



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO

1º TRIMESTRE

AULAS REMOTAS

INFANTIL 2

MARÇO/ ABRIL/MAIO



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

História: O meu nome é Zé e o seu qual é? Chamadinha: O som das letras	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Saberes e conhecimentos <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e do outro• Linguagem oral.• Sonorização, rimas e aliterações• Formação e ampliação do vocabulário• Gêneros textuais, seus autores, características e surportes• Percepção dos elementos no espaço
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ DOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. <ul style="list-style-type: none">• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. <ul style="list-style-type: none">• Observar as suas características físicas. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES Ouvir músicas e histórias que envolvem a temáticos fenômenos da natureza. (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). <ul style="list-style-type: none">• Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Para realizar essa atividade teremos com o aluno um momento de conversa sobre o fato de sermos diferentes uns dos outros. Todos nós temos um nome, nossas preferências, famílias, etc. Depois será sugerido que o adulto que irá acompanhar a atividade cante a música **O som das letras**, onde deverá dizer a letra inicial de sua criança. Dando sequência a nossa aula apresentar a história "**Meu nome é Zé e o seu qual é?**". A família deve conversar sobre a história, e realizar uma pesquisa sobre o significado de cada nome. Em seguida a criança deve desenhar o que falta no rostinho do desenho e colorir bem bonito. Depois utilizando giz desenhar a primeira letra do nome da criança no chão, verbalizando que essa é a letra inicial do seu nome, e conduzir a criança a caminhar sobre a letra.

Música: O som das letras

O A é uma letra que faz parte do abc falar a inicial do nome da criança ex: Aline você não sabe o quanto eu gosto de você. A música é com a inicial do nome da criança.

Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo

Link da história: https://youtu.be/Frtzic_DqTE

Link da música: <https://youtu.be/VzNOOfcoeiM>



HISTÓRIA: O MEU NOME É ZÉ, E O SEU QUAL É?

Vivia escondidinho em uma floresta linda e distante, um sapinho sapeca e solitário, que adorava pular e entre as folhas brincar.

O sapinho não tinha nenhum amigo. Sua única companhia era a lua, que todos os dias aparecia, trazendo um colorido diferente para aquele lugar, convidando o sapinho a passear.

Um dia, o sapinho todo animado, brincava perto de um lago, quando de repente, avistou várias flores sobre a água e resolveu pular em cada uma para o lago atravessar.

Pulou 1,2,3,4,5...

OPS! Quando pulou na sexta flor

- AIIII! Quem ousa me incomodar?

O sapinho, que já estava acostumado a ter apenas a lua de companhia, começou a tremer de medo. Sentia o seu corpo se mexer ao sair da água.

Então, ele avistou o jacaré.

- Olá! Qual é o seu nome sapinho?

- O meu nome? O meu nome é... – disse o sapinho.

- Oi Éééé! Tudo bem com você? Eu sou Dedé, o jacaré.

- Ora bolas, o meu nome não é Éééé. O meu nome é... quer dizer, o meu nome qual é? – disse o sapinho

O jacaré disse:

- HAHAHAHA! Sapinho que confusão, mas calma, calma, vai dar uma explicação: Todo mundo tem um nome, ele faz parte da nossa identidade. Recebemos um nome, assim que nascemos. Tudo tem nome: pessoas, animais, objetos. O nome é uma forma de identificação. É o que distingue algo ou alguém.

- Ah, que legal! Agora entendi. É que vivo sozinho desde que nasci. Poderia escolher um nome pra mim? – disse o sapinho.

- Claro amiguinho, será um prazer! Pra mim você tem cara de Zé. – disse o Jacaré

- Zé! Gostei. Eu sou o sapo Zé, um sapo que não tem chulé. Jacaré Dedé, me diga como é. Será que todo mundo, o seu nome, sabe qual é? – disse o sapinho.

- Sapo zé, comece a brincar, e aos colegas se apresentar. Conheça Doreta, a borboleta. Lino, o passarinho e a abelha Isabel que adora fazer mel. A floresta é um lugar lindo e colorido. Onde você pode achar tudo o que imaginar. Aqui todos temos uma função. É uma grande união. E se algum bichinho você quiser encontrar, basta, pelo nome, você procurar. – Disse Dedé

FIM

RELATE-NOS AQUI COMO FOI A AULA:

NOME: _____

Atividades Suzano

QUEM SOU EU?



EU ME CHAMO:

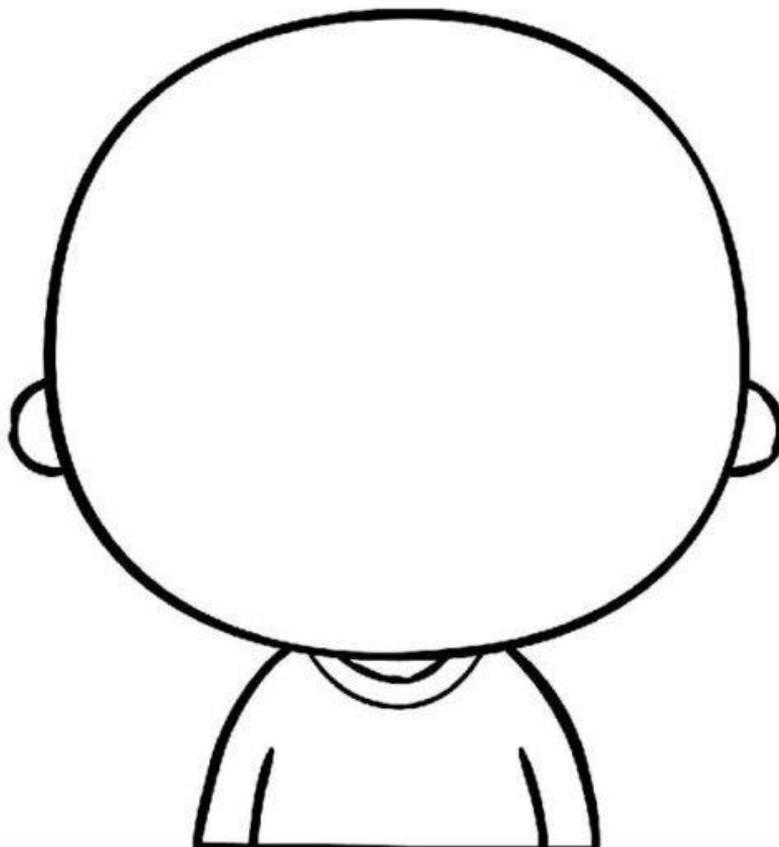
MEU SOBRENOME É:

QUEM ESCOLHEU MEU NOME:

COMO ACONTECEU A ESCOLHA:

MEU NOME SIGNIFICA:

DESENHE COMO VOCÊ É:



<p>VIDEO: POEMA: O NOME DA GENTE – PEDRO BANDEIRA</p> <p>MÚSICA: TODO MUNDO TEM UM NOME</p> <p>ATIVIDADE: LETRA INICIAL DO NOME COM COTONETE E TINTA GUACHE</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconhecimento • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. • Audição e percepção de sons e músicas. • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar as suas características físicas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons. <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por

	<p>meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para a nossa atividade ler para a criança o POEMA: NOME DA GENTE – PEDRO BANDEIRA. Posteriormente colocar para a criança a música TODO MUNDO TEM UM NOME, e conversar com a criança sobre o seu nome e a letra que inicia. Em seguida para nossa atividade, iremos precisar de uma folha de sulfite, lápis, cotonete (hastes flexíveis) e tinta guache na cor preferida. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade faça a letra inicial do aluno na folha de sulfite. E a criança deverá molhar o cotonete na tinta guache e passar por cima da letra inicial do seu nome.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/C_zH6qE8TIE</p> <p>Link da música: https://youtu.be/wU_BHNGOsvY</p>

Nome da gente

Por que é que eu me chamo isso
e não me chamo aquilo?
Por que é que o jacaré
não se chama crocodilo?

Eu não gosto
do meu nome,
não fui eu
quem escolheu.
Eu não sei
porque se metem
com o nome
que é só meu!

O nenê
que vai nascer
vai chamar
como o padrinho,
vai chamar
como o vovô,
mas ninguém
vai perguntar
o que pensa
o coitadinho.

-Foi meu pai que decidiu
que o meu nome fosse aquele
isso só seria justo
se eu escolhesse
o nome dele.

Quando eu tiver um filho,
não vou pôr nome nenhum.
Quando ele for bem grande,



Pedro Bandeira

Todo mundo tem um nome

Todo mundo tem um nome
Diga lá qual é o seu
Mariana, Rodrigo, Julia ou André,
O seu nome, qual é que é?

Eu tenho uma tia que chama Raimunda
Ela tem coceira na... ponta do pé!
Quando ela tira o seu sapato
Ai, meu Deus! mas que chulé...

E fiz um A e fiz um N e fiz um G
E fiz um E e fiz um L e fiz um A
O que é que dá?
- ANGELA.

E fiz um R e fiz um O e fiz um M
E fiz um E e fiz um U
E no final o que é que deu?
- ROMEU..



MÚSICA: O MEU NOME VOU DIZER

VÍDEO: QUAL É A LETRA DO SEU NOME? – A TURMA DO SEU LOBATO

ATIVIDADE: COLAR PEDAÇOS DE PAPEL NA LETRINHA DO NOME

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Corpo e movimento.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Sonorização, rimas e aliterações

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o

amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

((EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Para nossa atividade, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade cante com a criança a música “O MEU NOME VOU DIZER”, falando o nome da criança, incentivando que ela também fale seu nome. Para nossa atividade: Colar pedaços de papel na lettrinha do nome, iremos precisar de papel (pode ser jornal, revista, eva, ou qualquer outro papel que tiver), folha de sulfite, lápis e cola. Será sugerido, que o adulto que acompanha a atividade escreva a letra inicial do aluno em uma folha de sulfite. O aluno irá rasgar pedacinhos de papel e colar em cima da letra do nome. Para finalizar a aula, iremos mandar o vídeo da música QUAL É A LETRA DO SEU NOME? – A TURMA DO SEU LOBATO.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do vídeo: <https://youtu.be/CtOxUoEO4ks>

Link da música: <https://youtu.be/4nDovzqPs0w>

MÚSICA: O MEU NOME VOU DIZER

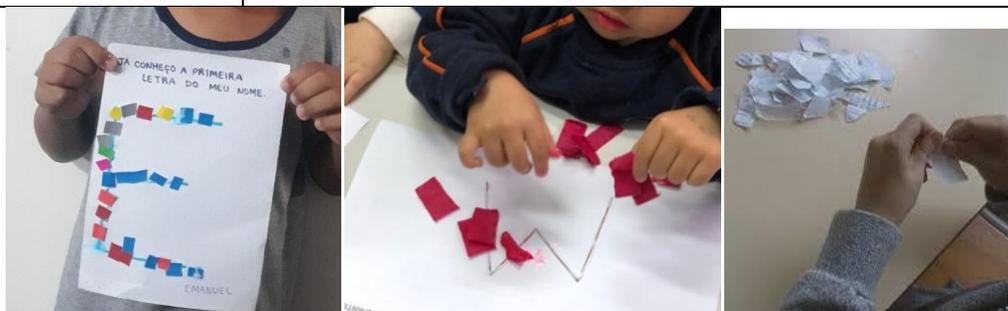
PALMA PALMA PÉ

PALMA PALMA PÉ

O MEU NOME VOU DIZER

OU COM A PALMA OU COM O PÉ.

(Cantar essa música batendo palmas e pé)



RELATE-NOS AQUI COMO FOI A AULA:

HISTÓRIA: EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR – HEINZ JANISCH	
MÚSICA: VOCÊ VAI GOSTAR DE MIM - XUXA	
ATIVIDADE: PINTAR SE VOCÊ É MENINO OU MENINA	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> • Autoconhecimento • Características físicas • Corpo e movimento. • Esquema corporal • Audição e percepção de sons e músicas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. <ul style="list-style-type: none"> • Observar as suas características físicas. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. <ul style="list-style-type: none"> • Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias

	<p>ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. • Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para nossa atividade, mostrar para a criança a história EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR – HEINZ JANISCH. Em seguida será sugerido que o adulto que acompanhe a atividade converse sobre a história, sobre as características físicas e as diferenças de pessoa para pessoa, apresentando as diferenças de menino para menina. Será sugerido que a criança vá à frente ao espelho se observe atentamente e perceba suas características, a cor de cabelo e olhos, e sua roupa. Posteriormente, a criança realizará a atividade impressa onde deverá pintar o menino ou menina de acordo com o seu gênero. Para finalizar nossa aula, mandaremos a música VOCÊ VAI GOSTAR DE MIM – XUXA.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da história: https://youtu.be/sGJpinWmq7Y</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/kSqs_CAs4zs</p> <p>HISTÓRIA: EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR</p> <p>AUTOR: HEINZ JANISCH</p> <p>OBA! AQUI ESTOU EU! CHEGUEI AO MUNDO ASSIM E VOU TE MOSTRAR TUDO O QUE TEM EM MIM... ...CABELO MÃE NATUREZA, MUITO OBRIGADO! CADA UM TEM SEU PENTEADO. ... OLHOS PARA O BELO MUNDO CONTEMPLAR, SEJA AO ANDAR, VOAR OU NADAR. ... NARIZ LIVRO OU CHIQUEIRO, TUDO TEM SEU CHEIRO.</p>

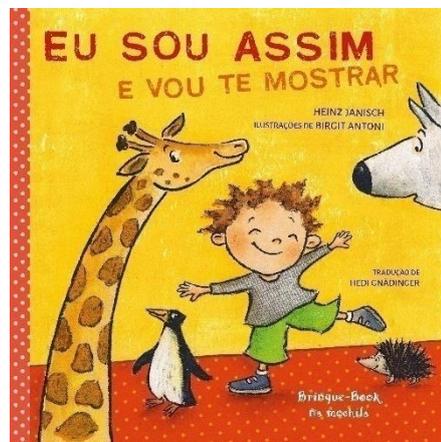
... ORELHAS
O BARULHO, ÀS VEZES, ATRAPALHA.
JÁ O SILÊNCIO, NUNCA FALHA.
... BOCA
SE TEM BOCA OU É BICUDO, UM BEIJINHO CURA TUDO.
... PESCOÇO
ELE SEGURA NOSSA CABEÇA, NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA.
... BRAÇOS E MÃOS
PODE ÁCARICIAR E ABRAÇAR; SÓ NÃO VALE ARRANHAR!
... BARRIGA
ELA É REDONDA E ESTÁ SEMPRE COMIGO. BEM NO MEIO TEM O UMBIGO.
... BUMBUM
DE ONDE SAIU ESSE CHEIRO? ACHO QUE PRECISO DE UM BANHEIRO!
... PERNAS
PODEM SER LONGAS OU CURTINHAS, NÃO IMPORTA, ELAS SÃO MINHAS.
... SORRISO
SOMOS TODOS GENIAIS: VOCÊ, EU E OS ANIMAIS

