

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO

1º TRIMESTRE

**AULAS REMOTAS
INFANTIL 1**

MARÇO/ ABRIL/MAIO

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORES: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 1º TRIMESTRE

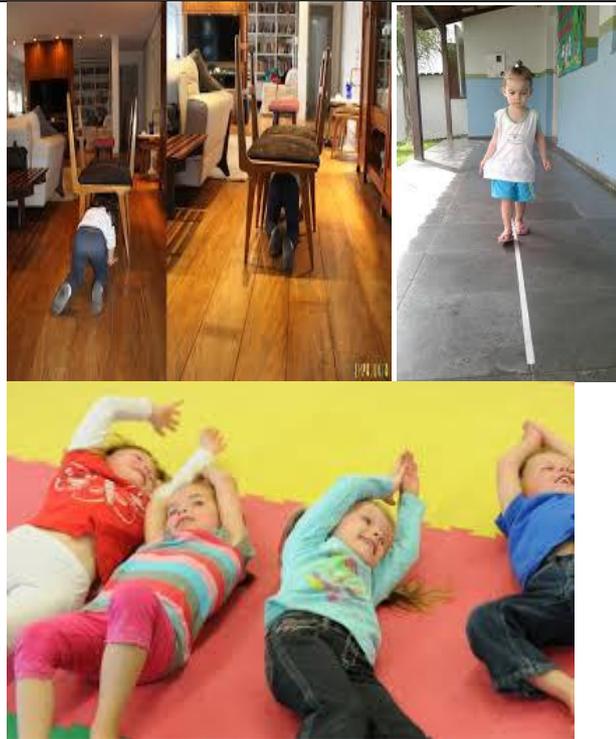
ALUNO: _____

PERIODO DE REALIZAÇÃO 03 A 07 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE	CIRCUITO
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02CG01) APROPIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. ✓ SABERES E CONHECIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILIBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EM UM AMBIENTE AMPLO, PREPARAR UM CIRCUITO COM RECURSOS QUE VOCÊ TEM EM CASA. ➤ DISPONIBILIZAR DUAS CADEIRAS JUNTAS, FORMANDO UM TÚNEL, EM SEGUIDA DEIXAR UM ESPAÇO, E COM UMA FITA ADESIVA FORMAR UMA LINHA RETA. EM FRENTE A ESSE CAMINHO TAMBÉM DEIXANDO UM ESPAÇO, COLOCAR UM COLCHONETE, OU UM COLCHÃO PEQUENO OU AINDA UMA ALMOFADA GRANDE. ➤ MONTADO O CIRCUITO PEDIR PARA A CRIANÇA PASSAR EMBAIXO DAS CADEIRAS, ANDAR SOBRE A LINHA E TERMINAR, ROLANDO NA ALMOFADA OU COLCHONETE.



**NÃO
ESQUECER
DE
REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR
PARA A
PROFESSORA**



- **NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO E MANDAR UMA FOTO PRA PROFESSORA**

O FAMILIAR QUE ESTIVER CONDUZINDO A ATIVIDADE DEVE RELATAR AQUI COMO FOI A AULA:

<p>ATIVIDADE</p> <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR</p>	<p align="center">PASSAR O TÚNEL</p> <p>➤ (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.</p> <p>✓ SABERES E CONHECIMENTOS: DESLOCAMENTO E FORÇA</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (SUPERAR DESAFIOS, PASSAR POR OBSTÁCULOS E OUTRAS)</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DISPOR PARA A CRIANÇA UMA OU MAIS CAIXAS DE PAPELÃO (FACILMENTE ENCONTRADA EM SUPERMERCADOS) COM O FUNDO ABERTO E IRÁ ESTIMULAR A CRIANÇA A PASSAR POR DENTRO DA CAIXA DE UM LADO PARA O OUTRO (PARA INCENTIVAR A BRINCADEIRA O ADULTO CONDUTOR PODERÁ UTILIZAR UM BRINQUEDO COM CHAMARIZ</p>
<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<div data-bbox="550 1272 1461 1809" data-label="Image"> </div> <p>➤ NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO E MANDAR UMA FOTO PRA PROFESSORA.</p>

O FAMILIAR QUE ESTIVER CONDUZINDO A ATIVIDADE DEVE RELATAR AQUI COMO FOI A AULA:

<p>ATIVIDADE</p> <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR</p>	<p>PINTURA NO ESPELHO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS. ✓ SABERES E CONHECIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSações, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA, POTINHOS COM TINTA GUACHE DE CORES VARIADAS E UM ESPELHO GRANDE. POSICIONAR A CRIANÇA EM FRENTE AO ESPELHO E DEIXAR ELA USE A TINTA LIVREMENTE, PINTANDO O ESPELHO. CASO NÃO TENHA ESPELHO, PODE SER UM BOM PEDAÇO DE PAPEL ALUMINO, FIXE-O NA PAREDE E DEIXE QUE ELA DIVIRTA-SE DESENHANDO LIVREMENTE.



**NÃO
ESQUECER
DE
REGISTRAR
COM FOTOS
E MANDAR
PARA A
PROFESSOR
A**



- **NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO E MANDAR UMA FOTO PRA PROFESSORA.**

O FAMILIAR QUE ESTIVER CONDUZINDO A ATIVIDADE DEVE RELATAR AQUI COMO FOI A AULA:

<p>ATIVIDADE</p> <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR</p>	<p>CADÊ MEU BRINQUEDO?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTA AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS. ✓ SABERES E CONHECIMENTOS: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPERIENCIAR COLETIVAMENTE OBJETOS QUE ESTIMULEM A PERCEPÇÃO VISUAL, TÁTIL E SONORA.



<p>?</p> <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SEPARAR ALGUNS BRINQUEDOS PEQUENOS (CARRINHOS, ANIMALZINHO, CHOCALHO, BONEQUINHA, ETC.) E EMBRULHAR SEPARADAMENTE EM FOLHA DE JORNAL, REVISTA, PAPEL DE PRESENTE OU PAPEL ALUMÍNIO. SENTAR A CRIANÇA EM UM AMBIENTE CONFORTÁVEL E DISPONIBILIZAR ESSES BRINQUEDOS EMBRULHADOS PARA QUE ELA POSSA TER A CURIOSIDADE DE DESEMBRULHAR E BRINCAR.</p>
<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSOR A</p>	<div data-bbox="402 745 740 1196"></div> <div data-bbox="751 745 1090 1196"></div> <p>➤ NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO E MANDAR UMA FOTO PRA PROFESSORA.</p>

O FAMILIAR QUE ESTIVER CONDUZINDO A ATIVIDADE DEVE RELATAR AQUI COMO FOI A AULA:

<p>ATIVIDADE</p> <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR</p>	<p>IMITANDO ENTONAÇÕES E GESTOS</p> <p>➤ (EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.</p> <p>✓ SABERES E CONHECIMENTOS: ENTONAÇÃO DE VOZ.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p>➤ OBSERVAR E IMITAR ENTONAÇÕES, GESTOS, MOVIMENTOS OU EXPRESSÕES AO PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE LEITURA DE HISTÓRIA, EXPLORAÇÕES DE LIVROS E AO CANTAR.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ LER PARA A CRIANÇA UMA HISTÓRIA “O GRANDE SAPO”. SENTAR-SE COM A CRIANÇA EM LUGAR CALMO E ACONCHEGANTE E DURANTE A LEITURA, DEVERÁ REALIZAR ENTONAÇÕES DE VOZ DIFERENTES PARA CADA PERSONAGEM, HORA FALANDO MAIS ALTO, HORA MAIS BAIXO, MAIS RÁPIDO, MAIS LENTO E ASSIM POR DIANTE, E PEDIR PARA A CRIANÇA IMITAR OBSERVAR A REAÇÃO DA CRIANÇA E REGISTRAR</p> <div data-bbox="518 1249 895 1626" data-label="Image"> </div> <p>O GRANDE SAPO</p> <p>O GRANDE SAPO VIU UMA TOUPEIRA E DISSE-LHE O SEGUINTE: “CAIU UMA PEDRINHA NO CHARCO, MAS NÃO VI POR AQUI NENHUM</p>



ANIMAL, NEM NENHUM SER HUMANO. OLHEI PARA CIMA, E TAMBÉM NÃO VI NENHUM PASSARINHO. DE ONDE TERÁ SAÍDO A PEDRA?”. “POIS, ISSO É UM GRANDE MISTÉRIO”, COMENTOU A TOUPEIRA E LARGOU A CORRER ATÉ AO BOSQUE, À PROCURA DA LEBRE, SUA AMIGA. “Ó LEBRE!”, DISSE, LOGO QUE A VIU. “CAIU UMA GRANDE PEDRA NO CHARCO E PARECE QUE QUEM A ATIROU FOI PITÚ, O TUCANO, QUE FICA INVISÍVEL DURANTE DEZ MESES POR ANO.” A LEBRE ASSUSTOU-SE UM POUCO: A PRESENÇA DE PITÚ ERA SEMPRE UM PRESSÁGIO DE DESGRAÇAS. CORREU, COMO SÓ CORREM AS LEBRES, ATÉ À CASA DO SEU GRANDE AMIGO, O PORCO-ESPINHO, E EXCLAMOU: “CORREMOS UM SÉRIO PERIGO! PITÚ, O TUCANO INVISÍVEL, MOSTROU CLARAMENTE A INTENÇÃO DE NOS DESTRUIR A TODOS, ATIRANDO UMA PEDRA ENORME PARA DENTRO DO CHARCO!” O PORCO-ESPINHO FICOU ATERRORIZADO E, EMPURRADO PELO MEDO, DIRIGIU-SE RAPIDAMENTE A CASA DA SUA AMIGA CORUJA QUE, COMO ERA DE DIA, ESTAVA A DORMIR. “GUFO ACORDA!”, GRITOU O

PORCO-ESPINHO, ASSIM QUE CHEGOU JUNTO AO RAMO ONDE O PÁSSARO TINHA O SEU REFÚGIO. “O CRUEL TUCANO PITÚ ATIROU UMA ROCHA AO CHARCO, COM A CLARA INTENÇÃO DE MATAR O SAPO. A MENSAGEM É FÁCIL DE PERCEBER: DEPOIS DE MATAR O SAPO, VIRÁ ATRÁS DE NÓS!” A CORUJA COMEÇOU A VOAR DE UMA FORMA DESCONTROLADA, ASSUSTADÍSSIMA. DEPOIS, VOOU PARA CASA DO RATO, AVISTOU O TEXUGO E TAMBÉM A GAZELA, E A TODOS ANUNCIOU: “O SANGUINÁRIO TUCANO PITÚ MATOU O SAPO, ESMAGANDO-O COM UMA AVALANCHE. AGORA, SERÁ A NOSSA VEZ. TEMOS DE ABANDONAR O BOSQUE!” RATO, TEXUGO E GAZELA ESPALHARAM TAMBÉM A NOTÍCIA: AO FIM DE POUQUÍSSIMO TEMPO, TODOS OS HABITANTES DO BOSQUE ESTAVAM TOMADOS PELO PÂNICO E PRONTOS A FUGIR DO LOCAL ONDE TINHAM NASCIDO, PARA EVITAR A DESTRUÇÃO. ENQUANTO ISSO, UMA ALEGRE CIGARRA, QUE ESTAVA BEM ESCONDIDINHA ENTRE AS ERVAS À VOLTA DO CHARCO, CONTAVA A UMA FORMIGA: “HOJE, QUIS DAR UMA LIÇÃO AO

