



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDOS REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/02/2021 Á 26/02/2021

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 à 26 de fevereiro

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

QUARTA-FEIRA 10 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

FAMILIA E PESSOAS DO CONVIVIO SOCIAL.
COMUNICAÇÃO VERBAL, EXPRESSÃO E SENTIMENTOS
PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À SAÚDE, HIGIENE E ALIMENTAÇÃO.
LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E NÓS:

- . (EI01EO01) CONHECER E RECONHECER OUTRAS PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.
- (EI01EO04) SORRIR E ORALIZAR EM RESPOSTA A UMA ESTIMULAÇÃO FEITA POR OUTRO SUJEITO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (EI01CG04) RECONHECER O(A) PROFESSOR(A) COMO AUXILIADOR DE SUAS AÇÕES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- (EI01EF05) OBSERVAR EXPRESSÕES AO PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE FALA;

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DAS PROFESSORAS

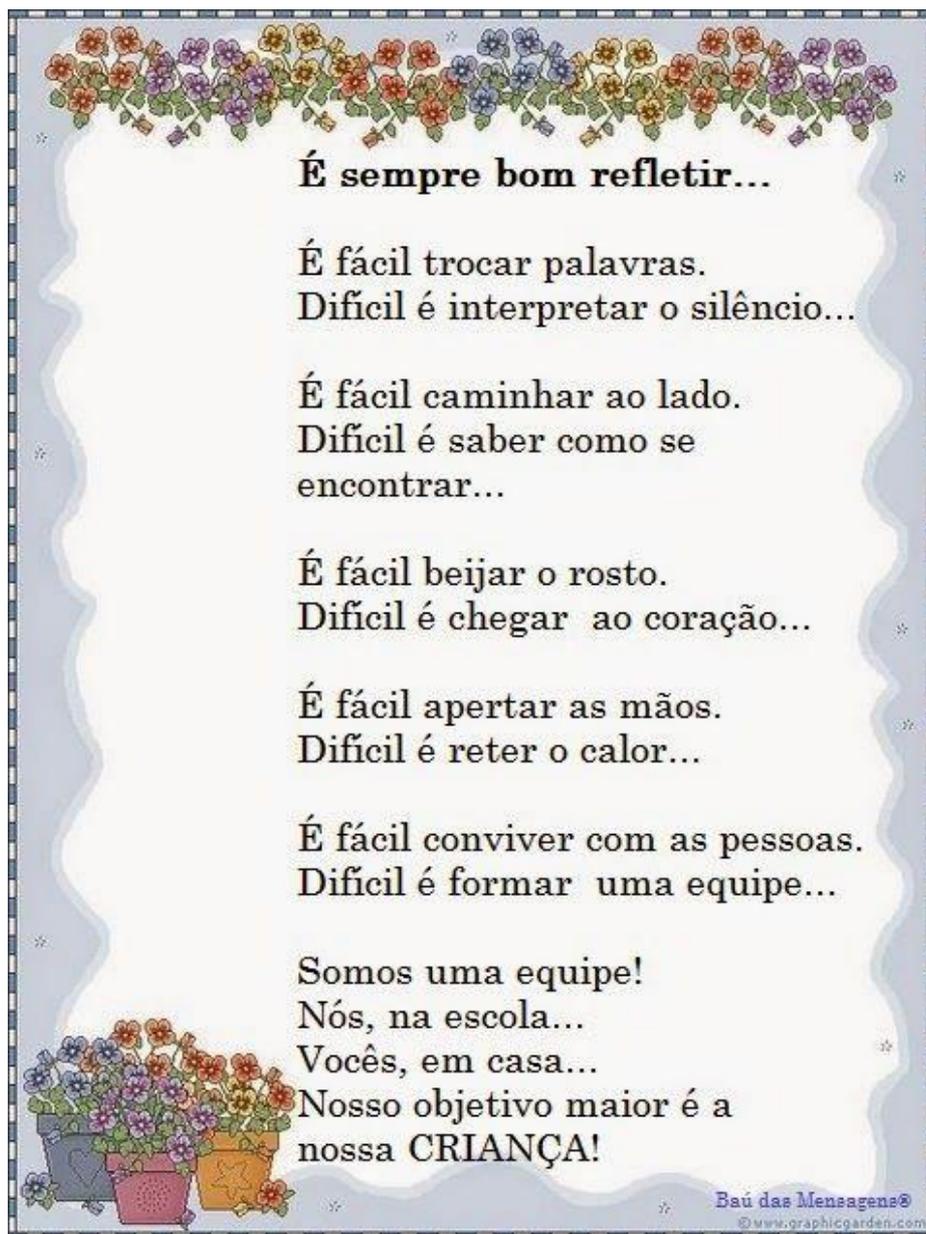
OLÁ QUERIDA CRIANÇA, VAMOS INICIAR NOSSO ANO LETIVO COM A APRESENTAÇÃO DAS PROFESSORAS COM UM VIDEO PELO WATSSAP E POR MEIO DE FOTO NA APOSTILA DE FORMA BEM DIVERTIDA!



