



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:**

PROFESSOR: JOSICLÉIA

TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 a 25 de SETEMBRO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:<ul style="list-style-type: none">✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.✓ Comunicação verbal, expressão e sentimentos.✓ Normas de convivência e combinados.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Cuidado com o corpo.✓ Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.✓ Percepção auditiva.✓ Instrumentos convencionais e não convencionais.✓ Identificação nominal.✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.✓ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.✓ A comunicação e suas funções sociais.✓ Gestos e movimentos.✓ Percepção dos elementos no espaço.✓ Objetos e suas características, propriedades e funções.✓ Deslocamento e força.✓ Estratégias para resolução de situações-problema.✓ Diferenças e semelhanças entre os objetos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Brincar com jogos de encaixe e construção, experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.• Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

- Sorrir e oralizar em resposta a uma situação feita por outro sujeito.

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos e adaptando-se ao convívio social.

- Vivenciar normas e combinados de convívio social.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, entre outras.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e promoção do seu bem estar.

- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Perceber a importâncias dos cuidados com o corpo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materias para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, musicas e melodias.

- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não acompanhando brincadeiras cantadas, canções, musica e melodias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF01) Reconhecer quando e chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o seu nome quando é chamado. <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de musicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras. <p>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir historia lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as paginas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escutar historialidas, contadas com fantoches representadas em encenações escutadas em áudios em outras situações. <p>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executar gestos simples quando solicitada. • Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e matérias (odor, cor, sabor e temperatura).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular e explorar objetos e brinquedos de materias diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar etc. • Observar as cores de elementos presentes no dia a dia <p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercado, deslocar materias de um lado para o outro etc. • Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos em seus respectivos espaços. <p>(EI01ET05) Manipular materias diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
<p>COMO VAMOS</p>	<p style="text-align: center;">SEGUNDA- FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p>

**ESTUDAR OS
CONTEUDOS?**

CUIDADOS COM O CORPO:(EI01CG04) PARTICIPAR DO CUIDADO DO SEU CORPO E DA PROMOÇÃO DO SEU BEM-ESTAR.

- PARTICIPAR DOS CUIDADOS DO SEU CORPO ENQUANTO TROCADA OU HIGIENIZADA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS: (EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE explorem a sonoridade das palavras.

LINGUAGEM ORAL:(EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- USAR PALAVRAS PARA DESIGNAR OBJETOS OU PESSOAS.

ESPAÇO, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSACIONES:(EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER ODORES, CORES, SABORES, TEMPERATURAS E OUTRAS POSSIBILIDADES PRESENTES EM SEU AMBIENTE.

O EU, O OUTRO E NÓS:

ESQUEMA CORPORAL: (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- CONHECER E IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO.

ATIVIDADE: BANHO PEDAGÓGICO

A NOSSA ATIVIDADE DE HOJE FAZ PARTE DA NOSSA ROTINA, SABE AQUELE MOMENTO GOSTOSO DO BANHO! COLOQUE A MÚSICA BOLHA DE SABÃO, VAMOS CHAMAR O BEBÊ PARA TOMAR BANHO, INTERAGINDO E FALANDO ANTECIPADAMENTE COM ELE SOBRE AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS, QUAIS PRODUTOS VAMOS USAR E COMO, NOMEANDO TAMBÉM AS PARTES DO CORPO APONTANDO-AS. EX: O SHAMPOO (ESSE É O SHAMPOO, VAMOS

SENTIR O CHEIRO, ELE SERVE PARA LAVAR OS CABELOS, CADÊ O CABELO DO BEBÊ) A ASSIM SUCESSIVAMENTE.

https://www.youtube.com/watch?v=GHC7_uwOoS0



TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.

