



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 11º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 Á 14 DE MAIO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: NEUSA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 11º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

SEGUNDA-FEIRA 10 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

-NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.

-ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO06) PARTICIPAR DA CONSTRUÇÃO E RESPEITAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL, DE ORGANIZAÇÃO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EIO2CG01) PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: BRINCADEIRA COM MOTOCA, BICICLETA OU CARRINHO.

“TRÂNSITO”

É O MOVIMENTO DE PEDESTRE E DE VEÍCULOS NAS RUAS, AVENIDAS E ESTRADAS.

O **SEMÁFORO** DE PEDESTRES ORIENTA O MOVIMENTO DE ATRAVESSAR OU AGUARDAR NO PASSEIO.

O SINAL **AMARELO** INDICA: ATENÇÃO, ESPERE!

O SINAL **VERMELHO** INDICA: ATENÇÃO, PARE!

O SINAL **VERDE** INDICA: PODE PASSAR!

FAIXAS DE SEGURANÇA: SÃO LISTAS BRANCAS

PINTADAS NO CHÃO. SÓ DEVEMOS ATRAVESSAR AS RUAS PELAS FAIXAS DE SEGURANÇA.

PLACAS DE TRÂNSITOS: SERVEM PARA ORIENTAR OS MOTORISTAS E OS PEDESTRES.

OS CARROS SÓ PODEM SEGUIR QUANDO O SEMÁFORO PARA VEÍCULOS, ESTIVER INDICADO NA COR VERDE.



MÚSICA “O TRÂNSITO”

<https://youtu.be/EdffX059pTQ>



LETRA E MÚSICA: ELIAS BECKY

“O TRÂNSITO”

SINAL VERMELHO PARE

AMARELO ATENÇÃO

SINAL VERDE SIGA EM FRENTE

NÃO ANDE NA CONTRAMÃO.

OLHA PRA DIREITA

OLHA PRA ESQUERDA

ANTES DE ATRAVESSAR A RUA

OBSERVE BEM AS PLACAS

ELAS VÃO TE AJUDAR

O QUE ASSIM VAI MELHORAR

LEVE A CRIANÇA ATÉ A CALÇADA DE CASA E SIMULE UMA PISTA PARA ANDAR DE BICICLETA, MOTOCA OU CARRINHO.

- FAÇA UMA FAIXA DE PEDESTRE NO CHÃO UTILIZANDO **GIZ OU FITA CREPE**;
- UTILIZE ALGUM OBJETO NAS CORES VERDE, AMARELO E VERMELHO PARA SIMULAR O SEMÁFORO;
- UTILIZE UMA MOTOCA, BICICLETA, SE NÃO TIVER, PODE UTILIZAR UM CARRINHO, ETC;
- SE A CRIANÇA AINDA NÃO TEM HABILIDADE PARA ANDAR DE BICICLETA OU DE MOTOCA APROVEITA PARA ENSINÁ-LA A ANDAR COM SEGURANÇA;
- ENSINE ALGUMAS DICAS DE SEGURANÇA PARA ANDAR DE BICICLETA;
- FALE SOBRE A IMPORTÂNCIA DE USAR O CAPACETE E PRESTAR ATENÇÃO NOS CARROS ESTACIONADOS TAMBÉM.

OBS: VOCÊ PODE TAMBÉM BRINCAR COM A CRIANÇA UTILIZANDO OS BRINQUEDOS QUE A CRIANÇA POSSUI. PODE BRINCAR DE FAZ DE CONTA USANDO A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE, CRIANDO CARRINHOS DE CAIXA DE PAPELÃO PARA COLOCAR A CRIANÇA DENTRO E BRINCAR DE PUXÁ-LA. ELES AMAM ESSE TIPO DE BRINCADEIRA.

TIRE FOTO DA BRINCADEIRA



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 11º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

TERÇA-FEIRA 11 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.
- SUPPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- MEIOS DE TRANSPORTE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS

(EI02TS02) MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) CONHECER E NOMEAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: CONHECER E NOMEAR OS MEIOS DE TRANSPORTE, CONFECCIONAR CARRINHOS DE SUCATAS.

ATIVIDADE-1

NESTA ATIVIDADE O ADULTO IRÁ LER O TEXTO ABAIXO PARA A CRIANÇA SOBRE OS **MEIOS DE TRANSPORTE**, DEPOIS DEVERÁ EXPLICAR PARA ELA O QUE ISSO SIGNIFICA. DIZER QUE MEIO DE TRANSPORTE SÃO OS CARROS, BICICLETAS, NAVIOS, TRENS, AVIÕES E OUTROS.

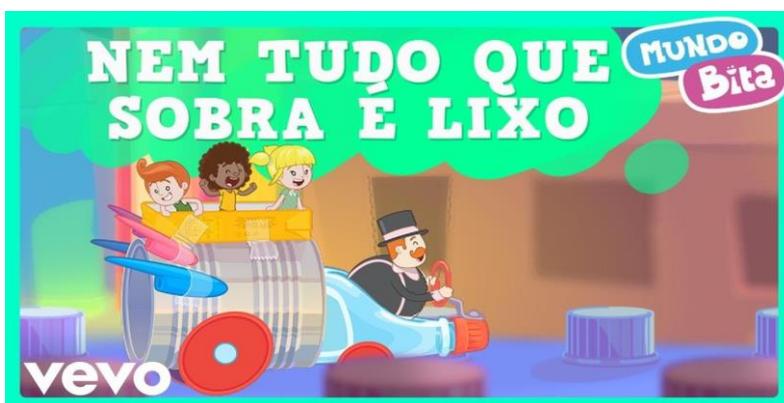
DURANTE O VÍDEO QUE IRÃO ASSISTIR, FAÇA QUESTIONAMENTOS SOBRE OS NOMES DOS MEIOS DE TRANSPORTE E OBSERVA SE ELA OS RECONHECE E OS NOMEIA.

TEXTO

“HÁ DIFERENTES TIPOS DE **MEIOS DE TRANSPORTE**. ALGUNS CRUZAM OS CÉUS, OUTROS NAVEGAM PELO MAR OU PELOS RIOS. E HÁ OS QUE CIRCULAM POR TERRA, EM RUAS OU AVENIDAS, EM ESTRADAS OU SOBRE TRILHOS. ASSIM, OS MEIOS DE TRANSPORTE PODEM SER **AÉREOS**, **AQUÁTICOS** (MARÍTIMOS E FLUVIAIS) E **TERRESTRES** (FERROVIÁRIOS E RODOVIÁRIOS”.

ACESSE O LINK PARA OUVIR A MÚSICA “**NEM TUDO QUE SOBRA É LIXO**”.

<https://youtu.be/rUeaT5eqCyg>



LETRA DA MÚSICA –

“**NEM TUDO QUE SOBRA É LIXO**”

NEM TUDO SE JOGA FORA, NEM TUDO QUE SOBRA É LIXO
POR ISSO, A PARTIR DE AGORA, TENHA MUITO MAIS CAPRICHOS
QUEM VAI PEGAR CARONA NO MEU CARRINHO DE LATA?
E PASSEAR POR PISTAS DE TAMPINHAS DE GARRAFA?
POIS TUDO SE RECREIA E PODE SE APROVEITAR
SE A MENTE É CRIATIVA, TUDO SE TRANSFORMARÁ
UMA CIDADE FEITA SÓ DE CAIXAS DE SAPATO

JORNAL DE ANTEONTEM QUE VIROU ARTESANATO
EU SOU DESSA GALERA QUE NADA DESPERDIÇA
PRA DIVERSÃO NÃO PARAR, A GENTE REINVENTA
NEM TUDO SE JOGA FORA, NEM TUDO QUE SOBRA É
POR ISSO, A PARTIR DE AGORA, TENHA MUITO MAIS
CAPRICHOS PRA QUEM SEPARA O LIXO, UM ABRAÇO ACONCHEGANTE
UM BEIJO GRANDE PELO TELEFONE DE BARBANTE
POIS TUDO SE RECREIA E PODE SE APROVEITAR
SE A MENTE É CRIATIVA, TUDO SE TRANSFORMARÁ
AS RUAS DA CIDADE NÃO COMBINAM COM SUJEIRA
QUEM É BOM DA CACHOLA JOGA O LIXO NA LIXEIRA
EU SOU DESSA GALERA QUE NADA DESPERDIÇA
PRA DIVERSÃO NÃO PARAR, A GENTE REINVENTA
NEM TUDO SE JOGA FORA, NEM TUDO QUE SOBRA É
POR ISSO, A PARTIR DE AGORA, TENHA MUITO MAIS CAPRICHOS

ATIVIDADE-2

A CRIANÇA JUNTO COM SEUS FAMILIARES IRÁ CONFECCIONAR CARRINHOS COM MATERIAIS RECICLADOS, USEM A CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO CONSTRUINDO ALGUM TIPO DE MEIO DE TRANSPORTE COMO: CARRO, ÔNIBUS, BICICLETA, MOTO E OUTROS, UTILIZANDO: GARRAFAS PET, CAIXA DE SAPATO, CAIXA DE LEITE, CAIXA DE PAPELÃO, TAMPINHAS DE GARRAFAS, CAIXINHA DE CREME DENTAL E OUTROS. DEIXE A CRIANÇA PINTAR COM TINTA GUACHE E PINCEL OU DECORAR OS OBJETOS CONFECCIONADOS E APÓS SECAR A PINTURA VOCÊS FARÃO UMA PISTA NO CHÃO E BRINCARÃO COM OS OBJETOS CONFECCIONADOS.

**NÃO SE ESQUEÇA DE FOTOGRAFAR A ATIVIDADE E ENVIAR O OBJETO
CONFECCIONADO PARA A PROFESSORA.**

ALGUNS EXEMPLOS DE BRINQUEDOS RECICLADOS, ESCOLHA UM E FAÇA COM A CRIANÇA:



IMAGENS ILUSTRATIVAS

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 11º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

QUARTA-FEIRA 12 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

-GÊNEROS TEXTUAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) CONHECER TEXTOS POÉTICOS E CANTIGAS DE RODA TÍPICOS DA SUA CULTURA.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: LER O TEXTO E REALIZAR OS MOVIMENTOS.

A LEITURA DE TEXTOS PERMITE QUE AS CRIANÇAS BRINQUEM COM AS PALAVRAS E PERCEBAM AS DIFERENÇAS ENTRE RITMOS E SONORIDADES, CANTAR E RECITAR, FALAR E RECITAR.

A POESIA ESTIMULA O RACIOCÍNIO AO BRINCAR COM AS PALAVRAS.

ATIVIDADE-1

NA ATIVIDADE DA LEITURA, O ADULTO OU RESPONSÁVEL IRÁ LER O TEXTO PARA A CRIANÇA. VOCÊ PODERÁ LER A PRIMEIRA VEZ E APÓS LER INCENTIVANDO A CRIANÇA A REALIZAR OS MOVIMENTOS PEDIDOS NO TEXTO COMO: **PULAR, RODAR, CORRER E ANDAR.**

TEXTO

PULA SOLDADINHO

PULA, PULA
SOLDADINHO
PULA, PULA
SEM CANSAR.

RODA, RODA
SOLDADINHO
RODA, RODA
SEM CANSAR.

CORRE, CORRE
SOLDADINHO
CORRE, CORRE
SEM CANSAR.

ANDA, ANDA
SOLDADINHO
ANDA, ANDA
ANDA ATÉ CANSAR.

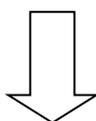


ATIVIDADE-2

FAÇA UM CHAPÉU DE DOBRADURA UTILIZANDO JORNAL, FOLHAS DE REVISTA, PANFLETOS OU O QUE COM O PAPEL QUE TIVER DISPONÍVEL. **NESSE VÍDEO ENSINA COMO DOBRAR A FOLHA.**

LEVE A CRIANÇA EM UM ESPAÇO AO AR LIVRE E BRINQUE DE MARCHA SOLDADO COM ELA.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA OUVIR A MÚSICA “ MARCHA SOLDADO”



<https://youtu.be/8Dwr0wgrt0E>



MARCHA SOLDADO (LETRA):

MARCHA, SOLDADO CABEÇA DE PAPEL
QUEM NÃO MARCHAR DIREITO
VAI PRESO PRO QUARTEL
O QUARTEL PEGOU FOGO
SÃO FRANCISCO DEU O SINAL
ACODE, ACODE, ACODE
A BANDEIRA NACIONAL

ESCREVA COMO FOI A BRINCADEIRA, A CRIANÇA CONSEGUIU REALIZAR OS
MOVIMENTOS PEDIDOS:

PULAR, RODAR E CORRER E MARCHAR?

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 11º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

QUINTA-FEIRA 13 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

-PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.

-ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) CANTAR CANÇÕES IMITANDO GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: ESTIMULAR A ORALIDADE ATRAVÉS DA LEITURA DE IMAGENS E FAZER MOVIMENTOS CORPORAIS.

