



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI Prof.<sup>a</sup> Marly do Nascimento Santos**

**PROFESSORAS: Karine T. Fernandes e Sumaya E. Machado**

**INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 Á 14/08/2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Confiança e imagem positiva de si.</li><li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>● Nome próprio corpo e do outro.</li><li>● Características físicas.</li><li>● Nome próprio e do outro</li><li>● Sensações, emoções e percepções.</li><li>● Linguagem oral e corporal.</li><li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>● Orientação espacial.</li><li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>● Órgãos dos sentidos.</li><li>● Animais, suas características e seus modos de vida.</li><li>● Elementos da natureza.</li><li>● Números e quantidades.</li><li>● Agrupamento dos elementos.</li><li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li></ul>
---	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li><li>● Ritmos.</li><li>● Músicas e danças.</li><li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li><li>● Sons e ritmos.</li><li>● Escrita e ilustração.</li><li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li><li>● Gêneros Textuais.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li><li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li><li>● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li><li>● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li></ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li><li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li><li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li></ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Perceber o próprio corpo e o do outro.</li></ul>



- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- .Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.



- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visuais bidimensionais e tridimensionais.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também



exploram a sonoridade das palavras.

**(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais



em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.

## **ATIVIDADES:**

**SEGUNDA-FEIRA, 03/08/2020.**

### **JOGOS E BRINCADEIRAS:**

PARA REALIZAR A CONSTRUÇÃO DO JOGO IREMOS PRECISAR DE TAMPINHA DE PLÁSTICOS, BACIA E DUAS VARETAS (PALITO DE SORVETE OU DE CHURRASCO SEM PONTA). COMEÇAREMOS COLOCANDO ÁGUA NA BACIA E AS TAMPINHAS PLÁSTICAS, OFERECER À CRIANÇA AS VARETAS. EM SEGUIDA EXPLICAR A ATIVIDADE À CRIANÇA, ONDE TERÁ QUE TIRAR AS TAMPINHAS UTILIZANDO AS VARETAS COMO APOIO.



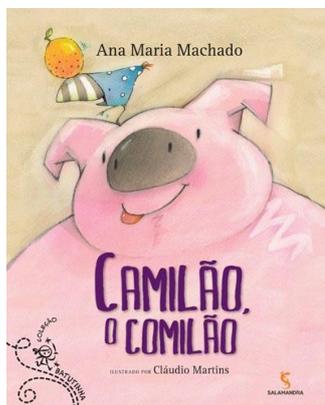
**EX:**

ESTA ATIVIDADE É PARA EXPLORA A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, MOVIMENTO DE PINÇA, ALÉM DE NOÇÃO DE ESPAÇO, CRIATIVIDADE, ESTRATÉGIAS.



**TERÇA-FEIRA, 04//08/2020.**

**HISTÓRIA: “CAMILÃO, O COMILÃO”**



HISTÓRIA: CAMILO, O COMILÃO (ANA MARIA MACHADO) ADAPTAÇÃO: ÉLLEN SANTA ROSA CAMILO.

- ERA UM LEITÃO. UM POUCO GRANDE, O CAMILÃO. NÃO ERA UM PORCO DOS MAIS PORCOS. MAS ERA PREGUIÇOSO. E MUITO GULOSO. UM COMILÃO ESSE CAMILÃO. MAS NÃO QUERIA SABER DE TRABALHAR PARA GANHAR COMIDA. PREFERIA COMER CADA DIA EM CASA DE UM AMIGO. OU ENTÃO PEDIA COMIDINHA AOS OUTROS. NINGUÉM SE INCOMODAVA, PORQUE GOSTAVAM DELE. E ACHAVAM GRAÇA NAQUELA GULODICE. QUE NÃO FAZIA MAL A NINGUÉM. SÓ MESMO AO CAMILÃO. UM DIA CAMILÃO SAIU DE CASA COM UMA CESTA VAZIA. NO FUNDO, SÓ UM GUARDANAPO. E NA ROÇA DO SEU MANDUCA, ENCONTROU O CACHORRO FIEL. - BOM DIA AMIGO. O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? - TRABALHANDO, TOMANDO CONTA DESTAS MELANCIAS. - PUXA, QUANTA MELANCIA! E EU AQUI COM TANTA FOME QUE ACHO ATÉ QUE VOU DESMAIAR. SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME ARRANJAR UMA? - ESTÁ BEM. UMA SÓ NÃO FAZ FALTA. TOME. E LÁ SE FOI CAMILÃO PELA ESTRADA COM SUA CESTA. NA CESTA UMA MELANCIA. O GUARDANAPO POR CIMA!