O EU, O OUTRO E NÓS:

COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL: (EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

- DEMONSTRAR SENTIMENTO DE AFEIÇÃO PELAS PESSOAS COM AS QUAIS INTERAGE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES

ATIVIDADE: HISTÓRIA “ AS FLORES DA PRIMAVERA”

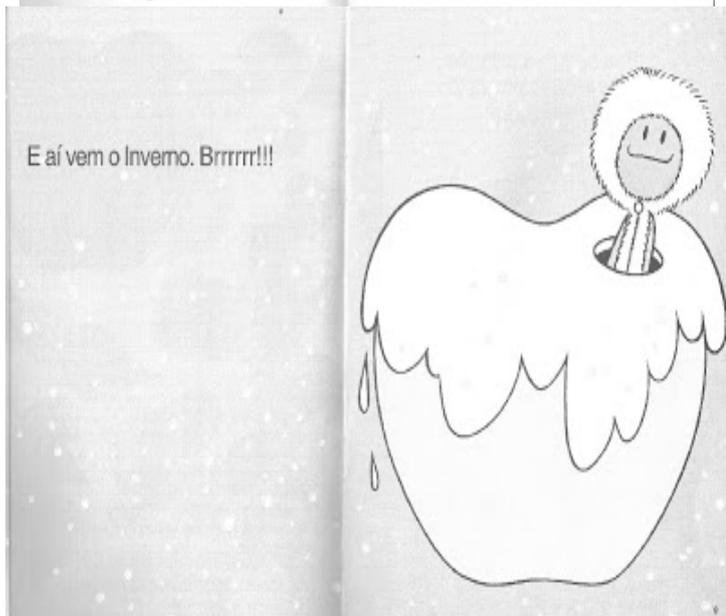
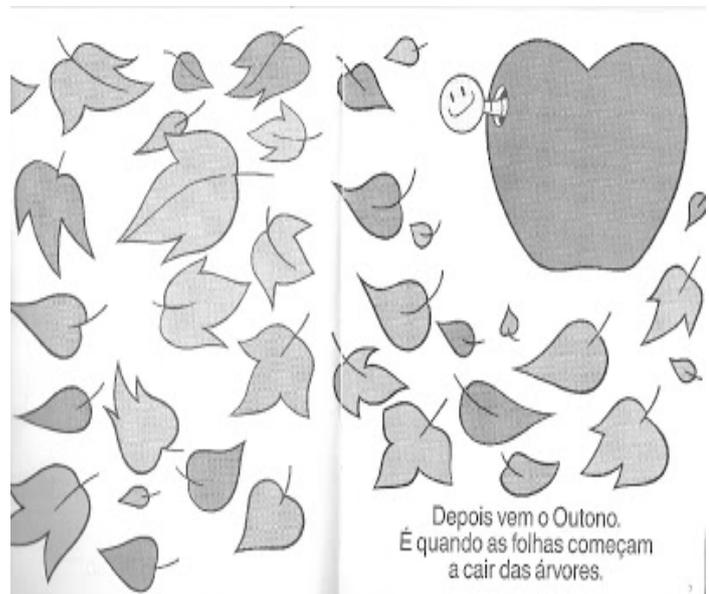
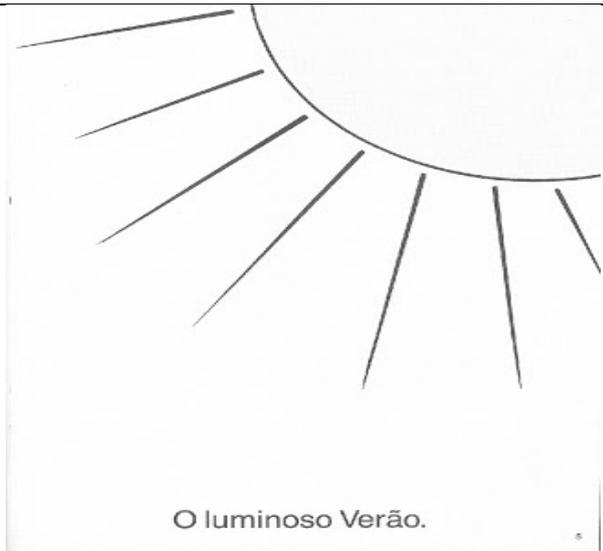
LINK:https://www.youtube.com/watch?v=bHujqzw_vtl

HISTÓRIA: AS FLORES DA PRIMAVERA



A primeira estação do ano é o Verão.