MARIA DE FÁTIMA RISSAS



ROSEMERY CHABUDE



FAMILIA POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI ESSA EXPERIENCIA A CRIANÇA VISUALIZOU O VIDEO\FOTO E QUAL FOI SUA REAÇÃO?

ALUNO: _____ DATA: ____ / ____ / ____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

QUINTA-FEIRA 11 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SUportes, materiais e instrumentos das artes visuais.

Comunicação corporal.

Comunicação corporal.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) EXPERIENCIAR DIVERSAS MANEIRAS DE SE VISUALIZAR.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01) EXPRESSAR SENTIMENTOS E DESEJOS PRODUZINDO REAÇÕES CORPORAIS.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01CG01) EXPRESSAR SENTIMENTOS E DESEJOS PRODUZINDO REAÇÕES CORPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

APRESENTE-SE COM UMA FOTO OU VIDEO

ATIVIDADE: COMO ONTEM FOI APRESENTADO AS PROFESSORAS, HOJE NÓS QUEREMOS CONHECER AS CRIANÇAS QUE PODE SER ATRAVÉS DE UMA FOTO OU UM VIDEO QUE PODE SER ENVIADO PELO GRUPO DO WATSSAP OU COM A COLAGEM EM FOLHA DA APOSTILA. ESTAMOS CURIOSAS PARA VER O ROSTINHO DE CADA BEBE. USE A CRIATIVIDADE E NOS SURPREENDAM. ESTAMOS AGUARDANDO ANSIOSAS POR ESTE MOMENTO.

COLE AQUI A SUA FOTO:

NOME:

DATA: / / .

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

SEXTA-FEIRA 12 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA.

ESCUA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO.

LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- **(EI01EF08)** PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: CANTIGAS DE RODAS.
- **(EI01EF02)** PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE MÚSICAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- **(EI01TS03)** RESPONDER VIRANDO A CABEÇA EM DIREÇÃO AO SOM QUANDO HÁ MAIS DE UM ESTÍMULO SONORO PRESENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

MUSICA DE BEM VINDOS!

HOJE IREMOS OUVIR UMA MUSICA DE BEM-VINDO, NOME DA MUSICA SEJA BEM-VINDO OLÊ!

COLOQUE A SUA CRIANÇA EM UM LUGAR BEM GOSTOSO PARA QUE ELA POSSA ESCUTAR ESSA MUSICA.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=c2jVGD61bPM>



SEJA BEM-VINDO OLÊ!

“SEJA BEM VINDO OLÊ!

SEJA BEM VINDO OLA

ABRO A RODA PRA VOCÊ, MEU AMIGO!

QUE VEIO PARTICIPAR”!

**FAMILIA POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA A CRIANÇA VISUALIZOU O VIDEO OU OUVIU
COMO FOI A REAÇÃO?**

ALUNO: _____ **DATA** ____ / ____ / ____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

QUINTA-FEIRA 18 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

ESCUITA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.

FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTOSE IMAGINAÇÃO:

(EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.

RESPONDER A ESTÍMULOS SONOROS REALIZADOS DURANTE A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA OU AO CANTAR MÚSICAS DESENVOLVENDO REAÇÕES COMO ASSUSTAR-SE, ENTRISTECER-SE, ALEGRA-SE, DENTRE OUTROS.

O EU, O OUTRO E NÓS:

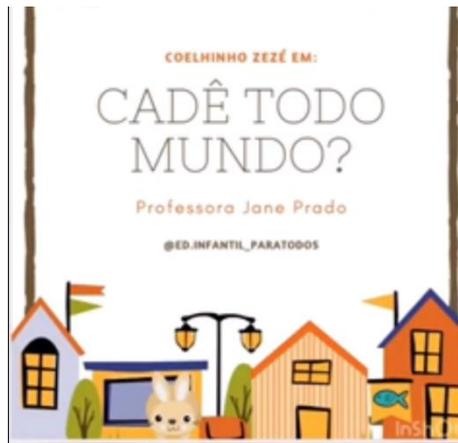
(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

PERCEBER QUE PODE SE COMUNICAR POR MEIO DE SORRISO, CHORO, BALBUCIO E GESTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

HISTÓRIA: CADÊ TODO MUNDO?

HOJE A PROPOSTA DE ATIVIDADE É A DE VISUALIZAR UM VIDEO DE UMA HISTORIA QUE TRAZ COMO TEMA O CORONA-VIRUS. PARA ISSO SERA NECESSÁRIO QUE SUA CRIANÇA OBSERVE E VEJA A HISTORIA QUE SERÁ COLOCADA NO GRUPO D WATSSAP E AQUI ABAIXO PARA VISUALIZAR EM CASA;



ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA

**COELHINHO ZEZÉ EM:
 CADÊ TODO MUNDO?**

ESTE É O COELHINHO ZEZÉ! ELE MORA NUMA TOCA PERTO DE UMA ESCOLA.

ZEZÉ GOSTAVA DE OBSERVAR TUDO O QUE ACONTECIA NA ESCOLA. A ALEGRIA DA CRIANÇADA O CONTAGIAVA.

DE VEZ EM QUANDO ELE ESPERAVA ATÉ A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA! COELHO ESPERTO! GOSTA DE APRENDER.

OS DIAS PASSAM E O ZEZÉ NÃO VÊ NINGUÉM. ELE ESTÁ COM SAUDADES E ESTÁ PREOCUPADO TAMBÉM.

- CADÊ TODO MUNDO?
 - PERGUNTOU O COELHINHO COM O CORAÇÃO APERTADO.

O GATO DEDÉ APARECEU. ZEZÉ PERGUNTOU:
 - GATO DEDÉ, CADÊ AS PESSOAS? CADÊ AS CRIANÇAS DAS ESCOLAS?

O GATO RESPONDEU:
 - NÃO, EU NÃO VI E NEM RUIDO OUVI.
 ZEZÉ SE DESPEDIU E SEGUIU ADIANTE

O RATO NOÉ APARECEU. ZEZÉ PERGUNTOU:
 - RATO NOÉ, CADÊ AS PESSOAS VOCÊ VIU OU OUVIU ALGUÉM?

O RATO RESPONDEU:
 - NÃO VI, NÃO OUVI, NEM CHEIRO SENTI. ZEZÉ SE DESPEDIU COM TRISTEZA E SEGUIU ADIANTE.

UMA CORUJA PASSOU POR ALI E VIU ZEZÉ CHORANDO. QUANDO SOUBE O MOTIVO DE SUA TRISTEZA, A CORUJA ABRIU AS ASAS, ABRAÇOU O COELHO E LEVOU PARA A JANELA DE UMA CASA.

ELA EXPLICOU QUE AS FAMÍLIAS ESTÃO TEMPORARIAMENTE EM SUAS CASAS, PROTEGENDO-SE DE UM VÍRUS QUE PODERIA DEIXÁ-LAS DOENTES.



FAMÍLIA POR FAVOR, ESCREVA ABAIXO COMO FOI A VISUALIZAÇÃO DA HISTÓRIA:

ALUNO: _____ DATA: ____ / ____ / ____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

SEXTA-FEIRA 19 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

ESCUA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.

FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.

COMUNICAÇÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.

RESPONDER A ESTÍMULOS SONOROS REALIZADOS DURANTE A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA OU AO CANTAR MÚSICAS DESENVOLVENDO REAÇÕES COMO ASSUSTAR-SE, ENTRISTECER-SE, ALEGRA-SE, DENTRE OUTROS.

O EU, O OUTRO E NÓS: (EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

PERCEBER QUE PODE SE COMUNICAR POR MEIO DE SORRISO, CHORO, BALBUCIO E GESTOS.

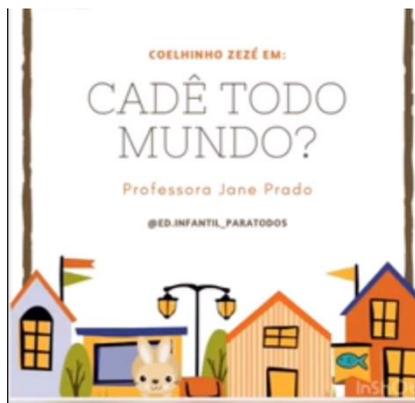
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

EXPRESSAR SENTIMENTOS E DESEJOS PRODUZINDO REAÇÕES CORPORAIS COMO CHORO, SORRISO, BALBUCIO E INQUIETAÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

HISTÓRIA: CADÊ TODO MUNDO?