E ENCONTROU O BURRO JOCA PUXANDO UMA CARROÇA. - BOM DIA, AMIGO. QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? - TRABALHANDO. LEVANDO ESSAS ABÓBORAS PARA O MERCADO. - PUXA, QUANTA ABÓBORA! E EU AQUI COM TANTA FOME E QUE ACHO ATÉ QUE VOU DESMAIAR. SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME ARRANJAR UMA? - ESTÁ BEM. TOME DUAS. NÃO VÃO FAZER FALTA. E LÁ SE FOI CAMILÃO PELA ESTRADA COM SUA CESTA. NA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS E O GUARDANAPO POR CIMA. E ENCONTROU A VACA MIMOSA, LÁ NO CURRAL. - BOM DIA, AMIGA. QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? - TRABALHANDO. FAZENDO MANTEIGA, QUEIJO, REQUEIJÃO. - PUXA, QUANTA COISA! E EU AQUI COM TANTA FOME QUE ACHO ATÉ QUE VOU DESMAIAR. SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME ARRANJAR ALGUMA COISA? - ESTÁ BEM. TOME TRÊS QUEIJOS E QUATRO LITROS DE LEITE. E LÁ SE FOI CAMILÃO PELA ESTRADA COM SUA CESTA. NA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS QUEIJOS, QUATRO LITROS DE LEITE E O GUARDANAPO POR CIMA. E ENCONTROU A



GALINHA QUIQUI, NA PORTA DO GALINHEIRO. A MESMA CONVERSA. O MESMO PEDIDO. QUIQUI GRITOU LÁ PARA DENTRO: - MEUS FILHOS "SEU CAMILO QUER MILHO!" E OS PINTINHOS TROUXERAM CINCO ESPIGAS DE MILHO PARA CAMILÃO. E LÁ FOI CAMILÃO PELA ESTRADA COM SUA CESTA. NA CESTA UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS QUEIJOS, QUATRO LITROS DE LEITE, CINCO ESPIGAS DE MILHO E O GUARDANAPO POR CIMA. E ENCONTROU O MACACO. DESTA VEZ NÃO FOI TÃO FÁCIL, QUE SIMÃO ERA MUITO ESPERTO. MAS CAMILO TANTO QUE PEDIU QUE ACABOU GANHANDO. - ESTÁ BEM. UM CACHO INTEIRO EU NÃO VOU DAR, MAS TOME MEIA DÚZIA DE BANANAS. E LÁ SE FOI CAMILÃO PELA ESTRADA COM SUA CESTA. NA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS QUEIJOS, QUATRO LITROS DE LEITE, CINCO ESPIGAS DE MILHO, SEIS BANANAS E O GUARDANAPO POR CIMA. E ENCONTROU A ABELHA ZIZI, OCUPADÍSSIMA, RECOLHENDO PÓLEN. CONVERSOU, PEDIU, ACABOU GANHANDO SETE POTES DE MEL. E LÁ SE FOI CAMILÃO PELA ESTRADA COM SUA CESTA. NA CESTA UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS QUEIJOS, QUATRO LITROS DE LEITE, CINCO ESPIGAS DE MILHO, SEIS BANANAS, SETE POTES DE MEL E O GUARDANAPO POR CIMA. E ENCONTROU O COELHO ORELHUDO. ACHO QUE AGORA VOCÊ JÁ ADIVINHOU O QUE ACONTECEU: ISSO MESMO... O COELHO DISSE QUE ESTAVA TRABALHANDO E CAMILÃO VEIO COM AQUELA CONVERSA DE DIZER QUE ESTAVA COM FOME E IA DESMAIAR...

QUAL SOM O PORQUINHO FAZ? VAMOS IMITAR?

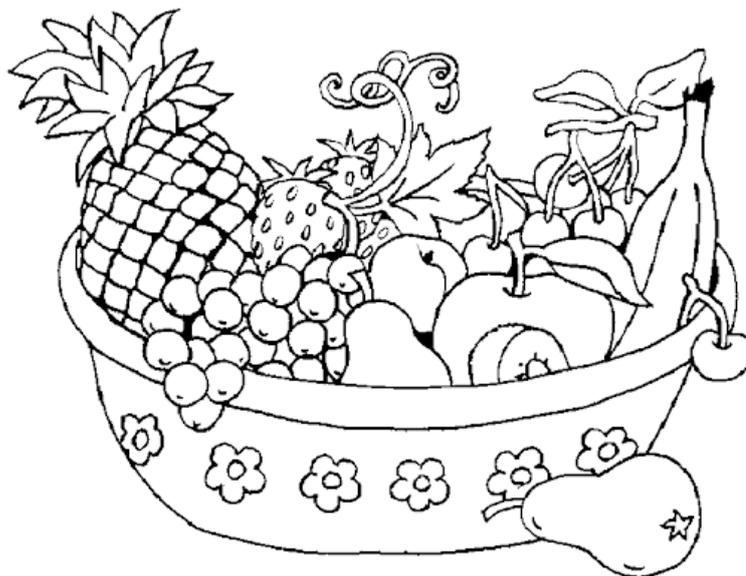


**LINK:** [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TGJTJVOJGTE](https://www.youtube.com/watch?v=TGJTJVOJGTE)



**Prefeitura  
de Rolândia**

- TEMOS AQUI A CESTA DO PORQUINHO CAMILÃO, MAS ELA ESTÁ PRECISANDO DE PINTURA PARA FICAR LINDA, VAMOS COLORIR A CESTA E DEIXA LA MAIS BONITA.



**QUARTA-FEIRA, 05/08/2020.**

**BRINCADEIRA VARAL DAS MEIAS:**

PARA A ATIVIDADE IREMOS PRECISAR DE UM BARBANTE, PRENDEDORES DE ROUPA E MEIAS SOLTAS. FIXAR O BARBANTE NA PAREDE COM FITA ADESIVA, APÓS ORIENTAR AS CRIANÇAS A PEGAR A MEIA E O PRENDENDOR E FIXAR A MESMA NO BARBANTE. ESTA BRINCADEIRA TEM A POSSIBILIDADE DE DESENVOLVER A OBSERVAÇÃO DAS FORMAS E CORES DAS MEIAS, DESENVOLVER E NOMEAR O VESTUÁRIO, COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA E FINA. “APROVEITE A BRINCADEIRA COM SEU FILHO (A)”.



**Prefeitura  
de Rolândia**



**QUINTA-FEIRA, 06/08/2020.**

**LINK DA MÚSICA:**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YOSEFV3GFQK](https://www.youtube.com/watch?v=YOSEFV3GFQK)

**MÚSICA : “PULA CORDA” (ELIANA)**

DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE EU GOSTO  
A MELHOR É PULAR CORDA.

DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE EU GOSTO  
A MELHOR É PULAR CORDA.

FAZ BEM A SAÚDE, MOVIMENTA O CORPO. DE TODAS AS BRINCADEIRAS  
QUE EU GOSTO  
A MELHOR É PULAR CORDA.

DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE EU GOSTO  
A MELHOR É PULAR CORDA.

DE TODAS AS BRINCADEIRAS QUE EU GOSTO  
A MELHOR É PULAR CORDA.

É O MAIOR BARATO, TREME O CORAÇÃO DE TODOS OS ESPORTES QUE EU  
FAÇO,

O MELHOR É PULAR CORDA, É PULAR CORDA.

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA E EU ABRI. SENHORAS E SENHORES  
PONHAM A MÃO NO CHÃO, SENHORAS E SENHORES PULEM NUM PÉ SÓ,  
SENHORAS E SENHORES DÊEM UMA RODADINHA,



**Prefeitura  
de Rolândia**

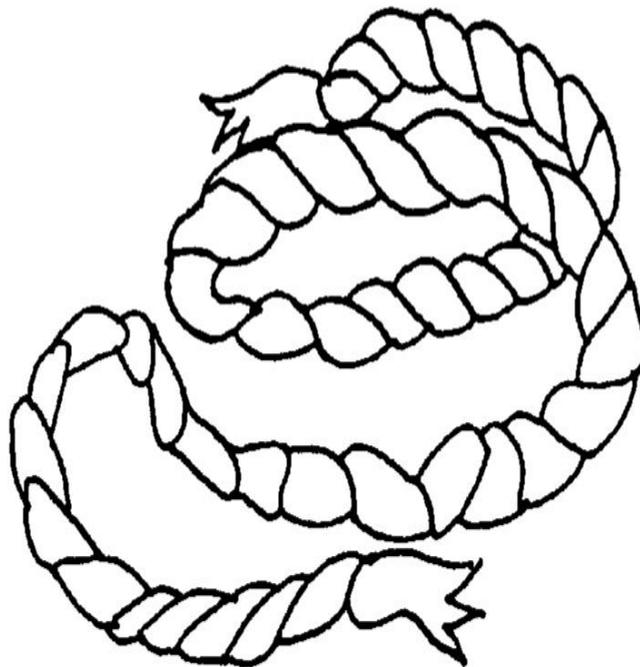
E VÁ PRO OLHO DA RUA.

PULA, PULA, PULA, PULA, PULA, PULA, SEM PARAR, PULA, PULA, PULA,  
PULA, PULA, PULA, SEM PARAR.

**- BRINCAR COM CORDA É SUPER LEGAL, VAMOS TENTAR PULAR CORDA!!**



- AGORA VAMOS COLAR BARBANTE NA FIGURA DA CORDA, E DEIXA LÁ  
MAIS LEGAL!



ESTA ATIVIDADE DESENVOLVERÁ A NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA, PERCEPÇÃO VISUAL, DISCRIMINAÇÃO AUDITIVA, SENSações , IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE E TEXTURAS.



**SEXTA-FEIRA, 07/08/2020.**

**BRINCADEIRA E JOGOS COM ALINHAVO:**

PARA O MATERIAL É PRECISO UM PEDAÇO DE PAPELÃO, CAIXA DE ISOPOR, BARBANTE, TESOURA. PEGAR O PAPELÃO/ ISOPOR FAZER PEQUENOS FUROS. PODE SER FEITO O CONTORNO DE UM DESENHO/FORMAS GEOMÉTRICAS. OFERECER ESTE A SEU FILHO(A) E ORIENTA-LO A PASSAR O BARBANTE PELO FUROS. ESTA ATIVIDADE TRABALHA A COORDENAÇÃO MOTORA, PROMOVE A CRIATIVIDADE, RESOLVER PROBLEMAS, PERCEPÇÃO ESPACIAL, CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO.

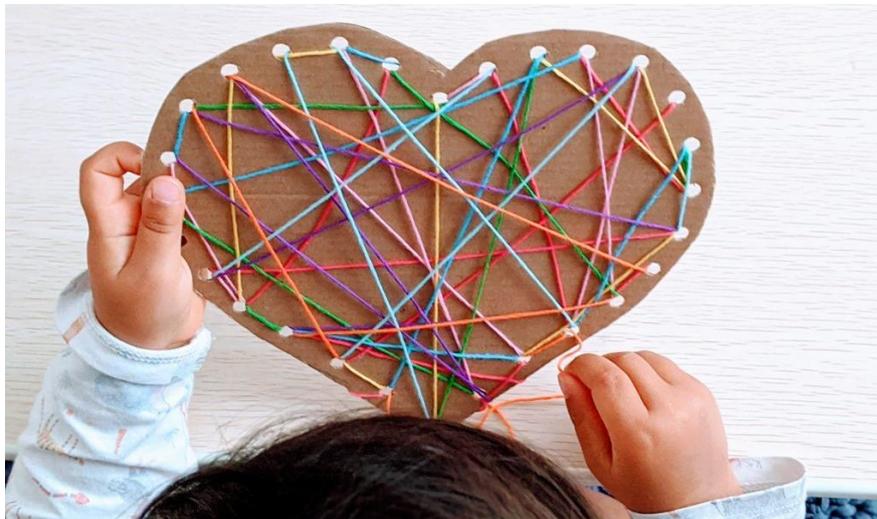


IMAGEM ILUSTRATIVA

**SEGUNDA-FEIRA, 10/08/2020.**

**BRINCADEIRA COM CORNETA:**

PARA O MATERIAL IREMOS PRECISAR DE DOIS ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO, FITA ADESIVA E CANETAS PARA COLORIR. PEGAR OS DOIS ROLOS, JUNTAR COM O AUXILIO DA FITA E DECORAR. ATIVIDADE OFERECER A CRIANÇA E ORIENTAR DE COMO BRINCAR, SOPRANDO, FAZENDO BARULHOS E PRONUNCIANDO PALAVRAS.



IMAGEM ILUSTRATIVA

A ATIVIDADE FORTALECE A RESPIRAÇÃO, A CAPACIDADE DE PEGAR OS OBJETOS, ESTIMULA A SENSAÇÃO E PERCEPÇÃO AUDITIVA, MELHORA A CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO.

**TERÇA-FEIRA, 11/08/2020.**

**LINK DA HISTÓRIA:** [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=F-2LF-MXCEQ](https://www.youtube.com/watch?v=F-2LF-MXCEQ)

**HISTÓRIA: “JOÃO E MARIA”**

ÀS MARGENS DE UMA FLORESTA EXISTIA, HÁ MUITO TEMPO, UMA CABANA POBRE FEITA DE TRONCOS DE ÁRVORES, ONDE MORAVAM UM LENHADOR, SUA SEGUNDA ESPOSA E SEUS DOIS FILHINHOS, NASCIDOS DO PRIMEIRO CASAMENTO. O GAROTO CHAMAVA-SE JOÃO E A MENINA, MARIA.