	<p>SAPO. ATIREI UMA PEDRINHA PARA DENTRO DO CHARCO PARA O ASSUSTAR, MAS AINDA NÃO SEI SE CONSEGUI...” “ÉS MESMO TOTÓ!”, DISSE A FORMIGA, “É PRECISO MAIS DO QUE ISSO, PARA ASSUSTAR ALGUÉM!...””</p>
<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSOR A</p>	<p>➤ NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO E MANDAR UMA FOTO PRA PROFESSORA.</p> <p>O FAMILIAR QUE ESTIVER CONDUZINDO A ATIVIDADE DEVE RELATAR AQUI COMO FOI A AULA:</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores e atitudes para a vida em sociedade.• Família e pessoas do convívio social.• Comunicação oral e corporal.• O próprio corpo.• Corpo: possibilidades e limites.• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Respeito à individualidade e à diversidade.• Normas de convivência e combinados.• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.• Movimento• Imitação como forma de expressão.• Prensão, encaixe e lançamento.• Linguagem sonora• Linguagem auditiva• Linguagem gráfica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais • Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. • Linguagem oral • Identificação nominal • Patrimônio cultural, literário e musical. • Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários. • Sensibilidade estética em relação aos textos literários. • Vocabulário. • Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. • Materiais e tecnologias para a produção da escrita. • Percepção dos elementos no espaço. • Deslocamento e força • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. • Noção Temporal. • Sequência Temporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Conhecer e identificar as partes do corpo. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. • Vivenciar tarefas como guardar brinquedos <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Vivenciar normas e combinados de convívio social.

- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Explorar os espaços utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Reconhecer o seu nome quando é chamado

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao falar sobre as histórias.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, exploração de livros e ao cantar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS,
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc. <p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc. • Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. 																				
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA. RELEMBRANDO...</p> <table border="1" data-bbox="354 1435 1235 1767"> <thead> <tr> <th>SEGUNDA</th> <th>TERÇA</th> <th>QUARTA</th> <th>QUINTA</th> <th>SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ATIVIDADES DE</td> <td>HIST.DE LITERATURA INFANTIL</td> <td>ATIVIDADES DE</td> <td>HIST.DE LITERATURA INFANTIL</td> <td>ATIVIDADES DE</td> </tr> <tr> <td>JOGOS E</td> <td>ATIVIDADE IMPRESSA</td> <td>JOGOS E</td> <td>ATIVIDADE IMPRESSA</td> <td>JOGOS E</td> </tr> <tr> <td>BRINCADEIRAS</td> <td></td> <td>BRINCADEIRAS</td> <td></td> <td>BRINCADEIRAS</td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE	JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E	BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA																	
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE																	
JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E																	
BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS																	



**Prefeitura
de Rolândia** **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
EDUCAÇÃO INFANTIL

**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE
ESTUDO–COVID 19**

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

NOME: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 03 DE MAIO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E VIRA AS PÁGINAS).➤ (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO.➤ AMPLIAR A CAPACIDADE DE SELEÇÃO DE SONS E DIRECIONAMENTO DA ESCUTA.➤ EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA “O CABELO DE LELE” – ATIVIDADE: PINTURA COM BEXIGA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “O CABELO DE LELE” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: PINTURA COM BEXIGA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ APRESENTAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO COM A MÚSICA DAS CORES, EM SEGUIDA ENCHER UMA BEXIGA (TAMANHO PEQUENO, AO QUAL A CRIANÇA POSSA SEGURAR DE MANEIRA CONFORTÁVEL), COLOCAR EM PRATINHOS UM POUCO DE TINTA DE VARIAS CORES E DISPONIBILIZAR FOLHAS DE SULFITE A 3, ASSIM A CRIANÇA IRÁ MOLHAR A BEXIGA NAS TINTAS E PINTAR O SULFITE. DEIXAR QUE A CRIANÇA MANUSEIE LIVREMENTE A BEXIGA COM TINTA, PRESSIONANDO SOBRE O PAPEL, FAZENDO ASSIM UMA LINDA PINTURA. DEIXAR SECAR E ANEXAR AO ROTEIRO. <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="518 1187 837 1601"> <p align="center">A Casa</p> <p>Era uma casa muito engraçada Não tinha teto, não tinha nada</p> <p>Ninguém podia entrar nela, não Porque na casa não tinha chão</p> <p>Ninguém podia dormir na rede Porque na casa não tinha parede</p> <p>Ninguém podia fazer pipi Porque perico não tinha ali</p> <p>Mas era feita com muito esmero Na rua dos bobos, número zero</p> </div> <div data-bbox="893 1187 1324 1769">  <p align="center">PEIXE VIVO</p> <p>COMO PODE O PEIXE VIVO VIVER FORA DA ÁGUA FRIA COMO PODE O PEIXE VIVO VIVER FORA DA ÁGUA FRIA COMO PODEREI VIVER COMO PODEREI VIVER SEM A TUA, SEM A TUA SEM A TUA COMPANHIA SEM A TUA, SEM A TUA SEM A TUA COMPANHIA</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div>
	<p>LINK DA HISTÓRIA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RRIQIWMNDXU</p> <p>HISTÓRIA DO DIA:</p>



LELÊ NÃO GOSTA DO QUE VÊ. JOGA PRA LÁ, PUXA PRA CÁ. JEITO NÃO DÁ, JEITO NÃO TEM. DE ONDE VEM TANTOS CACHINHOS?, A PERGUNTA SE MANTÊM.

