



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**36º ROTEIRO COMPLEMENTAR 3º TRIMESTRE DE ESTUDO – COVID**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE NOVEMBRO**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem sonora.</li><li>• Percepção auditiva.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Estilos musicais.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos.</li><li>• Melodia e ritmo.</li><li>• Diversidade musical.</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>• Linguagem gráfica.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li><li>• Estratégias de apreciação estética.</li><li>• Obras de Arte.</li><li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Ritmos.</li><li>• Músicas e danças.</li><li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Corpo: possibilidades e limites.</li><li>• Família e pessoas do convívio social.</li><li>• Comunicação oral e corporal.</li></ul>

- Cuidados com o corpo.
- Próprio corpo e o corpo humano.
- Expressão corporal
- O próprio corpo,
- Valores e atitudes para a vida em sociedade.
- Comunicação oral e corporal
- Corpo: possibilidades e limites.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Esquema corporal.
- Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.
- Cuidados com a saúde.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Cuidados com a organização do ambiente
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Recursos tecnológicos e midiáticos.
- Manifestações culturais.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Respeito à individualidade e à diversidade.
- Normas de convivência e combinados
- Comunicação verbal expressão e sentimento.
- A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Palavras e expressões da língua.
- Escuta.
- **Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários**
- Linguagem, gêneros e suportes textuais.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Personagens e cenários.
- Elementos das histórias. Vocabulário.
- Entonação de voz.
- Linguagem oral e gestual
- Linguagem oral.
- Gestos e movimentos
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.
- Gêneros e suportes de texto.
- Gêneros textuais e sensibilidade estética literária
- Gêneros e suportes de texto
- Comunicação corporal.
- Preensão, encaixe e lançamento.
- Os objetos e suas características
- Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.
- Possibilidades corporais.
- Orientação espacial

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento.</li> <li>• Cuidados com o corpo.</li> <li>• Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</li> <li>• Possibilidades corporais</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li> <li>• <b>Percepção dos elementos no espaço.</b></li> <li>• <b>Órgãos dos sentidos e sensações.</b></li> <li>• <b>Os objetos e suas características, propriedades e funções.</b></li> <li>• <b>Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc</b></li> <li>• <b>Relação causa e efeito.</b></li> <li>• <b>Elementos naturais: água, sol, ar esolo.</b></li> <li>• <b>Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</b></li> <li>• <b>Instrumentos para observação e experimentação</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço.</li> <li>• Elementos do espaço.</li> <li>• Deslocamento e força.</li> <li>• Organização espacial.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li> <li>• Estratégias para a resolução de situações-problema</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</li> <li>• Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul> <p><b>Os objetos, suas características e propriedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos.</li> <li>• Noção Temporal</li> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos</li> <li>• Elementos naturais: água, sol, ar esolo.</li> </ul> <p><b>Seres vivos: pessoas, animais e plantas</b></p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li> <li>• Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.</li> <li>• Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>• Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> <li>• Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> </ul>

Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

**(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Conhecer e identificar as partes do corpo
- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Segurar e examinar objetos, explorando-os.
- Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.
- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de Arte.
- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outro
- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.
- 

**(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.**

- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.
- Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares
- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
- Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra

pessoa.

- Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

**(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.**

Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
- Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.
- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.
- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.
- Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.
- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.
- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.

**(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.**

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.
- Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou

distantes.

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
- Observar-se no espelho, explorando movimentos.
- Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.
- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.

Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Pegar objetos que estão próximos.
- Agarrar objetos e explorá-los.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.
- Movimentar-se para alcançar objetos distantes.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras
- Perceber características de diferentes pessoas e animais.
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.
- Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

**(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.**

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
-

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.
- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.
- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
- 

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).
- Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.
- Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
  
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
- Imitar e reproduzir sonoplastias

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Reconhecer seu nome quando chamado.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais
  
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

Ouvir a história e observar seus elementos.

- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
- Perceber os diferentes sons.
  
- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
- Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em

encenações, escutadas em áudios e outras

- 

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

- 

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.

- Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
- Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.

- 

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros
- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.
- Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.
- 

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

Participar de situações significativas de leitura e escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
- Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
- Reconhecer os livros
- 

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.
- Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.

- Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.
- 

**(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.
- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Lançar objetos.

- Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.

•

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**36º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
19**

**PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 NOVEMBRO DE 2021**





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA FEIRA 22 NOVEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades corporais.
- Imitação como forma de expressão.
- Diferença e semelhanças entre os objetos.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Agarrar objetos e explorá-los

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTOS:**

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

### **ESPAÇO,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- **ACOLHIDA AFETIVA E ROTINEIRA DA PROFESSORA.**
- **HIGIENIZAR AS MÃOS.**
- **HISTÓRIA:” SAPO QUE PULAVA PELA RUA”**

**ATIVIDADE: ENCONTRE O PAR DE SAPATO.**  
**RECURSOS: SAPATOS VARIADOS.**

### DESENVOLVIMENTO:

Para essa proposta vamos utilizar variados sapatos de adulto e do bebê e vamos esparramar esses sapatos pelo chão e falar para a criança: “ esse é o meu sapato” “aquele é seu sapato”, vamos incentivar a criança a encontrar o pares de sapatos e fazer a tentativa de calcá-los e para isso vamos primeiro calçar os sapatos e depois deixar a criança explorar e fazer a tentativa livremente.



**Família, faça um breve relato de como foi essa interação. Obrigada!**

---

---

---

<p><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>FOTOS OU VÍDEO.</b> Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	--

## **HISTÓRIA:**

**EU VI UM SAPO QUE PULAVA PELA RUA.. EU VI UM SAPO, CANTANDO E ENCANTANDO A LUA. EU VI UM SAPO NO SEU CANTO ENLUARADO, MAS O SAPO DE SAPATOS, SÓ PULAVA ENCHENDO O PAPO. EU VI UM SAPO COAXANDO PARA LUA. E VI UM SAPO BATENDO PERNA NA RUA. EU VI UM SAPO DE PAPO E PERNA PRO AR, POIS O SAPO DE SAPATO NÃO PARAVA DE PULAR. EU VI UM SAPO TOMAR BANHO DE SAPTO E OUTRO SAPO MERGULHAR DENTRO DO RIO. EU VI UM SAPO, NO RIO TREMER DE FRIO. QUANDO O SAPO DE SAPATO, PASSEAVA DE NAVIO. EU VI UM SAPO PROCURANDO O QUE PAPAN, E VI UM SAPO COM O PAPO PAPANDO O AR. EU VI UM SAPO SEM SAPATO SEM JANTAR, MAS O SAPO DE SAPATO NÃO PARAVA DE PAPAN. EU VI O SAPO CURURU LAVANDO O PÉ, E VI UM SAPO DE SAPATO COM CHULÉ. O CURURU COM CUIDADO LAVA O PÉ, POIS O PÉ, QUE NÃO SE PREZA, TEM CHULÉ, SÓ PORQUE QUER.**



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA FEIRA, 23 NOVEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades corporais
- Os objetos e suas características.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos
- (EI01CG05) Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**
- Participar de atividades que envolvam encaixe/dencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ACOLHIMENTO ROTINEIRO E AFETIVO DA PROFESSORA.
- HISTÓRIA: “O PATINHO QUE NÃO APRENDEU A VOAR”
- MÚSICA: ‘ A CASA”

**TEMA: COLAGEM.**

RECURSOS: COLA, PAPEL CREPOM, IMAGEM IMPRESSA.

### DESENVOLVIMENTO:

Vamos utilizar para essa proposta a imagem impressa da formiga e depois vamos propor para a criança a rasgadura de papel marrom ou a cor que tiver em casa disponível e rasgar em pedacinhos junto com a criança em seguida colar com cola branca ou outra os pedaços de papel na imagem da formiga.