NESSE PRIMEIRO MOMENTO VAMOS RELEMBRAR ATRAVÉS DO VIDEO A HISTORIA CONTADA NA AULA ANTERIOR:



<p>ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA</p> <p>COELHINHO ZEZÉ EM: CADÊ TODO MUNDO?</p>	<p>ESTE É O COELHINHO ZEZÉ! ELE MORA NUMA TOCA PERTO DE UMA ESCOLA.</p>	<p>ZEZÉ GOSTAVA DE OBSERVAR TUDO O QUE ACONTECIA NA ESCOLA. A ALEGRIA DA CRIANÇA DO CONTAGIAVA.</p>	<p>O GATO DEDÊ APARECEU. ZEZÉ PERGUNTOU: - GATO DEDÊ, CADÊ AS PESSOAS? CADÊ AS CRIANÇAS DAS ESCOLAS?</p>	<p>O GATO RESPONDEU: - NÃO, EU NÃO VI E NEM RUÍDO OUVI. ZEZÉ SE DESPEDIU E SEGUIU ADIANTE</p>	<p>O RATO NOÉ APARECEU. ZEZÉ PERGUNTOU: - RATO NOÉ, CADÊ AS PESSOAS VOCÊ VIU OU OUVIU ALGUÉM?</p>
<p>DE VEZ EM QUANDO ELE ESPERAVA ATÉ À EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA! COELHO ESPERTO! GOSTA DE APRENDER.</p>	<p>OS DIAS PASSAM E O ZEZÉ NÃO VE NINGUÉM. ELE ESTÁ COM SAUDADES E ESTÁ PREOCUPADO TAMBÉM.</p>	<p>- CADÊ TODO MUNDO? - PERGUNTOU O COELHINHO COM O CORAÇÃO APERTADO.</p>	<p>O RATO RESPONDEU: - NÃO VI, NÃO OUVI, NEM CHEIRO SENTI. ZEZÉ SE DESPEDIU COM TRISTEZA E SEGUIU ADIANTE.</p>	<p>UMA CORUJA PASSOU POR ALI E VIU ZEZÉ CHORANDO. QUANDO SOUBE O MOTIVO DE SUA TRISTEZA, A CORUJA ABRIU AS ASAS, ABRAÇOU O COELHO E LEVOU PARA A JANELA DE UMA CASA.</p>	<p>ELA EXPLICOU QUE AS FAMÍLIAS ESTÃO TEMPORARIAMENTE EM SUAS CASAS, PROTEGENDO-SE DE UM VÍRUS QUE PODERIA DEIXÁ-LAS DOENTES.</p>

<p>O COELHO OLHOU NA JANELA DE UMA CASA E SEUS SENTIDOS DESPERTARAM... ELE OUVIU SOM DE GARGALHADAS, SENTIU O CHEIRO E IMAGINOU O SABOR DO BOLO SAINDO DO FORNO.</p>	<p>PERCEBEU O AFETO NO TOQUE DE CARINHO ENTRE PAIS E FILHOS... SEUS OLHOS VIRAM UMA FAMÍLIA FELIZ!</p>	<p>A CORUJA DISSE: - O VÍRUS VAI PASSAR E O AMOR ENTRE ELAS VAI FICAR! ZEZÉ FICOU TRANQUILO AO SABER QUE OS HUMANOS ESTÃO SE CUIDANDO. ELE VAI ESPERAR! ESSE VÍRUS MALVADO VAI ACABAR!</p>
<p>E ENQUANTO O VÍRUS NÃO PASSA, ZEZÉ VAI FICAR EM CASA COM SUA FAMÍLIA, ESPERANDO O DIA QUE REENCONTRARÁ SUA NOVA AMIGA, A CORUJINHA FÉ.</p>		<p>QUE A FÉ TAMBÉM ENTRE EM NOSSA VIDA, DESPERTANDO EM NÓS SEU VERDADEIRO SENTIDO!</p> <p>SIGA ADIANTE COM ESTA AMIGA! ATRAVÉS DA JANELA DA ALMA ELA VAI TE MOSTRAR UM MUNDO MELHOR!</p> <p>ACREDITE! TUDO VAI FICAR BEM!</p>

NESSE SEGUNDO MOMENTO VAMOS BRINCAR DE CABANINHA QUE PODE SER EMBAIXO DA MESA, OU JUNTE AS CADEIRAS E AS CUBRA COM LENÇOL OU ALGO SIMILAR. NESSE MOMENTO É IMPORTANTE USAR A CRIATIVIDADE!



FAMILIA POR FAVOR MANDE UMA FOTO DESSE MOMENTO E ESCREVA ABAIXO COMO FOI A REALIZAÇÃO DA BRINCADEIRA:

ALUNO: _____ DATA ____ / ____ / ____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

SEGUNDA-FEIRA 22 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

FAMILIA E PESSOAS DO CONVIVIO SOCIAL

ESCUA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO Á FALA DO OUTRO

MOVIMENTO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS PESSOAS;
MOVIMENTAR-SE AO SOM DE MUSICAS QUE RETRATAM CARACTERISTICAS SONORAS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS;
PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MUSICAS;

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI011CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.
MOVIMENTAR AO SOM DE MUSICAS QUE RETRATAM CARACTERISTICA SONORAS E GESTUAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

MUSICA:DANÇA DA MÁSCARA

ATIVIDADE: HOJE IREMOS OUVIR UMA MUSICA SOBRE ESSE MOMENTO QUE ESTAMOS PASSANDO DE UMA FORMA MAIS DIVERTIDA MESMO QUE NÃO SEJA UMA SITUAÇÃO QUE GOSTARIAMOS DE ESTAR PASSANDO. MAS TOMARA QUE TUDO ISSO PASSE E QUE FICAMOS BEM EM CASA PARA RETORNAMOS O MAIS RÁPIDO O POSSIVEL;

<https://www.youtube.com/watch?v=k3Ny3KoY8IM>



DANÇA DA MÁSCARA

PALAVRA CANTADA

EI PAULECO VENHA CÁ VEM SANDRECA OLHA SÓ OLHA ISSO
A DANÇA QUE INVENTEI
EU AQUI CÊ ALI ELA ALI E DAÍ
ACELERA AIIII
UM VAI ATRÁS DO OUTRO
E O OUTRO ATRÁS DO UM

NÃ' NÃ' NÃ' NÃ' NÃ' NÃO, SENINHA
MELHOR É UMA RODA
EU AQUI CÊ ALI ELE ALI E DAÍ
RODAMOS ATÉ CAIR
SÓ NÃO PODE DAR A MÃO
SÓ NÃO PODE DESISTIR

ACHO NÃO CONFUSÃO ASSIM NÃO ATENÇÃO
BATE MÃO BATE PÉ E TÁ NA CARA

DANÇA DA MÁSCARA
AGORA É MÁSCARA
MODA DA MÁSCARA
VAMOS DANÇAR...

E ESPERAR

PASSAR...

**FAMILIA POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA COM A CRIANÇA QUANDO OUVIU A
MUSICA:**

ALUNO: _____ **DATA** ____ / ____ / ____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

TERÇA-FEIRA 23 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

FAMILIA E PESSOAS DO CONVIVIO SOCIAL

ESCUA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO Á FALA DO OUTRO

ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS PESSOAS;
MOVIMENTAR-SE AO SOM DE MUSICAS QUE RETRATAM CARACTERISTICAS SONORAS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS;
PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MUSICAS;

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.
MOVIMENTAR AS MÃOS E OS PÉS COM O INTUÍTO DE OBSERVAR-SE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

MUSICA: DANÇA DA MÁSCARA

ATIVIDADE: HOJE NO PRIMEIRO MOMENTO IREMOS OUVIR NOVAMENTE A MUSICA DA AULA ANTERIOR:

<https://www.youtube.com/watch?v=k3Ny3KoY8IM>



Dança da Máscara

PALAVRA CANTADA

EI PAULECO VENHA CÁ VEM SANDRECA OLHA SÓ OLHA ISSO
A DANÇA QUE INVENTEI
EU AQUI CÊ ALI ELA ALI E DAÍ
ACELERA AIIII
UM VAI ATRÁS DO OUTRO
E O OUTRO ATRÁS DO UM

NÃ' NÃ' NÃ' NÃ' NÃ' NÃO, SENINHA
MELHOR É UMA RODA
EU AQUI CÊ ALI ELE ALI E DAÍ
RODAMOS ATÉ CAIR
SÓ NÃO PODE DAR A MÃO
SÓ NÃO PODE DESISTIR

ACHO NÃO CONFUSÃO ASSIM NÃO ATENÇÃO
BATE MÃO BATE PÉ E TÁ NA CARA

DANÇA DA MÁSCARA
AGORA É MÁSCARA
MODA DA MÁSCARA
VAMOS DANÇAR...

E ESPERAR

PASSAR...

BRINCADEIRA: CADÊ?



AGORA NO SEGUNTO MOMENTO COLOQUE A SUA CRIANÇA EM ALGUM LUGAR BEM CONFORTÁVEL E BRINQUE COM ELA DESPERTANDO A CURIOSIDADE DELES COBRINDO O ROSTO COM AS MÃOS OU COM UM PANO E O ADULTO PODE DIZER CADÊ? PODE REPETIR VÁRIAS VEZES.

FAMILIA POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA COM A CRIANÇA E QUAL FOI A REAÇÃO NA BRINCADEIRA?

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

QUARTA-FEIRA 24 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

FAMILIA E PESSOAS DO CONVIVIO SOCIAL.

O PRÓPRIO CORPO

A COMUNICAÇÃO E SUAS FUNÇÕES SOCIAIS

ESTADO DETENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS PESSOAS;
ENVOLVER-SE EM SITUAÇÕES SIMPLES DE DAR E RECEBER BRINQUEDOS
(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS
BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.
CONHECER E IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS,
BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS DE INTERAÇÃO QUE ENVOLVEM JOGOS CORPORAIS
COMO, POR EXEMPLO, ESCONDER PARTES DO CORPO E TER PRAZER AO ENCONTRÁ-
LAS, SITUAÇÕES DE DAR E RECEBER BRINQUEDOS OU OUTROS OBJETOS PARA QUE
TENHA A OPORTUNIDADE DE BRINCAR, INTERAGIR E SE COMUNICAR.

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE
EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.
MOVIMENTAR AS MÃOS COM O INTUITO DE ALCANÇAR E SEGURAR OBJETOS QUE
CHAMEM SUA ATENÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: BANHO DIVERTIDO



O ISOLAMENTO SOCIAL TEM SIDO UMA MEDIDA RECOMENTADA PELA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS) PARA FREIAR A EEXPANSÃO DO COVID-19 NO BRASIL E NO MUNDO E ISSO RESSALTA A IMPORTANCIA DO CUIDADO COM O CORPO POIS COM AS ESCOLAS FECHADAS O TRABALHO FOI TRANFERIDO TODO PARA CASA, POR ISSO VAMOS APROVEITAR UM MOMENTO ROTINEIRO QUE É O BANHO E INSERIR BRINCADEIRAS. PEGUE ALGUNS BRINQUEDOS QUE SUA CRIANÇA MAIS GOSTA E APROVEITE ESSE MOMENTO PARA SE DIVERTIR! E VÁ NOMEANDO AS PARTES DO CORPO PARA CRIANÇA IR SE DESCOBRINDO.EXPLORAR O BRINQUEDO DANDO E RETIRANDO;

FAMILIA POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA COM A CRIANÇA E QUAL FOI A REAÇÃO NA BRINCADEIRA?

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

QUINTA-FEIRA 25 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES.

ELEMENTOS NATURAIS: ÁGUA, SOL, AR E SOLO.

PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À SAÚDE, HIGIENE E ALIMENTAÇÃO.

LINGUAGEM GRÁFICA.

PERCEPÇÃO AUDITIVA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET05) MANIPULAR MATERIAIS DIVERSOS E VARIADOS PARA COMPARAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES. EXPLORAR MATERIAIS COM TEXTURAS VARIADAS COMO: MOLE, MACIO, ÁSPERO, LISO, DURO, DENTRE OUTRAS.

(EI01ET03) EXPLORAR O AMBIENTE PELA AÇÃO E OBSERVAÇÃO, MANIPULANDO, EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS.

- INTERAGIR EM DIFERENTES ESPAÇOS QUE PERMITEM, POR MEIO DOS SENTIDOS, A PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NATURAIS: ÁGUA, SOL, AR, SOLO.

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

- **(EI01CG04)** PARTICIPAR DO CUIDADO DO SEU CORPO E DA PROMOÇÃO DO SEU BEM-ESTAR. PARTICIPAR DOS CUIDADOS DO SEU CORPO ENQUANTO E HIGIENIZADA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- **(EI01TS01)** EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE. EXPLORAR MÚSICAS DE DIFERENTES MELODIAS, RITMOS E ESTILOS.
- **(EI01TS02)** TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS. PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES; RABISCAR E PINTAR À SUA MANEIRA.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

