



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 –**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE**

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA GOMES PORTO**

**TURMA: INFANTIL1**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

### **PERÍODO DE REALIZAÇÃO**

#### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora: FABIANA**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA**

**TURMA: INFANTIL1**

### **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE**

**O QUE VAMOS ESTUDAR? O QUE VAMOS ESTUDAR?**

SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**O EU O OUTRO E NÓS:**

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, PROFESSORASE ANIMAIS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A HISTÓRIA CANTADA: LEÕES VS. TIGRES SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=afDvOEyPcok>



### LEÕES VS. TIGRES

SOU UM LEÃO MELHOR QUE VOCÊ TENHO UMA GRANDE JUBA E OQUE VOCÊ TEM?

OS LEÕES SÃO MELHORES QUE OS TIGRES VOCÊS NÃO ACHAM?

EU RUJO BEM ALTO COM O MEU BANDO.

TODOS SEMPRE JUNTOS MEUS AMIGOS E EU.

TAMBÉM POSSO RUGIR ALTO E FORTE, MAS FICO BEM QUIETO PARA COMER LOGO.

POSSO ANDAR MUITO COM O MEU BANDO CAÇAMOS JUNTOS SEMPRE LADO A LADO.

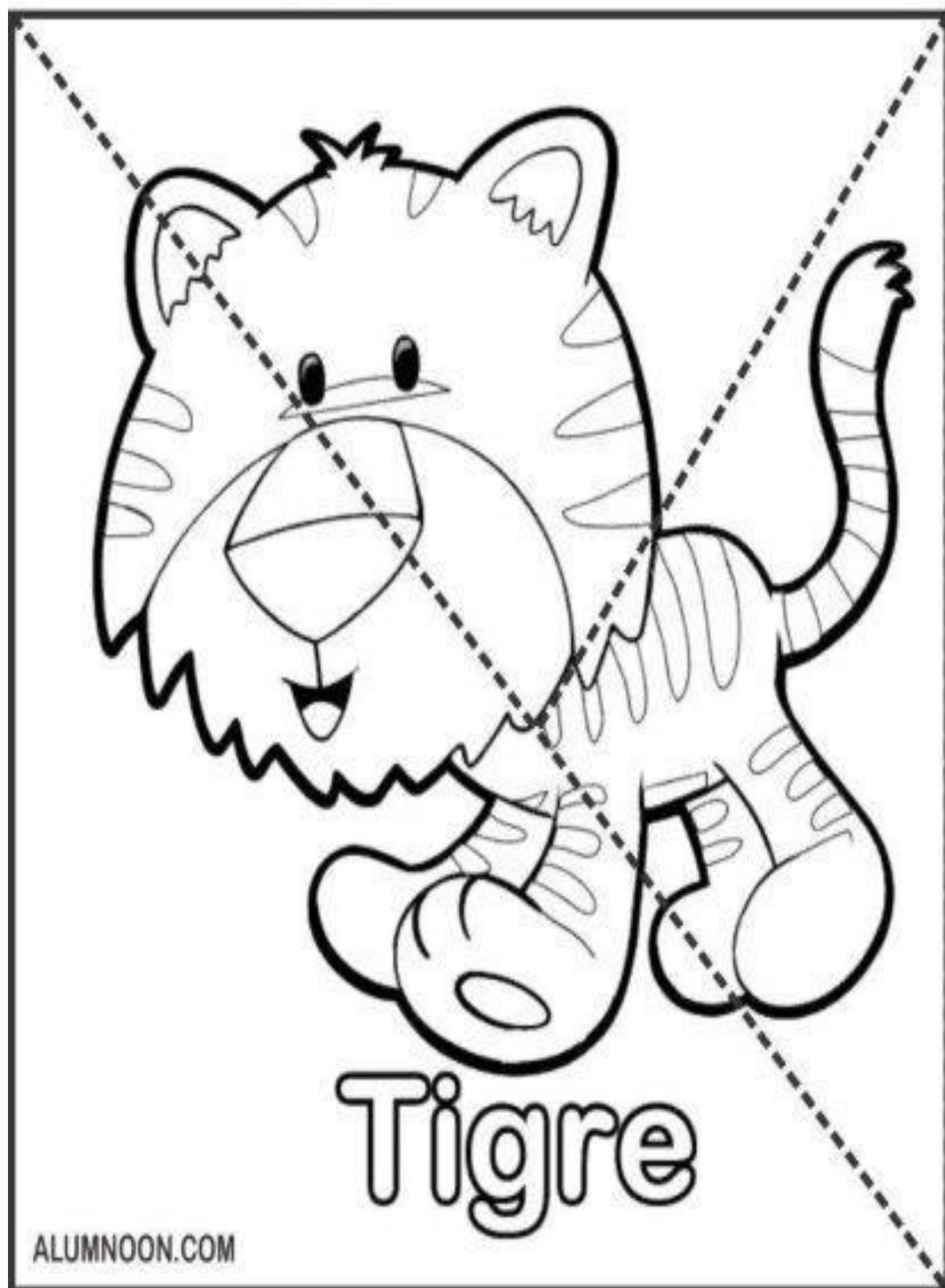
SOMOS CORAJOSOS INTELIGENTES E FERIZES, PORQUE NÃO CANTAMOS JUNTOS ENTÃO!

