



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI Prof<sup>a</sup> Marly do Nascimento Santos**

**PROFESSORAS: Karine T. Fernandes e Sumaya E. Machado**

**INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 Á 31/07/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Confiança e imagem positiva de si.</li><li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>● Nome próprio corpo e do outro.</li><li>● Características físicas.</li><li>● Nome próprio e do outro</li><li>● Sensações, emoções e percepções.</li><li>● Linguagem oral e corporal.</li><li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>● Orientação espacial.</li><li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>● Órgãos dos sentidos.</li><li>● Animais, suas características e seus modos de vida.</li><li>● Elementos da natureza.</li><li>● Números e quantidades.</li><li>● Agrupamento dos elementos.</li></ul>
--------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>● Ritmos.</li> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>● Sons e ritmos.</li> <li>● Escrita e ilustração.</li> <li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Gêneros Textuais.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p>

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

#### **(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

#### **(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

#### **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- .Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

#### **(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de**

**manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

**(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

	<p><b><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul> <p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).</li> <li>● Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.</li> </ul> <p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>● Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</li> <li>● Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS</b>	<b>SUGESTÃO DE ATIVIDADES:</b>

**ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

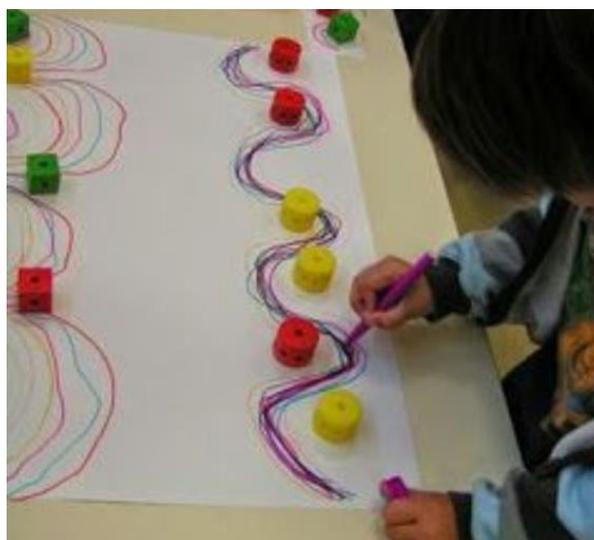
**SEGUNDA-FEIRA, 20/07/2020.**

**JOGOS CIRCUITO COM AS MÃOS:**

PARA REALIZAR A CONSTRUÇÃO DO JOGO IREMOS PRECISAR DE 3 ( TRÊS) TAMPINHA DE GARRAFA , PAPEL SULFITE, GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR. COMEÇAREMOS COLANDO AS TAMPAS NO PAPEL DE MANEIRA QUE FIQUE UM

ESPAÇO ENTRE ELES. JÁ SECO. OFERECER A CRIANÇA O PAPEL, O GIZ OU LÁPIS. EXPLICAR A ELA QUE TERÁ QUE FAZER MOVIMENTOS DE CIRCULARES AO REDOR DAS TAMPINHAS.

**Ex:**



ESTA ATIVIDADE É PARA TRABALHAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, MOVIMENTO DE PINÇA, ALÉM DE NOÇÃO DE ESPAÇO.

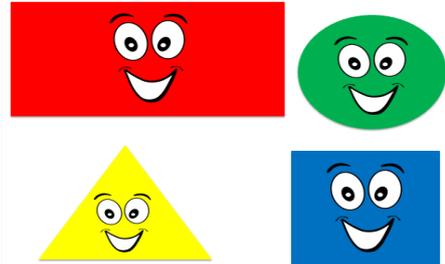
**SUGESTÃO DE ATIVIDADES:**

**TERÇA-FEIRA, 21/07/2020**

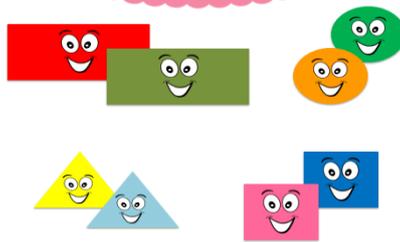
**HISTÓRIA: A FESTA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS**

# A FESTA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS

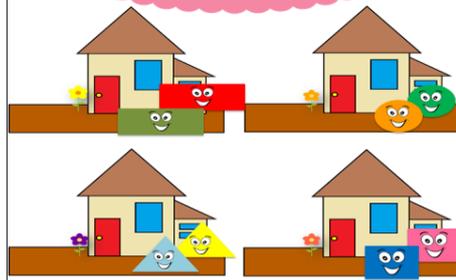
Era uma vez,  
quatro amigos...



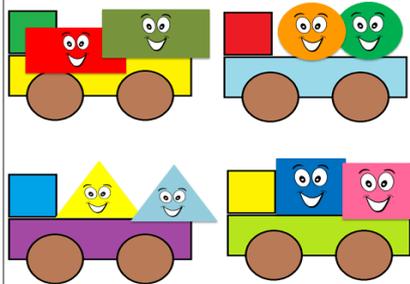
Que encontraram  
quatro amores e se  
casaram.



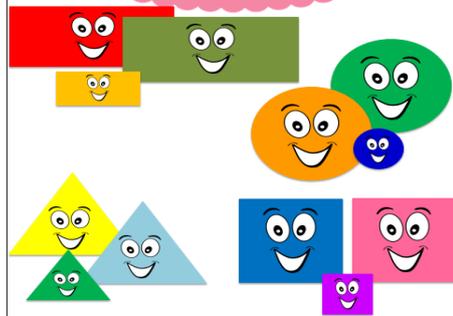
Mas quem casa,  
quer casa...



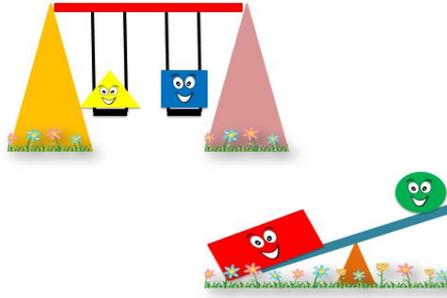
Ou até mesmo  
automóvel.



Um dia, todos se  
encontraram de novo. E  
aí, já haviam se  
multiplicado...



Foi uma festa!  
Começou no  
parque...

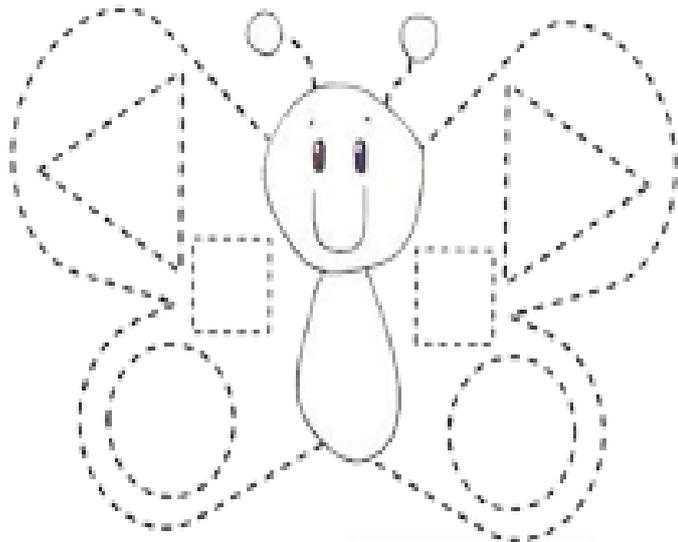


E terminou na  
floresta.



**VAMOS DEIXAR A BORBOLETA AINDA MAIS LINDA PARA ESTA FESTA!**

- TEMOS AQUI NA BORBOLETA ALGUMAS FIGURAS, VAMOS COMPLETAR E COLORIR, E UM NOVO DESENHO VÃO FORMAR.



**SUGESTÃO DE ATIVIDADES:**

**QUARTA-FEIRA, 22/07/2020.**

**BRINCADEIRA COM MASSA DE MODELAGEM:**

**INGREDIENTES:**

- 1/2 XÍCARA DE SAL DE COZINHA
- 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO BRANCA
- 1 XÍCARA DE ÁGUA
- 1 COLHER (SOPA) DE ÓLEO DE COZINHA
- CORANTE ALIMENTÍCIO DE SUA PREFERÊNCIA

**PREPARO:**

EM UM RECIPIENTE COLOQUE O SAL E A FARINHA E MISTURE. JUNTE A ÁGUA E O ÓLEO E MISTURE NOVAMENTE. COM AS MÃOS VAI TRABALHANDO A MASSA ATÉ ELA VIRAR UMA BOLA (SE PRECISO ACRESCENTE MAIS FARINHA). QUANDO ESTIVER FIRME E GOSTOSA DE MEXER, ACRESCENTE O CORANTE DA COR QUE PREFERIR. CONSERVE EM UM SACO PLÁSTICO, QUE ELA DURA VÁRIOS DIAS

ATIVIDADE: PEDIR AJUDA A CRIANÇA NO PREPARO DA MASSINHA, FICANDO PRONTA ORIENTAR SEU FILHO(A), A CRIAR O QUE MAIS GOSTA EM CASA DE BRINCAR. PODE SER UM OBJETO OU AMBIENTE. ESTA ATIVIDADE DESENVOLVE NA CRIANÇA A COORDENAÇÃO MOTORA, CRIATIVIDADE, IMAGINAÇÃO.

