É UM ANJO! QUANDO VI VOCÊ, SABIA QUE ME  
SALVARIA. O PÁSSARO SEM COR FICOU ASSUSTADO.**

**ERA A PRIMEIRA VEZ QUE ALGUÉM O CHAMAVA DE VERMELHO. PERGUNTOU: -PORQUE VOCÊ ME  
CHAMA DE VERMELHO, SE NÃO TENHO COR?**

**E O MENINO DISSE:**

**-É LÓGICO QUE VOCÊ TEM COR! E É LINDA! VOCÊ É VERMELHO, A COR DA VIDA, A COR DO SANGUE!**

**E COM UMA SÉRIE DE BOAS AÇÕES E GESTOS, CADA UM QUE ENCONTRAVA O PÁSSARO LHE ATRIBUÍA  
UMA COR.**

**O PÁSSARO SEM COR JÁ NEM SABIA MAIS QUAL COR TINHA!**

**HAVIA SIDO CHAMADO DE VERMELHO, VERDE, AMARELO.**

**MAS CONTINUOU O SEU CAMINHO, SEMPRE AJUDANDO QUEM PRECISAVA OU AVISANDO QUANDO  
HAVIA PERIGO.**

**EM CADA LUGAR, ERA CHAMADO DE UMA OUTRA COR, AZUL QUANDO SALVOU O MAR, ROSA QUANDO SALVOU OS BOTOS COR-DE-ROSA, ENFIM, TODAS AS CORES.**

**JÁ MUITO INTRIGADO, PORQUE AGORA TODO MUNDO O CHAMAVA DE PÁSSARO COLORIDO, ELE VOAVA PELAS MONTANHAS, QUANDO AVISTOU UM PÁSSARO INDO EM DIREÇÃO À ROCHA. PARECIA MEIO CEGO PELO SOL, NÃO PERCEBENDO O RISCO QUE CORRIA. ELE SAIU EM DISPARADA E DESVIOU O GRANDE PÁSSARO DO ACIDENTE IMINENTE.**

**PASSADO O SUSTO, O PÁSSARO, QUE ERA MUITO BONITO, DISSE: -PÁSSARO SEM COR, HOJE VOCÊ ME SALVOU E AINDA ME DEU UMA LIÇÃO. EU DEBOCHAVA DE VOCÊ PORQUE EU ERA LINDO E VOCÊ FEIO. AGORA VOCÊ É O MAIS BELO DOS PÁSSAROS, TEM MAIS CORES, É MAIS RESPEITADO. OS DOIS SE DESPEDIAM.**

**AGRADECENDO UM AO OUTRO E, DE REPENTE, APARECEU AQUELE VELHO PÁSSARO SÁBIO. O JOVEM, AGORA MUITO FELIZ, PERGUNTOU AO SÁBIO: -COMO SOUBE QUE EU ERA MÁGICO E TINHA TODAS ESSAS CORES? E O VELHO DISSE: -VOCÊ TINHA A BONDADE NOS OLHOS, A INTELIGÊNCIA NAS SUAS PERGUNTAS E A VONTADE DE NUNCA DIZER NÃO PARA QUEM PEDE AJUDA. EU TINHA MUITA CERTEZA QUE, CAMINHANDO E VOANDO PELA VIDA, VOCÊ IRIA AJUDAR MUITA GENTE E SALVARIA MUITAS COISAS, E SE TORNARIA O MAIS BELO E O MAIS RESPEITADO DE TODOS OS PÁSSAROS.**

**A MÁGICA DA VIDA É ESTA: AQUELE QUE QUER E SABE FAZER O BEM, QUE TEM O DESEJO DE AJUDAR OS OUTROS, SEMPRE SERÁ O MAIS QUERIDO. POIS DESCOBRIU AS CORES DA BONDADE COM INTELIGÊNCIA E DETERMINAÇÃO.**

FALARÁ QUE PARA A ATIVIDADE DO DIA UM ADULTO DEVERÁ PEGAR DUAS VASILHAS(BACIAS) E AS BOLAS DE ALGODÃO QUE A PROFESSORA ENVIOU JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES. EM UMA VASILHA COLOCARÁ ÁGUA. PEDIRÁ PARA O ADULTO FALAR ENQUANTO DEMONSTRA A ATIVIDADE QUE SERÁ A DE COLOCAR AS COLAS DE ALGODÃO SECO NA VAILHA SEM ÁGUA, DEPOIS, COLOCAR AS BOLAS DE ALGODÃO UMA A UMA DENTRO DA VASILHA COM ÁGUA. ESPREMER AS BOLAS DE ALGOÃO TIRANDO UM POUCO DA ÁGUA E COLOCAR NA VASILHA SEM ÁGUA. (SE A CRIANÇA PRECISAR UM ADULTO PODE AJUDÁ-LA ). REPETIR VÁRIAS VEZES A ATIVIDADE PARA A CRIANÇA SENTIR A TEXTURA DO ALGODÃO SECO E DEPOIS, MOLHADO.

#### **ATIVIDADE: TRANSFERÊNCIA DE ALGODÃO.**

COLOCAR BOLAS DE ALGODÃO SECO DENTRO DA VASILHA COM ÁGUA. EM SEGUIDA, ESPREMER ESTA BOLAS DE ALGODÃO RETIRANDO TODA A ÁGUA E COLOCAR NA VASILHA SEM ÁGUA. REPETIR A ATIVIDADE ENQUANTO A CRIANÇA DEMONSTRAR INTERESSE.



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

# **ANEXOS**

DATA 24.05.2021.

**ATIVIDADE:** COLOCAR E TIRAR PRENDEDOR DE ROUPA.

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO REALIZAR A ATIVIDADE DE FIXAR OS PRENDEDORES NA BORDA DA CAIXA/POTE.

DESCREVA COMO FOI A REALIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA NESTA ATIVIDADE DIRIGIDA.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**DATA: 25 DE MAIO DE 2021.**

**ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DE HISTÓRIA.**

NA FOLHA ABAIXO, FAZER UM LINDO DESENHO REPRODUZINDO A HISTÓRIA DO DIA.





