

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

CMEI HANS HELMUT BEHREND

PROFESSORA: CLAUDIA TURMA: INFANTIL 2 CRIANÇAS PEQUENAS (2 ANOS)

PLANEJAMETO DE 05-11 A 11-05-2021

QUARTA-FEIRA 05-05-2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: Manipulação, exploração e organização de objetos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES	Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: encher, esvaziar, empilhar, etc.
CONTEÚDO?	Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com a ajuda de um adulto, pegar duas vasilhas uma com água e a outra vazia. Vamos transportar a água de uma vasilha, até a outra com uma bucha de banho ou de pia, até acabar a água do recipiente.
	Transferência de água usado esponja
	Precisaremos de vários objetos iguais e outros diferentes como: colheres, canecas, peças de encaixe, pratos e brinquedos. Colocar todos os objetos no chão e pedir para que a criança pegue o igual (como as duas colheres). Depois pegar objetos diferentes, sempre questionando a criança, é igual ou diferente?
	São iguais. São diferentes.
	Links: MÚSICA: https://youtu.be/HYWCEjnmJKU- grupo triii - baratas alienígenas
	HISTÓRIA: https://youtu.be/2GT_l_hJw5M -pessoas são diferentes - Ruth rocha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Participando das brincadeiras.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

CMEI HANS HELMUT BEHREND

PROFESSORA: CLAUDIA TURMA: INFANTIL 2 CRIANÇAS PEQUENAS (2 ANOS)

QUINTA-FEIRA 06-05-2021

O QUE VAMOS	O eu o outro e nós
ESTUDAR?	Meios de transporte.
	Estratégias para resolver situações problema.
PARA QUE	Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas
VAMOS	características.
ESTUDAR	
ESSES	Realizar atividades que exijam autonomia.
CONTEÚDOS?	Trodilzai dilvidado quo oxijam adionomia.
CONTEODOC.	Solicitar ajuda quando está em dificuldade.
COMO VAMOS	Vamos participar do jogo da memória com auxílio de um adulto, com
ESTUDAR OS	imagens dos meios de transportes. Colar a folha com as imagens em
CONTEÚDOS?	, ·
CONTEUDOS?	papel mais grosso e recortar para iniciar a brincadeira.
	Cada jogador tem direito de virar duas cartas, se for o par igual o
	jogador tem direito de virar mais duas cartas, se não for passa a vez
	para outro adversário. Assim vão virando as peças, até acabar os
	pares do jogo. Contar quantas cartas foram viradas de cada jogador e
	ver quem tem mais pares.
	Com ajuda de um familiar, vamos confeccionar o quebra-cabeça com
	o material enviado pela escola. Cortar o quebra-cabeça em quatro
	partes, utilizando a tesoura ou rasgando com a mão. Primeiro a
	família poderá montar quebra-cabeça, para que a criança possa
	visualizar e em seguida deixar criança montar sozinho. Deverá ir
	ajudando se necessário, questionando a roda onde está? E a cabine
	do caminhão? Deixar que a criança cole o quebra cabeça a sua
	maneira, depois de montar várias vezes.
	2, 29, 20, 20, 20, 20, 20, 20, 20, 20, 20, 20
	RANSPORTE
	Links:
	Música: https://youtu.be/AIH-BTDX22Q -Mundo bita - Aquilo que te



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI **HANS HELMUT BEHREND**

PROFESSORA: CLAUDIA TURMA: INFANTIL 2 CRIANÇAS PEQUENAS (2 ANOS)

	move.
	História: https://youtu.be/La42n-F0ats - Meios de transporte
	terrestre, aquático, aéreo.
COMO VAMOS	Brincar e montar jogo da memória e quebra cabeça.
REGISTRAR O	
QUE	
APRENDEMOS?	



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

CMEI HANS HELMUT BEHREND

PROFESSORA: CLAUDIA TURMA: INFANTIL 2 CRIANÇAS PEQUENAS (2 ANOS)

SEXTA-FEIRA 07-05-2021

O QUE VAMOS	Corpo, gestos e movimentos
ESTUDAR?	Hábitos de higiene
Loi obiat.	Trabitos de Trigione
	Materiais de uso pessoal.
PARA QUE	Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos de higiene.
VAMOS	vivonoiai praticae que acconvervam sone nasitee de migiene.
ESTUDAR	Conhecer material de uso pessoal.
ESSES	Comissional de des possessi.
CONTEÚDOS?	
COMO VAMOS	Vamos vivenciar na brincadeira o habito de higiêne (o banho), se tiver
ESTUDAR OS	
CONTEÚDOS?	banheira ou em uma bacia, vamos brincar de tomar banho um
CONTLODOS	responsável. Esse terá que ir falando onde a criança precisa lavar:
	rosto, axila, braços, mãos, pés, pernas, barriga, a cabeça entre outras
	partes do corpo. A criança precisará da ajuda de um adulto.
	Falar de como é importante cuidar do nosso corpo e principalmente
	da higiêne.
	1. Compreender que a falta de higiêne pessoal é prejudicial à
	saúde.
	2. Por que devemos tomar banho? Lavar as mãos? Os cabelos?
	3. O que acontece se não cuidamos da nossa higiêne?
	Vamos procurar objetos de higiêne como: escova de dente, pente,
	sabonete, shampoo. Questionando a criança para que serve? De
	quem é? Quantas escovas têm em sua casa?
	quem e : Quantas escovas tem em sua casa :
	Links:
	Música: https://youtu.be/IM7Ki0-Mh7M-Ratinho Tomando Banho
	(Banho É Bom) Castelo Rá-Tim-Bum
	História: https://youtu.be/tsOuwTcUdJ4- contação de história -
	vamos tomar banho.
COMO VAMOS	
REGISTRAR O	Participar de brincadeiras e conhecer a importância da higiêne
QUE	pessoal.
APRENDEMOS	



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

CMEI HANS HELMUT BEHREND

PROFESSORA: CLAUDIA TURMA: INFANTIL 2 CRIANÇAS PEQUENAS (2 ANOS)

SEGUNDA-FEIRA 10-05-2021

O QUE VAMOS	Ecouta fala noncomento e imaginação
ESTUDAR?	Escuta, fala, pensamento e imaginação
	Manifestações culturais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Para que possamos realizar a brincadeira do pé de lata, vamos precisar de duas latas de leite ou achocolatado e dois pedaços de barbantes. E um adulto realizando junto com a criança. 1- Faça dois furos no fundo da lata (pode usar um prego). Sendo um furo em cada lado, para deixar um espaço suficiente para colocar os pés, o adulto deverá realizar esta parte. 2- Passe a corda ou barbante pelos furos e amarre as pontas na parte de dentro da lata. 3- Coloque a tampa. Como brincar as crianças sobe na lata, e tenta se equilibrar segurando nas cordas, com a ajuda de um responsável. Também vamos brincar de corrida do saco. Caso não tenha um saco, podemos amarrar as pontas da toalha de banho, lençol ou usar uma fronha. Após amarrar as pontas, estaremos pronto para começar a brincadeira. Teremos que entrar no saco e pular com os dois pés ao mesmo tempo. Podem demarcar um espaço para a chegada a brincadeira fica mais divertida quando brincamos com mais pessoas. Amarrar as pontas Links: MÚSICA: https://youtu.be/adXoRKFymwYvamos brincar toobys
COMO VARACO	HISTÓRIA: https://youtu.be/gkdHwZfFY84 -caixa de brincar
COMO VAMOS	



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

CMEI HANS HELMUT BEHREND

PROFESSORA: CLAUDIA TURMA: INFANTIL 2 CRIANÇAS PEQUENAS (2 ANOS)

REGISTRAR O	Interagindo com a família, na montagem do brinquedo e brincadeiras.	
QUE		
APRENDEMOS?		

TERÇA-FEIRA 11-05-2021

Traços, sons, cores e formas: Paisagem sonora, naturais e humanos. Escrita e ilustração. Imitar e produzir sonoplastia. Fazer o uso de diferentes técnicas, materias e recursos para produzir ilustrações. Fazer o uso de diferentes técnicas, materias e recursos para produzir ilustrações. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVyw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VveAFkDeVyw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?		
Escrita e ilustração. Imitar e produzir sonoplastia. Fazer o uso de diferentes técnicas, materias e recursos para produzir ilustrações. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? COMO YAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÔRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.	O QUE VAMOS	Traços, sons, cores e formas:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE	ESTUDAR?	Paisagem sonora, naturais e humanos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE		
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE		Escrita e ilustração.
Fazer o uso de diferentes técnicas, materias e recursos para produzir ESSES CONTEÚDOS? COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE	PARA QUE	
Fazer o uso de diferentes técnicas, materias e recursos para produzir ilustrações. Fazer o uso de diferentes técnicas, materias e recursos para produzir ilustrações. Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE	VAMOS	
ESSES CONTEÚDOS? COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		ilustrações.
Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Ao ouvir o som temos que identificá-los como: Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.	_	
COMO VAMOS REGISTRAR O Quem faz Muu? A vaca. Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE		A
Bibibi- carro. Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE		
Miau miau- gato. Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE	_	
Zum zum-abelha. Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE	CONTEUDOS?	
Apresentar também outros sons, como relógio, passarinho, moto, rêm, piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE		S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e outros sons, podemos pesquisar no celular. Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE		Zum zum-abelha.
Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE		
Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta -Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE	'	piano, violão, tambor, palmas e assoviar. Para encontrar esses e
Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		outros sons, podemos pesquisar no celular.
Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
Após ouvir os sons vamos desenhar, usando giz de cera e canetinha, o que mais chamou a atenção. Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		CLAP
Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
Links: MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		o que mais chamou a atenção.
MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
MÚSICA: https://youtu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		Links:
educativa infantil HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		MÚSICA: https://voutu.be/VveAFkDeVYw -barulhos do corpo-música
HISTÓRIA: https://youtu.be/VJAbTG1hLz8 -Uma noite barulhenta - Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
Varal de Histórias. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.		
COMO VAMOS REGISTRAR O Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha. QUE		
REGISTRAR O QUE Registrando o som da sonoplastia, com giz de cera e canetinha.	COMO VAMOS	varai do Hiotorido.
QUE		Registrando o som da sononlastia, com giz de cera e canetinha
		rregionalido o som da somopiasna, com giz de cera e canentilla.
AFREINDEINOS!	-	
	AFKENDENIUS!	