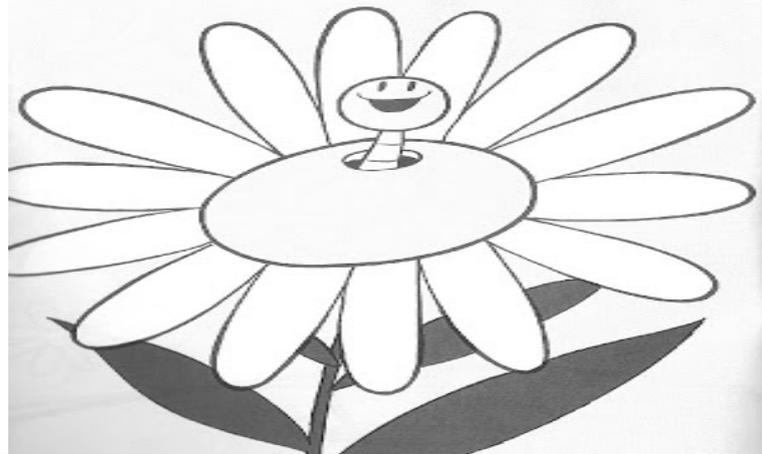
E, a seguir, a estação
de que eu mais gosto:
a Primavera!



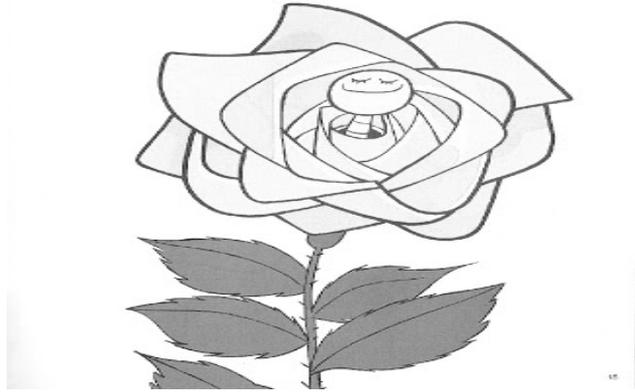
Aí, eu fico na maior alegria!



Porque eu posso ir passar uns dias
numa margarida.



Ou o fim de semana numa rosa.



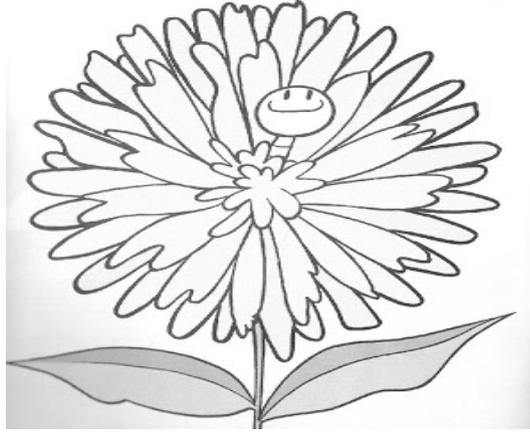
Eu posso passar uma temporada
com um narciso.