LEÕES E TIGRES SÃO GRANDES AMIGOS SUBINDO BEM ALTOS E RUGINDO COM FORÇA, E COM OS SEUS AMIGOS BRINCAMOS O DIA TODO.

#### ATIVIDADE:

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS RECORTAR E MONTAR O QUEBRA CABEÇA. CONVERSE COM A CRIANÇA E MOSTRE A IMAGEM ANTES DE RECORTAR. MOSTRE PARA ELA O TIGRE E NOMEIE AS PARTES DO CORPO DO ANIMAL, PEÇA QUE ELA DIGA O NOME DE CADA PARTE E APONTANDO COM O DEDO. APÓS REPETIR ESSES COMANDOS. O ADULTO DEVE RECORTAR A IMAGEM NA LINHA PONTILHADA EM SEGUIDA PEDIR PARA A CRIANÇA PEGARAS PEÇAS RECORTADAS E ENCAIXAR O QUEBRA CABEÇA.

## **ATIVIDADE: QUEBRA CABEÇA**



Tigre

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA**

**TURMA: INFANTIL1**

### ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.

PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE.

##### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A MÚSICA: PULA PULA PIPOQUINHA INCENTIVE A CRIANÇA A DANÇAR E REALIZAR OS MOVIMENTOS CORPORAIS CITADOS NA CANÇÃO. INCENTIVE A ORALIDADE REALIZANDO O BARULHO DA PIPOCA ESTOURANDO: PLOFT, PLOT, PLOFT. SE POSSÍVEL DISPONIBILIZA A PIPOCA PARA A CRIANÇA DEGUSTAR E MOSTRE QUE A PIPOCA DE COMER É A MESMA QUE ESTA NA CANÇÃO E NA ATIVIDADE. SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVOw>



## Pula Pipóquinha

Bob Zoom

PULA PULA PIPOQUINHA  
PULA PULA SEM PARAR  
PULA PULA PIPOQUINHA  
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA PULA PIPOQUINHA  
PULA PULA SEM PARAR  
PULA PULA PIPOQUINHA  
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA PULA

PIPOQUINHA  
PULA PULA  
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA PULA  
PIPOQUINHA  
PULA PULA  
PRA CRESCER E ESTOURAR