**EX:**



**Atividade ilustrativa**

**SUGESTÃO DE ATIVIDADE:**

**QUINTA-FEIRA 23/07/2020**

**LINK da Música:**

<https://www.youtube.com/watch?v=mBTgC3tGCNk>

## **A Barata**

**A Barata diz que tem sete saias de filó  
É mentira da barata, ela tem é uma só  
Ah ra ra, ho ró ró, ela tem é uma só !**

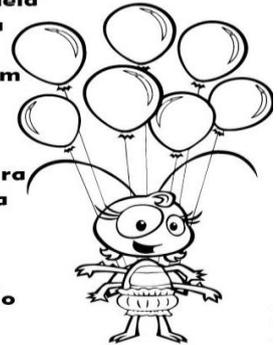
**A Barata diz que tem um sapato de veludo  
É mentira da barata, o pé dela é peludo  
Ah ra ra, ho ró ró, o pé dela é peludo !**

**A Barata diz que tem um sapato de fivela  
É mentira da barata, o sapato é da mãe dela  
ah rá rá, oh ró ró, o sapato é da mãe dela**

**A Barata diz que tem uma cama de marfim  
É mentira da barata, ela tem é de capim  
Ah ra ra, ho ró ró, ela tem é de capim**

**A Barata diz que tem um anel de formatura  
É mentira da barata, ela tem é casca dura  
Ah ra ra , ho ró ró, ela tem é casca dura**

**A Barata diz que tem o cabelo cacheado  
É mentira da barata, ela tem coco raspado  
Ah ra ra, ho ró ró, ela tem coco raspado.**



**OLHA COMO A DONA BARATINHA ESTA LINDA DE SAIA, SAPATOS, ANEL E CABELO ARRUMADO.**



**NA MÚSICA A BARATA TEM A CASCA DURA, VAMOS PEGAR PEDACINHOS DE CASCA DE ARVORE E COLAR NA DONA BARATINHA.**

**OLHA COMO VOU FICAR LINDA, COMO AS CASCA DE ÁRVORE!**



ESTA ATIVIDADE IRÁ TRABALHAR NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA, PERCEPÇÃO VISUAL, DISCRIMINAÇÃO AUDITIVA, SENSAÇÕES, IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE E TEXTURAS.

**SUGESTÃO DE ATIVIDADES:**

**SEXTA-FEIRA, 24/07/2020.**

**BRINCADEIRA E JOGOS COM FIGURAS VAZADAS:**

PARA REALIZAR A ATIVIDADE IREMOS PRECISAR DE DOIS PEDAÇOS DE PAPELÃO, COLA. O ADULTO IRÁ REALIZAR DESENHOS EM UM DOS PEDAÇOS DE PAPELÃO FORMANDO ZIGUE ZAGUE OU ONDAS. RECORTAR O TRAÇADO DE FORMA QUE FIQUE UM ESPAÇO DE DOIS CENTÍMETROS, ESTE SERÁ ONDE A CRIANÇA IRA PASSAR O LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA. EM SEGUIDA COLAR O OUTRO PEDAÇO DE PAPELÃO EMBAIXO.

- OFERECER A CRIANÇA, INCENTIVANDO-A PASSAR O LÁPIS

ENTRE OS ESPAÇOS, PODE SE FAZER COM VÁRIAS CORES DE FORMA QUE O TRAÇADO VAI FICAR BEM COLORIDO.



ESTA ATIVIDADE IRÁ TRABALHAR NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA, DISCRIMINAÇÃO VISUAL E AUDITIVA.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE:

**SÁBADO DIA 25/07/2020**

**JOGO DO ASSOPRO:** UTILIZANDO A MASSA DE MODELAGEM O ADULTO IRÁ REALIZAR UMA PISTA PEQUENA. NELA SERÁ O CAMINHO ONDE A BOLA IRA PASSAR. OFERECER UM CANUDO A CRIANÇA, EXPLICAR QUE A MESMA TERA QUE IR ASSOPRANDO A BOLINHA PELO CAMINHO DA PISTA. É UMA ATIVIDADE DE DISCRIMINAÇÃO VISUAL E AUDITIVA, CONTROLE DA RESPIRAÇÃO, MOVIMENTO DE PINÇA.



**SUGESTÃO DE ATIVIDADE:**

**SEGUNDA-FEIRA, 27/07/2020.**

**BRINCADEIRA COM AREIA MÁGICA:**

**Preparo:**

3 XÍCARA DE FARINHA DE TRIGO

1 XÍCARA DE OLÉO

SE QUISER COLORIR FICA A CRITERIO DA FAMILIA.

ATIVIDADE: PARA REALIZAR O PREPARO O ADULTO PODE PEDIR AJUDA DA CRIANÇA. EM SEGUIDA COLOCAR EM UM RECIPIENTE E REALIZAR DESSENHO DA LETRA DO NOME DA CRIANÇA, DE FORMAS GEOMÉTRICAS E PEDIR PARA CRIANÇA PASSAR O DEDO POR CIMA DAS FIGURAS. É UMA ATIVIDADE BEM DIVERTIDA E PODE DEIXAR A CRIANÇA A SOLTAR A IMAGINAÇÃO.



**Imagem ilustrativa**

**SUGESTÃO DE ATIVIDADE:**

**TERÇA-FEIRA, 28/07/2020.**

ESTA ATIVIDADE IRÁ DESENVOLVER NA CRIANÇA A COORDENAÇÃO MOTORA, TEXTURAS E SENSAÇÕES, DISCRIMINAÇÃO VISUAL E AUDITIVA, IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.

**HISTÓRIA: “JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO”.**



Era uma vez um menino chamado João que vivia com a sua mãe no campo. Era uma família pobre que tinha pouco dinheiro.



A mãe ficou doente e eles não tinham dinheiro para comprar os medicamentos. Para arranjam dinheiro, decidiram vender o boi. O menino João ficou de ir ao mercado fazer a troca.



Pelo caminho encontrou um velho que lhe propôs trocar o boi por um feijão. O menino aceitou a proposta e levou o feijão para casa.



Quando a mãe viu o feijão ficou zangada e atirou-o pela janela.



Na manhã seguinte o João olhou pela janela e viu um grande feijoeiro que ia até ao céu.



O João ficou muito curioso e subiu o pé de feijão até à nuvem mais alta. Quando estava quase a chegar ao fim viu uma fada que lhe deu um saco.



Quando lá chegou viu um castelo, um gigante e uma galinha que punha ovos de ouro.



Quando o gigante estava distraído o João meteu a galinha no saco que a fada lhe deu e desceu o pé de feijão até ao chão.



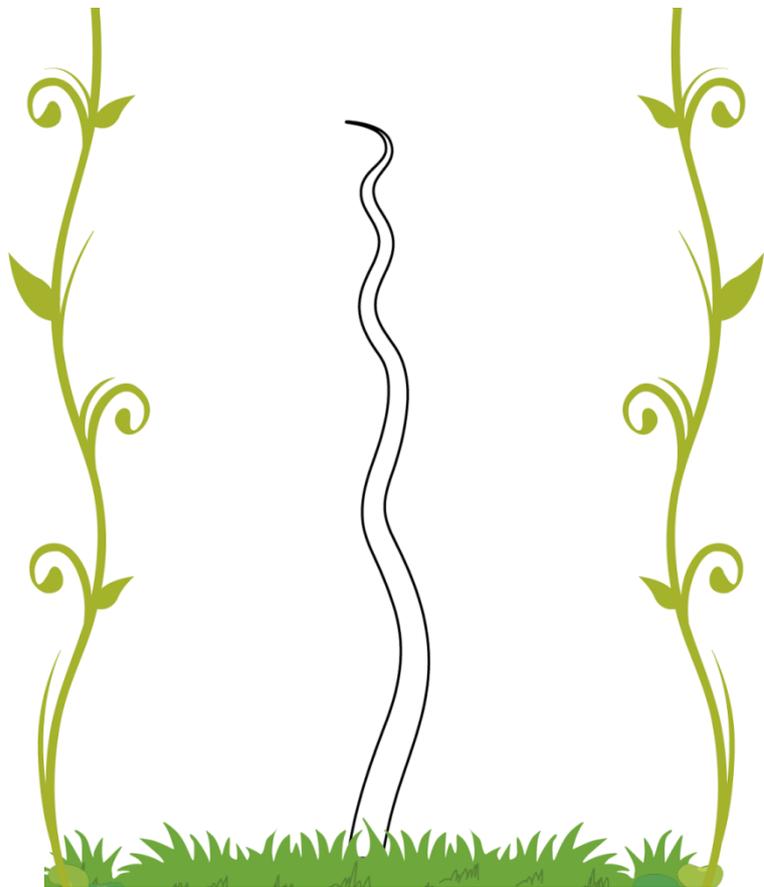
Zangado, o gigante ia descer o feijoeiro atrás do João, mas o menino cortou o pé de feijão e o gigante não podia descer.