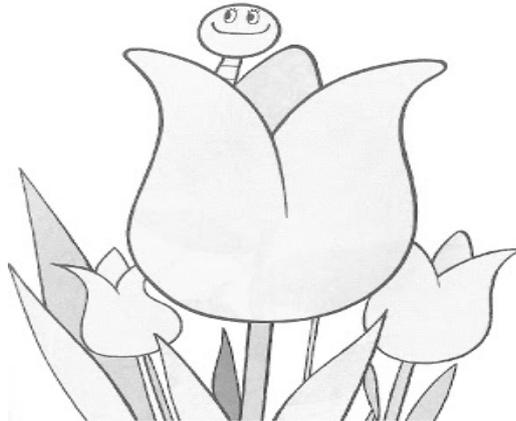
Ou passar uns claros dias
num lírio.



Eu posso preferir ir morar
numa dália...



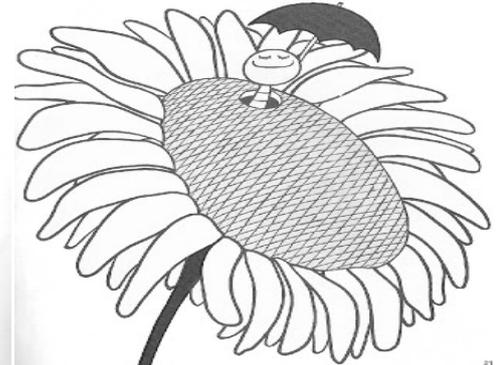
...ou fazer um pouco de turismo
numa tulipa.



Posso perfumar-me todo
dentro de um cravo...



...ou passar luminosas tardes
no centro de um girassol.



E posso ficar pensando que
o mundo inteiro é assim:
um lindo e eterno jardim!



MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO DA HISTÓRIA : “AS FLORES DA PRIMAVERA”, CONHECER AS ESTAÇÕES DO ANO E PERCEBER A MUDANÇA EM CADA UMA DELAS. EM SEGUIDA VAMOS FAZER O CARIMBO DE FLORES OU FOLHAS COM TINTA GUACHE.



ATIVIDADE: CARIMBO DE FLORES OU FOLHAS COM TINTA GUACHE.

EX:



QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

GESTOS E MOVIMENTOS:(EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- IMITAR SONS E GESTOS REALIZADOS POR OUTRAS PESSOAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.(EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.

- PRODUZIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DE IMITAR.
- MOVIMENTAR-SE AO SOM DE MÚSICAS QUE RETRATAM CARACTERÍSTICAS SONORAS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

OS OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES: EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- MANUSEAR E EXPLORAR OBJETOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS OBSERVANDO SUAS FORMAS E CARACTERÍSTICAS.

ATIVIDADE: BANDINHA

ESPALHE PANELAS DE MODO QUE FIQUEM PRÓXIMAS DOS BEBÊS. ENCOSTE UMA TAMPA EM OUTRA PARA PRODUZIR SOM. ALTERNE A VELOCIDADE BATENDO MAIS RÁPIDO OU MAIS DEVAGAR ENQUANTO UM ADULTO CANTA MÚSICAS INFANTIS OU ESCUTA O SOM “CLAP, CLAP, SONG” TENTANDO ACOMPANHAR A MELODIA. ESTIMULE O BEBÊ TAMBÉM FAZER O SOM. OFEREÇA UMA COLHER DE PAU OU PLÁSTICO PARA USAR COMO BATERIA DESCOBRINDO ASSIM DIFERENTES SONS E ESTIMULANDO A PERCEPÇÃO AUDITIVA, TENHO CERTEZA QUE VAI SER MUITO DIVERTIDO!

<https://www.youtube.com/watch?v=RyVfxuYzfgQ>



QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESCUA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO:

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MÚSICAS.

O EU, O OUTRO E NÓS:

FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

- ORALIZAR EM RESPOSTA A ESTÍMULOS ESTABELECENDO RELAÇÕES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES

VISUAIS:(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- RABISCAR E PINTAR À SUA MANEIRA.
- EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.

ATIVIDADE: MÚSICA “A COBRA NÃO TEM PÉ

VAMOS ASSISTIR UM VÍDEO DA MÚSICA LAVA A MÃO.

LINK:<https://www.youtube.com/watch?v=xCwk6xRctS4>

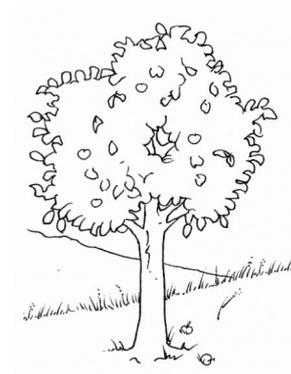
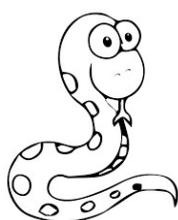
A COBRA NÃO TEM PÉ

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO.
COMO É QUE ELA SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO?
A COBRA VAI SUBINDO, VAI, VAI, VAI
A COBRA NÃO TEM PÉ,
A COBRA NÃO TEM MÃO.
COMO É QUE ELA SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO?
A COBRA VAI DESCENDO, VAI, VAI, VAI.
VAI SE DESENROLANDO, VAI, VAI, VAI.
DO PEZINHO DE LIMÃO...



OUVIR A MÚSICA JUNTO COM A CRIANÇA E FAZER QUESTIONAMENTOS COMO: CADÊ OS PÉS? CADÊ AS MÃOS? APONTAR AS PARTES DO CORPO, VAMOS VER COMO A COBRA SOBE NO PEZINHO DE LIMÃO? EM SEGUIDA UTILIZE O GIZ DE CERA OU TINTA GUACHE PARA LEVAR A COBRA ATÉ O PEZINHO DE LIMÃO.

VAMOS FAZER COM QUE A COBRA CHEGUE ATÉ O PÉ DE LIMÃO



SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

MOVIMENTO: (EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.
MOVIMENTAR-SE AO SOM DE MÚSICAS QUE RETRATAM CARACTERÍSTICAS SONORAS E GESTUAIS DOS ANIMAIS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR,

DISTÂNCIA:(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

- DESLOCAR-SE DE DIFERENTES FORMAS: ENGATINHANDO, ANDANDO, ROLANDO, ARRASTANDO-SE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

LINGUAGEM SONORA.(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

- EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.

ATIVIDADE: IMITANDO OS ANIMAIS

BRINQUE COM AS CRIANÇAS DE ENGATINHAR, ROLAR E RASTEJARIMITANDO OS SONS E OS GESTOS DOS ANIMAIS SUGERIDOS NA MUSICA “ PASSEIO NO JARDIM”, UMABORBOLETA, UM CARACOL ENTRE OUTROS, DEPOIS RECRUTE TODA A FAMÍLIA PARA A BRINCADEIRA FICAR MAIS DIVERTIDA!

<https://www.youtube.com/watch?v=fzDvduetz1s>



SEGUNDA- FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

POSSIBILIDADES CORPORAIS.(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- EXPLORAR OS ESPAÇOS UTILIZANDO HABILIDADES CORPORAIS COMO SENTAR, ENGATINHAR, FICAR EM PÉ, ROLAR, DEITAR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- EXECUTAR GESTOS SIMPLES QUANDO SOLICITADA.

ESPAÇO, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR,

DISTÂNCIA:(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

- DESLOCAR-SE DE DIFERENTES FORMAS: ENGATINHANDO, ANDANDO, ROLANDO, ARRASTANDO-SE.

ATIVIDADE: TÚNEL DE CADEIRAS

COLOCAR 4 CADEIRAS UMA DO LADO DA OUTRA. DEPOIS COLOQUE UM LENÇOL OU UMA TOALHA DE MESA POR CIMA DAS CADEIRAS, DE MODO QUE FIQUE UM TÚNEL. COLOQUE A CRIANÇA NA ENTRADA DO TÚNEL E VÁ PARA O OUTRO LADO ESPERANDO QUE ELA PASSE POR DENTRO DO TÚNEL ENGATINHANDO. UMA DICA É COLOCAR DIVERSOS BRINQUEDOS À FRENTE, INCENTIVANDO O ALCANCE.



TERÇA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.

O EU, O OUTRO E NÓS: EU, O OUTRO E NÓS:

FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

- ORALIZAR EM RESPOSTA A ESTÍMULOS ESTABELECIDOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS:(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- RABISCAR E PINTAR À SUA MANEIRA.
- EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.

ATIVIDADE: POESIA “ LEILÃO DE JARDIM”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OKvVVPJIOIM>

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES
BORBOLETAS DE MUITAS CORES
LAVADEIRAS E PASSARINHOS
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS
QUEM ME COMPRA ESSE CARACOL
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA
QUEM ME COMPRA ESSE FORMIGUEIRO
E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES

BORBOLETAS DE MUITAS CORES
LAVADEIRAS E PASSARINHOS
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS
QUEM ME COMPRA ESSE CARACOL
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA
QUEM ME COMPRA ESSE FORMIGUEIRO
E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO
ESSE É O MEU LEILÃO



VAMOS OUVIR E ASSISTIR A POESIA “LEILÃO DE JARDIM “,
OBSERVAR AS CORES, OS ANIMAIS QUE APARECEM NA POESIA,
EM SEGUIDA FAZER O CARIMBO DE UMA DAS MÃOS PARA
FORMAR UMA FLOR.



QUARTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.

O EU, O OUTRO E NÓS:

NORMAS DE CONVIVÊNCIA E COMBINADOS. (EI01EO06) INTERAGIR
COM OUTRAS CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS,

ADAPTANDO-SE AO CONVÍVIO SOCIAL.

- VIVENCIAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

A COMUNICAÇÃO E SUAS FUNÇÕES SOCIAIS. (EI01EF06)

COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO. PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS DE INTERAÇÃO QUE ENVOLVEM JOGOS CORPORAIS COMO, POR EXEMPLO, GUARDAR BRINQUEDOS, SITUAÇÕES DE DAR E RECEBER BRINQUEDOS OU OUTROS OBJETOS PARA QUE TENHA A OPORTUNIDADE DE BRINCAR, INTERAGIR E SE COMUNICAR.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

POSSIBILIDADES CORPORAIS. (EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- PEGAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA: (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

- AJUDAR A ORGANIZAR BRINQUEDOS E OUTROS OBJETOS NOS SEUS RESPECTIVOS ESPAÇOS.

ATIVIDADE: ATIVIDADE: CADA COISA EM SEU LUGAR

DISPONIBILIZAR BRINQUEDOS DIVERSOS PARA QUE A CRIANÇA BRINQUE LIVREMENTE, QUANDO A MESMA PERDER O INTERESSE ESTIMULÁ-LA AJUDAR A GUARDAR SEUS BRINQUEDOS, ISSO PODE SE REPETIR TODAS AS VEZES QUE A A CRIANÇA BRINCAR COM ALGO.

A ATIVIDADE ESTIMULARÁ SEU BEBÊ A CUIDAR DE SEUS BRINQUEDOS DESDE CEDO E AJUDAR A MANTER A CASA ORGANIZADA.



QUINTA-FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SUportes, Materiais e Instrumentos das Artes

VISUAIS:(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- RABISCAR E PINTAR À SUA MANEIRA.
- EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.

O EU, O OUTRO E NÓS:

ESQUEMA CORPORAL.(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- CONHECER E IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESCUta, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO:

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MÚSICAS.

ATIVIDADE: MÚSICA “O SAPO NÃO LAVA O PÉ”

VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO DA MÚSICA O SAPO NÃO LAVA O PÉ.

LINK:<https://www.youtube.com/watch?v=0JkSpPZJDkE>

“O SAPO NÃO LAVA O PÉ”

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
MAS QUE CHULÉ
XI, ESSA MÚSICA DO SAPO 'TÁ MUITO FÁCIL, NÃO 'TÁ?
VAMOS TENTAR CANTAR USANDO SÓ UMA VOGAL?
ENTÃO VAMOS COMEÇAR PELO A

A SAPA NA LAVA PÁ
NA LAVA PARQUA NA QUAR
ALA MARALA NA LAGUA
NA LAVA A PÁ PARQUA NA QUAR
MAS QUACHALÁ
E AGORA USANDO SÓ O E
E ASSIM POR DIANTE

E SEPENE LEVE PÉ
NE LEVE PERQUE NE QUER
ELE MERELE NE LEGUE
NE LEVE E PEPERQUE NE QUER
MES QUE CHELÉ

I SIPINILIVIPÍ
NILIVIPIRQUINIQUIR
ILIMIRI LI NILIGUI
NILIVI I PÍPIRQUINIQUIR
MIS QUICHILÍ

O SOPO NO LOVO PÓ
NO LOVOPORQUO NO QUOR
OLO MORO LO NO LOGO
NO LOVO O PÓ PORQUO NO QUOR
MOS QUO CHOLÓ

U SUPU NU LUVUPÚ
NU LUVUPURQUU NU QUUR
ULUMURULU NU LUGU
NU LUVU U PUPURQUU NU QUUR
MUS QUUCHULÚ



OUVIR A MÚSICA DO SAPO NÃO LAVA O PÉ. PERGUNTAR PARA A CRIANÇA CADÊ O PÉ E PEDIR PARA ELA MOSTRAR APONTANDO-O. EM SEGUIDA CARIMBAR O PÉ NA TINTA OU CONTORNAR O PÉ COM LÁPIS PARA FAZER UM LINDO SAPINHO: (DEPOIS NÃO SE ESQUEÇA DE LAVAR OS PÉS).

EX:



SEXTA-FEIRA, 25 DE SETEMBRO DE 2020.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO

CORPORAL.(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

- MOVIMENTAR O CORPO PARA ALCANÇAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS OU DISTANTES.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO. (EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- MANIPULAR E EXPLORAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SUAS POSSIBILIDADES:PRODUZIR SONS, APERTAR, LANÇAR, ETC.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

LINGUAGEM SONORA.(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

- EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.

O EU, O OUTRO E NÓS:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS:

(EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS.

- EXPLORAR MATERIAIS DIVERSOS COMO: CAIXAS, TAMPAS, SUCATAS E OUTROS, EM SITUAÇÕES DE INTERAÇÃO SOCIAL.

ATIVIDADE: BRINCANDO COM SUCATAS

PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ VAI UTILIZAR POTES VAZIOS, CAIXAS DE DIVERSOS TAMANHOS, TAMPAS VARIADAS E COLORIDAS, ETC. ORGANIZE A SUCATA EM UMA CAIXA PARA QUE POSSA UTILIZAR VÁRIAS VEZES. SENTAR COM O BEBÊ NO CHÃO EM UM LUGAR CONFORTÁVEL. ESPALHAR AS SUCATAS. VERIFIQUE A REAÇÃO DA CRIANÇA EM RELAÇÃO A CADA MATERIAL, OBSERVANDO AS CORES, AS FORMAS, AS TEXTURAS E COMO ELA INTERAGE COM OS OBJETOS. EXPLORAR NOVAS POSSIBILIDADES COMO: COLOCAR TAMPINHAS DENTRO DA CAIXA E BALANÇAR PARA EMITIR SONS OU BATER EM UMA LATA COM ALGUM OBJETO, FAZER A LATA ROLAR, ETC.

ESTA ATIVIDADE FAVORECE A CRIATIVIDADE E INVENÇÕES DA CRIANÇA ATRAVÉS DA OFERTA DE VÁRIOS OBJETOS E MATERIAIS NÃO ESTRUTURADOS.