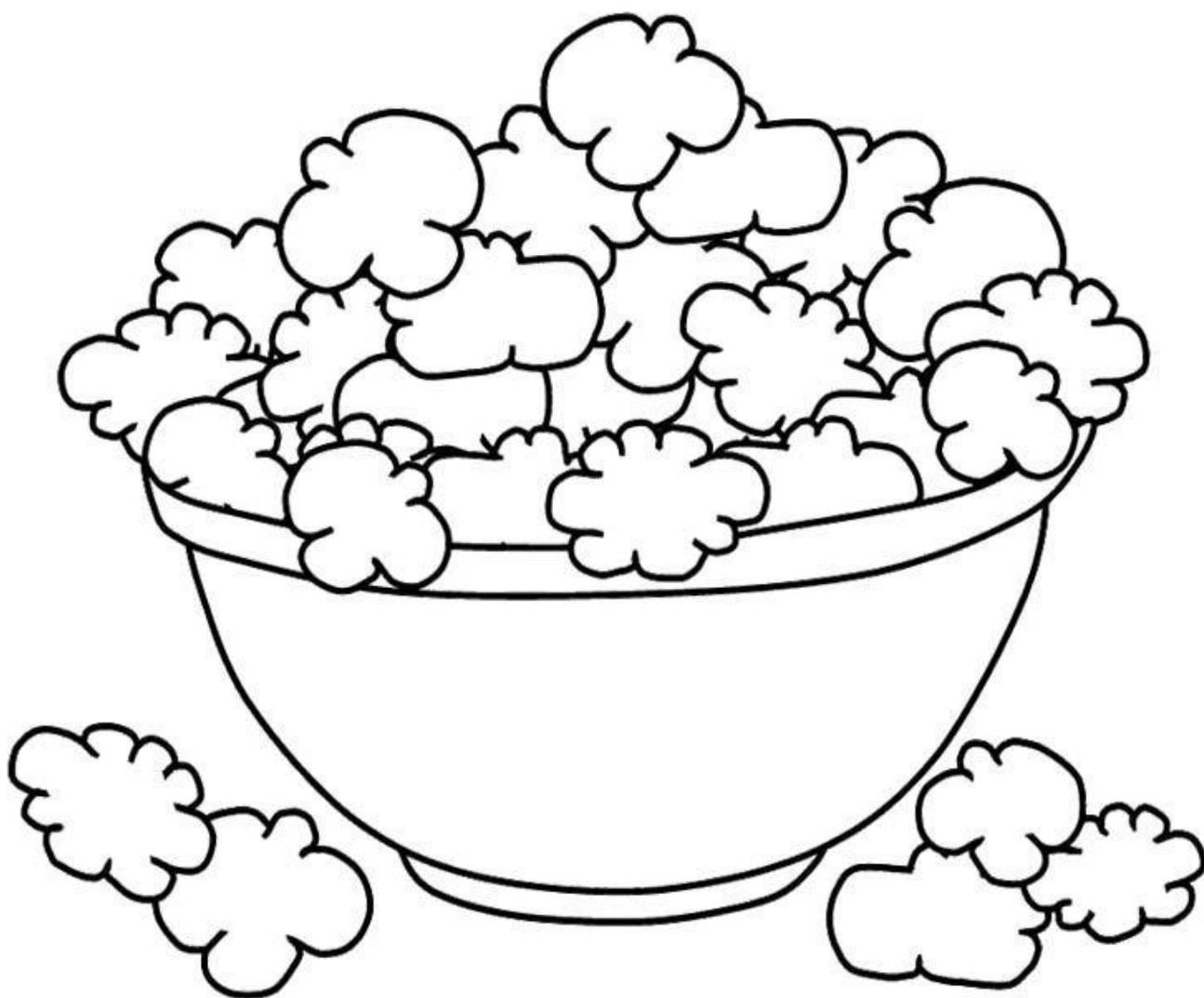
PULA PULA PIPOQUINHA  
PULA PULA SEM PARAR  
PULA PULA PIPOQUINHA  
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA PULA PIPOQUINHA  
PULA PULA SEM PARAR  
PULA PULA PIPOQUINHA  
PRA CRESCER E ESTOURAR....

### ATIVIDADE:

PARA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS PRECISAR DE PAPEL CREPOM DISPONIBILIZADO JUNTO COM O MATERIAL IMPRESSO (CASO A FAMÍLIA NÃO CONSIGA BUSCAR PODE UTILIZAR OUTRO PAPEL QUE TENHA EM CASA). INCENTIVE A CRIANÇA A RASGAR O PAPEL EM PEQUENOS PEDAÇOS E ENROLAR FORMANDO PEQUENAS BOLINHAS SIMBOLIZANDO AS PIPOCAS. PERMITE QUE A CRIANÇA ESPALHE A COLA COM O DEDINHO E FAÇA A COLAGEM DAS BOLINHAS NO DESENHO ABAIXO.

ATIVIDADE: PIPOQUINHA



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA GOMES PORTO**

**TURMA: INFANTIL1**

### **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.

PROPRIEDADE DOS OBJETOS.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.

##### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS MANUSEAR O PLÁSTICO BOLHA QUE SERÁ ENTREGUE JUNTAMENTE COM O MATERIAL IMPRESSO. DISPONIBILIZE O PLÁSTICO BOLHA PARA A CRIANÇA E DEIXE QUE ELA SINTA A TEXTURA PASSANDO A MÃO NAS BOLINHAS EM SEGUIDA PERMITA QUE A CRIANÇA ESPALHE A TINTA GUACHE SOBRE O PLÁSTICO E CARIMBE NA FOLHA, APÓS INCENTIVE-A ESTOURAR AS BOLHAS FAZENDO PRESSÃO E APERTANDO COM A PONTA DOS DEDOS. CASO ELA TENHA DIFICULDADE O ADULTO PODE AUXILIAR PRESSIONANDO LEVEMENTE O DEDINHO DA CRIANÇA CONTRA A BOLHA.



**ATIVIDADE: PINTURA COM PLÁSTICO BOLHA**

**NOME:**

**DATA:**

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA**

**TURMA: INFANTIL1**

### ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.

JOGOS DE ENCAIXE.

#### **- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO, COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

ESSA ATIVIDADE É MUITO SIMPLES, MAS PRENDE A ATENÇÃO E ESTIMULA A CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA. COLOQUE VÁRIOS POTES PLÁSTICOS DE COZINHA ABERTOS NO CHÃO (POTES REDONDOS E QUADRADOS, DE TAMANHOS DIFERENTES) PARA QUE A CRIANÇA PROCURE E ENCONTRE A TAMPA CERTA DE CADA UM. QUANTO MAIOR A VARIEDADE DE TAMANHOS E FORMATOS, MELHOR. O JOGO DOS POTES AINDA AJUDA NA IDENTIFICAÇÃO DE “GRANDE E PEQUENO”. ENQUANTO A CRIANÇA FOR BRINCANDO, O ADULTO VAI TAMPANDO E DESTAMPANDO OS POTES E ENTÃO ENTREGA NA MÃO DA CRIANÇA E OBSERVE SE ELA TENTARÁ FAZER O MESMO. SE A MESMA TIVER

UM IRMÃO, CONVIDE PARA BRINCAR TAMBÉM. POIS VENDO UMA CRIANÇA MAIOR BRINCANDO, SE SENTIRÁ MOTIVADA À REPETIR OS MOVIMENTOS.



**PARA CONFIRMAR A PRESENÇA DESSA AULA ENCAMINHE UMA FOTO PARA A PROFESSORA.**

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA

TURMA: INFANTIL1

### ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO CORPO.

- CUIDADOS COM O CORPO.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **O EU O OUTRO E NÓS:**

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- OBSERVAR AS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- OUVIR ORIENTAÇÕES SOBRE O CUIDADO COM O CORPO: ESCOVAR OS DENTES, TOMAR BANHO, LAVAR MÃOS ETC.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A MÚSICA: CORPO HUMANO.