A partir desse dia já não faltou mais nada à mãe e ao João.

FIM

**-AGORA VAMOS DESENHAR FOLHAS NO PÉ DE FEIJÃO E COLAR UM PEDACO DE ALGOODAO NO TOPO DO GALHO FORMANDO A NUVEM.**

**O JOÃO FOI MUITO CORAJOSO E VOCÊ É CORAJOSO?**



**SUGESTÃO DE ATIVIDADES:**

**QUARTA-FEIRA, 29/07/2020.**

**ATIVIDADE COM COTONETE:**

PARA ATIVIDADE IREMOS PRECISAR DE PAPELÃO, TESOURA E LÁPIS. PARA O PREPARO IREMOS FAZER OS NÚMEROS 1, 2, 3 NO PAPELÃO, EM SEGUIDA CORTAR E FORMA QUE FIQUE VAZADO, APÓS COLAR OUTRO PAPEL EMBAIXO, PARA QUE QUANDO A CRIANÇA FIZER O CONTORNO FIQUE COLORIDO O PAPEL DEBAIXO.

OFERECER A CRIANÇA COTONETE E TINTAS COLORIDAS, PEDIR A CRIANÇA QUE MOLHE O COTONETE NA TINTA E PASSE DENTRO DO NUMERAL 1, 2, 3, FALAR O NOME DO NUMERAL E PEDIR A CRIANÇA QUE REPITA ESTA AT5IVIDADE NECESSITA DO AUXILIO DE UM ADULTO, POR UTILIZAR UM MATERIAL PEQUENO (COTONETE).



**IMAGEM ILUSTRATIVA**

**SUGESTÃO DE ATIVIDADE:**

**QUINTA-FEIRA, 30/07/2020.**

**LINK da música:** [https://www.youtube.com/watch?v=71\\_Og1J5k\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=71_Og1J5k_4)

**MÚSICA: O SAPO**

**O SAPO**

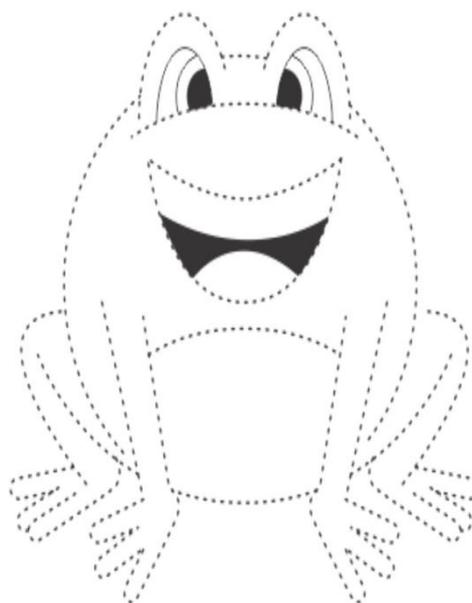
O SAPO NÃO LAVA O PÉ  
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER  
ELE MORA LÁ NA LAGOA  
NÃO LAVA O PÉ  
PORQUE NÃO QUER  
MAS QUE CHULÉ.



**OLHA O SAPO É PREGUICOSO E NÃO GOSTA DE LAVAR O PÉ!**



- AGORA VAMOS COBRIR O PONTILHADO E ENFEITE O SAPINHO BEM COLORIDO.



**SUGESTÃO DE ATIVIDADE:**

**SEXTA-FEIRA, 31/07/2020.**

**BRINCADEIRA COM BOLA PEQUENA:**

PARA ESTA ATIVIDADE IREMOS PRECISAR DE BOLAS PEQUENAS, DOIS BALDES E UMA CADEIRA PEQUENA. COLOCAR ÁGUA EM UM DOS BALDES E ACRESCENTAR AS BOLINHAS DENTRO. ORIENTAR A CRIANÇA A SENTAR NA CADEIRA E COLOCAR OS PÉS DENTRO DA ÁGUA, EXPLICAR A CRIANÇA QUE TERÁ QUE PEGAR A BOLINHA COM OS PÉS E COLOCAR DENTRO DO BALDE VAZIO. ESTA ATIVIDADE NECESSITA DO AUXILIO DE UM ADULTO POR UTILIZAR ÁGUA NA SUA REALIZAÇÃO.



IMAGEM ILUSTRATIVA

NESTA ATIVIDADE IREMOS TRABALHAR A SENSações, SENTIDOS, NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA, LATERALIDADE, IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.