



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO

1º TRIMESTRE



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS

Nome: _____

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 3 a 7 de maio

Vídeo educativo: GRANDE OU PEQUENO (vídeo EUREKA MÍDIA)

Atividade impressa: PINTE O ANIMAL GRANDE E CIRCULE O ANIMAL PEQUENO

Desenho livre: ATIVIDADE COM DESENHO DE SOMBRAS

O QUE VOCÊ VAI

ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Classificação dos objetos
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.

**PARA QUE
VAMOS**

ESTUDAR

ESSES

CONTEÚ

DOS?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES,
RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Para essa atividade a criança deverá assistir ao vídeo que a professora postará no grupo “Grande ou Pequeno” (vídeo eureka mídia) e para completar a atividade realizaremos o material impresso onde a criança deverá pintar o animal grande e circular o pequeno usando lápis colorido. A próxima atividade Desenhando na sombra é muito fácil de realizar, será feita na área externa da casa usando a luz do sol para fazer sombra. Primeiro coloque uma folha no chão onde tenha luz do sol e sobre a folha coloque os brinquedos escolhidos para desenhar. A criança poderá explorar o desenho formado na sombra e contornar a sombra formando uma figura limitando os contornos do brinquedo.

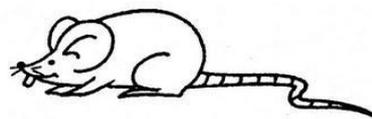
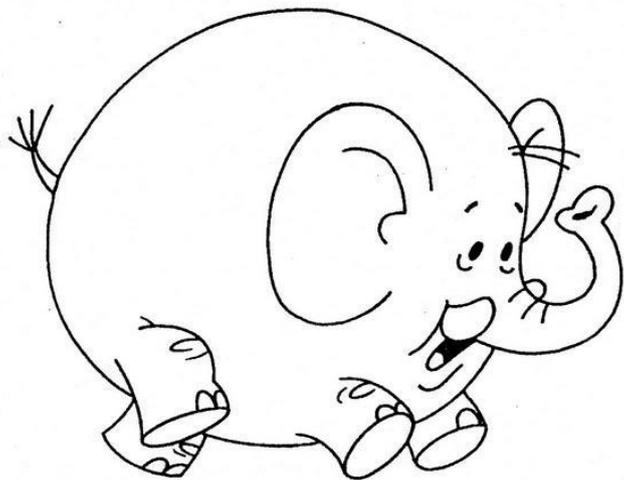
Link: <https://youtu.be/hJA5zROxsDo>

OBSERVAÇÃO: Essa atividade estará disponível para retirar no CMEI.

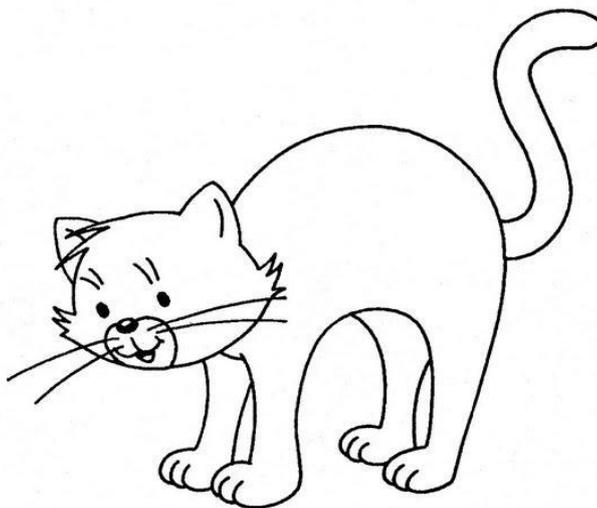


RELATE-NOS COMO FOI A AULA AQUI:

Pinte o animal **grande**.



Circule o animal **pequeno**.

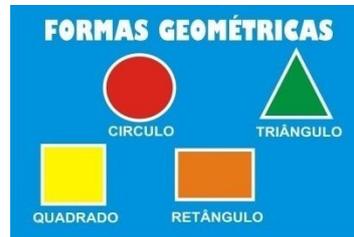


<p>ATIVIDADE: CARIMBO COM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO</p> <p>CIRCULE A QUANTIDADE CORRESPONDENTE</p> <p>HISTÓRIA: FORMAS GEOMÉTRICAS</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Orientação espacial. • O corpo e o espaço.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula realizando a rotina através do vídeo enviado pela professora. Para realizar essa atividade Carimbo com rolo de papel higiênico, iremos precisar de uma folha de sulfite, rolo de papel higiênico e tinta guache de sua preferência. Com o rolo de papel, a criança deverá carimbar com tinta na folha de sulfite. O adulto poderá amassar o rolinho fazendo diversas formas, como quadrado, coração, etc. Poderá também fazer recortes no rolinho para fazer diferentes carimbos. Após assistir ao vídeo educativo das formas geométricas pelo link disponível abaixo e se não conseguir acessar também teremos uma história das formas geométricas. Depois realizaremos a atividade impressa, a criança terá que identificar a quantidade correspondente de cada desenho e circular ou pintar.</p>

Link vídeo educativo: <https://youtu.be/Aa237dDX0QI>

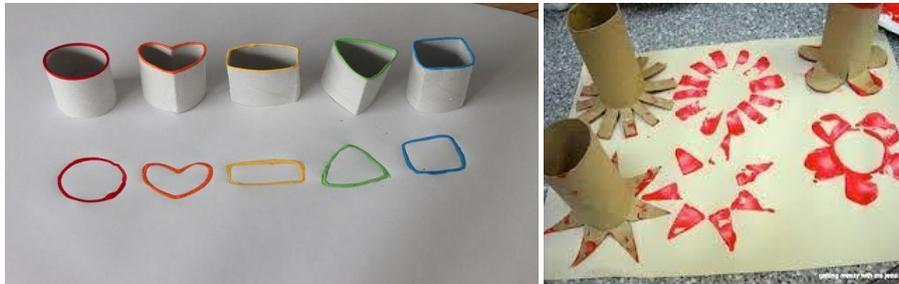
Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

HISTÓRIA DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS



VAMOS BRINCAR..

O CÍRCULO VERMELHO ESTAVA A PASSEAR..QUANDO VIU UM QUADRADO AMARELO. OLÁ! QUERES VIR COMIGO? DE REPENTE ENCONTRAM O TRIÂNGULO VERDES FORAM OS TRÊS PASSEAR, QUANDO...REPARAM NOS QUATRO IRMÃOS RETÂNGULOS, ERAM TODOS CASTANHOSESTAVAM OS SETE A FALAR QUANDO O CÍRCULO TEVE UMA IDEIA ! VAMOS BRINCAR?TODOS CONCORDARAM. ENTÃO, O TRIÂNGULO SUBIU PARA CIMA DO CÍRCULO E O QUADRADO PÔS-SE EM BAIXO DOIS DOS RETÂNGULOS FICARAM DEBAIXO DO QUADRADO E OS OUTROS DOIS DE LADO E ASSIM FIZERAM UM BONECO !CONSTRUIRAM TAMBÉM UMA CASA !!!E AINDA UMA ÁRVORE !!!!. AS FORMAS FIZERAM TANTAS COISAS, BRINCARAM MUITO E SE DIVERTIU DEMAIS.



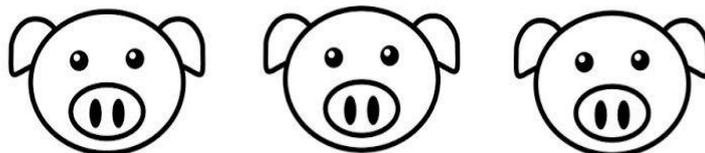
RELATE-NOS COMO FOI A AULA AQUI:

ATIVIDADE

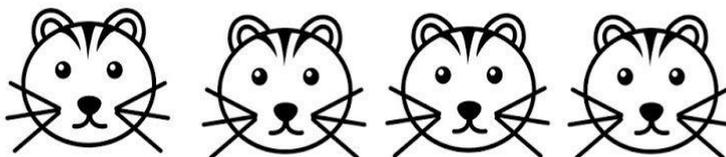


CIRCULE ELEMENTOS DE ACORDO COM O NÚMERO INDICADO.

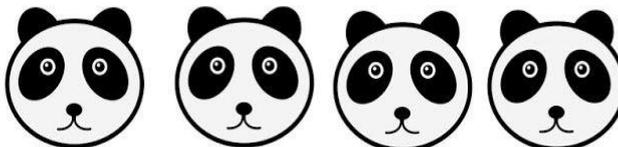
1



2



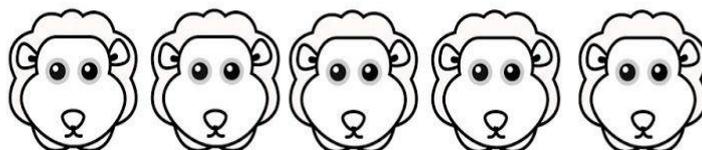
3



4



5



HISTÓRIA: BICHO POR BICHO – VARAL DE HISTORIA	
ATIVIDADE: COM O BARBANTE REPRESENTA SEU TAMANHO E COLE NO CARACOL	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> Os objetos, suas características, propriedades e funções Fatos da história narrada
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Para iniciar nossa aula será enviado no grupo um vídeo da professora com a explicação da atividade a ser desenvolvida e musicalização. Para essa atividade vocês deverão assistir através do link a história Bicho por bicho do varal de histórias, após a história utilizando um barbante o adulto condutor da atividade irá medir a criança e ajudá-la a colar essa medida no caracol. O adulto deverá passar a cola e incentivar a criança a colar o barbante seguindo o contorno. Depois utilizando lápis de cor ou giz de cera deve colorir o seu caracol com bastante capricho. Em seguida para encerrar a nossa aulinha o adulto condutor deverá cantar para a criança a música do caracol abaixo:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>O Caracol Turma do Caracol</p> <p>A casa do caracol Pode estar em qualquer lugar Aonde vai o caracol Leva sua casa pra passear</p> <p>Cara, caramba! Que casa boa pra se viver Quando chove, o caracol Entra na casa pra se esconder</p> <p>Cara, caramba! Que vida boa, seu caracol Pra você, eu tiro o chapéu</p> </div>

Mora onde quer e não paga aluguel

HISTÓRIA: Link: <https://youtu.be/l80cLpqKyhs>

Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

RELATE-NOS COMO FOI A AULA AQUI:

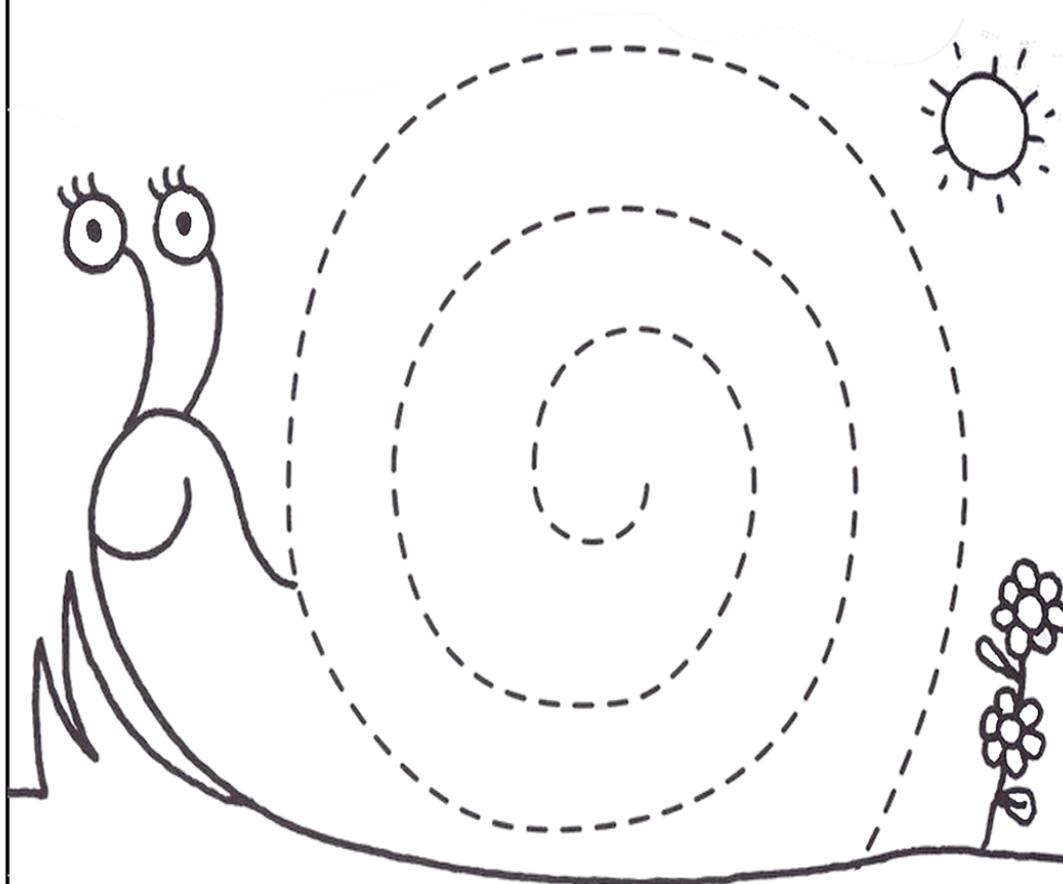
ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

ALUNO: _____

FAZENDO ARTE!

CARACOL



HORA HISTÓRIA: MEU NOME É ZÉ, E O SEU QUAL É?	
ATIVIDADE: CONFECCIONAR UM CRACHÁ COM FOTO E O NOME	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> • Escuta e ilustração • Nome próprio e o do outro • Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Vamos iniciar nossa atividade com um vídeo da professora com a rotina e musicalização e em seguida a História do dia envidada no link: Meu nome é Zé, e o seu qual é? Em seguida iremos utilizar alguns materiais como: papel sulfite, cola, uma foto e letras recortadas de revistas para formar o nome da criança para a confecção de um crachá. A criança com ajuda deverá montar a sequência das letras, formando o seu nome, montando como no exemplo da professora.</p> <p>Observação: Não esquecer de registrar o momento com foto e</p>

enviar para a professora postar no grupo da turma.

LINK: https://youtu.be/Frtzic_DqTE



HISTÓRIA: O MEU NOME É ZÉ, E O SEU QUAL É?

Vivia escondidinho em uma floresta linda e distante, um sapinho sapeca e solitário, que adorava pular e entre as folhas brincar.

O sapinho não tinha nenhum amigo. Sua única companhia era a lua, que todos os dias aparecia, trazendo um colorido diferente para aquele lugar, convidando o sapinho a passear.

Um dia, o sapinho todo animado, brincava perto de um lago, quando de repente, avistou várias flores sobre a água e resolveu pular em cada uma para o lago atravessar.

Pulou 1,2,3,4,5...

OPS! Quando pulou na sexta flor

- AIIII! Quem ousa me incomodar?

O sapinho, que já estava acostumado a ter apenas a lua de companhia, começou a tremer de medo. Sentia o seu corpo se mexer ao sair da água.

Então, ele avistou o jacaré.

- Olá! Qual é o seu nome sapinho?

- O meu nome? O meu nome é... – disse o sapinho.

- Oi Éééé! Tudo bem com você? Eu sou Dedé, o jacaré.

- Ora bolas, o meu nome não é Éééé. O meu nome é... quer dizer, o meu nome qual é? – disse o sapinho

O jacaré disse:

- HAHHAHAHA! Sapinho que confusão, mas calma, calma, vai dar uma explicação: Todo mundo tem um nome, ele faz parte da nossa identidade. Recebemos um nome, assim que nascemos. Tudo tem nome: pessoas, animais, objetos. O nome é uma forma de identificação. É o que distingue algo ou alguém.

- Ah, que legal! Agora entendi. É que vivo sozinho desde que nasci. Poderia escolher um nome pra mim? – disse o sapinho.

	<p>- Claro amiguinho, será um prazer! Pra mim você tem cara de Zé. – disse o Jacaré</p> <p>- Zé! Gostei. Eu sou o sapo Zé, um sapo que não tem chulé. Jacaré Dedé, me diga como é. Será que todo mundo, o seu nome, sabe qual é? – disse o sapinho.</p> <p>- Sapo zé, comece a brincar, e aos colegas se apresentar. Conheça Doreta, a borboleta. Lino, o passarinho e a abelha Isabel que adora fazer mel. A floresta é um lugar lindo e colorido. Onde você pode achar tudo o que imaginar. Aqui todos temos uma função. É uma grande união. E se algum bichinho você quiser encontrar, basta, pelo nome, você procurar. – Disse Dedé</p> <p>FIM</p>
	<p>RELATE-NOS COMO FOI A AULA AQUI:</p>

<p>HISTÓRIA: O MACACO E O BURACO - VARAL DE HISTÓRIAS.</p> <p>ATIVIDADE: LANÇAR AS TAMPINHAS DENTRO DOS COPOS.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação • Jogos expressivos de linguagem corporal
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se</p>

por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Para a brincadeira Lançar as tampinhas dentro dos copos, precisaremos de alguns copos de plástico; tampinhas de garrafa pet e uma mesa. Colar os copos em uma das laterais da mesa e com algumas tampinhas lançar para, através de tentativas, acertarem as mesmas dentro dos copos. A criança ficará na lateral oposta da mesa onde estarão as tampinhas para fazer os lançamentos, terá que perceber a distância, controlar a força para acertar as mesmas dentro dos copos. O familiar que estiver acompanhando a brincadeira poderá ajudar a decorar os copinhos, pintar entre outros. Lembrando que se houver competição a brincadeira ficará ainda mais divertida. Em seguida o adulto deverá fazer a leitura da história O macaco e as bananas para a criança.



O Macaco e as Bananas

Era uma vez um macaco que estava muito faminto, e quando ele viu um cacho de bananas numa árvore bem grande, ficou com medo de subir porque ele tinha medo de altura.

O macaco tentou de tudo: subiu em cima de uma pedra, mas não conseguiu; pulou e pulou, mas não conseguiu; e ele até chamou os amigos para um subir um em cima do outro, mas ele tinha poucos amigos e não conseguiu.

Quando o macaco estava quase desistindo, ele pensou em uma brilhante idéia, que era de pular de uma árvore para outra.

Quando ele ficou bem perto do cacho de bananas, ele percebeu uma coisa:

__ Essas bananas estão verdes, disse ele em voz alta.

Então o macaco quis pegar as bananas deliciosas que estavam em outra árvore, e quando ele chegou lá, outro macaco estava comendo as deliciosas bananas. O macaco, então falou:

__ Será que você podia me dar um pedaço?

O outro macaco olhou e disse:

__ Nós vamos dividir!

E ele respondeu:

__ Muito obrigado!

O macaco, agradecido, ficou comendo ali mesmo.

Moral: Melhor dividir as coisas com os outros.

	<p>LINK: https://www.youtube.com/watch?v=hG7M7hG90uA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WgANOoslfWM</p>
--	--

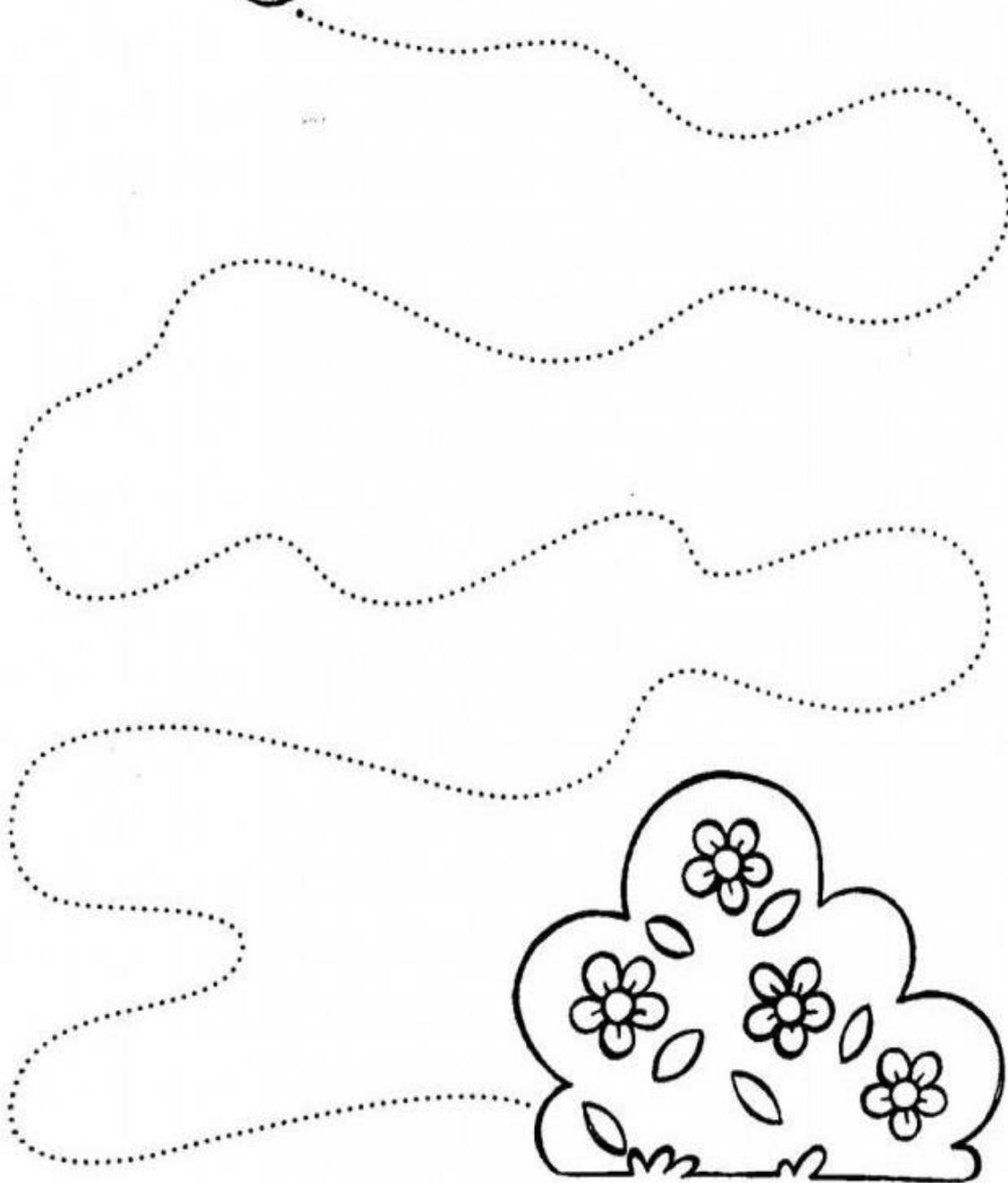
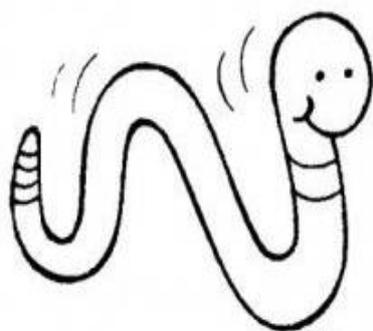
RELATE-NOS COMO FOI A AULA AQUI:

<p>ATIVIDADE: REPRESENTAÇÃO A MINHOCA DA HISTÓRIA COM MASSA DE MODELAR</p> <p>HISTÓRIA: A MINHOCA E O LEÃO</p> <p>ATIVIDADE: PINTE O RASTRO QUE MINHOCA MILOCA IRÁ DEIXAR PARA CHEGAR NO JARDIM.</p>	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fatos da história narrada Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>

	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para iniciar nossa aula será enviado no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina e musicalização, em seguida a criança poderá assistir uma divertida história cantada da “Minhoca e o Leão”. Para começar nossas atividades, o adulto condutor poderá auxiliar a criança a fazer uma minhoca com massa de modelar e em seguida a atividade impressa: Pinte o rastro que minhoca Miloca irá deixar para chegar ao jardim, nessa atividade a criança poderá usar tinta guache ou colorir com lápis de cor, lembrando que o adulto deve auxiliar a criança, deixando que ela realize a atividade sozinha. O adulto condutor poderá ainda preparar um percurso semelhante ao da minhoca no chão utilizando giz e pedir que a criança caminhe sobre o percurso como a minhoca Miloca.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>HISTÓRIA: A MINHOCA E O LEÃO!!!</p> <p>A minhoca estava passando pela jaula do leão O leão estava com fome e segurou-a pela mão. - Me solta leão, me larga leão, me deixa seu leão! - Sinto muito minhoquinha, mas não vou deixar você, Eu estou com muita fome, uma minhoca eu vou comer! -Se o senhor vai me comer, vou então me arrumar, vou me pintar todinha, o senhor vai adorar! - Olha só que sorte eu tenho, olha só que sorte a minha, vou comer uma minhoca arrumada e pintadinha! O leão soltou a mão e a minhoca então fugiu. O leão é um bobão e a minhoca dele riu: - Rá rárá</p> </div>

RELATE-NOS COMO FOI A AULA AQUI:

Pinte o rastro que a minhoca Miloca irá deixar para chegar ao jardim.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: AMANDA DE ASSIS

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Atributos físicos e função social dos objetos, Características Normas de convívio social Órgãos dos sentidos e sensações. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial Corpo e movimento Esquema corporal Autocuidado Hábitos alimentares, de higiene e descanso

	<p>Diversidade de musical. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Estratégias de apreciação estética Palavras e expressões da língua Linguagem oral. Sonorização, rimas e aliterações Formação e ampliação do vocabulário Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. Gêneros textuais, seus autores, características e surportes Percepção dos elementos no espaço. Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Posição do corpo no espaço. Linguagem matemática</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar as suas características físicas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções,

necessidades e desejos.

- Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Experimentar diferentes alimentos.
-

CAMPO DE EXPERIÊNCIA TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros. <p>EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral. • Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo (a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>OS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p>



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: AMANDA DA SILVA DE ASSIS

NOME: _____

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3ANOS)

ROLÂNDIA, 03 DE MAIO 2021–SEGUNDA- FEIRA

História: CHOCO ENCONTRA UMA MAMÃE (BISNAGAS KIDS)

MÚSICA: MÃE DE TODO TIPO (TURMA DO SEU LOBATO)

ATIVIDADE: PRESENTEAR A MAMÃE COM UMA ROSA (CARIMBO COM GARFO E TINTA GUACHE)

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Sensibilidade estética em relação aos textos literários• Fatos da história narrada
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. <ul style="list-style-type: none">• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores,

	<p>texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de</p> <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo da família um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade a aula vamos contar a história “Choco encontra uma mamãe”, a professora irá conversar sobre uma data especial “o Dia das Mães”. O adulto condutor deverá fazer a leitura da poesia <i>Mãe de todo tipo (turma seu lobato)</i> para sua criança, destacando a palavra Mãe, em seguida com ajuda a criança irá confeccionar uma flor para presentear a mamãe (não se esqueça de colocar o nome da mamãe na folha de sulfite). Utilizando uma folha sulfite a criança irá realizar uma atividade artística com a técnica de pintura com garfo. A criança irá trocar o pincel pelo garfo, molhar o garfo na tinta guache na cor de sua preferência e carimbar a folha sulfite, formando uma flor, como no exemplo.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=rTuK-d4ZLIK</p> <p>Link</p>

história:<https://www.youtube.com/watch?v=LLHUIEA7oaM>

Mãe de todo tipo (turma seu lobato)

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE A GENTE GUARDA NO CORAÇÃO
MÃE A GENTE PODE CONTAR
AS COISAS QUE VEM DA EMOÇÃO

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE A GENTE TRATA COM DEVOÇÃO
MÃE A GENTE SÓ SABE AMAR
PORQUE O AMOR VEM DO CORAÇÃO

MÃE AFASTA O MAL NA RAIZ
EM MATÉRIA DE CUIDAR
ELA SABE O QUE DIZ
NA ALEGRIA, NA TRISTEZA
OU POR UM TRIZ
NOSSA MÃE QUER VER A GENTE FELIZ

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE DE BRINCADEIRA OU PRA VALER
MÃE SEMEIA AQUELA SEMENTE
DEPOIS ESPERA A GENTE NASCER

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE QUE FAZ BOLO
MÃE QUE FAZ TORTA

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE A GENTE GUARDA NO CORAÇÃO
MÃE A GENTE PODE CONTAR
AS COISAS QUE VEM DA EMOÇÃO

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE A GENTE TRATA COM DEVOÇÃO
MÃE A GENTE SÓ SABE AMAR
PORQUE O AMOR VEM DO CORAÇÃO

MÃE AFASTA O MAL NA RAIZ
EM MATÉRIA DE CUIDAR
ELA SABE O QUE DIZ
NA ALEGRIA, NA TRISTEZA
OU POR UM TRIZ
NOSSA MÃE QUER NOS FAZER FELIZ

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE DE BRINCADEIRA OU PRA VALER
MÃE SEMEIA AQUELA SEMENTE
DEPOIS ESPERA A GENTE NASCER

MÃE TEM TODO TIPO DE MÃE
MÃE QUE FAZ BOLO
MÃE QUE FAZ TORTA

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...

MÃE DO AVENTAL TODO SUJO DE OVO
QUERO TER MIL MÃES DE NOVO...
"MAMÃE, TE AMO!"



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 04 DE MAIO DE 2021– TERÇA- FEIRA

VÍDEO: POEMA A MAMÃE É... DE ANA D ÂNGELO

MÚSICA: MAMÃE EU QUERIA AGRADECER (PEQUERRUCHOS)

ATIVIDADE: COLAR PEDAÇOS DE PAPEL COM QUE A MAMÃE SE PARECE

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Linguagem oral e corporal.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- Fatos da história narrada

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS
?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.

- Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes

	<p>gêneros textuais.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e a literações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar sons enquanto canta. • Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. <p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização “Mãe, Eu Queria Agradecer”. Dando continuidade nas atividades a professora irá recitar no vídeo o poema, “A mãe</p>

é”. Após com a ajuda de um adulto a criança irá realizar a atividade impressa Colar pedaços de papel aquilo que a mamãe se parece, a criança deverá rasgar pedacinho de papel de revistas e colar na figura escolhida, em seguida utilizando giz de cera percorrer os pontilhados.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do poema:

https://www.youtube.com/watch?v=6e7rD_gLqH8



Musica :Mamãe, Eu Queria Agradecer

Os Pequerruchos

Ouvir Mamãe, Eu Queria Agradecer

Não encontrámos nada.

Mamãe, eu não sei o que dizer

Eu não sei o que eu seria sem você

Você me deu amor, me deu carinho

E hoje eu agradeço com um beijinho

Mamãe, serei sempre o seu bebê

De agora até quando eu crescer

Te amo do fundo do coração

Por isso hoje eu canto essa canção

Mamãe, eu queria agradecer

Por sempre me amar e proteger

Seus braços são o meu maior abrigo

No seu colo estou longe do perigo

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



ROLÂNDIA, 05 DE MAIO DE 2021–QUARTA- FEIRA

VÍDEO: QUEM MORA COM VOCÊ

MÚSICA: DIA DA FAMÍLIA MÚSICA DE RITA RAMEH

ATIVIDADE: REPRESENTAR COM PALITOS DE SORVETE OU DE FÓSFORO
QUANTIDADE DE PESSOAS NA SUA CASA

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Comunicação
 - Sensações, emoções e percepções
 - Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
 - Classificação dos objetos
 - Identificação e utilização dos números no contexto social
 - Contagem oral
- Números e quantidades

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.
- Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar

	<p>objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina a aula, em seguida a professora irá conversar com as crianças sobre os diferentes tipos e formatos de famílias. Com questionamentos como: Toda família é igual? Elas têm a mesma quantidade de pessoas? Quantas pessoas moram com você? Em seguida com a ajuda de um adulto a criança irá representar os membros da sua família com palitos de sorvete ou de fósforo, e colar no espaço determinado abaixo:</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=PF1N6AUDSzo</p>
<p>Letra da Música Família: Rita Rameh</p> <p>Família Diga quem mora na sua casa</p> <p>Quem mora com você Com quem você</p>	

Divide o que gosta Quem olha por você

Moro com meu pai, minha mãe e minha irmã

Eu moro com a minha avó Moro com minha mãe, meu avô e meu irmão

Eu moro só com o meu pai

Diga quem mora na sua casa Quem mora com você

Com quem você divide o que gosta

Quem olha por você

Moro com meu pai, minha mãe e três irmãos

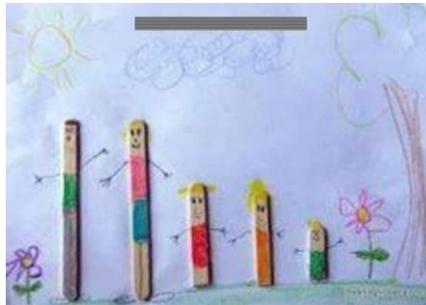
Meu cachorro mora aqui também

Moro com a minha mãe, seu marido e meio-irmão

E no sábado com meu pai

Tantas famílias tão diferentes

Famílias com pouca, com muita gente Isso não importa, o gostoso é ter Sempre uma família bem pertinho de você



Represente utilizando palitos de sorvete todos aqueles que moram com você e cole aqui:

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 06 DE MAIO DE 2021– QUINTA- FEIRA

Historia: A COR DO AMOR

MÚSICA: COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ (MUNDO BITA)

ATIVIDADE: COLORIR O CORAÇÃO

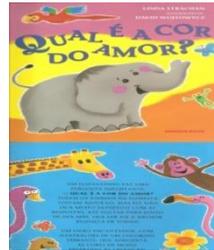
ATIVIDADE: PRODUÇÃO DA ARVORE DA FAMÍLIA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Identificação e utilização dos números no contexto social• Contagem oral• Números e quantidades• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). <ul style="list-style-type: none">• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.• Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. <ul style="list-style-type: none">• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.• Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização Como é grande o meu amor por você. Dando continuidade à aula a professora irá contar a história Qual a cor do amor, conversar com as crianças sobre qual é a cor que elas acham que o amor possui, em seguida com a ajuda de um adulto a criança irá pintar o desenho do coração na atividade impressa com as cores que ela escolheu para representar o amor. Finalizando as atividades cada membro da família deverá carimbar sua mão utilizando uma cor específica. Formando a árvore da família. (Não se esqueça de pedir para o familiar nomear cada mãozinha com os nomes das pessoas que compõem a sua família). Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.



Link da música: <https://youtu.be/O9A404PG9Rc>

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=hfASovBITEc>



Qual é a cor do amor?

(Texto adaptado do livro de Linda Strachan)

Numa manhã linda e ensolarada, o elefantinho cinzento acordou com uma grande dúvida: qual seria a cor do amor? Resolveu, então, sair pela floresta para encontrar a resposta. Caminhando, encontrou o elefante e perguntou:

– Vovô elefante, qual é a cor do amor? Será que é verde?

O velho e carinhoso avô, conhecendo bem o verde das árvores e da grama, respondeu:

– Não sei se isso é verdade, mas a grama é verde, então, talvez, o amor seja de outra cor... talvez azul...

O elefantinho cinzento, querendo confirmar a resposta do vovô elefante, saiu à procura de outro amigo para perguntar. Logo encontrou o tigre:

– Amigo tigre, qual é a cor do amor? Será que é azul?

O tigre pensou, deitou-se, rolou pela grama, pensou mais um pouco e, olhando para o alto, respondeu:

– Não sei a resposta, meu caro amiguinho; o céu é azul..., então, talvez, o amor seja de outra cor... talvez o amor seja amarelo!

O elefantinho cinzento não saiu satisfeito. Se o amor não é verde, não é azul, será que é amarelo? Caminhando e pensando, encontrou o preguiçoso leão, deitado em uma grande pedra, debaixo do sol:

– Amigo leão, qual é a cor do amor? Será que é amarelo?

O leão, muito cansado para brincar e dar atenção a quem passava, sem fazer muito esforço, olhou o pequeno e curioso elefantinho com apenas um olho, bocejou e respondeu:

– Uóóaaahhh!!! Este sol quente que está em cima de nós é amarelo, então, talvez, o amor seja de outra cor... Uóóaaahhh!!! Será que o amor não é vermelho?

– É, pode ser. – respondeu o elefantinho não muito convencido.

Andando e pensando nas cores, o elefantinho cinzento ouviu um barulho que vinha de cima de uma árvore. Era uma arara. Imaginando que a arara, por voar por toda a floresta, seria um animal sabido, resolveu confirmar:

– Amiga arara, qual é a cor do amor? Será que é vermelho?

A arara, olhando para suas penas e para as flores do galho em que estava, respondeu:

– O vermelho é das flores, o amor é brilhante... portanto, é bem simples: o amor é branco!

“Será?”, pensou o elefantinho cinzento. “Pode ser!”

E saiu, imaginando um amor branco. No caminho, encontrou a zebra. Para tirar a dúvida, resolveu confirmar:

– Amiga zebra, qual é a cor do amor? Será que é branco?

E a zebra, sem pensar muito, deu sua resposta:

– Não, o amor não é branco não! Eu acho que o amor é tão belo, que só pode ser cor-de-rosa!

“Cor-de-rosa? Como os flamingos!”, pensou o elefantinho cinza. “Vou perguntar a eles se eles são da cor do amor!”

E lá se foi mais uma vez pela floresta o curioso elefantinho cinzento. Chegando no rio, perguntou ao flamingo:

– Amigo flamingo, qual é a cor do amor? Será que é rosa como você?

– Não, não pode ser! O amor deve ser laranja como o pôr do sol à tardezinha!

“Oh, não”, pensou o elefantinho cinzento, “outra cor...”

Já era fim do dia. Desanimado e cansado, o elefantinho cinzento teve uma grande ideia:

– Já sei a quem perguntar!

Despediu-se do flamingo com suas pernas compridas, passou pela zebra na beira do rio e a agradeceu. Continuou seu caminho.

Foi até a pedra onde estava o leão, mas ele já havia encontrado uma sombra em outro lugar para continuar seu descanso. Tentou despedir-se também do tigre, mas ele já havia corrido atrás da caça.

Chegando à beira da água, molhou a pata e disse à sua mãe:

– Mamãe, será que alguém sabe qual é a cor do amor? Eu já tentei todas as cores, da grama às flores, do céu às nuvens, e até o sol lá em cima... Mas ninguém soube me dizer a cor do amor.

A mãe, com toda a delicadeza e compreensão disse:

– Qual é a cor do amor? Eu lhe digo, filhote: é tão escuro como a noite, tão brilhante como o sol. Pense numa cor e ali está o amor! O amor é toda cor, é tudo em todo lugar.

– Hã?

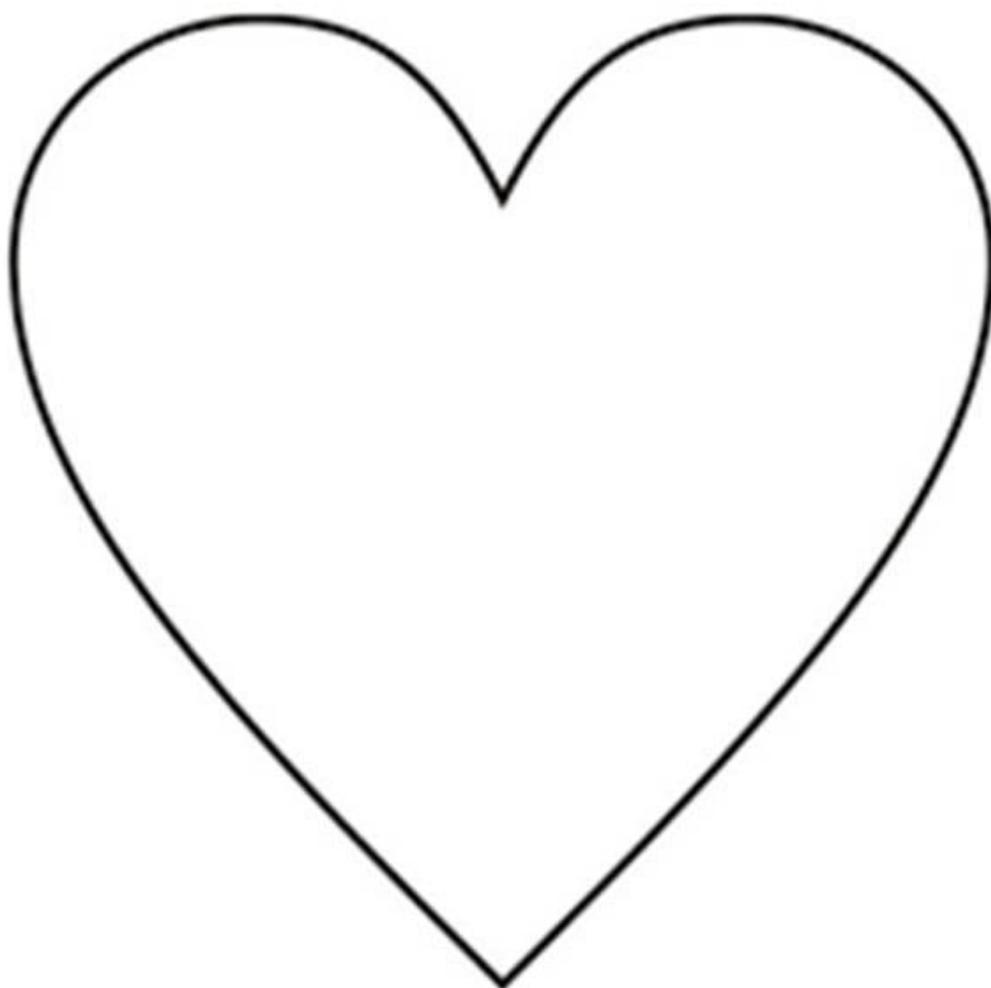
E a mãe continuou:

– Qual é a cor do amor? São todas as cores à nossa volta, porque nada mais importa quando você encontrou o amor!

O elefantinho cinzento ficou tão contente e satisfeito com a resposta, que correu para junto da mãe e deu-lhe um abraço!

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

Vamos deixar o coração
bem colorido
com as cores do amor!



@professoraalbamarilia

ROLÂNDIA, 07 DE MAIO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA: A COR DO AMOR (CANTINHO DA CRIANÇA)

ATIVIDADE: PROCURAR EM REVISTAS IMAGEM DE PRESENTES QUE GOSTARIA DE PRESENTEAR A MAMÃE

ATIVIDADE: DESAFIO VESTIR UMA ROUPA COM NO MÍNIMO 3 CORES

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

Materiais de uso pessoal.
Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
Sons do corpo, dos objetos e da natureza
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
Sensibilidade estética em relação aos textos literários
Fatos da história narrada
Classificação dos objetos
Números e quantidades

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e a literações em cantigas de roda e textos poéticos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Criar sons enquanto canta. • Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras. <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização Bate coração. Dando continuidade nas comemorações ao dia das mães, e com a ajuda de um adulto a criança irá procurar em revistas imagens de presentes que gostaria de presentear a mamãe, a criança vai rasgar as imagens (figuras de presentes) o adulto que estiver auxiliando a atividade deve ajudar com cola e a criança deve colar na folha sulfite. Para finalizar teremos um Desafio vestir uma roupa com no mínimo 3 cores: vestir uma roupa ou usar um acessório com no mínimo três cores. Exemplos: uma camisa azul, em short vermelho e um chapéu amarelo.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=brqAVIfAqb0</p>
<p>Letras Bate coração, vermelho, vermelhidão Bate com emoção, cheio de carinho Quando vê a rosa vermelha Que encanto pela natureza Se a fruta também é vermelha É um moranguinho com certeza</p> <p>Vamos saborear o vermelho do amor Que nos faz imaginar Um mundo cheio de cor</p> <p>A cor do amor Levo comigo para onde for A cor do amor O vermelho é: a cor do amor</p>	



COLE AQUI IMAGENS DE PRESENTES QUE VOCÊ GOSTARIA DE DAR PARA A MAMÃE

RELATE-NOS COMO FOI A AULA: