



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSOR: KARINE.

TURMA: INFANTIL 2 CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21.08 A 04.09

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>1º TRIMESTRE</u></p> <p style="text-align: center;"><u>1º DIA</u></p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p><u>SUPORTES E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS:</u> MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p><u>PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO:</u> OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OS OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURA LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS, ETC.</p>
--	---



LINDO ESSE JARDIM DE FLORES!!
E VOCÊS GOSTAM DE FLORES?



ATIVIDADE DE DESENHO COM CREPOM

MOLHADO:

VAMOS PEGAR OS PEDACINHOS DE CREPOM COLORIDOS MOLHAR NA ÁGUA E PRECIONAR NA FOLHA DE PAPEL FORMANDO DESENHOS DE FLORES E BICHINHOS QUE VIVEM NO JARDIM.

2º DIA

O EU, O OUTRO E O NÓS:

REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS:

PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE FAMÍLIA/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: VIVENCIAR

BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL, DE EXPLORAÇÃO E A EXPRESSÃO CORPORAL, UTILIZANDO AS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGEM E PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS.

MÚSICA :

CAI, CAI BALÃO
CAI, CAI BALÃO,
NA RUA DO SABÃO;
NÃO CAI NÃO,
NÃO CAI NÃO,
CAI AQUI NA MINHA MÃO.

AGORA VAMOS PEGAR BEXIGA, PEDIR A MAMÃE PARA ENCHER, E AI VAMOS BRINCAR DE JOGAR A BEXIGA PARA CIMA E PEGA-LA, IMITANDO O BALÃO.



ATIVIDADE DE CARIMBO: OS ADULTOS IRÃO SEPARAR UM POUCO DE TINTAS EM ALGUNS PRATOS. OFERECER AS CRIANÇAS E ORIENTAR ELAS A COLOCAR A BEXIGA NA TINTA E CARIMBAR ELA NO PAPEL, MOSTRAR QUE O CARIMBO PARECE UM BALÃO.



3º DIA

ESPAÇOS TEMPOS QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEU MODO DE VIDA: CONHECER OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS: MANIPULAR JORNAIS, REVISTAS, LIVROS, CARTAZES, CADERNOS E OUTROS OUVINDO SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.

A VACA MIMOSA

A vaca mimosa vive no sítio do vovô.

Mimosa tem um sino no pescoço.

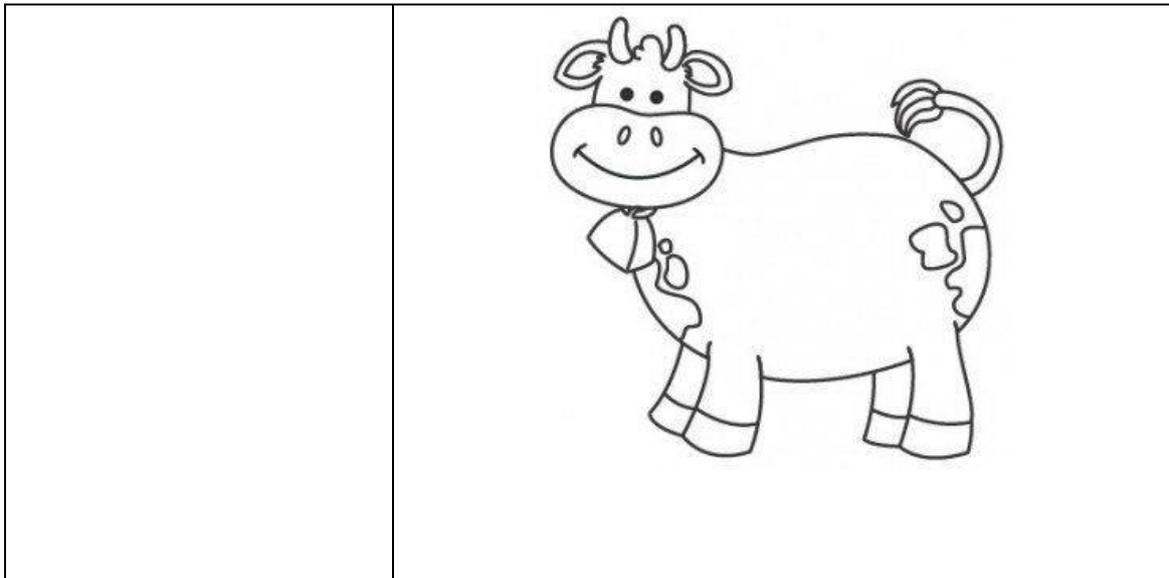
Mimosa dá muito leite.