NOME: _____

**VOCÊ É MENINO OU MENINA?
RESPONDA PINTANDO**

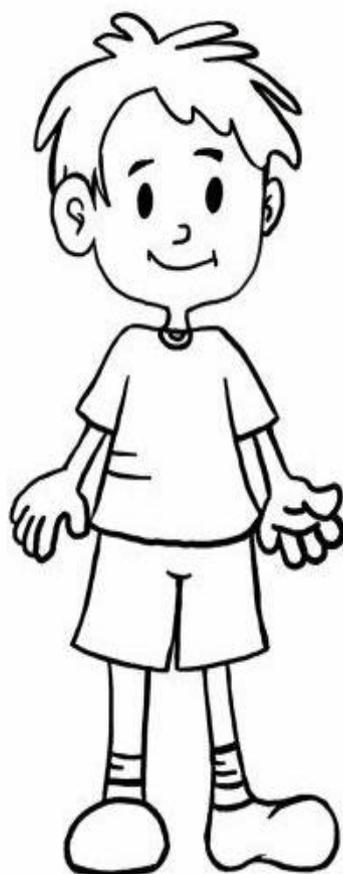


MENINA MENINO



NOME: _____

**VOCÊ É MENINO OU MENINA?
RESPONDA PINTANDO**



MENINA

MENINO

<p>ATIVIDADE: Tirar medidas e peso da criança</p> <p>História: Meu corpo (Ruth Rocha)</p> <p>Música: As partes do corpo</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saberes e conhecimentos • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, Mem cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. • Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Normas de convívio social
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Para que esta atividade seja realizada, o adulto que acompanha a criança, deverá apresentar a história MEU CORPO. Posteriormente, será sugerido que coloque para a criança a música “As partes do corpo”, logo após a musicalização explicar que peso e altura fazem parte da nossa identidade. O adulto condutor da atividade utilizando uma fita métrica ou barbante irá tirar medidas da altura e com uma balança pesar a criança. O peso e altura devem ser anotados na atividade impressa. No decorrer do ano vamos repetir essa atividade outras vezes para que possamos ver o quanto à criança cresceu e fazer a comparação. Completando a atividade a criança deverá colorir a atividade impressa.

MEU CORPO

Eu tenho dois olhos
que são para ver.

Eu tenho um nariz
que é bom para cheirar.

Eu tenho uma boca:
serve para comer.

Eu tenho orelhas
que são pra escutar.

Tenho duas pernas
e tenho dois braços
que servem pra andar
e para os abraços.

Poema de Ruth Rocha, do livro
Meu corpo. São Paulo:
Melhoramentos, 1983.



Observações: fazer o registro com fotos ou vídeo.

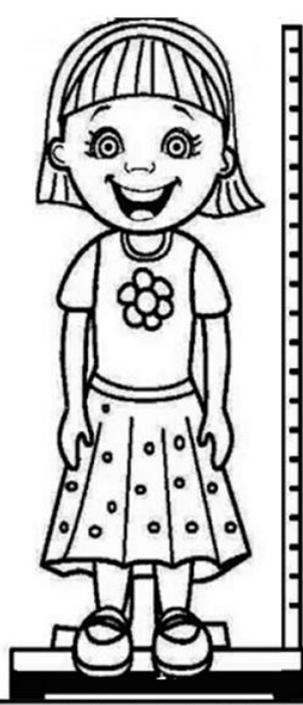
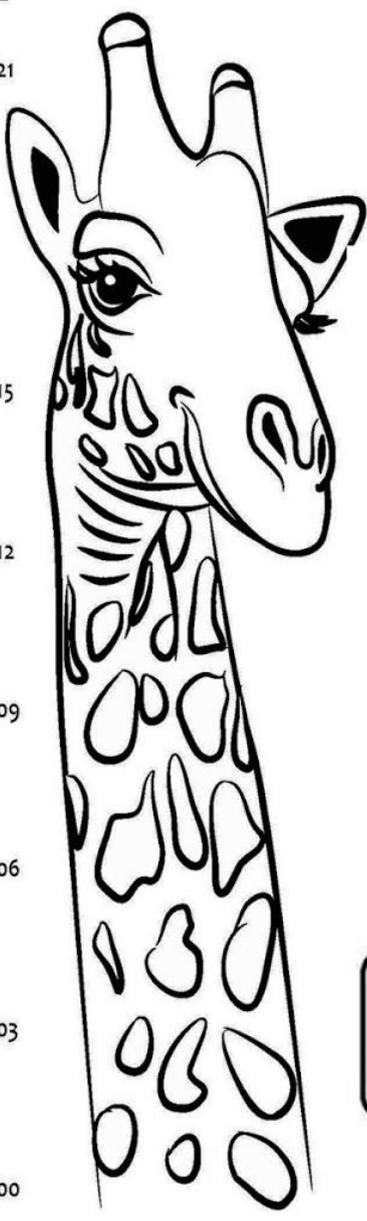
Link da história: https://youtu.be/d_M-PVsY7IY