<https://www.youtube.com/watch?v=nw0CNubnruE>

### LETRA DA MÚSICA

VAMOS DANÇAR COM O CORPO HUMANO 4 X

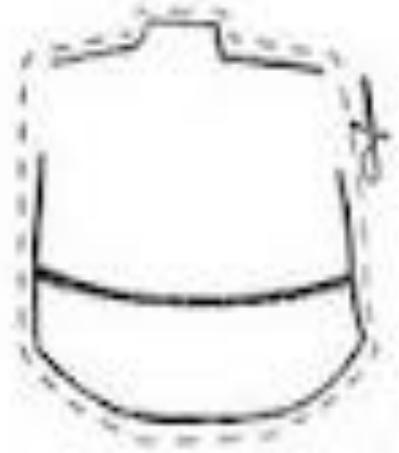
É NA CABEÇAQUE A GENTE COLOCA O CHAPÉU. COM A CABEÇA A GENTE FAZ O SIM. COM A CABEÇA BALANÇA PRA DEDEU, E PRA DIZER O NÃO A GENTE FAZ ASSIM.E O PESCOÇO VIRA PARA UM LADO E VIRA PARA O OUTRO. E COM AS MÃOZINHAS PALMAS PARA UM LADO E PALMA PARA O OUTRO. PRA COMER DE MONTÃO ABRE O BOCÃO EFICA COM UM BARRIGÃO. E OS OUVIDOS SEMPRE PRONTOS PARA OUVIR E OS OLHINHOS FECHAM PRA DORMIR. E O NARIZ SENTE O CHEIRO DE CHULÉ, QUE VEM LÁ DE BAIXO DO PÉ.VAMOS DANÇAR COM O CORPO HUMANO 4X

### ATIVIDADE:

HORA DO BANHO: APROVEITA A HORA DO BANHO PARA CONVERSAR COM A CRIANÇA NOMEANDO AS PARTES DO CORPO QUE ESTA SENDO LAVADA E INCENTIVE QUE ELA REPITA OS NOMES E APONTE CADA UMA. E RESSALTE A IMPORTÂNCIA DE TOMAR BANHO PARA FICAR LIMPINHO E CHEIROSO.

APÓS DANÇAR COM A CRIANÇA NOMEANDO E APONTANDO AS PARTES DO CORPO, VAMOS MONTAR O QUEBRA CABEÇA.

O ADULTO IRÁ RECORTAR AS PARTES DO CORPO HUMANO E DEIXAR A CRIANÇA OBSERVA-LAS. CONVERSE COM A CRIANÇA E MOSTRA CADA PARTE PERGUNTA QUAL É AQUELA PARTE E PEDINDO PARA ELA NOMEAR E APONTAR PARA SEU CORPO. APÓS COM A AJUDA DO ADULTO A CRIANÇA VAI MONTAR O QUEBRA CABEÇA NA FOLHA EM ANEXO.



**ATIVIDADE: VAMOS MONTAR O CORPO HUMANO**

**NOME** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORA: FABIANA**

**TURMA: INFANTIL1**

### ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.

SENSações, EMOções, PERCEPções E SENTIMENTOS.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SOMS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.

##### **O EU O OUTRO E NÓS:**

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

PARTICIPAR DE SITUAções DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS BRINCAR DE FAZ DE CONTA REPRODUZINDO A HISTORIA DO GATINHO DIDI, VAMOS PRECISAR DE UM LENÇOL, FAÇA BIGODINHO DE GATO NA CRIANÇA E COLOQUE ELA SENTADA, DEITADA OU DE BARRIGA PARA BAIXO NO LENÇOL PARA PASSEAR. DOBRE O **LENÇOL** OU A TOALHA, FORRE NO CHÃO E COLOQUE A **CRIANÇA** DE BARRIGA PARA BAIXO, EM POSIÇÃO DE ENGATINHAR, EM UMA DAS PONTAS DO **LENÇOL** OU DA TOALHA. DEPOIS SEGRE NA OUTRA PONTA E COMECE A **PUXAR** LENTAMENTE A **CRIANÇA** PELO ESPAÇO QUE VOCÊ TIVER.



**PARA CONFIRMAR A PRESENÇA DESSA AULA ENCAMINHE UMA FOTO PARA A PROFESSORA.**