Mimosa ama viver no sítio.



- E VOCÊS CRIANÇAS SABEM ONDE A VACA MORA, ONDE ELA DORME.
- SERÁ QUE A CASA DELA É IGUAL A DE VOCÊS.
- ONDE SERÁ QUE A VACA DORME?

COLAGEM COM PAPEL PICADO: AGORA VAMOS PEGAR REVISTAS VELHAS, JORNAIS OU PAPEL DE PROPAGANDAS, RASGAR EM PEDACINHOS E COLAR NA FIGURA DA VAQUINHA, VAMOS DEIXA-LA BEM BONITA E COLORIDA.



APOSTILA DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES:

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>2º TRIMESTRE</u></p> <p style="text-align: center;"><u>1º DIA</u></p> <p><i>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e transformações:</i></p> <p><u>Números e Quantidades:</u> Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional e jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</p> <p>Traços, Sons, Cores e Formas:</p> <p><u>Órgãos dos Sentidos:</u> Criar objetos tridimensionais a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, texturas e planos.</p>
--	--

A Casa
(Vinicius de Moraes)

Era uma casa
Muito engraçada
Não tinha teto
Não tinha nada
Ninguém podia
Entrar nela, não
Porque na casa
Não tinha chão
Ninguém podia
Dormir na rede
Porque na casa
Não tinha parede
Ninguém podia
Fazer pipi
Porque penico
Não tinha ali
Mas era feita
Com muito esmero
Na Rua dos Bobos
Número Zero



OLHA QUE CASA DIFERENTE.
COMO É A CASA DE VOCÊS
CRIANÇAS?



ATIVIDADE DE COLAGEM: AGORA
VAMOS VER QUANTAS PESSOAS
MORAM COM VOCÊS EM CASA?
VAMOS COLAR UM PALITO PARA
CADA PESSOA QUE MORA COM
VOCÊS!



2º DIA

O EU, O OUTRO E O NÓS:

Confiança e imagem positiva de si:

Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.

Corpo, Gestos e Movimentos:

Coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza e postura corporal:

Vivenciar brincadeira de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho.

MÚSICA :

Cara de quê?

Cara de quê?

Cara de quê? Todo mundo vai fazer?

Cara de bravo é o que vamos ver

Cara de bravo todo mundo vai fazer

Continua fazendo

Cara de quê?

Cara de quê? Todo mundo vai fazer?

Cara de inteligente é o que vamos ver

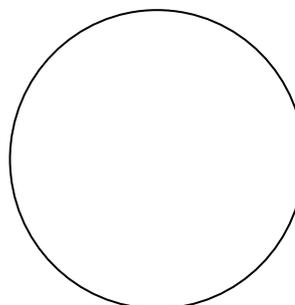
Cara de inteligente todo mundo vai

	<p>fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p> <p>Cara de medo é o que vamos ver Cara de medo todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p> <p>Cara de apaixonado é o que vamos ver Cara de apaixonado todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p> <p>Cara de dor de barriga é o que vamos ver Cara de dor de barriga todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p> <p>Cara de sono é o que vamos ver Cara de sono todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p> <p>Cara de estátua é o que vamos ver Cara de estátua todo mundo vai fazer Continua fazendo Cara de quê? Cara de quê? Todo mundo vai fazer?</p> <p>Cara de alegria é o que vamos ver Cara de alegria todo mundo vai fazer Continua fazendo De alegria todo mundo vai fazer!</p>
--	--

AGORA VAMOS ESCUTAR A MÚSICA FAZENDO CARETAS NO ESPELHO!



ATIVIDADE EXPRESSÃO FACIAL:
COMPLETAR O ROSTO DA FIGURA GEOMÉTRICA “CÍRCULO”, COM OLHOS, BOCA, NARIZ , ORELHAS E CABELOS E OUTRAS PARTES DO CORPO SE QUISEREM. SOLTE A SUA IMAGINAÇÃO E DEIXE NOSSO BONECO BEM BONITO.



3º DIA

**Espaços Tempos Quantidades,
Relações e Transformações:**

Animais, suas características e seu

modo de vida: Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação:

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais:

Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, músicas, a linguagem escrita e oral.

MÚSICA: “O SAPO”.

O SAPO

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ
PORQUE NÃO QUER
MAS QUE CHULÉ.



OLHA O SAPO É PREGUICOSO E NÃO GOSTA DE TOMAR BANHO E LAVAR O PÉ..



- AGORA VAMOS COBRIR O PONTILHADO
E ENFEITE O SAPINHO BEM COLORIDO.