MUSICA: LAVAR AS MÃOS

ATIVIDADE: É MUITO IMPORTANTE O CUIDADO COM O CORPO NESSE PERÍODO DE PANDEMIA E PRINCIPALMENTE EM RELAÇÃO AS MÃOS PARTE DO CORPO QUE A CRIANÇA COLOCA BASTANTE VEZES NO CHÃO E CONSEQUENTEMENTE NA BOCA. HOJE A PROPOSTA DE ATIVIDADE É DEIXAR A CRIANÇA EXPLORAR PARA ISSO SERÁ NECESSÁRIO UM POTE OU BACIA, TERRA E ÁGUA. INICIALMENTE COLOQUE A TERRA NO POTE E DEIXE-A MEXER (OBSERVAR PARA NÃO LEVAR À BOCA) APÓS A CRIANÇA MEXER COM A TERRA SECA, COLOCAR ÁGUA FORMANDO O BARRO PARA CONTINUAR MEXENDO. DEPOIS DE ALGUM TEMPO ENTREGAR A FOLHA COM A MÃO IMPRESSA PARA VER QUAL VAI SER REAÇÃO DELA. NO SEGUNDO MOMENTO LAVAR AS MÃOS COM A MÚSICA: LAVAR AS MÃOS DE UMA FORMA BEM DIVERTIDA!

<https://www.youtube.com/watch?v=CaTXqmHyMSk>



LAVAR AS MÃOS

PALAVRA CANTADA

UMA... LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
LAVA A OUTRA, LAVA UMA

DEPOIS DE BRINCAR NO CHÃO DE AREIA A TARDE INTEIRA
ANTES DE COMER, BEBER, LAMBER, PEGAR NA MAMADEIRA
LAVA UMA (MÃO)

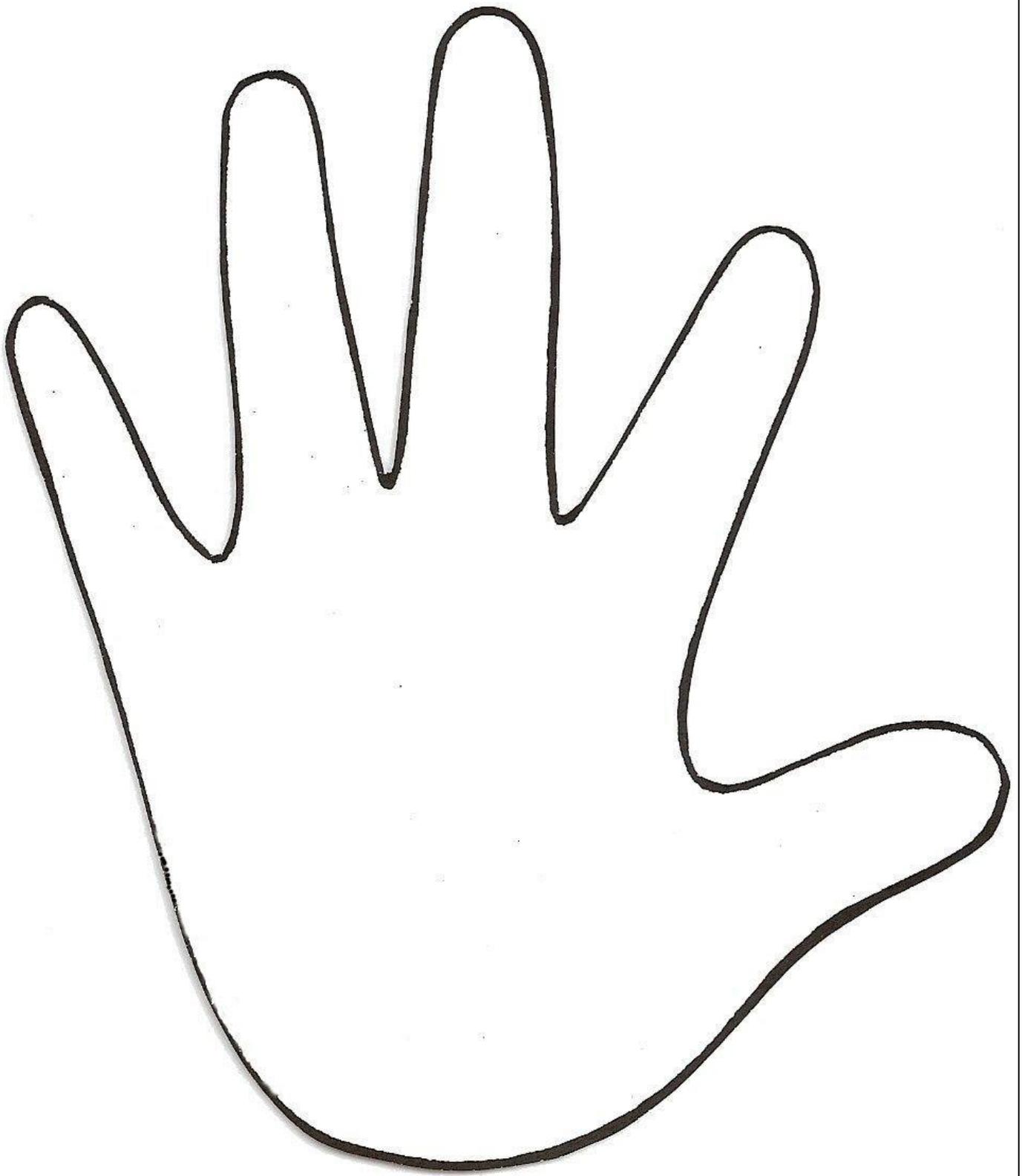
LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
LAVA A OUTRA, LAVA UMA