Link da música: <https://youtu.be/NSkoWouWME>

MEDIDA

cm

121
115
112
109
106
103
100

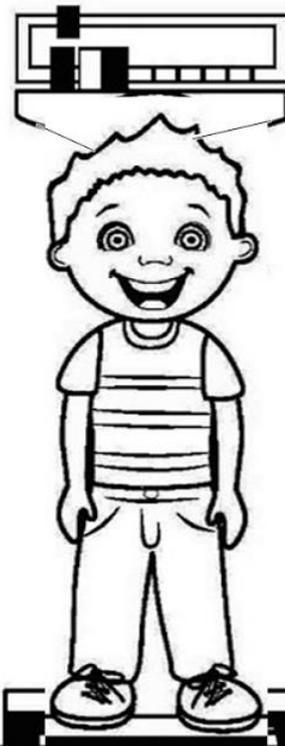
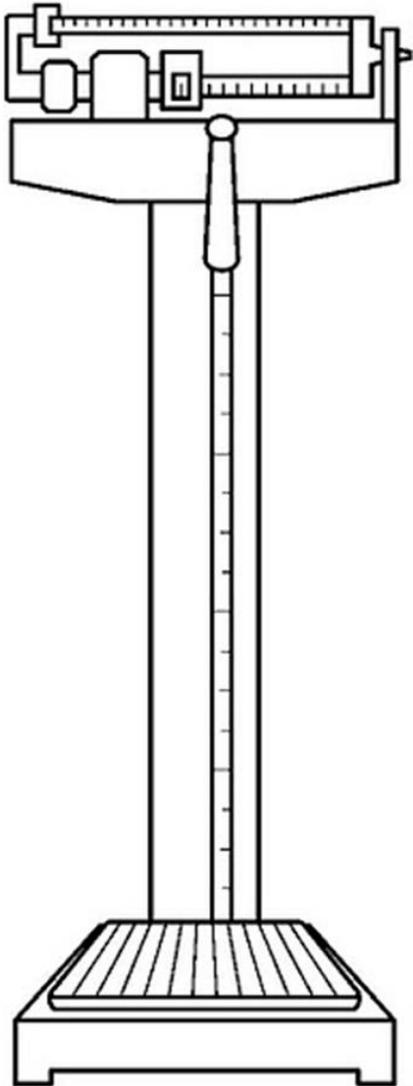


ESTOU CRESCENDO...
MINHA ALTURA É: _____

NOME: _____

PESO

MASSA



EU PESO:

NOME:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Atributos físicos e função social dos objetos, Características Normas de convívio social Órgãos dos sentidos e sensações. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial Corpo e movimento Esquema corporal Autocuidado Hábitos alimentares, de higiene e descanso Diversidade de musical. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Estratégias de apreciação estética Palavras e expressões da língua Linguagem oral. Sonorização, rimas e aliterações Formação e ampliação do vocabulário Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.

	<p>Gêneros textuais, seus autores, características e surportes Percepção dos elementos no espaço. Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Posição do corpo no espaço. Linguagem matemática</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar as suas características físicas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. ● Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. ● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ● Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver</p>

em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Experimentar diferentes alimentos.
-

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo (a) professor (a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 03 DE MAIO 2021–SEGUNDA- FEIRA

História: Choco encontra uma mamãe (bisnagas kids)

MÚSICA: Mãe de todo tipo (turma do seu lobato)

ATIVIDADE: Presentear a mamãe com uma rosa (carimbo com garfo e tinta guache)

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Normas de convívio social• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Orientação espacial• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes• . Diversidade de musical.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Estratégias de apreciação estética Palavras e expressões da língua Linguagem oral.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. <ul style="list-style-type: none">• Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. <ul style="list-style-type: none">• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais

	<p>diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade vamos contar a história “Choco encontra uma mamãe”, a professora irá conversar sobre uma data especial “O Dia das Mães”. O adulto condutor deverá fazer a leitura da poesia <i>Mãe de todo tipo (turma seu lobato)</i> para sua criança, destacando a palavra Mãe, em seguida com ajuda a criança irá confeccionar uma flor para presentear a mamãe (não se esqueça de colocar o nome da mamãe na folha de sulfite). Utilizando uma folha sulfite a criança irá realizar uma atividade artística com a técnica de pintura com garfo. A criança irá trocar o pincel pelo garfo, molhar o garfo na tinta guache na cor de sua preferência e carimbar a folha sulfite, formando uma flor.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p>

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=rTuK-d4ZLlk>

Link história: <https://www.youtube.com/watch?v=LLHUIEA7oaM>

Mãe de todo tipo (turma seu lobato)

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE A GENTE GUARDA NO CORAÇÃO
MÃE A GENTE PODE CONTAR
AS COISAS QUE VEM DA EMOÇÃO

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE A GENTE TRATA COM DEVOÇÃO
MÃE A GENTE SÓ SABE AMAR
PORQUE O AMOR VEM DO CORAÇÃO

MÃE AFASTA O MAL NA RAIZ
EM MATÉRIA DE CUIDAR
ELA SABE O QUE DIZ
NA ALEGRIA, NA TRISTEZA
OU POR UM TRIZ
NOSSA MÃE QUER VER A GENTE FELIZ

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE DE BRINCADEIRA OU PRA VALER
MÃE SEMEIA AQUELA SEMENTE
DEPOIS ESPERA A GENTE NASCER

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE QUE FAZ BOLO
MÃE QUE FAZ TORTA

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE A GENTE GUARDA NO CORAÇÃO
MÃE A GENTE PODE CONTAR
AS COISAS QUE VEM DA EMOÇÃO

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE A GENTE TRATA COM DEVOÇÃO
MÃE A GENTE SÓ SABE AMAR
PORQUE O AMOR VEM DO CORAÇÃO

MÃE AFASTA O MAL NA RAIZ
EM MATÉRIA DE CUIDAR
ELA SABE O QUE DIZ
NA ALEGRIA, NA TRISTEZA
OU POR UM TRIZ
NOSSA MÃE QUER NOS FAZER FELIZ

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE DE BRINCADEIRA OU PRA VALER
MÃE SEMEIA AQUELA SEMENTE
DEPOIS ESPERA A GENTE NASCER

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE QUE FAZ BOLO
MÃE QUE FAZ TORTA

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...
"MAMÃE, TE AMO!"



