



**Prefeitura  
De Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL –**

**CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA  
TURMA: INFANTIL- BEBÊ (ZERO A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 a 16 DE ABRIL DE 2021.**

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	INICIAR AS ATIVIDADES COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Corpo: possibilidades e limites.</li><li>➤ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>➤ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>➤ Cuidados com a saúde</li><li>➤ Normas de convivência e combinados</li><li>➤ Estado de tensão, movimento e relaxamento</li><li>➤ Imitação como forma de expressão</li><li>➤ Os objetos e suas características</li><li>➤ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos</li><li>➤ A língua falada e suas diversas funções e usos sociais</li><li>➤ Identificação nominal.</li><li>➤ Patrimônio cultural, literário e musical</li><li>➤ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários</li><li>➤ Gestos e movimentos</li><li>➤ Os objetos e suas características, propriedades e funções</li><li>➤ Deslocamento e força</li><li>➤ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b> <b>(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e identificar as partes do corpo.</li><li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li><li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li></ul> <b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b>

- Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Agarrar objetos e explorá-los
- Lançar objetos e explorá-los

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Perceber características de diferentes pessoas e animais.
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. (sons onomatopéicos)
- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01). Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes pessoas com quem convive.**

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Reconhecer seu nome quando chamado.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor**

**(modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.
- Executar gestos simples quando solicitada

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

**AÇÃO ROTINEIRA:**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA-FEIRA, 12 DE ABRIL 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Elemento do espaço, deslocamento e força.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- Corpo possibilidades e limites.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

### **CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço e virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- **EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

### INICIAREMOS NOSSA AULA COM A ROTINA:

- + HIGIENE DAS MÃOS.
  - + PROFESSORA EXPLICANDO A AULA, CALENDÁRIO, TEMPO E CHAMADINHA.
  - + MÚSICA: “PATINHO COLORIDO”( APRESENTAÇÃO DA TIA MARIA)
  - + “O ANEL” DE BIA BEDRAN.
  - + HISTÓRIA : A ABELHA CHOCOLATEIRA. DE: KATIA CANTON.
- + ATIVIDADE: CANTAR E DANÇAR COM O BEBÊ.

### DESENVOLVIMENTO:

**Primeiro Momento:** Para iniciar a aula de hoje, vamos higienizar nossas mãos e em seguida vamos ao nosso cantinho da leitura ouvir uma linda história: “A abelhinha chocolateira” E nos movimentar dançando “O anel “ e o “patinho colorido” apresentado pela professora em vídeo.

**No segundo momento:** Vamos cantar e dançar com a criança no colo fortalecendo os vínculos, se desejar crie uma música no ritual de vocês e cante todos os dias na rotina para a criança, dançando no ritmo dessa música, isso vai contribuir para o desenvolvimento do movimento expressivo, apreciação musical e favorecer a audição e a aquisição de inúmeras habilidades.

Segue abaixo, uma sugestão de música para cantar todos os dias na rotina: Porém, sinta-se confortável para criar a sua própria música.



Como foi esse momento? Conte-me, por favor. Obrigada!

---

---

### REGISTRO:

### COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?

Envia-me um vídeo curto. Obrigada!

## LINK DO PATINHO COLORIDO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZL9pTiY1RPg&t=60s>

## MÚSICA: “O ANEL”. DE BIA BEDRAN

### CIRANDA DO ANEL

(BIA BEDRAN)

PERDI MEU ANEL NO MAR  
NÃO PUDE MAIS ENCONTRAR  
E O MAR, ME TROUXE A CONCHA,  
DE PRESENTE PRÁ ME DAR.  
PERDI MEU ANEL NO MAR...

PAROU NA GOELA DA BALEIA,  
OU FOI PRO DEDO DA SEREIA,  
OU QUEM SABE UM PESCADOR  
ENCONTROU O ANEL,  
E DEU PRO SEU AMOR

OLHA A CIRANDA!  
É DEBAIXO DO SOL...  
É DEBAIXO DA LUA...  
BEM NO MEIO DA PRAIA,  
BEM NO MEIO DA RUA,  
PÉ ESQUERDO PRÁ FRENTE,  
PÉ ESQUERDO PRÁ TRÁS



OLHA A ONDA DO MAR NA MINHA MÃO,  
EU VOU FAZER UMA ONDA DO MAR.  
É O PEIXINHO QUE PULA SEM PARAR,  
MERGULHANDO NO AZUL  
DA ONDA DO MAR.

É A CIRANDA DO ANEL  
QUE EU VOU DANÇAR,  
ATÉ O DIA CLAREAR.

UMA VEZ CHOREI NA PRAIA,  
POR UM ANEL QUE SE PERDEU  
MEU ANEL QUE VIROU CONCHA,  
NUNCA MAIS APARECEU.

PAROU NA GOELA DA BALEIA,  
OU FOI PRO DEDO DA SEREIA,  
OU QUEM SABE UM PESCADOR  
ENCONTROU O ANEL,  
E DEU PRO SEU AMOR.

# HISTÓRIA:

## A abelha chocolateira



Essa é a história de Anita, uma abelha que não sabia fazer mel.

- Mas você é uma operária! - gritava a rainha - tem que aprender.

Na colmeia havia umas 50 mil abelhas e Anita era a única com esse problema. Ela se esforçava muito, muito mesmo!

Mas nada de mel...

Todos os dias, bem cedinho, saía atrás das flores de laranjeira, que ficavam nas árvores espalhadas pelo pomar. Com sua língua comprida, ela lambia as flores e levava seu néctar na boca. O corpinho miúdo ficava cheio de pólen, que ela carregava e largava, de flor em flor. Anita fazia tudo direitinho. Chegava à colmeia carregada de néctar para produzir o mais gostoso e esperado mel e... Nada!

Mas um dia ela chegou em casa e de sua língua saiu algo muito escuro.

- Que mel mais espesso e marrom... - gritaram suas colegas operárias.

- Que nojo! - esbravejaram os zangões. Todo mundo sabe que os zangões se zangam à toa, mas aquela história estava ficando feia demais.

Ao invés de mel, Anita estava produzindo algo doce, mas muito estranho.

- Ela deve ser expulsa da colmeia! - gritavam os zangões.

- É horrorosa!

- Um desgosto para a raça! - diziam outros ainda.

Todas as abelhas começaram a zumbir e a zombar da pobre Anita. A única que ficou ao lado dela foi Beatriz, uma abelha mais velha e muito sábia.

Um belo dia, um menino viu aquele mel escuro e grosso sobre as plantas próximas da colmeia, que Anita tinha rejeitado por vergonha. Passou o dedo, experimentou e surpreso, disse:

- Que delícia. Esse é o mais saboroso chocolate que eu já provei na vida!

- Chocolate? Alguém disse chocolate? - indagou a rainha, que sabia que o chocolate vinha de uma fruta, o cacau, e não de uma abelha.

E era mesmo um tipo de chocolate diferente, original, animal, feito pela abelha Anita, ora essa, por que não...

Nesse momento, Anita, que ouvia tudo, esboçou um tímido sorriso. Beatriz, que também estava ali, deu-lhe uma piscadela, indicando que tinha tido uma ideia brilhante.

No dia seguinte, lá se foram Anita e Beatriz iniciar uma parceria incrível: fundaram uma fábrica de pão de mel, juntando o talento das duas para produzir uma deliciosa combinação de mel com chocolate.

- Fábula de Katia Canton

**Moral da história:** "As diferenças e riquezas pessoais, que existem em cada um de nós, são singulares e devem ser respeitadas."



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 13 DE ABRIL DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Corpo possibilidades e limites.
- Cuidados com a saúde.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Conhecer e identificar as partes do corpo

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.

#### **CORPO.GESTOSEMOVIMENTOS:**

**EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01). Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes pessoas com quem convive.**

- Reconhecer seu nome quando chamado.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### INICIAREMOS NOSSA AULA COM A ROTINA:

- ✚ ACOLHIMENTO, CALENDÁRIO, TEMPO E CHAMADINHA COM A PROFESSORA.
- ✚ HIGIENIZAR AS NOSSAS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “DO REPERTÓRIO INFANTIL” E “AS PARTES DO CORPO”
- ✚ HISTÓRIA: O GATO XADREZ (CONTADO PELA PROFESSORA).
  
- ✚ ATIVIDADE DE HOJE: CONHECENDO MEU CORPO NA HORA DO BANHO.

### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Higienizar as mãos em seguida vamos ao nosso cantinho da leitura ouvir história contada pela professora Maria: “O gato xadrez” e ouvir e cantar as músicas: “Partes do corpo” e música do repertório infantil: “A cobra não tem pé”.

**No segundo momento:** Ao banhar o bebê, o adulto pode além de se deliciar com esse momento, aproveitar para interagir cantando uma música que fale as partes do corpo e ao mesmo tempo ir mencionando as partes do corpo para a criança. O adulto pode dizer o **nome** da criança e a parte do corpo que está lavando como o exemplo: Vamos lavar a cabeça? e falar o nome da criança, vamos lavar seus cabelos com shampoo, lava, lava, lava lavadinho (ir cantando), agora vou lavar seu bracinho, sua mão e seus dedinhos.... E assim, todos os dias na hora do banho. É importante sempre dizer para a criança o **nome** e sempre falar com ela sobre o banho e as partes do seu corpinho. Mesmo que ela ainda não tenha essa compreensão.



Família, faça o relato desse momento e envie por favor um vídeo curto. Obrigada.

-----  
-----  
-----

<b>REGISTRO</b>	Se for possível registre esses momentos com:
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.

LINK DA MÚSICA: AS PARTES DO CORPO:

<https://www.youtube.com/watch?v=NSkoWouWME&t=11s>

MÚSICA DO REPERTÓRIO INFANTIL

## 2. A cobra não tem pé

A cobra não tem pé,  
a cobra não tem mão.  
Como é que ela sobe no pezinho de limão?

A cobra vai subindo,  
vai, vai, vai.  
Vai se enrolando,  
vai, vai, vai.

A cobra não tem pé,  
a cobra não tem mão.  
Como é que ela sobe no pezinho de limão?

A cobra vai descendo,  
vai, vai, vai.  
Vai se desenrolando,  
vai, vai, vai.



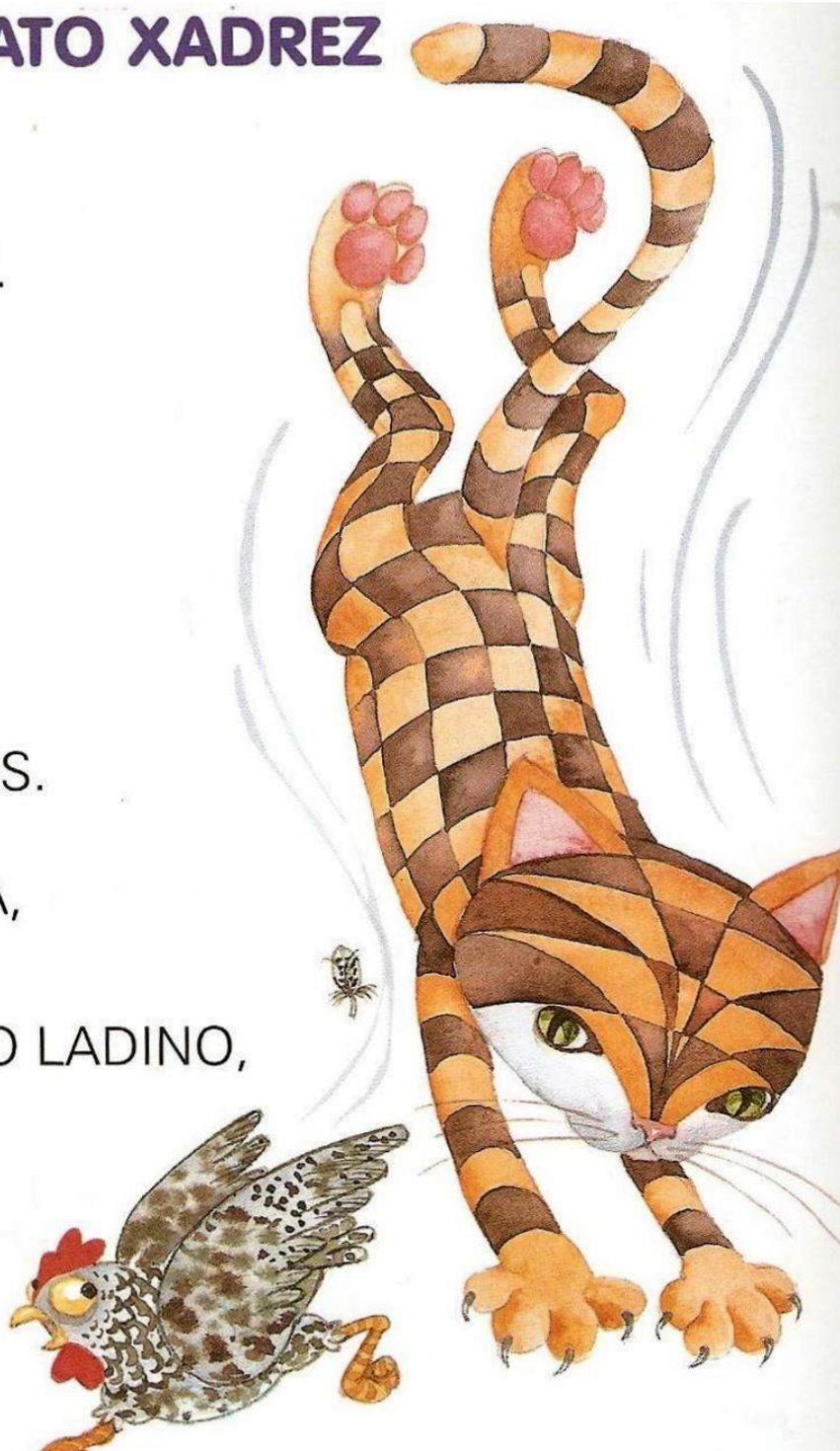
## HISTÓRIA:

### O GATO XADREZ

ERA UMA VEZ  
UM GATO XADREZ.  
GOSTOSO  
ERA O SEU PÊLO,  
A MACIEZ.

SALTOU O MURO  
E ESPANTOU  
A GALINHA PEDRÊS.

NÃO ERA DE RAÇA,  
NADA DE SIAMÊS.  
ERA DA RUA, GATO LADINO,  
PRIMO DO TIGRE,  
DA ONÇA,  
DA LIBERDADE  
ERA FREGUÊS.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 14 DE ABRIL DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Corpo possibilidades e limites.
- Deslocamento e força.
- Patrimônio cultural, literário e musical.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Ouvir a história e observar seus elementos.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### INICIAREMOS NOSSA AULA COM A ROTINA:

- ✚ ACOLHIMENTO: COM VÍDEO DA PROFESSORA.
- ✚ MÚSICA DO REPERTÓRIO INFANTIL, CALENDÁRIO E CHAMADINHA.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ POEMA DE RUTH ROCHA “O DIREITO DAS CRIANÇAS ”.
- ✚ MÚSICA: VÍDEO DA PROFESSORA CANTANDO: “A RODA DO ÔNIBUS”

### ATIVIDADE: VAI ROLAR?

### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Higienizar bem as mãos e vamos ouvir um poema de Ruth Rocha: “O direito das crianças”. Em seguida vamos dançar o musical do repertório infantil: “A roda do ônibus”. (apresentado pela professora em vídeo).

**No segundo momento: Aprender a rolar.** Com o uso de um colchonete para dar sustentação e segurança à criança para rolar, o adulto facilitador, deverá tomar o cuidado de monitorar cada ação do bebê. Também pode ser colocado um rolo de espuma abaixo da barriga da criança para que sua musculatura fique sustentada e ela faça o impulso de rolar para frente e para trás. Coloque brinquedos atrativos à frente da visão da criança para motivar a impulsionar-se.



### REGISTRO

COMO VAMOS SABER SE  
A CRIANÇA APRENDEU?

Faça registro com vídeos curtos e fotos.

Enviar para a professora.

Conte-me, como foi essa experiência?

---

---

A roda do ônibus roda, roda,  
roda, roda, roda, roda  
A roda do ônibus roda,  
roda pela cidade

A porta do ônibus abre e fecha,  
abre e fecha, abre e fecha  
A porta do ônibus abre  
e fecha pela cidade



Pula de um galho,  
Já tá no outro o  
macaquinho é tão  
maroto (2x).  
Se coça e faz caretas,  
Come bananas dá  
piruetas (2x)



O sapo, o sapo na beira da lagoa  
não tem,  
não tem nariz e nem orelha  
Uacacá, Uacacá (2X)



## O Direito das Crianças – Ruth Rocha

Toda criança no mundo  
Deve ser bem protegida  
Contra os rigores do tempo  
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome  
Criança tem que ter lar  
Ter saúde e não ter fome  
Ter segurança e estudar.

