



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – RETOMADA
DE CONTEÚDOS DO 2º TRIMESTRE**

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: ROSEMERY CHABUDE DA SILVA DE CARVALHO

TURMA: INFANTIL

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08 Á 27/08 DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: Rosemery Chabude da Silva de Carvalho

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – RETOMADA DE
CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE**

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: ROSEMERY CHABUDE DA SILVA DE CARVALHO

TURMA: INFANTIL

SEGUNDA-FEIRA 23 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESCUTA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.

- RESPONDER A ESTÍMULOS SONOROS REALIZADOS DURANTE A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA OU AO CANTAR MÚSICAS DESENVOLVENDO REAÇÕES COMO ASSUSTAR-SE, ENTRISTECER-SE, ALEGRA-SE, DENTRE OUTROS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- EXPLORAR, OBSERVAR, MISTURAR E DESCOBRIR CORES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: GARIMBO DA MÃO

NESTA AULA IREMOS INICIAR CONTANDO UMA HISTÓRIA: O SAPO NÃO LAVA O PÉ, COLOQUE SUA CRIANÇA PRA ASSISTIR UM FILMINHO BEM INTERESSANTE QUE MOSTRA E FALA SOBRE UM SAPO QUE VIVIA MEDITANDO E CANTANDO E TAMBÉM NARRA SOBRE OS HÁBITOS DE HIGIENE.

<https://youtu.be/c2OnWs6CemE>



HISTÓRIA: O SAPO NÃO LAVA O PÉ

ERA UMA VEZ UM SAPO... NA VERDADE A HISTÓRIA JÁ COMEÇOU ERRADA
VAMOS COMEÇAR DE NOVO..

A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM...ERA UMA VEZ UMA SAPA QUE VIVIA A MEDITAR
SEMPRE ALEGRE, TRANQUILA E LEVE, DE ENTÃO DE PAZ E AMOR QUE ERA LINDA
PARECIA FLUTUAR

SOL PASSAVA OS SEUS DIAS VIVENDO DE BEM, NUMA BOA, MEDITANDO E CANTANDO
SEMPRE PERTO DA LAGOA, ERA ISSO QUE ELA FAZIA, SÓ ISSO E NADA MAIS...
ESSE JEITO ESTRANHO INCOMODAVA IMENSAMENTE OS SEUS AMIGOS ANIMAIS
SÓ PORQUE O JEITO DELA ERA DIFERENTE, BRIGAR E GRITAR JAMAIS!

ERA SEMPRE SORRIDENTE, ACONTECE QUE UM DIA NO MEIO DA MEDITAÇÃO, OCORRE O
INESPERADO, A MAIOR CONFUSÃO!

DURANTE O ALONGAMENTO COM SEU JEITO TRANQUILÃO, SÓ PISOU NA JACA MADURA
QUE ESTAVA CAÍDA NO CHÃO.

COMO ELA TINHA TERMINADO DE MEDITAR, SEGUIU ENTÃO CONCENTRADA, CONTINUOU
COM A JACA ENFIADA NO SEU PÉ E TODOS ALI SE ENCONTRAVA.

E NESSA VIDA AGITADA E QUEM DE NÓS NÃO DA JACA NOSSA PANTUFA AO MENOS
UMA VEZ E QUANDO OS ANIMAIS PASSARAM POR ALI, VIRAM AQUELA CENA ESTRANHA,
COMEÇARAM A REPETIR:

O SAPO NÃO LAVA O PÉ, NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER, ELE MORA NA LAGOA, NÃO LAVA
PORQUE NÃO QUER, MAS QUE CHULÉ!

NA VERDADE MESMO, AQUELA ESPALHADA NÃO, A SAPA NÃO FICOU BRAVA NÃO,
CHAMOU TODOS PARA EXPLICAR SUA VERSÃO: EU SEI QUE PISEI NA JACA, SUJOU O
MEU PÉ, EU GOSTO DE TOMAR BANHO E O MEU PÉ NÃO TEM CHULÉ!

EM UM SEGUNDO MOMENTO A FAMÍLIA IRÁ REALIZAR O CARIMBO DA MÃO USANDO
TINTA GUACHE VERDE PARA FORMAR UM SAPO, VOCÊS IRÃO PEGAR A SUA CRIANÇA
ABRIR A SUA MÃO E PASSAR A TINTA VERDE USANDO UM PINCEL OU OUTRO OBJETO,
EM SEGUIDA FAÇA O CARIMBO NO PAPEL SULFITE QUE ESTÁ NO ROTEIRO DESSA
SEMANA E AÍ COLOQUEM A BOCA E OS OLHOS PARA FORMAR UM SAPO.

VEJA O MODELO ABAIXO:



CARIMBO DA MÃO USANDO TINTA GUACHE VERDE PARA FORMAR UMA SAPO

NOME: _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – RETOMADA DE
CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: ROSEMERY CHABUDE DA SILVA DE CARVALHO

TURMA: INFANTIL

TERÇA-FEIRA 24 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS
- MOVIMENTO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES DE ENGATINHAR, ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, CARREGAR, RASTEJAR E OUTROS

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS

- EXPLORAR POSSIBILIDADES CORPORAIS COMO: ENGATINHAR, ANDAR, ROLAR, ARRASTAR-SE, DENTRE OUTRAS
- MOVIMENTAR-SE PARA ALCANÇAR OBJETOS DISTANTES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: CIRCUÍTO

NA ATIVIDADE DE HOJE IREMOS REALIZAR UM CIRCUITO USANDO VÁRIAS BANDEJA DE OVOS, COLOQUE UMA DO LADO DA OUTRA FORMANDO UM CAMINHO, EM SEGUIDA SEGURE NA MÃO DA CRIANÇA E COLOQUE-A PARA CAMINHAR DESCALÇA PRA SENTIR A TEXTURA, SE ESTIVER ENGATINHANDO SENTE ELE SOBRE A BANDEJA E AJUDE A REALIZE O PERCURSO.



FAMÍLIA QUANDO ESTIVER REALIZANDO ESSA ATIVIDADE TIRE FOTOS E MANDE PARA A PROFESSORA E TAMBÉM DESCREVA NAS LINHAS ABAIXO COMO FOI A REAÇÃO DE SUA CRIANÇA DURANTE O PERCURSO NO CIRCUÍTO:

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – RETOMADA DE
CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE**

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: ROSEMERY CHABUDE DA SILVA DE CARVALHO

TURMA: INFANTIL

QUARTA-FEIRA 25 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL : TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.
- LINGUAGEM GRÁFICA.
- COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- EXPERIENCIAR COM TINTAS E MATERIAIS TÍPICOS DA REGIÃO COMO FOLHAS, SEMENTES, FLORES, TERRAS DE DIFERENTES TEXTURAS E CORES ETC
- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSAÇÕES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.

O EU O OUTRO E NÓS: (EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

- ORALIZAREM RESPOSTA A ESTÍMULOS ESTABELECIDO RELACIONAMENTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NESTA ATIVIDADE LOGO DE INÍCIO SUA CRIANÇA IRÁ ASSISTIR UM VIDEO COM A HISTÓRIA: O MENINO E A ÁRVORE, NELA APARECE VÁRIAS ÁRVORES COM SUAS FOLHAS BEM VERDINHAS.

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=LYCoiNUQ3B0>

Contação de história: o menino e a árvore



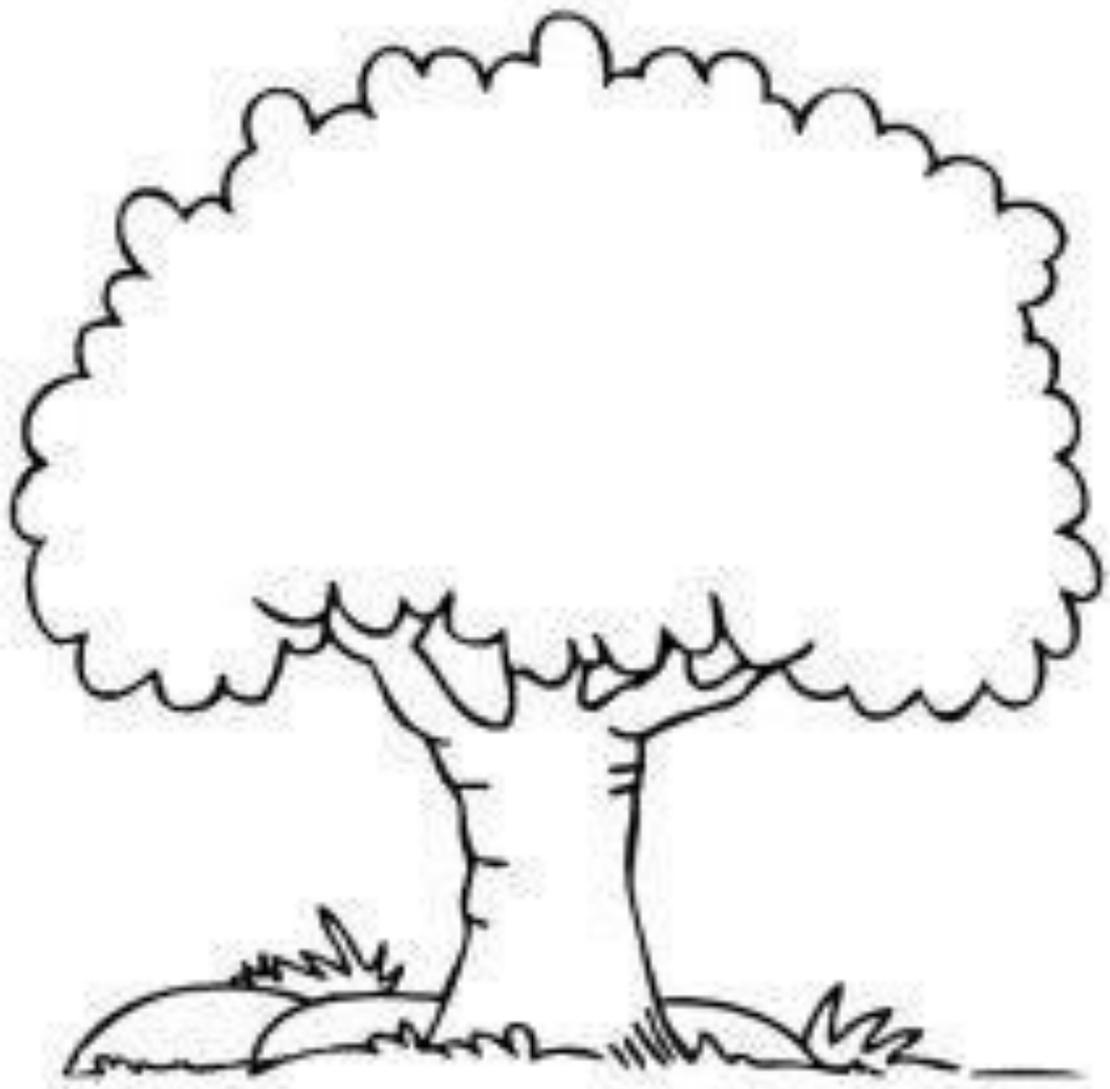
LETRA DA HISTÓRIA : O MENINO E A ÁRVORE
ERA UMA VEZ UMA ÁRVORE
QUE AMAVA UM MENINO
E TODOS OS DIAS O MENINO VINHA
JUNTAVA SUAS FOLHAS
E COM ELAS FAZIA COROAS DE REI;
COM ELAS BRINCAVA DE REI DA FLORESTA.
SUBIA EM SEU GROSSO TRONCO,
BALANÇAVA-SE EM SEUS GALHOS,
E COMIA SUAS
E BRINCAVAMDE ESCONDER.
QUANDO FICAVA CONSADO,
O MENINO REPOUSAVA
A SUA SOMBRA FRESQUINHA.
O MENINO AMAVA A ÁRVORE PROFUNDAMENTE
E A ÁRVORE ERA FELIZ

EM OUTRO MOMENTO A FAMÍLIA JUNTAMENTE COM SUA CRIANÇA IRÁ ATÉ O SEU QUINTAL OUNA RUA E MOSTRAR UMA ÁRVORE PARA ELE(A), SEMPRE FALANDO QUE LINDA ESSA ÁRVORE NELA TEM FLORES, FOLHAS,ETC..... , RECOLHER ALGUMAS FOLHAS SECAS OU VERDES E EM SEGUIDA IRÁ AJUDÁ- LA COLAR NA FIGURA DE UMA ÁRVORE QUE ESTÁ ABAIXO:



VEJA O MODELO:

COLAGEM DE FOLHAS NA ÁRVORE



NOME: _____

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – RETOMADA DE
CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE**

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: ROSEMERY CHABUDE DA SILVA DE CARVALHO

TURMA: INFANTIL

QUINTA-FEIRA 26 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- POSSIBILIDADES CORPORAIS.
- MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- EXPLORAR OS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO UTILIZANDO HABILIDADES CORPORAIS COMO SENTAR, SUBIR, DESCER, ENGATINHAR, FICAR EM PÉ, ROLAR, DEITAR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

O EU O OUTRO E NÓS: (EI01EO02) VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OBSTÁCULOS

- QUE PERMITAM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DEBAIXO, POR CIMA, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: CIRCUÍTO

NA AULA DE HOJE INICIALMENTE ASSISTAM UM VÍDEO BEM INTERESSANTE.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=s3Mvl9xvKR8>



LETRA DA MÚSICA: POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO

POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO

SEMPRE SOU FELIZ

POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO

SEMPRE SOU FELIZ

AQUI JESUS ENTROU

MEU CORAÇÃO LIMPOU

POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO

SEMPRE SOU FELIZ

POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO

SEMPRE SOU FELIZ

NA ATIVIDADE DE HOJE IREMOS UM CIRCUÍTO USANDO UMA BACIA E UMA GARRAFA PET CHEIA DE ÁGUA PARA FICAR PESADA, PEGUE A BACIA E COLOQUE SUA CRIANÇA PARA ENTRAR DENTRO E DEPOIS SAIR FORA, NA GARRAFA PET FAÇA COM QUE ELE(A) DE UMA VOLTA AO REDOR DELA E REPITA VÁRIAS VEZES ESSE TRAJETO, SEMPRE AJUDANDO SEGURANDO EM SUAS MÃOS PARA AJUDAR EM SEU EQUILIBRIO.



DESCREVA A REALIZAÇÃO DO CIRCUÍTO, COMO FOI ESSE MOMENTO:

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – RETOMADA DE
CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE**

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: ROSEMERY CHABUDE DA SILVA DE CARVALHO

TURMA: INFANTIL

SEXTA-FEIRA 27 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.
- LINGUAGEM ORAL.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRASCRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.

- PRODUZIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DEIMITAR.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DEEXPRESSÃO.

- USAR PALAVRAS PARA DESIGNAR OBJETOS OU PESSOAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: OUVIR A MÚSICA E IMITAR OS GESTOS SUGERIDOS NELA COMO : BATER PALMAS, BATER OS PÉS, RODAR E FAZER UM JOINHA.

VAMOS OUVIR A MÚSICA CARANGUEJO

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0>

MÚSICA “CARANGUEJO”



CARANGUEJO

Caranguejo não é peixe,
Caranguejo peixe é.
Caranguejo só é peixe
Na enchente da maré.



Palma, palma, palma,
Pé, pé, pé,
Roda, roda, roda,
Caranguejo peixe é.

Da tradição popular.

EM UM SEGUNDO MOMENTO IREMOS CONSTRUIR UM CARANGUEJO USANDO PAPÉIS DE DOBRADURA VERMELHA, FAÇA ESSA ATIVIDADE COM SUA CRIANÇA USANDO UMA COLA, TESOURA SEM PONTA E PAPEL SULFITE .

VEJA O MODELO:



COLAGEM DO CARANGUEJO:

NOME: _____