TODA PERGUNTA EXIGE RESPOSTA. EM UM LIVRO VOU PROCURAR!
PENSA LELÊ NUM CANTO A CISMAR.
A PERGUNTA SE MANTÊM. FUÇA AQUI, FUÇA LÁ.

MEXE E REMEXE ATÉ ENCONTRAR O TAL LIVRO, MUITO SABIDO!, QUE TUDO AQUILO PODE EXPLICAR LELÊ GOSTA DO QUE VÊ!
DEPOIS DO ATLÂNTICO, A AFRICA CHAMA
E CONTA UMA TRAMA DE SONHOS E MEDOS
DE GUERRAS E VIDAS E MORTES NO ENREDO
TAMBÉM DE AMOR NO ENROLADO CABELO

LELÊ GOSTA DO QUE VÊ VAI À VIDA, VAI AO VENTO, BRINCA E SOLTA SENTIMENTO.

DESCOBRE A BELEZA DE SER COMO É HERANÇA TROCADA NO VENTRE DA RAÇA DO PAI, DO AVÔ, DE ALÉM-MAR ATÉ...

O NEGRO CABELO É PURA MAGIA, ENCANTA O MENINO E A QUEM SE AVIZINHA.
LELÊ JÁ SABE QUE EM CADA CACHINHO EXISTE UM PEDAÇO DE SUA HISTÓRIA
QUE GIRA E RODA NO FUSO DA TERRA DE TANTOS CABELOS QUE SÃO A MEMÓRIA.

LELÊ AMA O QUE VÊ! E VOCÊ?

LINK DA MÚSICA AS CORES:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AUXBOEBM3AY](https://www.youtube.com/watch?v=AUXBOEBM3AY)

ATIVIDADE: PINTURA COM BEXIGA.



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER A ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>VÍDEO AULA 04 DE MAIO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E VIRA AS PÁGINAS). ➤ (EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO. ➤ AMPLIAR A CAPACIDADE DE SELEÇÃO DE SONS E DIRECIONAMENTO DA ESCUTA. ➤ EXPERENCIAR COLETIVAMENTE OBJETOS QUE ESTIMULEM A PERCEPÇÃO VISUAL, TÁTIL E SONORA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: MICO MANECO - – ATIVIDADE: AREIA ARTIFICIAL. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A ESTRELINHA MALANDRINHA” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: AREIA ARTIFICIAL. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR, EM UM RECIPIENTE, FUBÁ E DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA JUNTAMENTE COM COPINHOS, PANELINHAS, COLHERES, POTINHOS E O QUE MAIS ACHAR INTERESSANTE E TIVER EM CASA,
NÃO	



**ESQUECER
DEREGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**

DEIXAR A CRIANÇA MANUSEAR LIVREMENTE, ENTÃO ESTIMULE A CRIANÇA A ENCHER O COPINHO COM AS MÃOS OU COM A COLHER. O ADULTO TAMBÉM PODERÁ ESCONDER OBJETOS PEQUENOS NO MEIO DO FUBÁ E PEDIR PARA QUE A CRIANÇA ENCONTRE.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:

TORCE, RETORCE

Torce, retorçe,
Procuro mas não vejo
Não sei se era a pulga
Ou se era o percevejo.

A pulga e o percevejo
Fizeram combinação.
Fizeram serenata
Debaixo do meu calção.



MINHOCA

Minhoca, minhoca, me dá uma beijoca
Não dou, não dou
Então eu vou roubar
Minhoco, minhoco você é mesmo louco
Beijou o lado errado, a boca é do outro lado.



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GJUGFRRNY3Y](https://www.youtube.com/watch?v=GJUGFRRNY3Y)

HISTÓRIA: ESTRELINHA MALANDRINA.



A HISTÓRIA DA ESTRELINHA MALANDRINHA



ESTRELINHA VIVIA NO CÉU, MAIS PRECISAMENTE NA VIA LÁCTEA. SABEM O QUE É A VIA LÁCTEA?

É UM SÍTIO NO CÉU ONDE HABITAM MILHÕES DE ESTRELAS. TEM A FORMA DE ESPIRAL E QUANDO OLHAMOS PARA ELA, É COMO SE ALGUM ANJO, AO PASSAR, TIVESSE ESTENDIDO UMA FAIXA BRILHANTE DE LUZ PELO SEU CAMINHO. MAS VOLTEMOS À NOSSA HISTÓRIA...

ESTRELINHA VIVIA NA VIA LÁCTEA, COM A MÃE DONA ESTRELA E COM O PAI, O SENHOR ESTRELA. ERA UMA ESTRELA MUITO NOVINHA E ALEGRE MAS UM BOCADINHO MALANDRA, POIS NÃO CONSEGUIA PARAR QUIETA, SEMPRE A CORRER DE UM LADO PARA O OUTRO, AFASTANDO-SE, SEMPRE QUE PODIA, DOS SEUS PAIS.

ESTES BEM LHE DIZIAM: “ESTRELINHA SOSSEGA... ESTRELINHA NÃO TE AFASTES!” MAS ESTRELINHA ACHAVA QUE OS SEUS PAIS SE PREOCUPAVAM DEMAIS... AFINAL, PENSAVA ESTRELINHA, O QUE É QUE PODERIA CORRER MAL?

A VERDADE É QUE ESTRELINHA ADORAVA CORRER PELO CÉU IMENSO, SEM RUMO NEM DESTINO. AS OUTRAS ESTRELAS, MAIS CRESCIDAS, AO VÊ-LA PASSAR COMENTAVAM: “UM DIA DESTES A ESTRELINHA VAI-SE PERDER...”.

CERTA NOITE, ESTRELINHA, CONCENTRADA SÓ NAS SUAS PIRUETAS, SALTINHOS E CORRERIAS, VOLTOU A AFASTAR-SE DOS SEUS PAIS E DA SUA QUERIDA CASINHA SEM QUE NINGUÉM SE DESSE CONTA.

ENQUANTO CORRIA, E JÁ TARDE PARA O EVITAR, ESTRELINHA FOI CHOCAR CONTRA O SENHOR COMETA. AINDA ATORDOADO PELO CHOQUE, O SENHOR COMETA RECONHECEU ESTRELINHA, CAÍDA NO CHÃO E AJUDOU-A A LEVANTAR. LOGO A SEGUIR, E COM CARA DE ZANGADO, PERGUNTOU:

- “ESTRELINHA, QUE PRESSA É ESSA? E QUE FAZES AQUI NESTE LADO DO CÉU, TÃO LONGE DA VIA LÁCTEA?” E CONTINUOU - “AI, AI... PODIAS TER-TE MAGOADO À SÉRIA”.

ESTRELINHA, ENVERGONHADA E ALGO CONFUSA, PEDIU DESCULPA AO SENHOR COMETA, AO MESMO TEMPO QUE OLHAVA À SUA VOLTA. COMO NÃO CONSEGUIA RECONHECER ONDE ESTAVA, DISSE-LHE CHORAMINGANDO: - “EU ACHO QUE ESTOU PERDIDA... E NÃO SEI COMO



VOLTAR PARA CASA”.

- “POIS NÃO ME ADMIRA NADA ESTRELINHA, ESTÁS TÃO LONGE DE CASA! – RALHOU O SENHOR COMETA, E ESTRELINHA COMEÇOU A CHORAR.

- “VÁ... LIMPA ESSAS LÁGRIMAS DESSE TEU ROSTO BONITO E VEM COMIGO QUE EU LEVO-TE DE VOLTA A CASA. E ACRESCENTOU: - MAS ASSIM QUE CHEGARMOS, TERÁS DE PROMETER AOS TEUS PAIS QUE NÃO VOLTARÁS MAIS A FUGIR”.

ESTRELINHA, JÁ MAIS ANIMADA, CONCORDOU IMEDIATAMENTE E JUNTOS SEGUIRAM RUMO A SUA CASA.

ASSIM QUE OS PAIS DE ESTRELINHA A VIRAM, SUSPIRARAM DE ALÍVIO, POIS ESTAVAM MUITO PREOCUPADOS COM O DESAPARECIMENTO DA SUA QUERIDA FILHA.

ESTRELINHA CORREU PARA OS SEUS PAIS E ABRAÇOU-OS, PEDINDO-LHES DESCULPA E PROMETENDO-LHES DAQUI PARA A FRENTE NUNCA MAIS VOLTAR A FUGIR.

A SENHORA E O SENHOR ESTRELA, COM O SORRISO DE VOLTA ÀS SUAS CARAS, PEDIRAM DESCULPA AO SENHOR COMETA PELO INCÔMODO E, COMO AGRADECIMENTO POR TER TRAZIDO A SUA FILHA DE VOLTA, CONVIDARAM O SENHOR COMETA A JANTAR EM SUA CASA, SERVINDO-LHE UM DELICIOSO ENSOPADO ESTELAR!

ATIVIDADE: AREIA ARTIFICIAL.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER A REALIZAÇÃO DA

	ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.
--	--------------------------------

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>VÍDEO AULA 05 DE MAIO 2021 (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS. ✓ ELEMENTOS DO ESPAÇO.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF04) OBSERVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS. ➤ (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS. ➤ EXPLORAR ELEMENTOS PRESENTES NO ESPAÇO PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA DO DIA: “PARA A ÁGUA, PATINHO!” – ATIVIDADE: EXPLORANDO A NATUREZA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “PARA A ÁGUA, PATINHO!”, DURANTE A HISTÓRIA, O ADULTO DEVERÁ QUESTIONAR A CRIANÇA EM RELAÇÃO AOS PERSONAGENS E CENÁRIOS. EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE: EXPLORANDO A NATUREZA ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ ESCOLHER UM LUGAR BEM AGRADÁVEL, PODE SER O QUINTAL, JARDIM, PARQUINHO, SÍTIO, LUGARES ONDE A



PROFESSORA

CRIANÇA POSSA TER CONTATO COM A NATUREZA (TERRA, AREIA, GRAMA, FOLHAS SECAS, FLORES, ARVORES, LUZ SOLAR, PEDRINHAS, ETC.), DEIXAR A CRIANÇA EXPLORAR O AMBIENTE, INCENTIVANDO O CONTATO COM ELEMENTOS DA NATUREZA NOMEANDO-OS.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:

O CASTELINHO

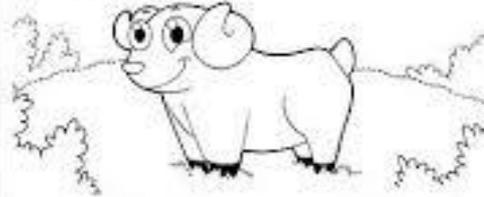
FUI MORAR NUM CASTELINHO, NHO,
ENFEITADO, DO, DE FLORZINHAS, NHAS,
SAIU DE LÁ, LÁ, LÁ,
UMA PRINCESINHA, NHA,
OLHOU PRA MIM,
OLHOU PRA MIM
E FEZ ASSIM:
BEIJOS



CARNEIRINHO, CARNEIRÃO

CARNEIRINHO, CARNEIRÃO, NEIRÃO, NEIRÃO,
OUHA! PRO CÉU,
OUHA! PRO CHÃO, PRO CHÃO, PRO CHÃO.
MANDA O REI, NOSSO SENHOR, SENHOR, SENHOR,
CADA UM SE LEVANTAR.

CARNEIRINHO, CARNEIRÃO, NEIRÃO, NEIRÃO,
OUHA! PRO CÉU
OUHA! PRO CHÃO, PRO CHÃO, PRO CHÃO.
MANDA O REI, NOSSO SENHOR, SENHOR, SENHOR,
CADA UM SE AJELHAR.



LINK DA HISTORIA CONTADA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XVNXWJRQNDK](https://www.youtube.com/watch?v=XVNXWJRQNDK)

HISTÓRIA DO DIA: PARA A ÁGUA, PATINHO!



ERA UMA VEZ UM PATINHO PEQUENINO, BONITO, INTELIGENTE E AMARELINHO, QUE GOSTAVA DE BRINCAR, CORRER, CANTAR, SALTAR E NADAR. MAS NÃO GOSTAVA DE TOMAR BANHO.

A SUA MAMÃ, PREOCUPADA, INVENTOU-LHE UMA CANÇÃO.

PEGANDO NA ESPONJA E NO SABÃO, CANTAVA NA BANHEIRA:

“PARA ÁGUA, PATINHO, VAMO-NOS LAVAR E COM O SABÃOZINHO VAMO-NOS ESFREGAR.”



O PATINHO OUVIU A CANÇÃO E ESCONDEU-SE DEBAIXO DA CAMA, MAS A MAMÃ CONTINUAVA A CANTÁ-LA. O PATINHO, CURIOSO, QUIS VER O QUE FAZIA A MAMÃ NO BANHO E...
– QUAC!- GRITOU O PATINHO.
A MAMÃ BRINCAVA E CANTAVA, ENTRETIDA COM A ESPUMA.
ESTAVA MESMO A DIVERTIR-SE!
O PATINHO CORREU A MERGULHAR NA BANHEIRA, PARA CANTAR A CANÇÃO E BRINCAR JUNTO COM A SUA MAMÃE.

ATIVIDADE: EXPLORANDO A NATUREZA.



- NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.

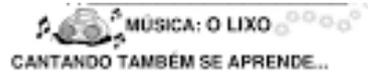
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 06 DE MAIO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. SABERES E CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ VOCABULÁRIO. ✓ OS OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR. ➤ (EI01CG050) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ AMPLIAR O CONJUNTO DE PALAVRAS CONHECIDAS FAZENDO USO DESTAS AO ORALIZAR SOBRE AS HISTÓRIAS. ➤ EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA DO DIA: O COELHO DAS ORELHAS COMPRIDAS - ATIVIDADE: BRINCANDO COM SUCATAS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O COELHO DAS ORELHAS” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE TRABALHANDO O EQUILÍBRIO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SEPARAR VÁRIOS POTINHOS (MARGARINHA, REQUEIJÃO, GELEIA, ETC), GARRAFINHAS, COPINHOS DE IOGURTE, VIDROS PLÁSTICOS (SHAMPOO, KETCHUP, MOSTARDA, MAIONESE, VINAGRE, ENTRE OUTROS), COLOCAR TODAS DENTRO DE UMA CAIXA DE PAPELÃO, OU CAIXA ORGANIZADORA, FEITO ISSO, VAMOS COLOCAR A CRIANÇA EM UM AMBIENTE ACONCHEGANTE E ESPALHAR ESSAS SUCATAS PARA QUE A CRIANÇA BRINQUE E EXPLORE, SENTINDO A TEXTURA DE CADA OBJETOS, TAMANHO, FORMATO, CORES, INCENTIVE TAMBÉM, A CRIANÇA A EMPILHAR OS POTES, SEPARAR POR COR, POR TAMANHO,



**PARA A
PROFESSORA**

ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:



CANTANDO TAMBÉM SE APRENDE...

JOGUE TUDO NO LIXO
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO
VAMOS DEIXAR NOSSA ESCOLA
BRILHANDO COM ESTA CANÇÃO

PAPEL DE BALA, PONTA DE LÁPIS
PÓ DE BORRACHA,
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO

JOGUE O LIXO NO LIXO
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO
VAMOS DEIXAR NOSSA ESCOLA
BRILHANDO COM ESTA CANÇÃO

COPO DESCARTÁVEL, GOMA DE MASCAR
PAPEL AMASSADO,
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO
CASCA DE FRUTA, RESTOS DE LANCHES
LENÇO DE PAPEL,
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO.



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IK3DHXSH_3S](https://www.youtube.com/watch?v=IK3DHXSH_3S)

HISTÓRIA CONTADA DO DIA: O COELHO DAS ORELHAS COMPRIDAS.



AMANHECIA NO BOSQUE QUANDO O COELHINHO DAS ORELHAS GRANDES SAIU DE CASA COM O SEU MACACÃO AZUL E UMA CESTA, PARA COMPRAR LEGUMES E FRUTAS.

SALTANDO ENTRE PINHEIROS E AMORAS, DE ONDE COMEÇARAM A SAIR TORDOS, CÃES E RATINHOS PARA O AJUDAR NAS COMPRAS, LOGO CHEGOU À FEIRA.

ESCOLHEU CENOURAS, ALFACES E RABANETES, PARA FORTALECER OS OLHOS E OS DENTES.

TAMBÉM MAÇÃS COM VITAMINAS PARA ADOÇAR A MERENDA E TODAS AS OUTRAS QUE VOCÊS QUISEREM RECOMENDAR-LHE QUE LEVE.

NO SEU REGRESSO, A MESA ESTAVA POSTA E OS SEUS 15 IRMÃOZINHOS, COM AS PATINHAS LAVADAS, ESPERAVAM SENTADOS

	<p>PARA ALMOÇAR.</p> <p>DEPOIS DE LAVAR AS DENTOLAS E DORMIR A SESTA, SAÍRAM, COMO RECOMPENSA, PARA BRINCAR COM OS SEUS AMIGOS, OS BICHINHOS, AS AVES E OS INSETOS DO BOSQUE.</p> <p>ATIVIDADE: BRINCANDO COM SUCATAS:</p>  <p>➤ NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.</p>
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 07 DE MAIO 2021 (SEXTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS. ✓ MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF04) OBSEVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS. ➤ (EI01EF09) CONHECER E MANIPULAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA..
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS. ➤ REGISTRAR VIVÊNCIAS UTILIZANDO DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: TINTA, GIZ DE CERA, CARVÃO, DENTRE OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA DO DIA: “A LEBRE E A TARTARUGA” – ATIVIDADE: RELEITURA DA HISTÓRIA CONTADA UM AMOR DE CONFUSÃO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA

<p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR A PARA A PROFESSORA</p>	<p>PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A LEBRE E A TARTARUGA.”, DURANTE A HISTÓRIA, O ADULTO DEVERÁ QUESTIONAR A CRIANÇA EM RELAÇÃO AOS PERSONAGENS E CENÁRIOS. EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE.</p> <p>➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ ASSISTIR COM A CRIANÇA, AO VIDEO UM AMOR DE CONFUSÃO, APÓS, FAREMOS A RELEITURA DA HISTÓRIA, ENTÃO DEVERÁ SER DISPONIBILIZADO PARA A CRIANÇA FOLHA DE SULFITE E GIZ DE CERA, ONDE O ADULTO JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, IRÁ REALIZAR UM DESENHO SOBRE A HISTÓRIA E DURANTE O DESENHO, COMENTAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS, FAZENDO PERGUNTAS (SERÁ MUITO INTERESSANTE FAZER ANOTAÇÕES NOS DESENHO, CONFORME A RESPOSTA DA CRIANÇA).</p> <p>LINK DA HISTÓRIA UM AMOR DE CONFUSÃO HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4RRGKSZU7YW</p> <p>REGISTRE ESSE MOMENTO ATRAVÉS DE FOTOS E DESCREVA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.</p> <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p>
---	--



CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR.

O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU!

POR ISSO DONA, _____
FAZ FAVOR DE ENTRAR NA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA!



LINK DA HISTORIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-0ZXVGS-G7E](https://www.youtube.com/watch?v=-0ZXVGS-G7E)

HISTÓRIA DO DIA: A LEBRE E A TARTARUGA



ERA UMA VEZ UMA LEBRE DO BOSQUE A QUEM CHAMAVAM DE ROSITA QUE ERA MUITO VAIDOSA. DE ENTRE TODOS OS ANIMAIS DO BOSQUE, ELA ACHAVA-SE A MAIS BONITA, A MAIS ESPERTA E A MAIS RÁPIDA. ALÉM DISSO, NINGUÉM TINHA MELHOR FARO PARA ACHAR COMIDA DO QUE ELA! NUMA PALAVRA SÓ, DE TODOS OS ANIMAIS DAQUELE BOSQUE, NINGUÉM ERA MELHOR QUE ELA!

NO MESMO BOSQUE VIVIA UMA TARTARUGA, CHAMADA D. LENTIDÃO, QUE TODAS AS MANHÃS PASSEAVA VAGAROSAMENTE JUNTO À MARGEM DO RIO. COMO A TARTARUGA, A LEBRE ROSITA TAMBÉM SE DIRIGIA TODAS AS MANHÃS PARA O RIO EM BUSCA DO PEQUENO ALMOÇO, ENCONTRANDO PELO CAMINHO A D. LENTIDÃO.

ALÉM DE SER MUITO CONVENCIDA, A LEBRE ROSITA TAMBÉM GOSTAVA MUITO DE ZOMBAR DOS OUTROS, E ASSIM QUE VIA A TARTARUGA, COMEÇAVA LOGO A RIR-SE DELA, CHAMANDO-LHE DE VELHA, LENTA E OUTROS NOMES MUITO PIORES!

NUMA TARDE QUENTE DE VERÃO EM QUE OS ANIMAIS DO BOSQUE ESTAVAM TODOS REUNIDOS DEBAIXO DA SOMBRA DE UMA GRANDE ÁRVORE, A LEBRE RESOLVEU ZOMBAR DE D. LENTIDÃO MAIS UMA VEZ E DESAFIOU-A PARA UMA CORRIDA.

OS ANIMAIS DO BOSQUE AO OUVIR SEMELHANTE COISA, COMEÇARAM TODOS A RIR. A RAPOSA CECÍLIA, QUE MUITO GOSTAVA DESTAS CONFUSÕES, AFIRMOU QUE A TARTARUGA ATÉ PODERIA GANHAR À LEBRE. TUDO DEPENDIA DA VANTAGEM QUE SE DESSE À D. LENTIDÃO NA CORRIDA E, SENDO ASSIM, ATÉ APOSTARIA NELA.

TODOS OS ANIMAIS DO BOSQUE COMEÇARAM A FALAR AO MESMO TEMPO SOBRE A CORRIDA E, DISCUTIAM CALOROSAMENTE QUAL A POSSIBILIDADE DA TARTARUGA D. LENTIDÃO PODER GANHAR À LEBRE ROSITA.

A LEBRE AO OUVIR TAIS COMENTÁRIOS, COMEÇAVA A FICAR ABORRECIDA, POIS ACHAVA IMPOSSÍVEL ALGUÉM DUVIDAR DAS SUAS CAPACIDADES DE CORREDORA.

JÁ QUE A TARTARUGA ACEITARA O DESAFIO, DECIDIU-SE ENTÃO QUAL O MELHOR DIA PARA A CORRIDA E QUAIS AS CONDIÇÕES, FICANDO A RAPOSA CECÍLIA RESPONSÁVEL POR ORGANIZAR TUDO. FICOU DECIDIDO QUE A META SERIA JUNTO AO RIO, ONDE TODOS OS ANIMAIS ESTARIAM À ESPERA. NO DIA E HORA DA CORRIDA, JÁ A LEBRE E A TARTARUGA SE ENCONTRAVAM NOS SEUS LUGARES: A LEBRE ROSITA MUITO ALEGRE E CONFIANTE DA SUA VITÓRIA E, A D. LENTIDÃO COM OS SEUS OLHOS PEQUENINOS E TRISTES, PARECENDO MAIS PESADA DO QUE NUNCA.

ENQUANTO A LEBRE COMEÇAVA A CORRIDA NA LINHA DE PARTIDA, JUNTO DA ÁRVORE DO MELRO FORTUNATO, A TARTARUGA COMEÇAVA MAIS A FRENTE, QUASE A MEIO DO CAMINHO, EM DIREÇÃO AO RIO.

A RAPOSA CECÍLIA DEU O SINAL DE PARTIDA E A TARTARUGA, SEM PERDER TEMPO COMEÇOU LOGO A ANDAR PELA ENCOSTA ABAIXO. MAS ROSITA CONTINUAVA PARADA, ENQUANTO VIA D. LENTIDÃO VAGAROSAMENTE PERCORRENDO O CAMINHO, E GRITAVA: “NÃO CORRAS TANTO VELHA TARTARUGA QUE AINDA CAIS E TE MAGOAS!”.

A LEBRE DECIDIU ENTÃO FAZER UMA PEQUENA SESTA JUNTO À ÁRVORE DO MELRO FORTUNATO, POIS A TARTARUGA IA DE TAL MANEIRA DEVAGAR QUE A LEBRE, EM DUAS PASSADAS, A ALCANÇARIA RAPIDAMENTE E CONSEGUIRIA GANHAR A CORRIDA.

POUCO A POUCO, D. LENTIDÃO LÁ IA FAZENDO O SEU



PERCURSO EM DIREÇÃO À META, JÁ MUITO CANSADA MAS SEM DESISTIR. ALGUNS ANIMAIS DA FLORESTA ACOMPANHAVAM A TARTARUGA, ANIMANDO-A COM PALAVRAS DE ENCORAJAMENTO.

JÁ ESTAVA A D. LENTIDÃO QUASE A CHEGAR À META QUANDO A LEBRE ROSITA ACORDOU DE UM SALTO SÓ, VIU A TARTARUGA LÁ LONGE E CORREU MONTE ABAIXO COMO LOUCA. O MELRO FORTUNATO SÓ GRITAVA: "CUIDADO ROSITA, ASSIM VAIS CAIR!". MAS ROSITA NÃO OUVIA O MELRO E CONTINUAVA EM DIREÇÃO À META CONVENCIDA DA SUA VITÓRIA.

OS ANIMAIS DO BOSQUE ESTAVAM CADA VEZ MAIS ANIMADOS E GRITAVAM UNS PELA TARTARUGA, OUTROS PELA LEBRE, MAS COM A APROXIMAÇÃO RÁPIDA DA LEBRE, JÁ POUÇOS DUVIDAVAM DA SORTE DA TARTARUGA.

FOI ENTÃO, MUITO PERTO DO FIM QUE A D. LENTIDÃO TROPEÇOU NUMA PEDRA, DEU UMA CAMBALHOTA E COMEÇOU A ROLAR ESTRADA ABAIXO!

SEM SE APERCEBEREM BEM DO QUE TINHAM ACONTECIDO, OS ANIMAIS DO BOSQUE VIRAM D. LENTIDÃO ATRAVESSAR A LINHA DA META A REBOLAR! ERA INCRÍVEL... A TARTARUGA TINHA GANHO A CORRIDA PERANTE O OLHAR ESPANTADO DA LEBRE!

TODOS DERAM VIVAS À TARTARUGA, LEVANDO-A EM OMBROS ENQUANTO A CONVENCIDA DA LEBRE ROSITA FUGIA PARA A SUA TOCA, DE ORELHAS BAIXAS E MUITO ENVERGONHADA.

ATIVIDADE: RELEITURA DA HISTORIA UM AMOR DE CONFUSÃO.



- NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS E DESCREVER A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO VERSO DO ROTEIRO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19