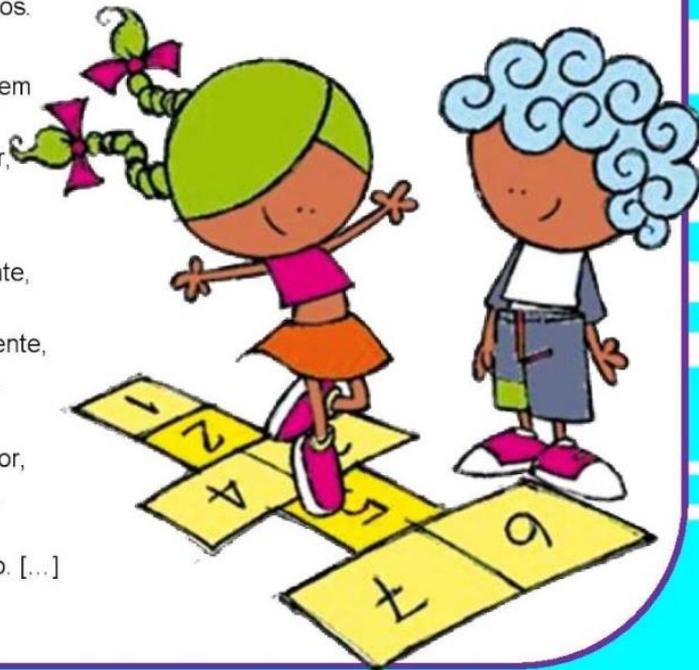
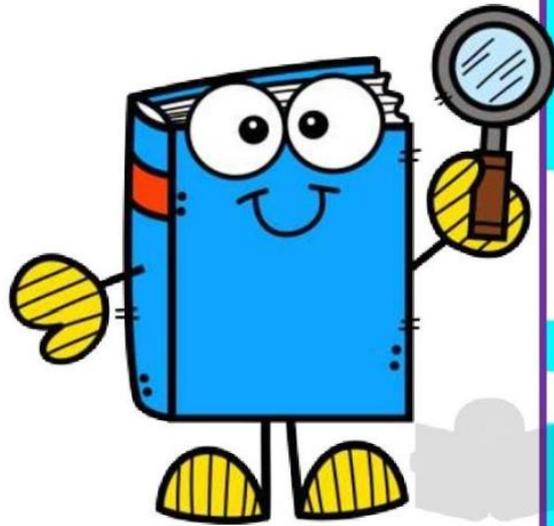
Não é questão de querer  
Nem questão de concordar  
Os direitos das crianças  
Todos têm de respeitar.

Tem direito à atenção  
Direito de não ter medos  
Direito a livros e a pão  
Direito de ter brinquedos.

Mas criança também tem  
O direito de sorrir.  
Correr na beira do mar,  
Ter lápis de colorir...

Ver uma estrela cadente,  
Filme que tenha robô,  
Ganhar um lindo presente,  
Ouvir histórias do avô.

Descer do escorregador,  
Fazer bolha de sabão,  
Sorvete, se faz calor,  
Brincar de adivinhação. [...]





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA,15 DE ABRIL DE2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala,observação e respeito a fala do outro.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

#### **CONTEÚDOS?**

#### **CORPO.GESTOS E MOVIMENTOS:**

- **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUITA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### INICIAREMOS NOSSA AULA COM A ROTINA:

- + AÇOLHIMENTO: COM VÍDEO DA PROFESSORA.
  - + MÚSICA DO REPERTÓRIO INFANTIL, CALENDÁRIO E CHAMADINHA.
  - + HIGIENIZAR AS MÃOS.
  - + HISTÓRIA: “ A CIGARRA E A FORMIGA”
  - + MÚSICA: ‘SERRA SERRA SERRADOR”
- + ATIVIDADE: BRINCAR DE: “SERRA SERRA, SERRADOR”.

### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento.** Vamos higienizar nossas mãos e ouvir a história: “A cigarra e a formiga” e brincar de serra serra serrador com a criança.

**No segundo momento:** Vamos brincar de: “serra serra, serrador,” essa brincadeira contribui para o desenvolvimento do equilíbrio proporcionando diversão e afetividade.

**No terceiro momento:** Sentar-se em um lugar seguro e confortável e por o bebê no colo com as pernas do bebê entrelaçadas na cintura do adulto e uma mão na cabeça e a outra nas costas da criança servindo como apoio. Faça o movimento de vai e vem, para frente e para trás” enquanto canta: “Serra serra serrador.”



<b>REGISTRO</b>	Faça registro com vídeos e fotos. Enviar para a professora.
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	

**Nos conte como foi essa experiência:**

.....

.....

.....

Serra, serra, serrador;  
Serra a lenha do seu senhor.

Serra em cima  
e serra embaixo,

Serra a lenha  
Do velho Inácio.



## A cigarra e a formiga



Quer de noite, quer de dia  
Sempre em busca de comida  
Enquanto canta a cigarra  
Trabalha a linda formiga.

Depois que chega o Inverno  
Dentro da sua casinha  
Dona cigarra chorava  
Pois não tinha comidinha.



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA, 16 DE ABRIL DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Corpo possibilidades e limites.
- Estado de tensão, movimento e relaxamento.
- Cuidados com a saúde.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Conhecer e identificar as partes do corpo

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Agarrar objetos e explorá-los

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### INICIAREMOS NOSSA AULA COM A ROTINA:

- ✚ ACOLHIMENTO COM APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA- CALENDÁRIO E TEMPO CHAMADINHA E MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “CANÇÃO DO BANHO”:<https://www.youtube.com/watch?v=QlrgcQIZN9w>
- ✚ HISTÓRIA CONTADA PELA PROFESSORA: “EU NÃO QUERO TOMAR BANHO”
- ✚ ATIVIDADE: HORA DE TOMAR BANHO

### DESENVOLVIMENTO:

**1º Primeiro momento:** Vamos higienizar nossas mãos e ouvir a história contada pela professora: “ Eu não quero tomar banho” e dançaremos: “Canção do banho”.

- ✚ **2º Segundo momento:** Logo após a apreciação da história contada pela professora, vamos iniciar a atividade de hoje, Hora de tomar banho: O adulto facilitador vai colaborar organizando um momento de descontração e de aprendizagem para a criança. Pode ser uma banheira ou bacia com água morna onde colocará os aromas de sabonete para o bebê sentir o cheio, em seguida deixá-la experimentar mergulhando a mãozinha na água morna e com a ajuda do adulto facilitador dar banho no boneco ou boneca.



#### REGISTRO

COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?

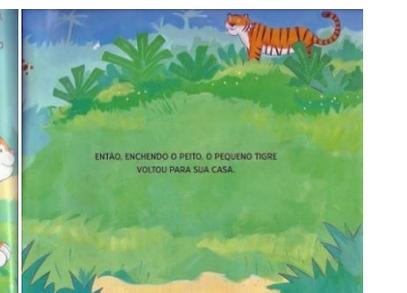
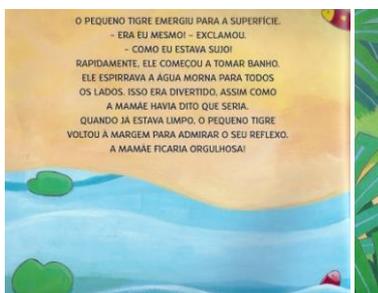
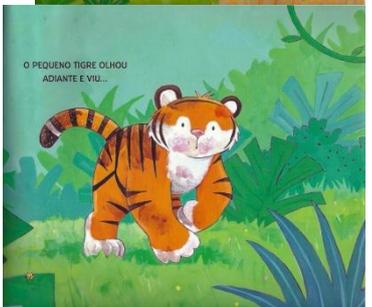
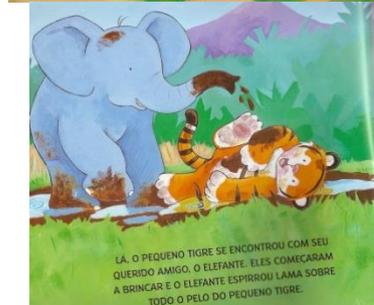
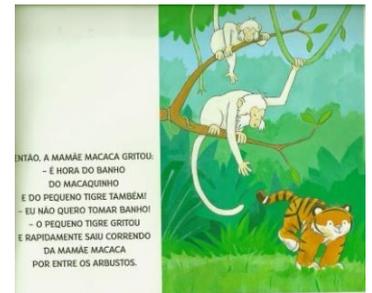
Se for possível, registre esses momentos com vídeo ou foto e enviar para a professora. Obrigada!

**FAMÍLIA, FAÇA O RELATO DE COMO FOI ESSE MOMENTO. OBRIGADA!**

.....

.....

# História: Eu não quero tomar banho:





**CANÇÃO DO BANHO:**



**Eu pulo na banheira,**

**Meu banho vou tomar.**

**E bem limpinho que vou ficar!**



**Então com sabão,**

**Bolhas já vão se formar!**

**Entro na água e começo a esfregar**



**Lavo o cabelo do dodododo**



**Lavo o cabelo do dodododo**

**Lavo o cabelo do dodododo**

**Lavo o rosto do dodododo**



**Lavo o rosto do dodododo**



**Lavo o rosto do dodododo**

**Lavo os braços do dodododo.**

**Lavo os braços do dodododo**

**Lavo meus joelhos do dodododo**



**Lavo os joelhos do dodododo**