NA CASA DO LENHADOR, A VIDA SEMPRE FORA DIFÍCIL, MAS, NAQUELA ÉPOCA, AS COISAS PIORARAM: NÃO HAVIA PÃO PARA TODOS.

— MULHER, O QUE SERÁ DE NÓS? ACABAREMOS MORRENDO DE FOME. E AS CRIANÇAS SERÃO AS PRIMEIRAS.

— HÁ UMA SOLUÇÃO... – DISSE A MADRASTA, QUE ERA MUITO MALVADA – AMANHÃ DAREMOS A JOÃO E MARIA UM PEDAÇO DE PÃO, DEPOIS OS LEVAREMOS À MATA E LÁ OS ABANDONAREMOS.

O LENHADOR NÃO QUERIA NEM OUVIR UM PLANO TÃO CRUEL, MAS A MULHER, ESPERTA E INSISTENTE, CONSEGUIU CONVENCÊ-LO. NO APOSENTO AO LADO, AS DUAS CRIANÇAS TINHAM ESCUTADO TUDO, E MARIA DESATOU A CHORAR.

— E AGORA, JOÃO? SOZINHOS NA MATA, VAMOS NOS PERDER E MORRER.

— NÃO CHORE — TRANQUILIZOU O IRMÃO. — TENHO UMA IDÉIA.

ESPEROU QUE OS PAIS ESTIVESSEM DORMINDO, SAIU DA CABANA, CATOU UM PUNHADO DE PEDRINHAS BRANCAS QUE BRILHAVAM AO CLARÃO DA LUA E AS ESCONDEU NO BOLSO. DEPOIS VOLTOU PARA A CAMA. NO DIA SEGUINTE, AO AMANHECER, A MADRASTA ACORDOU AS CRIANÇAS.

— VAMOS CORTAR LENHA NA MATA. ESTE PÃO É PARA VOCÊS.

PARTIRAM OS QUATRO. O LENHADOR E A MULHER NA FRENTE, AS CRIANÇAS



## Prefeitura de Rolândia

ATRÁS. A CADA DEZ PASSOS, JOÃO DEIXAVA CAIR NO CHÃO UMA PEDRINHA BRANCA, SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE. QUANDO CHEGARAM BEM NO MEIO DA MATA, A MADRASTA DISSE:

— JOÃO E MARIA DESCANSEM ENQUANTO NÓS VAMOS RACHAR LENHA PARA A LAREIRA. MAIS TARDE PASSAREMOS PARA PEGAR VOCÊS.

OS DOIS IRMÃOS, APÓS LONGA ESPERA, COMERAM O PÃO E, CANSADOS E FRACOS, ADORMECERAM. ACORDARAM À NOITE, E NEM SINAL DOS PAIS.

— ESTAMOS PERDIDOS! NUNCA MAIS ENCONTRAREMOS O CAMINHO DE CASA! — SOLUÇOU MARIA.

— QUANDO A LUA APARECER NO CÉU ACHAREMOS O CAMINHO DE CASA — CONSOLOU-A O IRMÃO.

QUANDO A LUA APARECEU, AS PEDRINHAS QUE JOÃO TINHA DEIXADO CAIR PELO ATALHO COMEÇARAM A BRILHAR, E, SEGUINDO-AS, OS IRMÃOS CONSEGUIRAM VOLTAR À CABANA.

AO VÊ-LOS, OS PAIS FICARAM ESPANTADOS. O LENHADOR, EM SEU ÍNTIMO, ESTAVA CONTENTE, MAS A MULHER NÃO. ASSIM QUE FORAM DEITAR, DISSE QUE PRECISAVAM TENTAR NOVAMENTE, COM O MESMO PLANO. JOÃO, QUE TUDO ESCUTARA, QUIS SAIR À PROCURA DE OUTRAS PEDRINHAS, MAS NÃO PÔDE, POIS A MADRASTA TRANCARA A PORTA. MARIA ESTAVA DESESPERADA.

— COMO PODEREMOS NOS SALVAR DESTA VEZ?

— DAREMOS UM JEITO, VOCÊ VAI VER.

NA MADRUGADA DO DIA SEGUINTE, A MADRASTA ACORDOU AS CRIANÇAS E FORAM NOVAMENTE PARA A MATA. ENQUANTO CAMINHAVAM, JOÃOZINHO ESFARELOU TODO O SEU PÃO E O DA IRMÃ, FAZENDO UMA TRILHA. DESTA VEZ AFASTARAM-SE AINDA MAIS DE CASA E, CHEGANDO A UMA CLAREIRA, OS PAIS DEIXARAM AS CRIANÇAS COM A DESCULPA DE CORTAR LENHA, ABANDONANDO-AS.

JOÃO E MARIA ADORMECERAM, FAMINTOS E CANSADOS. QUANDO ACORDARAM, ESTAVA MUITO ESCURO, E MARIA DESATOU A CHORAR. MAS DESTA VEZ NÃO CONSEGUIRAM ENCONTRAR O CAMINHO: OS PÁSSAROS HAVIAM COMIDO TODAS AS MIGALHAS. ANDARAM A NOITE TODA E O DIA SEGUINTE INTEIRINHO, SEM CONSEGUIR SAIR DAQUELA FLORESTA, E ESTAVAM COM MUITA FOME.

DE REPENTE, VIRAM UMA CASINHA MUITO MIMOSA. APROXIMARAM-SE, CURIOSOS, E VIRAM, ENCANTADOS, QUE O TELHADO ERA FEITO DE CHOCOLATE, AS PAREDES DE BOLO E AS JANELAS DE JUJUBA.

— VIVA!— GRITOU JOÃO.

E CORREU PARA MORDER UMA PARTE DO TELHADO, ENQUANTO MARIAZINHA ENCHIA A BOCA DE BOLO, RINDO. OUVIU-SE ENTÃO UMA VOZINHA AGUDA, GRITANDO NO INTERIOR DA CASINHA:

— QUEM ESTÁ NO TETO MORDISCANDO E AS PAREDES ROENDO?

AS CRIANÇAS, PENSANDO QUE A VOZ ERA DE UMA MENINA DE SUA IDADE, RESPONDERAM:

— É O SACI-PERERÊ QUE ESTÁ ZOMBANDO DE VOCÊ!

SUBITAMENTE, ABRIU-SE A PORTA DA CASINHA E SAIU UMA VELHA MUITO FEIA, MANCANDO, APOIADA EM UMA MULETA. JOÃO E MARIA SE ASSUSTARAM, MAS A VELHA SORRIU, MOSTRANDO A BOCA DESDENTADA.

— NÃO TENHAM MEDO, CRIANÇAS. VEJO QUE TÊM FOME, A PONTO DE QUASE DESTRUIR A CASA. ENTREM, VOU PREPARAR UMA JANTINHA.

O JANTAR FOI DELICIOSO, E A VELHA SENHORA AJEITOU GOSTOSAS CAMINHAS MACIAS PARA JOÃO E MARIA, QUE ADORMECERAM FELIZES. NÃO SABIAM, OS COITADINHOS, QUE A VELHA ERA UMA BRUXA QUE COMIA CRIANÇAS E, PARA ATRAÍ-LAS, TINHA CONSTRUÍDO UMA CASINHA DE DOCES.

AGORA ELA ESFREGAVA AS MÃOS, SATISFEITA.

— ESTÃO EM MEU PODER, NÃO PODEM ME ESCAPAR. PORÉM ESTÃO UM POUCO MAGROS. É PRECISO FAZER ALGUMA COISA.

NA MANHÃ SEGUINTE, ENQUANTO AINDA ESTAVAM DORMINDO, A BRUXA AGARROU JOÃO E O PRENDEU EM UM PORÃO ESCURO, DEPOIS, COM UMA



SACUDIDA, ACORDOU MARIA.

— DE PÉ, PREGUIÇOSA! VÁ TIRAR ÁGUA DO POÇO, ACENDA O FOGO E APRONTE UMA BOA REFEIÇÃO PARA SEU IRMÃO. ELE ESTÁ FECHADO NO PORÃO E TEM DE ENGORDAR BASTANTE. QUANDO CHEGAR NO PONTO VOU COMÊ-LO.

MARIAZINHA CHOROU E SE DESESPEROU, MAS FOI OBRIGADA A OBEDECER. CADA DIA COZINHAVA PARA O IRMÃO OS MELHORES QUITUTES. E TAMBÉM, A CADA MANHÃ, A BRUXA IA AO PORÃO E, POR TER VISTA FRACA E NÃO ENXERGAR BEM, MANDAVA:

— JOÃO, DÊ-ME SEU DEDO, QUERO SENTIR SE JÁ ENGORDOU!

MAS O ESPERTO JOÃO, EM VEZ DE UM DEDO, ESTENDIA-LHE UM OSSINHO DE FRANGO. A BRUXA ZANGAVA-SE, POIS APESAR DO QUE COMIA, O MOLEQUE ESTAVA CADA VEZ MAIS MAGRO! UM DIA PERDEU A PACIÊNCIA.

— MARIA, AMANHÃ ACENDA O FOGO LOGO CEDO E COLOQUE ÁGUA PARA FERVER. MAGRO OU GORDO PRETENDO COMER SEU IRMÃO. VENHO ESPERANDO ISSO HÁ MUITO TEMPO!

A MENINA CHOROU, SUPLICOU, IMPLOROU, EM VÃO. A BRUXA SE ABORRECERA DE TANTO ESPERAR. NA MANHÃ SEGUINTE, MARIA TRATOU DE COLOCAR NO FOGO O CALDEIRÃO CHEIO DE ÁGUA, ENQUANTO A BRUXA ESTAVA OCUPADA EM ACENDER O FORNO PARA ASSAR O PÃO. NA VERDADE ELA QUERIA ASSAR A POBRE MARIAZINHA, E DO JOÃO FARIA COZIDO.

QUANDO O FORNO ESTAVA BEM QUENTE, A BRUXA DISSE À MENINA:

— ENTRE ALI E VEJA SE A TEMPERATURA ESTÁ BOA PARA ASSAR PÃO.

MAS MARIA, QUE DESCONFIAVA SEMPRE DA BRUXA, NÃO CAIU NA ARMADILHA.

— COMO SE ENTRA NO FORNO? — PERGUNTOU INGENUAMENTE.

— VOCÊ É MESMO UMA BOBA! OLHE PARA MIM! — E ENFIOU A CABEÇA DENTRO DO FORNO.

MARIA EMPURROU A BRUXA PARA DENTRO DO FORNO E FECHOU A PORTINHOLA COM A CORRENTE. A MALVADA QUEIMOU ATÉ O ÚLTIMO OSSO.

A MENINA CORREU PARA O PORÃO E LIBERTOU O IRMÃO. ABRAÇARAM-SE, CHORANDO LÁGRIMAS DE ALEGRIA; DEPOIS, NADA MAIS TENDO A TEMER, EXPLORARAM A CASA DA BRUXA. E QUANTAS COISAS ACHARAM! COFRES E MAIS COFRES CHEIOS DE PEDRAS PRECIOSAS, DE PÉROLAS...

ENCHERAM OS BOLSOS DE PÉROLAS. MARIA FEZ UMA TROUXINHA COM SEU AVENTALZINHO, E A ENCHEU COM DIAMANTES, RUBIS E ESMERALDAS. DEIXARAM A CASA DA FEITICEIRA E AVANÇARAM PELA MATA.

ANDARAM MUITO. DEPOIS DE ALGUM TEMPO, CHEGARAM A UMA CLAREIRA, E PERCEBERAM QUE CONHECIAM AQUELE LUGAR. CERTA VEZ TINHAM APANHADO LENHA ALI, DE OUTRA VEZ TINHAM IDO COLHER MEL NAQUELAS ÁRVORES...

FINALMENTE, AVISTARAM A CABANA DE SEU PAI. COMEÇARAM A CORRER NAQUELA DIREÇÃO, ESCANCARARAM A PORTA E CAÍRAM NOS BRAÇOS DO LENHADOR QUE, ASSUSTADO, NÃO SABIA SE RIA OU CHORAVA.

QUANTOS REMORSOS O TINHAM ATORMENTADO DESDE QUE ABANDONARA OS FILHOS NA MATA! QUANTOS SONHOS HORRÍVEIS TINHAM PERTURBADO SUAS NOITES! CADA PORÇÃO DE PÃO QUE COMIA FICAVA ATRAVESSADA NA GARGANTA. ÚNICA SORTE, A MADRASTA RUIM, QUE O OBRIGARA A LIVRAR-SE DOS FILHOS, JÁ TINHA MORRIDO.

JOÃO Esvaziou os bolsos, retirando as pérolas que havia guardado. Maria desamarrou o aventalzinho e deixou cair ao chão a chuva de pedras preciosas. Agora, já não precisariam temer nem miséria nem carestia.

E assim, desde aquele dia o lenhador e seus filhos viveram na fartura, sem mais nenhuma preocupação.



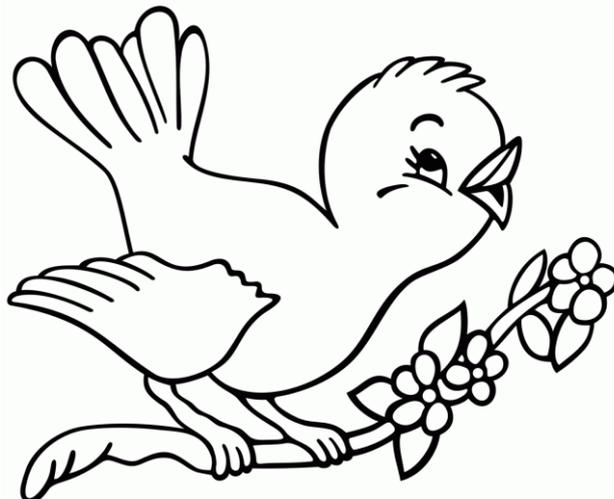
**Prefeitura  
de Rolândia**



- JOÃO E MARIA FORAM MUITO ESPERTOS, E DEIXARAM MIGALHAS PELO CAMINHO...



-VAMOS AGORA FAZER UMA LINDA PINTURA A DEDO NO PASSARINHO, QUE COMEU TODAS AS MIGALHAS DO CAMINHO.





**QUARTA-FEIRA, 12/08/2020.**

**ATIVIDADE MEU CLONE:**

MATERIAL PAPEL KRAFT OU PARDO, FITAS ADESIVAS, CANETAS COLORIDAS OU TINTA. PEDIR PARA CRIANÇA DEITAR SOBRE O PAPEL, DE BARRIGA PARA CIMA, DESENHAR A SILHUETA DA CRIANÇA. APÓS FIXAR NA PAREDE COM FITA ADESIVA E AJUDÁ-LA A COMPLETAR O DESENHO COM OLHOS, NARIZ, ORELHA, BOCA, UNHAS E DEDOS, DEPOIS PODE COLOCAR ROUPA SE QUISER.

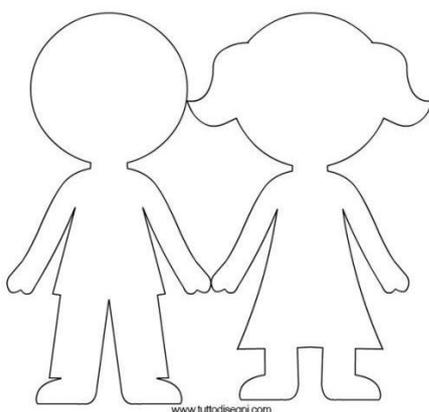


IMAGEM ILUSTRADA

**QUINTA-FEIRA, 13/08/2020.**

**LINK DA MÚSICA:** [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DRDCQJUAkCQ](https://www.youtube.com/watch?v=DRDCQJUAkCQ)

**MÚSICA: “AVIÃOZINHO DE PAPEL”.**

VOA , VOA , VOA  
AVIÃOZINHO LÁ NO CÉU  
VOA IGUAL A UM PASSARINHO,  
AVIÃOZINHO DE PAPEL.

VOA , VOA , VOA  
AVIÃOZINHO LÁ NO CÉU  
VOA IGUAL A UM PASSARINHO,  
AVIÃOZINHO DE PAPEL.



**Prefeitura  
de Rolândia**



-OLHA COMO O AVIÃO É BONITO E GRANDE. VAMOS ABRIR OS BRAÇOS E IMITAR UM AVIÃO.



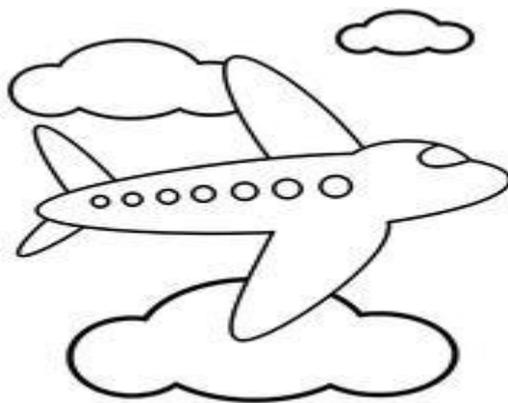
IMAGEM ILUSTRATIVA

PEÇA PARA UM ADULTO FAZER UM AVIÃO COM JORNAL OU OUTRO PAPEL... QUEM SERÁ QUE CONSEGUE FAZER O AVIÃO VOAR MAIS ALTO? DIVIRTAM-SE!



**Prefeitura  
de Rolândia**

- COLAR ALGODÃO NAS NUVENS E DECORAR O DESENHO DO AVIÃO, DEIXÁ-LO BEM COLORIDO.



**SEXTA-FEIRA, 14/08/2020.**

**BRINCADEIRA “CIRCUITO”:**

PARA O MATERIAL IREMOS PRECISAR DE ALMOFADA, BRINQUEDOS E DIVERSOS TAMANHOS. DISTRIBUIR OS OBJETOS EM UM ESPAÇO DE BOA LOCOMOÇÃO. ORIENTAR A CRIANÇA CAMINHAR ATÉ OS OBJETOS E DURANTE O PERCURSO SALTAR POR CIMA DELES.



IMAGEM ILUSTRATIVA

IREMOS EXPLORAR AS SENSAÇÕES, SENTIDOS, NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA, LATERALIDADE, IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.