ATIVIDADE-1

ACESSE O LINK ABAIXO PARA OUVIR A MÚSICA: DANÇA DA IMITAÇÃO

<https://youtu.be/ilkk2hVajZQ>



“DANÇA DA IMITAÇÃO”

CANINÓPOLIS

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO É MUITO SIMPLES, PRESTE MUITA ATENÇÃO
PRA COMEÇAR, VAMOS BALANÇAR A MÃO VAI! BALANCE A MÃOZINHA
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO É MUITO FÁCIL VOCÊ TEM QUE APRENDER
DEPOIS DA MÃO, TRÊS PALMINHAS VOU BATER VAI! BALANCE A MÃOZINHA
E PÁ PÁ PÁ

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO E AOS POUQUINHOS MAIS DIFÍCIL VAI FICAR
DEPOIS DA PALMA O JOELHO EU VOU DOBRAR VAI! BALANCE A MÃOZINHA
E PÁ PÁ PÁ NHÉC – NHÉC

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO

TÔ CONSEGUINDO, PODE COLOCAR MAIS UM, DEPOIS DE TUDO VOU MEXER
O MEU BUMBUM VAI!

BALANCE A MÃOZINHA E PÁ PÁ PÁ NHÉC – NHÉC TUMTUM-TUM

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO E VAMOS VER SE AINDA DÁ PRA DECORAR
LEVANTE O BRAÇO E COMECE A GIRAR VAI!

BALANCE A MÃOZINHA E PÁ PÁ PÁ NHÉC – NHÉC TUMTUM-TUM LÁLA-LÁLA-
LÁ-LÁ

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO O FIM MERECE UMA COMEMORAÇÃO
É SÓ PULAR, LEVANTANDO A SUA MÃO VAI!

BALANCE A MÃOZINHA E PÁ PÁ PÁ NHÉC – NHÉC TUMTUM-TUM LÁLA-LÁLA-
LÁ-LÁ HEY-HEY

ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO DECOREI TUDO, JÁ CONSIGO REPETIR
FAZENDO RÁPIDO EU PROVO QUE APRENDI

VAI! BALANCE A MÃOZINHA

E PÁ PÁ PÁ NHÉC – NHÉC TUMTUM-TUM LÁLA-LÁLA-LÁ-LÁ HEY!

“POR MEIO DA LEITURA A CRIANÇA DESENVOLVE A CRIATIVIDADE, A IMAGINAÇÃO E ADQUIRE CULTURA, CONHECIMENTOS E VALORES”.



Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 50763600
© Tigatelu | Dreamstime.com

ATIVIDADE-2

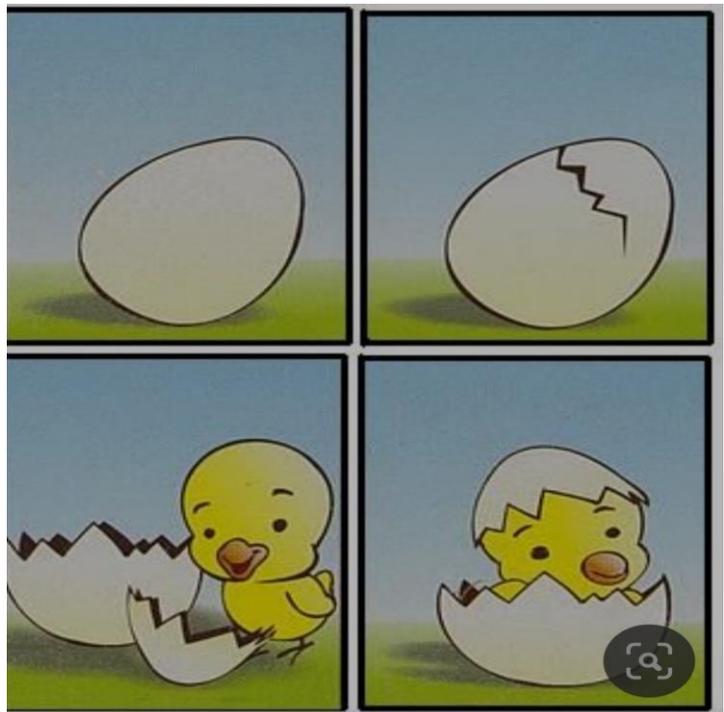
NA ATIVIDADE SEGUINTE O ADULTO OU RESPONSÁVEL IRÁ MOSTRAR AS DUAS HISTÓRIAS PARA A CRIANÇA E PEDIR QUE ELA RELATE PARA VOCÊ AQUILO QUE VÊ NA GRAVURA. AS HISTÓRIAS NÃO ESTÃO NA SEQUÊNCIA, POREM DEIXA A CRIANÇA CONTAR A HISTORIA A SUA MANEIRA. APÓS VOCÊ CONTA A HISTÓRIA NA SEQUÊNCIA PARA ELA.

OBS: DÊ UM NOME PARA A SUA HISTÓRIA.



LEITURA DE IMAGENS





NOME-----DATA-----

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 11º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: NEUSA

TURMA: INFANTIL 2

SEXTA-FEIRA 14 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

-ESPAÇO FÍSICO E OBJETOS.

-ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG02) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE A PROFESSORA DEMONSTRA A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

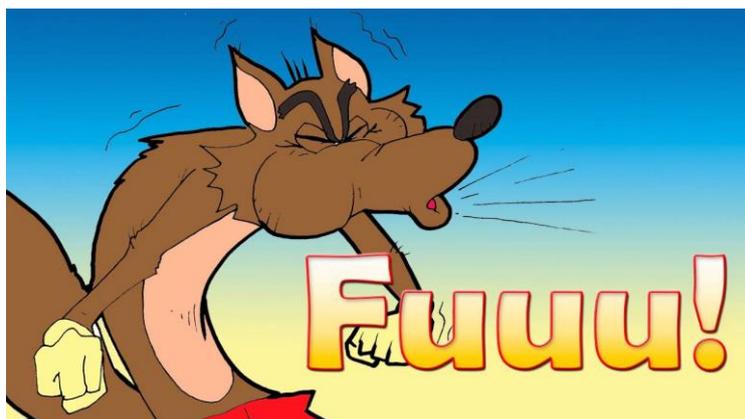
PROPOSTA DE ATIVIDADE: ENCHER A BEXIGA E BRINCAR.

ATIVIDADE-1

ACESSE O LINK ABAIXO PARA ASSISTIR O VÍDEO DA HISTÓRIA CANTADA:

“OS TRÊS PORQUINHOS”

<https://youtu.be/ZiQxjsEyPtQ>



LETRA DA MÚSICA

OS TRÊS PORQUINHOS

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS
PRÁTICO, O MAIS VELHO E TRABALHADOR
SEU IRMÃO HEITOR ERA MÚSICO
E CÍCERO CAÇULA, UM RONCADOR!
CADA UM FEZ A SUA CASA
CÍCERO, SÓ PALHAS ENTRELAÇOU
HEITOR, MADEIRAS E MARTELADAS
PRÁTICO, TIJOLOS E CIMENTO USOU
CUIDADO PORQUINHOS! O LOBO VAI CHEGAR
E TODAS AS CASAS VAI SOPRAR FU, FU, FU, FU, FU...
A CASA DE PALHAS FOI PELOS ARES
A CASA DE MADEIRA TAMBÉM VOOU
SÓ RESTOU A CASINHA DE TIJOLOS
QUE TODOS OS PORQUINHOS ABRIGOU
GRANDE FESTA NA FLORESTA
O LOBO DESPENCOU NO CALDEIRÃO
QUEIMOU SEU RABO, FUGIU DEPRESSA
NÃO VOLTA NUNCA NÃO
QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU, LOBO MAU, LOBO MAU
QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU, LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ.



ATIVIDADE-2

NESTA BRINCADEIRA VOCÊ IRÁ PRECISAR DE DUAS BEXIGAS E DOIS PEDAÇOS DE PAPELÃO. PRIMEIRO O ADULTO OU RESPONSÁVEL DEIXA A CRIANÇA TENTAR ENCHER A BEXIGA COM A BOCA, DIGA PARA ELA FAZER COMO O LOBO **ASSOPRAR E ASSOPRAR** ATÉ A BEXIGA ENCHER. SE ELA NÃO CONSEGUIR, VOCÊ MESMA A ENCHE. AGORA PODE DAR INÍCIO A BRINCADEIRA DO **BALÃO FUJÃO**

MATERIAIS:

- 2 BEXIGAS;
- 2 PEDAÇOS DE PAPELÃO;
- 2 PARTICIPANTES.



COMO BRINCAR: TRACE UMA LINHA DE PARTIDA E UMA DE CHEGADA. CADA CRIANÇA SEGURA UMA BEXIGA E UM PEDAÇO GRANDE DE PAPELÃO. AO SEU SINAL, CADA CRIANÇA COLOCA SUA BEXIGA NO CHÃO E A ABANA COM O PAPELÃO, NA DIREÇÃO DA LINHA DE CHEGADA, E A TRAZ DE VOLTA DA MESMA FORMA. O PRIMEIRO QUE TERMINAR O PERCURSO, GANHA A CORRIDA.

OBS: NÃO PODE ENCOSTAR O PAPELÃO NA BEXIGA.



APÓS ESTA BRINCADEIRA PODE-SE BRINCAR TAMBÉM COLOCAR A BEXIGA SOBRE A MESA E ASSOPRÁ-LA DE UM LADO PARA O OUTRO SEM DEIXÁ-LA CAIR DA MESA. TAMBÉM PODE-SE REALIZAR A BRINCADEIRA NO CHÃO.



