



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFE S SOR	TODAS AS VEZES EM QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUD AR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:• Corpo: possibilidades e limites.• Comunicação verbal expressão e sentimentos• Família e pessoas do convívio social.• Comunicação oral e corporal.• Cuidados com o corpo.• Linguagem musical, corporal e dramática.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Ritmos.• Músicas e danças.• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.• Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação• A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.• Linguagem oral.• Palavras e expressões da língua.• Escuta• Pressão encaixe e lançamento.• Deslocamento e força.• Identificação nominal.• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.• Instrumentos para observação e experimentação.

	<ul style="list-style-type: none"> • Suportes, materiais e instrumentos das artes visuais • Ritmos, velocidades e fluxos. • Noção Temporal. • Sequência Temporal. • Motricidade: 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Equilíbrio, • Postura corporal 	<p>eq</p> <p>de</p> <p>e</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Próprio corpo e o corpo humano. • Expressão corporal. • Comunicação corporal. • Estado 	<p>de</p> <p>te</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento, relaxamento corporal. • Possibilidades corporais. • Movimento. • Imitação como forma de expressão. • Os objetos e suas características. • Sons do corpo, dos objetos. • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc. • Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. • Patrimônio cultural, literário e musical. • Sensibilidade estética em relação aos textos literários. • Personagens e cenários • Linguagem oral e gestual • Gestos e movimentos • Materiais 	<p>m</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas • Tecnologias audiovisuais. • Gêneros 	<p>gr</p> <p>e</p> <p>tec</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Textuais • Sensibilidade estética literária. • Registro escrito • Órgãos dos sentidos e sensações. • Odores, 	<p>te</p> <p>e</p> <p>se</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Cores, • Texturas, temperaturas, cores etc. • Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, 	<p>sa</p> <p>tex</p>

	<p>lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenças e semelhanças entre os objetos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos. • Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <p>Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito. • Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. • Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
-

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.
- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.

- Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
- Imitar e reproduzir sonoplastias

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.
- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.
- Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.
- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou faz

ndoposefrenteaumamáquina fotográfica.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou estendendo-se.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras

diferentes.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra-serra, serrador; bambalão; dentre outras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA INFANTIL	ATIVIDADES DE
JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E	ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E
BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS		BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA

TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021



NOME: _____



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 04 OUTUBRO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro
- Pressão encaixe e lançamento.
- Deslocamento e força.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Campo de experiência: Corpo gestos e movimentos:

EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ MÚSICAS “PIRULITO QUE BATE BATE ”
- ✚ HISTÓRIA: “ERA UMA VEZ UMA FADA”

- ✚ ATIVIDADE PRESENCIAL: ENCAIXANDO CDS

METODOLOGIA:

Vamos iniciar nossa atividade: “ encaixando CDs” O adulto vai disponibilizar CDs usados e se não tiver o porta CDs podem usar a imaginação e fazer de outras diferentes formas o encaixe. O mais importante é que essa brincadeira além de desenvolver novas habilidades vai trazer entretenimento para a criança. Em um lugar aconchegante e com espaço amplo, o adulto juntamente com a criança vão brincar e se divertir muito encaixando e desencaixando os Cds.



Conte-me como foi essa brincadeira com os CDS. Obrigada!

<p style="text-align: center;">REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
--	---



PIRULITO QUE BATE BATE



PIRULITO QUE BATE BATE



PIRULITO QUE JÁ BATEU

QUEM GOSTA DE MIM É ELA



QUEM GOSTA DELA SOU EU.



VAMOS LER JUNTINHOS!

ERA UMA VEZ...



ERA UMA VEZ...

UMA FADA

QUE VIVIA NA COZINHA

PEGAVA FARINHA,

OVO, FERMENTO,

UMA COLHER DE VENTO,

UM POUCO DE AÇÚCAR

TRÊS BATIDAS NA PORTA

E... SCATAPLAM!

SURGIA UMA TORTA.

JOSÉ DE NICOLA



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 05 OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ O GATO”
- + HISTÓRIA: “O FILHO DA COELHA”

- + ATIVIDADE: CANUDOS NO ROLO DESCARTÁVEL.

METODOLOGIA:

Vamos brincar de colocar canudos dentro do rolo de papel toalha descartável ou em dois rolos de papel higiênico colado ao meio, despertando a curiosidade da criança. Vamos disponibilizar canudos de papel que pode ser feito de jornal ou folhas de revistas e rolo de papel toalha ou de papel higiênico. Para ficar mais atrativo, o adulto pode pintar os rolos e começar a brincadeira dando o exemplo e depois auxiliando a criança a colocar os canudos dentro dos rolos. Quero ver esse vídeo curto para apreciar esse momento. Boa aula.



Família, conte-me aqui, como foi essa brincadeira.

REGISTRO:	
COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	

O GATO



NÃO ATIREI O PAU NO
GATO - TO
PORQUE ISSO - SO
NÃO SE FAZ - FAZ - FAZ
O GATINHO - NHO
É NOSSO AMIGO - GO
NÃO SE DEVE
MALTRATAR OS ANIMAIS
MIAU!

O FILHINHO DA COELHA

BOLINHA É O FILHINHO DA COELHA.
BOLINHA FOI ANDAR NA MATA.
O LOBO VIU O COELHINHO E LAMBEU O
BIGODE:

__ OBA! COELHO COM MOLHO, ALHO E
REPOLHO É UMA DELÍCIA!

A ABELHINHA AMELINHA VIU O LOBO E FALOU:
__ CORRE, BOLINHA! O LOBO BOBO VEM AÍ!
BOLINHA PULOU, DEU CAMBALHOTA E SUMIU
NA TOCA.

O LOBO FICOU BOBO COM O FILHOTE DA
COELHA!





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 06 OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- + HISTÓRIA: “A FORMIGUINHA E A NEVE”
- + MÚSICA: “ A BARATA MENTIROSA”
- +

ATIVIDADE: COLA E DESCOLA A TAMPA

Material: CAIXA DE PAPELÃO, VELCRO E TAMPAS COLORIDAS DE GARRAFAS PETS

METODOLOGIA:

Vamos que vamos promover habilidades e a coordenação motora fina da criança. O adulto irá explicar o que vão fazer nessa atividade. Vamos colar em uma caixa de papelão fechada primeiramente os velcros nas laterais da caixa e depois nas tampas de garrafas pets, onde o adulto depois de tudo pronto vai demonstrar como colar e descolar as tampas da caixa. Lembrando que se não tiver o velcro, pode colar com fita adesiva as tampinhas e por fitas do lado colante na caixa.



Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

NOME: _____ DATA: ___/___/___

A FORMIGUINHA E A NEVE



O inverno chegou trazendo neve e muito frio.

A formiguinha, que caminhava à procura de alimento, resolveu voltar ao formigueiro.

De repente, um floco de neve caiu sobre o pé da formiguinha e prendeu seu pezinho.

A formiguinha começou a chorar e a pedir ajuda. Passou por ali um rato, e a formiguinha disse:

— Oh, ratinho, você que é tão forte, solte meu pezinho!

Mas o ratinho disse:

— Estou com pressa, não posso ajudá-la — e foi embora.

Logo atrás veio o gato. A formiguinha pediu:

— Oh, gato, você que é mais forte do que o rato, desprenda meu pezinho!

Mas o gato se foi.

E veio o cão. A formiguinha suplicou:

— Oh, cão, você que é mais forte do que o rato, do que o gato, desprenda meu pezinho!

A BARATA MENTIROSA

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ.

É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ.

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

ELA TEM É UMA SÓ.(bis)

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE BALÃO.

É MENTIRA DA BARATA

NÃO TEM DINHEIRO NEM PRO SABÃO

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

NEM DINHEIRO PRO SABÃO.(bis)

A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE FIVELA.

É MENTIRA DA BARATA

O SAPATO É DA MÃE DELA.

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

O SAPATO É DA MÃE DELA.(bis)





PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 07 OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (EI01CG01). **Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “BRILHA BRILHA ESTRELINHA”
- ✚ HISTÓRIA: “ O INDIO E O JABOTI”

ATIVIDADE: SUCATAS DIVERTIDAS.

METODOLOGIA

Sucatas diversas não estruturadas, ou seja: nada de brinquedos prontos. Papelão, potes, caixas de diversos tamanhos, tampas variadas e coloridas de garrafas pets... Vamos favorecer a criatividade e invenções das crianças através da oferta de vários objetos reciclados e sucatas, materiais não estruturados para deixar fluir a criatividade da criança. Vamos por em uma cesta ou bacia diferentes matérias, tampinhas de garrafas pets, de diferentes cores e tamanhos, garrafas pets pequenas e potes de diferentes cores e tamanhos com tampas e oferecer para a criança brincar e fazer novas descobertas.



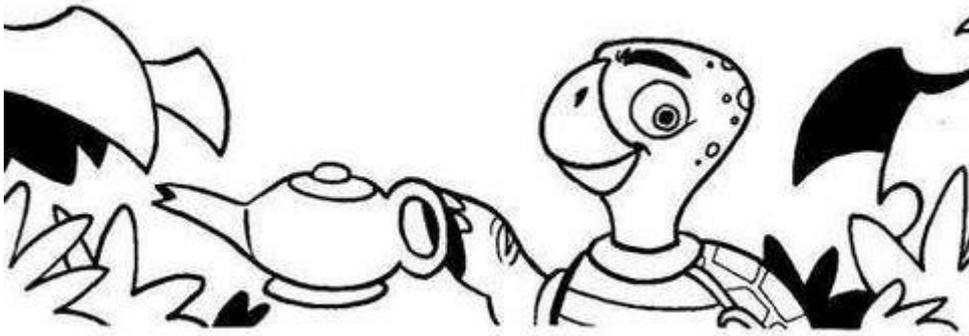
Faça um breve relato contando como o momento. Obrigada!

.....

.....

.....

O ÍNDIO E O JABUTI



Um dia, o jabuti estava passeando e encontrou uma mágica e a escondeu.

Veio uma chuva forte, tão forte que inundou a floresta. Ele fez uma mágica para parar a chuva.

O indiozinho perguntou aos bichos:

— Quem sabe de uma mágica que faça parar a chuva?

A hiena deu uma gargalhada e disse:

— Aqui não tem nenhum mágico.

O jabuti buscou sua lâmpada e disse:

— Não sei como funciona, mas se ajudar...

— Eu sei — disse o índio, esfregando as mãos na lâmpada.

De repente, a lâmpada começou a soltar estrelinhas que se dirigiram para o céu fazendo a chuva parar.

Todos os animais da floresta ficaram agradecidos à mágica que, num passe de mágica, desapareceu.

Quem sabe algum dia você a encontra?



VAMOS CANTAR!

BRILHA BRILHA ESTRELINHA

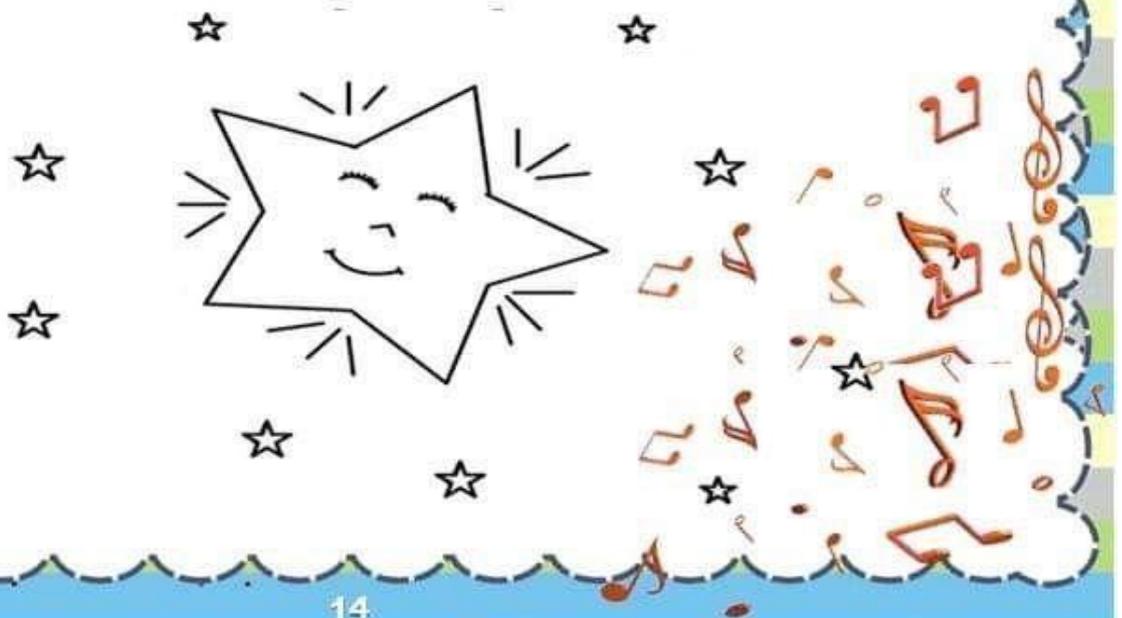
GALINHA PINTADINHA

**Brilha Brilha Estrelinha quero ver você brilhar
Lá no alto, lá no céu, num desenho de cordel**

Brilha Brilha Estrelinha, baila linda bailarina

**Brilha Brilha Estrelinha quero ver você brilhar
Lá no alto, lá no céu, num desenho de cordel**

Brilha Brilha Estrelinha, baila linda bailarina





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA-FEIRA, 08 outubro DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Explorar, misturar, observar e descobrir cores

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo explicativo.
- + HISTÓRIA: “O PEIXE QUE BRILHA”

ATIVIDADE: ARTE COM BARRO

MATERIAL: ÁGUA E TERRA

METODOLOGIA: Vamos fazer arte utilizando recursos da natureza, em uma vasilha rasa que pode ser uma bacia, colocar água e a terra e mexer até que fique espesso. Depois de feito isso, vamos disponibilizar um pedaço de tecido grosso bege ou branco, se não tiver pode utilizar papel grosso branco ou o que tiver em casa. O adulto vai explicar para a criança a atividade e em seguida colocar o pé na mistura de água com terra e carimbar no tecido ou no papel o seu pé e o pezinho do bebê, depois ornamentar com grammas fazer dos pés um desenho que preferir. Logo abaixo dei um exemplo que poderá ser seguido. Coloca eu você e a data e nome da criança.



Conte-me como foi essa experiência: Obrigada!

HISTÓRIA: O PEIXE QUE BRILHA

O Peixe que brilha

- Mais ele cuidará de nós! - falou a enguia toda ligada.
- E sabemos que ele fala a verdade!

_ Isso eu não nego, mas, e o nosso modo de vida? Como é que fica?
A Anêmona que nem pensava em sair do lugar!

- Mas é uma mudança para melhor! falou a Esponja-do-mar, que tinha absorvido bem as idéias do peixe que brilha.
- Eu vou com a luz!

- Apesar de ter razão eu não vou! Porque eu não quero o ponto final. Sou livre para escolher o errado, não sou? Às vezes cavalo-marinho é tão burro.

- Eu vou ... ele me faz com que eu me sinta tão bem, sem aquela coisa queimando por dentro...

E o peixe foi passando... e quem o acompanhou, está bem feliz...

pois depois de ter ido embora, a escuridão voltou, ao fundo do mar...

E aqueles que não foram com a luz, estão até hoje batendo as cabeças...

E alguns esperando que o Peixe que brilha volte novamente algum dia.

Num lugar bem, bem lá no fundo do mar tudo é tão escuro que não dá pra ver nada, nadinha mesmo

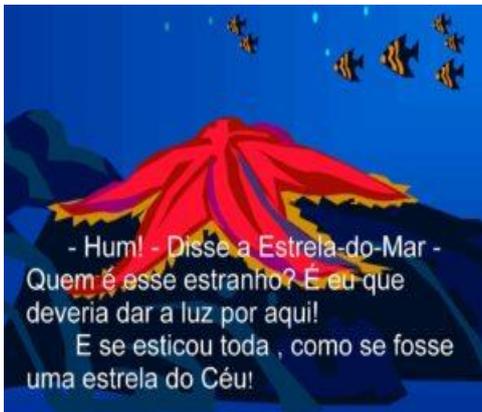
E nunca ninguém tinha visto coisa alguma, até que, um dia, uma claridade começou a surgir..

E aqueles que não foram com a luz...



...e, com ela, um peixe bem bonito, que trazia consigo a sua luz. Ele dizia:
- Venham comigo, e esta luz sempre os acompanhará...





- Hum! - Disse a Estrela-do-Mar -
Quem é esse estranho? É eu que
deveria dar a luz por aqui!
E se esticou toda, como se fosse
uma estrela do Céu!

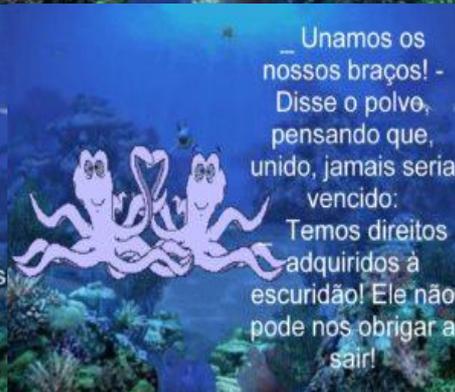


Bernardo, o Ermítão, quase não falava,
mas dessa vez não se conteve.

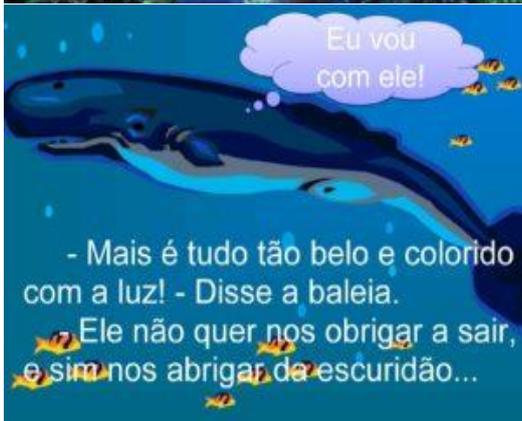
- Ele disse que é
pra mim e para
minha casa! Eu
e minha casa
queremos luz!
Nós vamos
com ele!



- Eu Hein? Acho mais é que ele está atrás
da minha pérola! - falou a ostra!
E, se fechou toda.

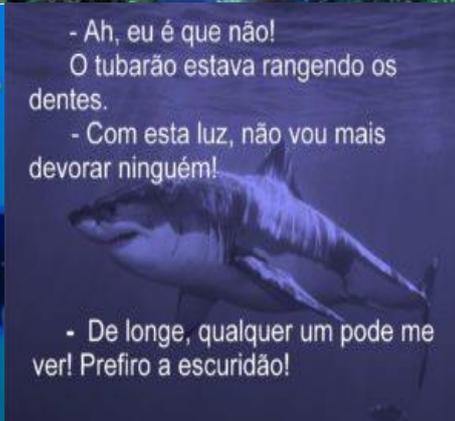


- Unamos os
nossos braços! -
Disse o polvo,
pensando que,
unido, jamais seria
vencido:
Temos direitos
adquiridos à
escuridão! Ele não
pode nos obrigar a
sair!



Eu vou
com ele!

- Mais é tudo tão belo e colorido
com a luz! - Disse a baleia.
Ele não quer nos obrigar a sair,
e sim nos abrigar da escuridão...



- Ah, eu é que não!
O tubarão estava rangendo os
dentes.

- Com esta luz, não vou mais
devorar ninguém!

- De longe, qualquer um pode me
ver! Prefiro a escuridão!