A DOENÇA VAI EMBORA JUNTO COM A SUJEIRA
VERMES, BACTÉRIAS, MANDO EMBORA EMBAIXO DA TORNEIRA
ÁGUA UMA

ÁGUA A OUTRA, ÁGUA UMA (MÃO)
ÁGUA A OUTRA, ÁGUA UMA (MÃO)

LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
LAVA A OUTRA, LAVA UMA (LAVA, LAVA A MÃO)
NA SEGUNDA, TERÇA, QUARTA, QUINTA SEXTA-FEIRA
NA BEIRA DA PIA, TANQUE, BICA, BACIA, BANHEIRA
LAVA UMA (MÃO)

LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
(UMA MÃO) LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
LAVA A OUTRA, LAVA UMA (MÃO)
LAVA A OUTRA, LAVA UMA MÃO



ALUNO: _____ DATA: ____/____/____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA - ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

SEGUNDA-FEIRA 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

FAMILIA E PESSOAS DO CONVIVIO SOCIAL

ESCUA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO Á FALA DO OUTRO

MOVIMENTO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS PESSOAS;
MOVIMENTAR-SE AO SOM DE MUSICAS QUE RETRATAM CARACTERISTICAS SONORAS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS;
PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MUSICAS;

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI011CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.
MOVIMENTAR AO SOM DE MUSICAS QUE RETRATAM CARACTERISTICA SONORAS E GESTUAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

MUSICA: NÃO VOU FICAR DOENTE

HOJE É SEXTA-FEIRA VAMOS ENCERRAR NOSSA SEMANA COM UM MUSICA BEM DIVERTIDA PARA ISSO PROPORCIONE A SUA CRIANÇA UM ESPAÇO DIFERENTE COLOQUE ELA SENTADA OU APOIADA EM ALGUM LUGAR PARA FORA DE CASA E COLOQUE A MUSICA PARA IREM OUVINDO APROVEITEM ESSE MOMENTO PARA INTERAGIR COM A SUA CRIANÇA ATRAVES DE UMA MUSICA BEM ANIMADA!

PALAVRA CANTADA | NÃO VOU FICAR DOENTE

<https://www.youtube.com/watch?v=AZvPOsrzSUc>



NÃO VOU FICAR DOENTE, NÃO QUERO INFECÇÃO
NÃO QUERO BACTÉRIAS ATACANDO O MEU PULMÃO
ESCOVO BEM OS DENTES E LAVO BEM AS MÃOS
TAMBÉM MEU CORPO INTEIRO LAVO COM ÁGUA E SABÃO

MAS A GENTE SE CUIDA PARA TER BEM-ESTAR
NINGUÉM QUER TER DOR DE BARRIGA
NINGUÉM QUER TER FALTA DE AR

MAS A GENTE SE CUIDA COM HIGIENE GERAL
NINGUÉM TEM DÚVIDA NENHUMA
QUE A SAÚDE É O PRINCIPAL

NÃO VOU FICAR DOENTE, NÃO QUERO INFECÇÃO
NÃO QUERO BACTÉRIAS ATACANDO O MEU PULMÃO
ESCOVO BEM OS DENTES E LAVO BEM AS MÃOS
TAMBÉM MEU CORPO INTEIRO LAVO COM ÁGUA E SABÃO

MAS A GENTE SE CUIDA PARA TER BEM-ESTAR
NINGUÉM QUER TER DOR DE BARRIGA
NINGUÉM QUER TER FALTA DE AR

MAS A GENTE SE CUIDA COM HIGIENE GERAL
NINGUÉM TEM DÚVIDA NENHUMA
QUE A SAÚDE É O PRINCIPAL

**FAMILIA POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA COM A CRIANÇA QUANDO OUVIU A
MUSICA:**

ALUNO: _____ **DATA:** ____ / ____ / ____.