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 04 DE MAIO DE 2021 – TERÇA-FEIRA

VÍDEO: POEMA: A mamãe é...` de Ana D Ângelo

Música: Mamãe eu queria agradecer (pequerruchos)

ATIVIDADE: Colar pedaços de papel com que a mamãe se parece

**O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e

	<p>expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convívio social • Orientação espacial • Autocuidado • Diversidade de musical. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. • Linguagem oral. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes alimentos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns

acontecimentos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização “Mãe, Eu Queria Agradecer”. Dando continuidade nas atividades a professora irá recitar no vídeo o poema, “A mãe é”. Após com a ajuda de um adulto a criança irá realizar a atividade impressa Colar pedaços de papel aquilo que a mãe se parece, a criança deverá rasgar pedacinho de papel de revistas e colar na figura escolhida, em seguida utilizando giz de cera percorrer os pontilhados.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do poema: https://www.youtube.com/watch?v=6e7rD_gLqH8



Musica : Mamãe, Eu Queria Agradecer

Os Pequerruchos

Ouvir Mamãe, Eu Queria Agradecer

Não encontramos nada.

Mamãe, eu não sei o que dizer

Eu não sei o que eu seria sem você

Você me deu amor, me deu carinho

E hoje eu agradeço com um beijinho

Mamãe, serei sempre o seu bebê

De agora até quando eu crescer

Te amo do fundo do coração

Por isso hoje eu canto essa canção

Mamãe, eu queria agradecer

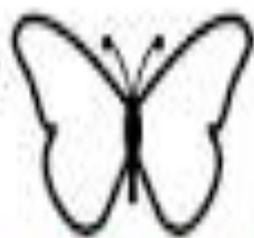
Por sempre me amar e proteger

Seus braços são o meu maior abrigo

No seu colo estou longe do perigo

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

COLE PEDACINHOS DE PAPEL A
TUDO AQUILO QUE A MAMÃE SE
PARECE:



<p>ROLÂNDIA, 05 DE MAIO DE 2021–QUARTA- FEIRA</p> <p>VÍDEO: Quem mora com você</p> <p>MÚSICA: “Dia da família” música de Rita Rameh</p> <p>ATIVIDADE: Representar com palitos de sorvete ou de fósforo quantidade de pessoas na sua casa</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atributos físicos e função social dos objetos • Normas de convívio social • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Autocuidado • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. • Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. • Experimentar diferentes alimentos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas. <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. • Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre

	<p>o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</p> <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina a aula, a professora vai conversar com as crianças sobre os diferentes tipos e formatos de famílias. Com questionamentos como: Toda família é igual? Elas têm a mesma quantidade de pessoas? Quantas pessoas moram com você? Em seguida com a ajuda de um adulto a criança vai representar os membros da sua família com palitos de sorvete ou de fósforo, e colar no espaço determinado abaixo:</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=PF1N6AUDSz0</p>
<p>Letra da Música Família: Rita Rameh</p> <p>Família Diga quem mora na sua casa</p> <p>Quem mora com você Com quem você</p> <p>Divide o que gosta Quem olha por você</p> <p>Moro com meu pai, minha mãe e minha irmã</p> <p>Eu moro com a minha avó Moro com minha mãe, meu avô e meu irmão</p> <p>Eu moro só com o meu pai</p> <p>Diga quem mora na sua casa Quem mora com você</p> <p>Com quem você divide o que gosta</p>	

Quem olha por você

Moro com meu pai, minha mãe e três irmãos

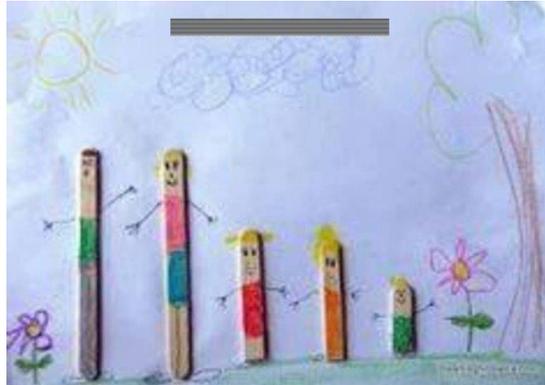
Meu cachorro mora aqui também

Moro com a minha mãe, seu marido e meio-irmão

E no sábado com meu pai

Tantas famílias tão diferentes

Famílias com pouca, com muita gente Isso não importa, o gostoso é ter Sempre uma família bem pertinho de você



Represente utilizando palitos de sorvete todos aqueles que moram com você e cole aqui:

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 06 DE MAIO DE 2021–QUINTA- FEIRA

Historia: A cor do amor

MÚSICA: Como é grande o meu amor por você (mundo Bitá)

ATIVIDADE: Colorir o coração

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Atributos físicos e função social dos objetos,
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

	<p>IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização “Como é grande o meu amor por você”. Dando continuidade à aula a professora irá contar a história Qual a cor do amor, conversar com as crianças sobre qual é a cor que elas acham que o amor possui em seguida com a ajuda de um adulto a criança irá pintar o desenho do coração na atividade impressa com as cores que ela escolheu para representar o amor.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://youtu.be/O9A404PG9Rc</p> <p>Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=hfASovBjTEc</p>

Como é Grande o Meu Amor Por Você
Roberto Carlos

letras[☆]

Eu tenho tanto pra lhe falar
Mas com palavras não sei dizer
Como é grande o meu amor por você

E não há nada pra comparar
Para poder lhe explicar
Como é grande o meu amor por você

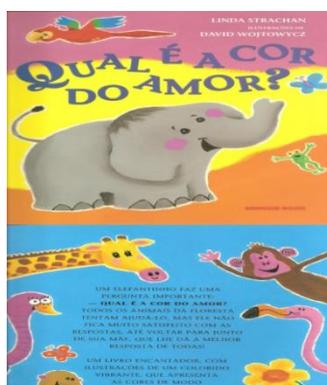
Nem mesmo o céu nem as estrelas
Nem mesmo o mar e o infinito
Nada é maior que o meu amor
Nem mais bonito

Me desespero a procurar
Alguma forma de lhe falar
Como é grande o meu amor por você

Nunca se esqueça, nem um segundo
Que eu tenho o amor maior do mundo
Como é grande o meu amor por você

Nunca se esqueça, nem um segundo
Que eu tenho o amor maior do mundo
Como é grande o meu amor por você

Mas como é grande o meu amor por você
Composição: Roberto Carlos



Qual é a cor do amor?

(Texto adaptado do livro de Linda Strachan)

Numa manhã linda e ensolarada, o elefantinho cinzento acordou com uma grande dúvida: qual seria a cor do amor? Resolveu, então, sair pela floresta para encontrar a resposta. Caminhando, encontrou o elefante e perguntou:

– Vovô elefante, qual é a cor do amor? Será que é verde?

O velho e carinhoso avô, conhecendo bem o verde das árvores e da grama, respondeu:

– Não sei se isso é verdade, mas a grama é verde, então, talvez, o amor seja de outra cor... talvez azul...

O elefantinho cinzento, querendo confirmar a resposta do vovô elefante, saiu à procura de outro amigo para perguntar. Logo encontrou o tigre:

– Amigo tigre, qual é a cor do amor? Será que é azul?

O tigre pensou, deitou-se, rolou pela grama, pensou mais um pouco e, olhando para o alto, respondeu:

– Não sei a resposta, meu caro amiguinho; o céu é azul..., então, talvez, o amor seja de outra cor... talvez o amor seja amarelo!

O elefantinho cinzento não saiu satisfeito. Se o amor não é verde, não é azul, será que é amarelo? Caminhando e pensando, encontrou o preguiçoso leão, deitado em uma grande pedra, debaixo do sol:

– Amigo leão, qual é a cor do amor? Será que é amarelo?

O leão, muito cansado para brincar e dar atenção a quem passava, sem fazer muito esforço, olhou o pequeno e curioso elefantinho com apenas um olho, bocejou e respondeu:

– Uóóaaahh!!! Este sol quente que está em cima de nós é amarelo, então, talvez, o amor seja de outra cor... Uóóaaahh!!! Será que o amor não é vermelho?

– É, pode ser. – respondeu o elefantinho não muito convencido.

Andando e pensando nas cores, o elefantinho cinzento ouviu um barulho que vinha de cima de uma árvore. Era uma arara. Imaginando que a arara, por voar por toda a floresta, seria um animal sabido, resolveu confirmar:

– Amiga arara, qual é a cor do amor? Será que é vermelho?

A arara, olhando para suas penas e para as flores do galho em que estava, respondeu:

– O vermelho é das flores, o amor é brilhante... portanto, é bem simples: o amor é branco!

“Será?”, pensou o elefantinho cinzento. “Pode ser!”

E saiu, imaginando um amor branco. No caminho, encontrou a zebra. Para tirar a dúvida, resolveu confirmar:

– Amiga zebra, qual é a cor do amor? Será que é branco?

E a zebra, sem pensar muito, deu sua resposta:

– Não, o amor não é branco não! Eu acho que o amor é tão belo, que só pode ser cor-de-rosa!

“Cor-de-rosa? Como os flamingos!”, pensou o elefantinho cinza. “Vou perguntar a eles se eles são da cor do amor!”

E lá se foi mais uma vez pela floresta o curioso elefantinho cinzento. Chegando no rio, perguntou ao flamingo:

– Amigo flamingo, qual é a cor do amor? Será que é rosa como você?

– Não, não pode ser! O amor deve ser laranja como o pôr do sol à tardezinha!

“Oh, não”, pensou o elefantinho cinzento, “outra cor...”

Já era fim do dia. Desanimado e cansado, o elefantinho cinzento teve uma grande ideia:

– Já sei a quem perguntar!

Despediu-se do flamingo com suas pernas compridas, passou pela zebra na beira do rio e a agradeceu. Continuou seu caminho.

Foi até a pedra onde estava o leão, mas ele já havia encontrado uma sombra em outro lugar para continuar seu descanso. Tentou despedir-se também do tigre, mas ele já havia corrido atrás da caça.

Chegando à beira da água, molhou a pata e disse à sua mãe:

– Mamãe, será que alguém sabe qual é a cor do amor? Eu já tentei todas as cores, da grama às flores, do céu às nuvens, e até o sol lá em cima... Mas ninguém soube me dizer a cor do amor.

A mãe, com toda a delicadeza e compreensão disse:

– Qual é a cor do amor? Eu lhe digo, filhote: é tão escuro como a noite, tão brilhante como o sol. Pense numa cor e ali está o amor! O amor é toda cor, é tudo em todo lugar.

– Hã?