**Enviar uma foto/ vídeo curto desse momento. Obrigada!**

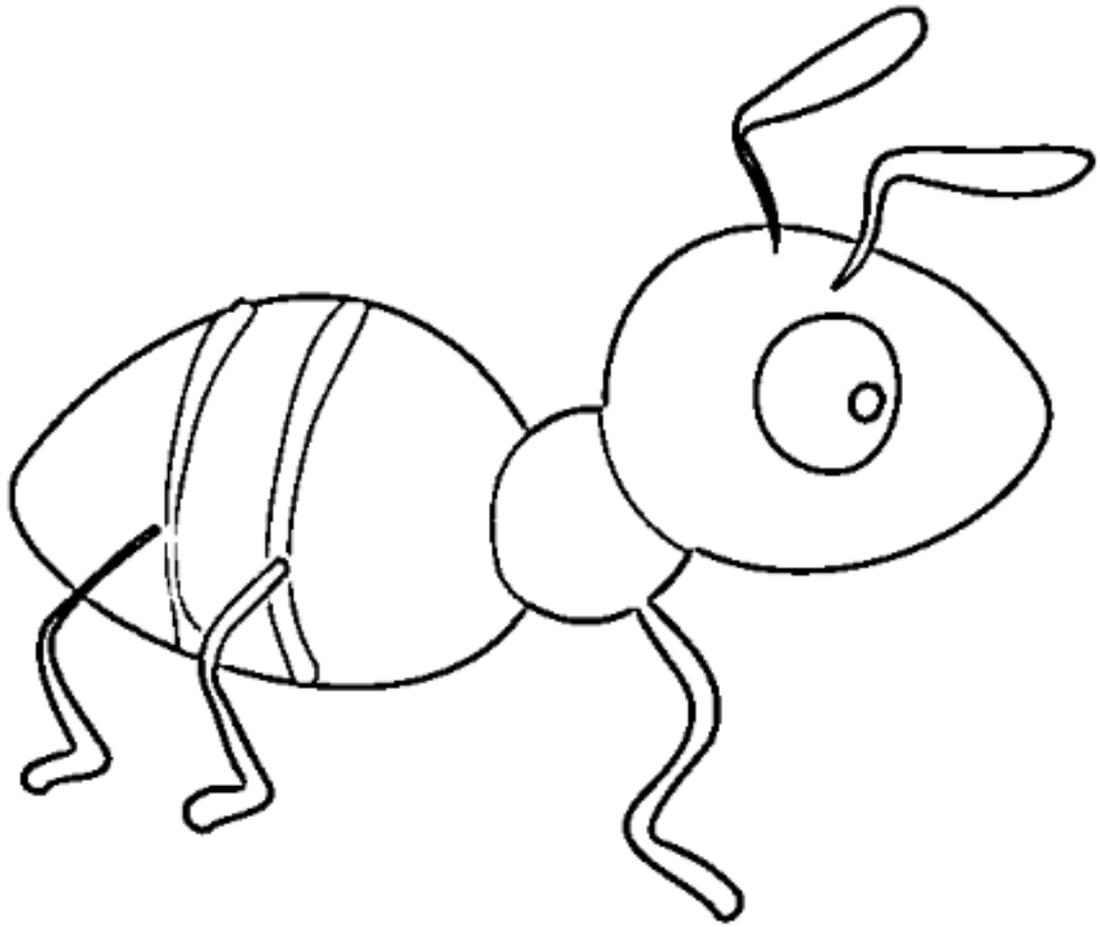
Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

---

---

---

RASGUE PEDACINHOS DE PAPEL MARROM E COLE SOBRE A FORMIGA.



## **HISTÓRIA A LAGARTA E A BORBOLETA**

**ERA UMA VEZ, UMA LAGARTA ENVERGONHADA. PELO CHÃO SE RASTEJAVA E TODO MUNDO DEBOCHAVA.**

**QUE LAGARTA DESENGONÇADA, FEIA E MALTRATADA, NINGUÉM DELA GOSTAVA, AS PESSOAS ELA ASSUSTAVA.**

**POBRE DONA LAGARTA! MUITO TRISTE FICOU, SENTINDO-SE DESPREZADA EM UM CASULO SE FECHOU.**

**E ASSIM PASSARAM-SE OS DIAS, NINGUÉM A SUA FALTA SENTIA. ATÉ QUE UM BELO CENÁRIO, ENQUANTO O SOL A VIDA AQUECIA, A ROSA O JARDIM FLORIA E UM GALHO PENDURADO O CASULO SE ABRIA.**

**UMA LINDA BORBOLETA DE ASAS BEM COLORIDAS O CASULO DEIXOU, ALEGRANDO NOSSA VIDA E TODOS VIRAM O MILAGRE QUE A NATUREZA PREPAROU.**

**A FEIA E ENVERGONHADA LAGARTA, NA BORBOLETA SE TRANSFORMOU, JÁ NÃO ERA DESENGONÇADA, MAS LINDA E CHEIA DE GRAÇA E TODOS SUPEROU, POIS NÃO MAIS RASTEJAVA, PELO CONTRÁRIO, VOAVA E O CÉU ENFIM CONQUISTO**



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA FEIRA FEIRA, 24 DE NOVEMBRO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação corporal.
- Obra de arte.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- **(EI01CG02). Traçar marcas gráficas em diferentes suportes usando tintas.**
- Explorar e reconhecer diferentes cores e fazer as descobertas.

#### **CORPO GESTO E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.
- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

**INICIAREMOS NOSSA ROTINA :**

- + APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.

- + HISTÓRIA: "O CRAVO E A ROSA"

**TEMA: PINTURA COM ROLO.**

**DESENVOLVIMENTO:** Vamos propiciar a aprendizagem do conceito de cores, onde o adulto deve disponibilizar rolo de papel higienico e cores diferentes e uma folha branca que pode ser sulfite ou outra que tiver disponível em casa, primeiro o adulto deve dar o exemplo molhando a ponta do rolo nas tintas e carimbando no papel e depois convidar a criança a fazer a tentativa de realizar a pintura com o rolo e deixá-la explorar e descobrir as cores.



**Enviar uma foto/ vídeo curto desse momento.**

**Conte-me, como foi essa experiência? Obrigada!**

-----  
-----

<p><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.</li></ul>
--	--

## **O cravo e a rosa**

**Num jardim um aroma chama atenção, este exala por todo jardim  
Lá bem no meio a mais bela de todas as rosas vive a sonhar  
Um belo dia plantaram bem juntinho dela um cravo  
Este se pôs a crescer, tão belo e charmoso cobiçado por todas as rosas.  
Mas este se encantou só por uma delas, a mais bela de todas.  
Esta por tua vez nem lhe deu bola,coitado do cravo!  
Sentiu-se o mais infeliz de tantas flores belas foi logo escolher justo ela!  
A rosa mal dava bola mal olhava pra ele,este foi entristecendo e com o passar  
dos dias foi definhando cada vez mais.  
Foi arrancado deste jardim e jogado fora.  
Quase sem vida,passou uma pessoa e o viu ali naquele estado.  
Pegou-o com muito cuidado e carinho,levou pro teu jardim,e o plantou com todo  
amor  
Passado o tempo este cresceu lindo novamente cobiçado por todas as rosas.  
Lá viveu teus dias feliz esquecendo que um dia conheceu a mais bela que amor a  
ele negou.  
Hoje quem vive só é ela ....pois amor lhe negou e igual a este..... jamais  
encontrou.**

***(Estrela Dalva – Recanto das Letras)***

# **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA 25 NOVEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR**

### **ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- + HIGIENIZAR AS MÃOS:
- + MÚSICA: SER CRIANÇA
- + ATIVIDADE: “ MOMENTO DA HISTÓRIA”

### DESENVOLVIMENTO:

Nossa proposta de hoje será o momento livro, vamos assistir a um vídeo junto com a criança da história: “Ser criança” da autora: Dani Costa. depois vamos conversar com a criança sobre o vídeo e perguntar a ela se gostou e falar da importancia da infancia para a criança.

LINK DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=4UY4TUe060g>



LETRA DA HISTÓRIA: SER CRIANÇA EM ANEXO:

**Faça um breve relato sobre esse momento história.**

.....

.....

## LETRA DA HISTÓRIA: SER CRIANÇA

COMO É BOM SER CRIANÇA, E PODER SORRIR E  
BRINCAR SOLTAR PIPA E JOGAR BOLA. ANDAR DE  
SKATE E PULAR CORDA.

IR PRA ESCOLA, TER DIREITO DE ESTUDAR, CONHECER  
COISAS NOVAS E TUDO PERGUNTAR, E TAMBÉM  
APRENDER A LER E CONTAR.

E QUANDO A NOITE CHEGAR CAI, NA CAMA  
DEITAR, OUVIR LINDAS HISTÓRIAS,  
DORMIR E SONHAR. SONHAR EM SER  
ASTRONAUTA E NO ESPAÇO CHEGAR.

PEGAR UM PEDACINHO DA LUA, DEPOIS PRA  
TERRA VOLTAR. ACHAR QUE É SUPER-HERÓI E  
COMBATER O MAL.

SALVAR O PLANETA DOS INIMIGOS E SAIR NA CAPA DO  
JORNAL. ACREDITAR QUE SAPOS SÃO PRINCÍPES,  
QUE EXISTEM DRAGÕES E FADAS.

E SER UMA PRINCESA NUM CONTO  
DE FADAS, CASAR COM UM PRINCÍPE  
VALENTE,

MORAR NUM LINDO CASTELO E VIVER FELIZES  
PARA SEMPRE. SER CRIANÇA É SER BOM! CORRER  
DESCALÇAS NA BEIRA MAR, FAZER CASTELOS DE  
AREIA, SOLTAR CONCHINHAS NO AR.

SER CRIANÇA É ..... TER MUITOS AMIGOS,  
PODER SE LAMBUZAR DE SORVETE, COMER  
PIPOCA E PIRULITO. SER CRIANÇA É TÃO BOM! SER  
CRIANÇA É SER FELIZ!!!!

# **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA 26 NOVEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUTA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- + HIGIENIZAR AS MÃOS:
- + HISTÓRIA: ARCO IRIS.
- + ATIVIDADE: “ BOLINHA DE SABÃO.

**DESENVOLVIMENTO:**

Nessa proposta vamos brincar com bolinhas de sabão com a criança, tomando o cuidado para que a bolha de sabão não estoure perto dos olhos para não arder. Para essa atividade vamos precisar de um copo d'água, um pouco de detergente e um pouquinho de açúcar. Misturar tudo e pegar um gargalo de garrafa pet cortada e misturar bem e assoprar para sair as bolinhas de sabão. A criança vai se surpreender com tantas bolinhas transparentes. Me enviar um vídeo desse momento.Obrigada!



**Faça um breve relato sobre as sensações sentidas e a reação da criança.**

.....  
.....

## **Arco-íris**

**Quando chove e aparece o sol, a luz que bate nas gotas de água desenha no céu esse maravilhoso fenômeno semicircular chamado arco-íris, e que é formado por uma família de sete cores.**

**Os pais primários de todas as cores que existem são três: o vermelho, o amarelo e o azul.**

**A seguir ao vermelho fogo, vem o amarelo ouro e, entre os dois, fica o laranja, cor secundária, filha da cálida união dos dois.**

**O amarelo luminoso e o azul aéreo criam o equilibrado verde, dono da primavera. Depois do azul vem outro azul irmão, que se chama anil ou índigo, profundo e único como tu, e no fim vem o místico violeta, fusão do azul com o vermelho.**

**E quando todos dançam em roda, dá-se o milagre absoluto do branco: o arco-íris!**

***(Site O meu bebê)***