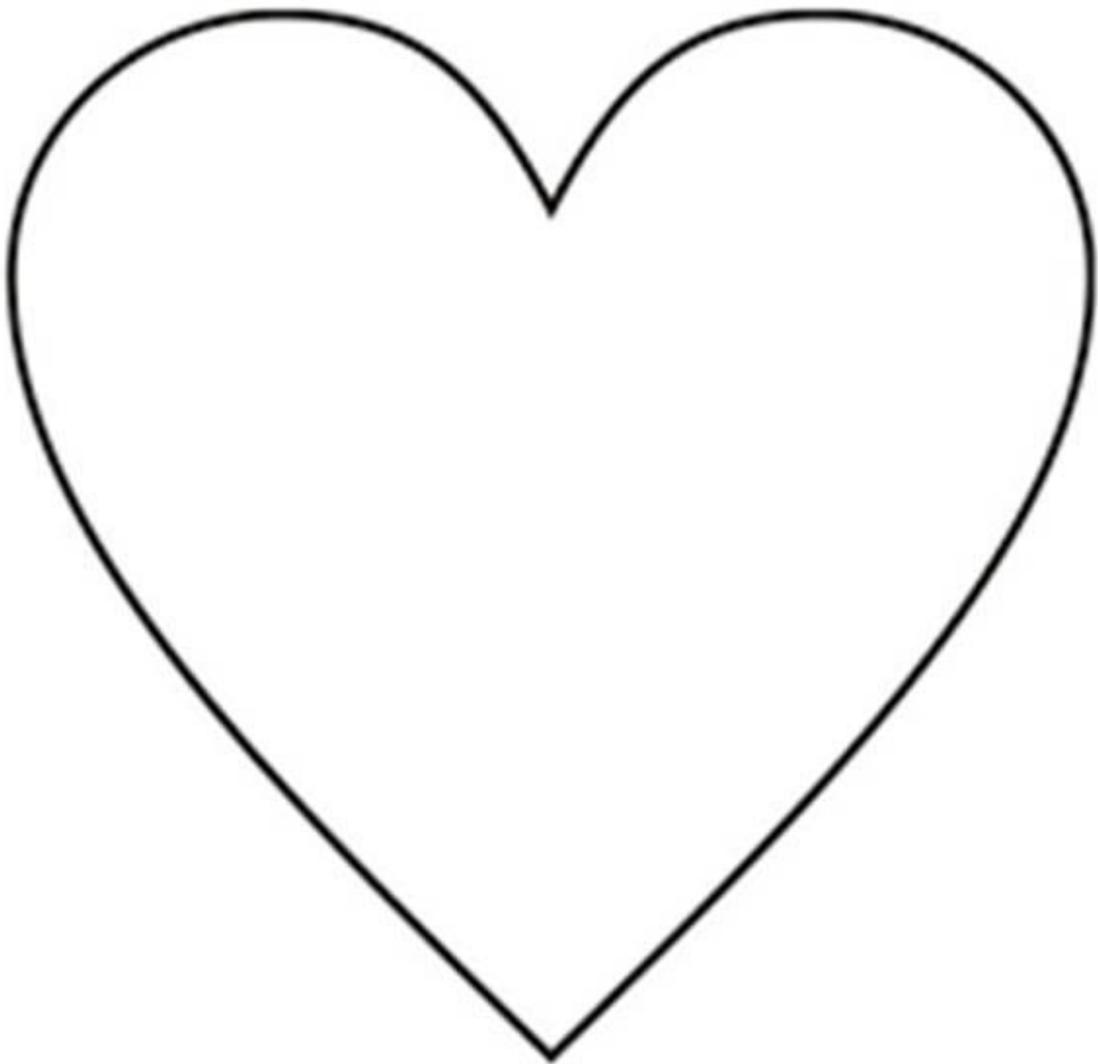
E a mãe continuou:

– Qual é a cor do amor? São todas as cores à nossa volta, porque nada mais importa quando você encontrou o amor!

O elefantinho cinzento ficou tão contente e satisfeito com a resposta, que correu para junto da mãe e deu-lhe um abraço!

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

Vamos deixar o coração
bem colorido
com as cores do amor!



@professoraalbamarilia

ROLÂNDIA, 07 DE MAIO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA: A cor do amor (cantinho da criança)

ATIVIDADE: Procurar em revistas imagem de presentes que gostaria de presentear a mamãe

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Diversidade de musical.
 - Palavras e expressões da língua
 - Linguagem oral.
 - Formação e ampliação do vocabulário
 - Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.
 - Gêneros textuais, seus autores, características e suportes
- Estratégias de apreciação estética

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala,

cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização Bate coração. Dando continuidade nas em irá procurar em revistas imagens de presentes que gostaria de presentear a mamãe. A criança deve rasgar essas imagens (figuras de presentes) o adulto que estiver auxiliando a atividade vai ajudar com a cola e a criança vai colar no espaço abaixo.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=brqAVlfAqb0>

Bate coração

Bate coração, vermelho, vermelhidão
Bate com emoção, cheio de carinho
Quando vê a rosa vermelha
Que encanto pela natureza
Se a fruta também é vermelha
É um moranguinho com certeza

Vamos saborear o vermelho do amor
Que nos faz imaginar
Um mundo cheio de cor

A cor do amor
Levo comigo para onde for
A cor do amor
O vermelho é: a cor do amor!



**COLE AQUI IMAGENS DE PRESENTES QUE VOCÊ GOSTARIA DE DAR PARA A
MAMÃE**

RELATE-NOS COMO FOI AULA: