



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –

COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Corpo: possibilidades e limites.• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.• Próprio corpo e o corpo humano.• Expressão corporal.• Comunicação corporal.• Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.• Possibilidades corporais.• Movimento.• Imitação como forma de expressão.• Os objetos e suas características.• Sons do corpo, dos objetos.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Patrimônio cultural, literário e musical.• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Personagens e cenários• Linguagem oral e gestual• Gestos e movimentos• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.• Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.• Registro escrito• Órgãos dos sentidos e sensações.

	<ul style="list-style-type: none"> • Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc. • Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. • Diferenças e semelhanças entre os objetos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos. • Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. • Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos de graus e depois descer. • Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras. <p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a)

professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 02 DE AGOSTO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Suportes instrumentos das artes visuais.
- Relação causa e efeito.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

02 de agosto(SEGUNDA FEIRA)

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS “QUEM FEZ? ”
- ✚ HISTÓRIA: “ CHUVA”

✚ ATIVIDADE: SACO SENSORIAL

METODOLOGIA:

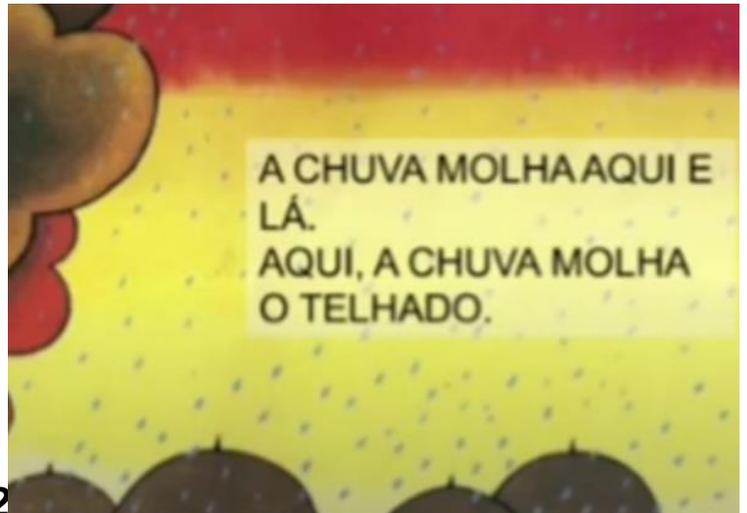
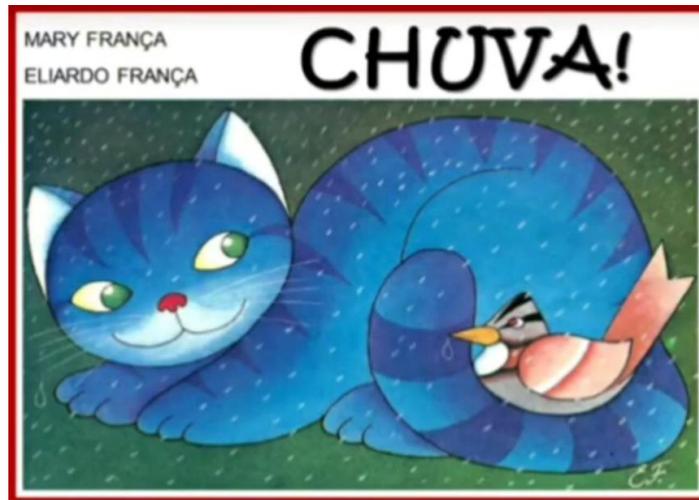
Vamos novamente experienciar sacos sensoriais, colocando tintas comestíveis com gel de cabelo dentro, fechar o saco e deixar que a criança faça as descobertas, manuseando-os, com adulto tomando o cuidado de estar ao lado/junto o tempo todo. Essa proposta é muito divertida, além das crianças sentirem as sensações e as texturas, poderão observar e aprender as cores que estão dentro dos saquinhos. Aproveite e me envie um vídeo curto.



Conte-me como foi essa aventura colorida. Obrigada!

<p style="text-align: center;">REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.
--	--

HISTÓRIA: CHUVA DE MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA



AQUI A CHUVA
MOLHA O GALHO.



5-

MOLHA O TICO TICO NO GALHO



6-

LÁ A CHUVA MOLHA O NAVIO



8-

MOLHA O SIRI MOLHADO DO MAR.



AQUI, A CHUVA MOLHA O CAMPO E O
CAMINHO. E MOLHA O BOI NO CAMPO.

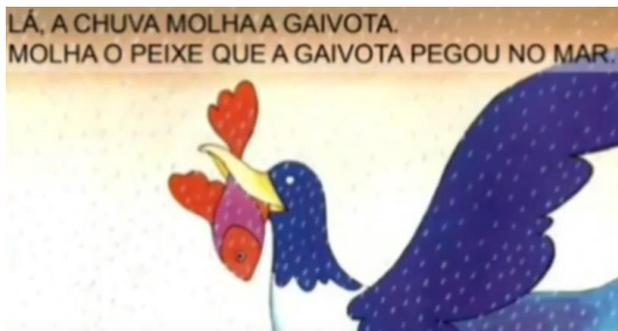


10-

MOLHA A CARECA DO VOVÔ.



LÁ, A CHUVA MOLHA A GAIVOTA.
MOLHA O PEIXE QUE A GAIVOTA PEGOU NO MAR.



12-

E AQUI, A CHUVA
MOLHA O
GUARDA-CHUVA
DE ANA.



VAMOS CANTAR COM A TIA MARIA?

Quem fez?

**Quem fez a linda estrela?
A linda estrela
A linda estrela
Quem fez a linda estrela?
Deus nosso Pai**



Quem fez as aves que voam?

Quem fez o céu azul?

Quem fez você e eu?

**Quem fez a linda estrela?
As aves que voam?
O céu azul?
Quem fez você e eu?
Deus nosso Pai**



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

03 de agosto(TERÇA FEIRA)



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ A CASINHA”
- + HISTÓRIA: “ O PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO”

ATIVIDADE: DESCOBERTAS COM MACARRÃO.

Proposta: Para iniciar nossa proposta, vamos higienizar as mãos e ouvir a história e música. As descobertas com macarrão de furinhos serão muito divertidas, vamos precisar de vasilhames de plástico, como: Uma vasilha rasa e larga, panelinhas, colherinhas e outros utensílios da cozinha que achar necessário para essa brincadeira. O adulto vai escolher um ambiente tranquilo e forrar com um pano e colocar a vasilha com macarrão, a princípio deixar a criança explorar as texturas com os pés e mãos, depois então, inicia-se a nossa brincadeira de encher e esvaziar as vasilhas. **Detalhe: Muito importante : Nesse momento o adulto deverá estar muito atento, para que a criança não leve o macarrão a boca.**



Família faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

<p>REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
--	---

**NOSSA HISTÓRIA DE HOJE:
TERÇA FEIRA DIA 03 DE AGOSTO**

LINK DA HISTÓRIA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2AIFEJ](https://www.youtube.com/watch?v=2AIFEJ)

"O PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO"

ERA UMA VEZ, UM PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO.ELE VIVIA

PARADO ENCIMA DA ESCRIVANINHA

SÓ ERA LEMBRADO, QUANDO ALGUÉM QUERIA ESCREVER ALGO.DE REPENTE,

O PAPEL AVISTOU UMA MENINA E A CHAMOU.

- EI MENINA! POSSO TE PEDIR UM FAVOR? E A MENINA

DISSE: CLARO QUE SIM PAPEL!

- VOCÊ PODE ME TRANSFORMAS EM UM AVIÃO?

A MENINA DISSE: POSSO SIM!

DESSA FORMA, A MENINA PEGOU O PAPEL E COMEÇOU A DOBRAR.ELA

DOBROU AO MEIO

DEPOIS, DOBROU AS DUAS PONTAS PARA CIMAUMA DE

CADA VEZ DOS DOIS LADOS,

ELA DOBROU NOVAMENTE PARA CIMA, ISSO, DUAS VEZES DE CADALADO.

O PAPEL FICOU TÃO FELIZ, QUE QUIS LOGO IR BRINCAR.

- VOCÊ SABIA, PAPEL QUE VOCÊ PODE SE TRANSFORMAR EM VÁRIASCOISAS
LEGAIS?

EMPRE QUE VOCÊ QUIZER SE TRANSFORMAR EM ALGUMA COISA,PODE ME CHAMAR!



MÚSICA

**A CASINHA
(Folclore)**

**FUI MORAR
NUMA CASINHA...NHA...NHA!
ENFEITADA...DA...
DE CUPIM...PIM...PIMI**

**SAIU DE DENTRO...TRO...
UMA LAGARTIXA...XA...
OLHOU PRA MIM...
OLHOU PRA MIM...
E FEZ ASSIM:**

M



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Hábitos alimentares.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

04 de agosto(QUARTA FEIRA)



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- + HISTÓRIA: “NUVENZINHA TRISTE” “ ANA E AS FRUTAS”
- + LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=G0sv4cZ1CIA>

+ MÚSICA: “ A CANÇÃO DO ALIMENTO”

ATIVIDADE: FRUTAS SUAS TEXTURAS E SABORES.

METODOLOGIA:

Primeiro momento: Vamos ouvir a história: “Ana e as frutas” depois iremos conversar com a criança sobre as frutas que aparecem na história.

Em um segundo momento: Vamos pegar as frutas com texturas diferentes do consumo diário que estão disponíveis em casa. Laranja, maçã, melancia, banana e higienizar bem as frutas, cortar e preparar em uma tigela de plástico e deixar a criança sentir as texturas o cheiro de cada uma e depois experimentar o sabor. Detalhe: Sempre com os olhos atentos do adulto.

Depois, conte-me de qual fruta a criança gostou mais.



Faça um breve relato contando-me detalhes . Obrigada!

.....
.....
.....

CANÇÃO DA ALIMENTAÇÃO

"Eu sou pequenino
Mas já sei escolher,
os bons alimentos
para bem viver.

Para ter saúde,
eu quero comer,
Carne, peixe e ovos
e leite beber.

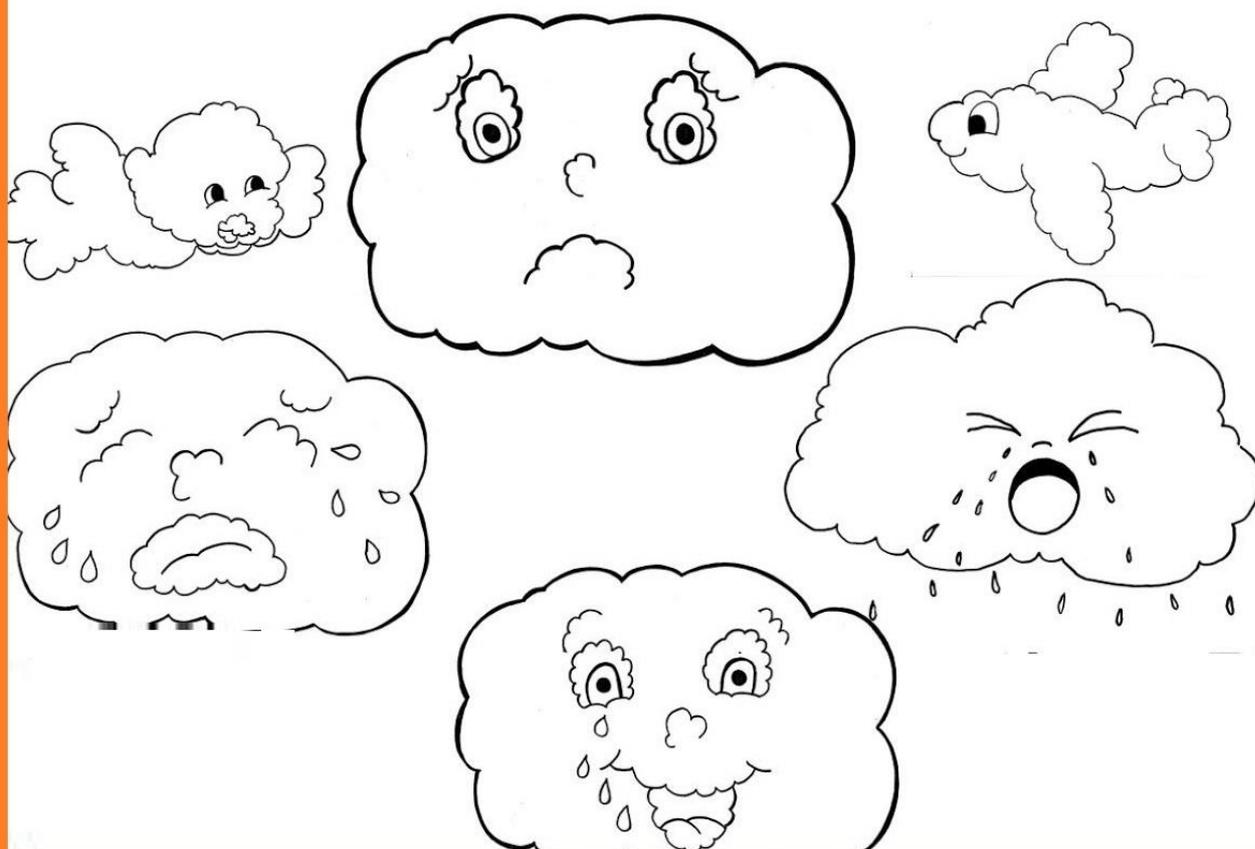


Eu quero crescer
Ser um valentão,
Como hortaliças,
Fruta, queijo e pão.

Antes de comer
as mãos vou lavar,
depois os dentinhos
eu vou esfregar! "

A NUVENZINHA TRISTE

A NUVENZINHA VIVIA TRISTE,
PORQUE NÃO QUERIA SER NUVEM.
TENTOU SER MUITAS COISAS,
PORÉM MAIS TRISTE FICOU.
CHOROU, CHOROU...
A TERRA MOLHOU, AS PLANTAS
ALEGRES FICARAM,
E A NUVENZINHA ALEGRE FICOU!!!





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES

CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (EI01CG01). **Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.

05 de agosto (QUINTA FEIRA)

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ SABÃO”
- ✚ HISTÓRIA: BRANCA DE NEVE”
ATIVIDADE: É HORA DE HISTÓRIA

METODOLOGIA:

Essa proposta tem como finalidade trabalhar a oralidade, ampliar o vocabulário. Então vamos propor um cantinho aconchegante feito com almofadas ou puff e travesseiros e convidar a criança para ouvir uma história, ler com o bebê é sempre desafiante por isso a proposta traz consigo a introdução de hábitos rotineiro para que a criança percebe que esse momento do livro é um momento de escuta e muito especial. Ler é um ato de amor afeto e dedicação. Então, vamos nos envolver e nos entregar a esse momento de leitura com nosso bebê. Para isso que tal prepararmos uma cabana para desenvolver a fantasia com os pequenos. Para isso podemos utilizar recursos que temos casa, tais como, cobertores, lençóis entre outros.



Faça um breve relato contando como foi esse momento. Obrigada!

.....

.....

.....

VAMOS CANTAR COM A TIA MARIA



**O SABÃO
LAVA O MEU ROSTINHO,
LAVA O MEU PEZINHO
E LAVA MINHAS MÃOS
MAS JESUS,
PRA ME DEIXAR LIMPINHO,
QUER LAVAR MEU
CORAÇÃO.**



HISTÓRIA

Branca de neve

Há muito tempo, num reino distante, viviam um rei, uma rainha e sua filhinha, a princesa Branca de Neve. Sua pele era branca como a neve, os lábios vermelhos como o sangue e os cabelos pretos como o ébano.

Um dia, a rainha ficou muito doente e morreu. O rei, sentindo-se muito sozinho, casou-se novamente. O que ninguém sabia é que a nova rainha era uma feiticeira cruel, invejosa e muito vaidosa. Ela possuía um espelho mágico, para o qual perguntava todos os dias:

— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?

— És a mais bela de todas as mulheres, minha rainha! – respondia ele.

Branca de Neve crescia e ficava cada vez mais bonita, encantadora e meiga. Todos gostavam muito dela, exceto a rainha, pois tinha medo que Branca de Neve se tornasse mais bonita que ela.

Depois que o rei morreu, a rainha obrigava a princesa a vestir-se com trapos e a trabalhar na limpeza e na arrumação de todo o castelo. Branca de Neve passava os dias lavando, passando e esfregando, mas não reclamava. Era meiga, educada e amada por todos.

Um dia, como de costume, a rainha perguntou ao espelho:

— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES

CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.

06 de agosto(SEXTA FEIRA)

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



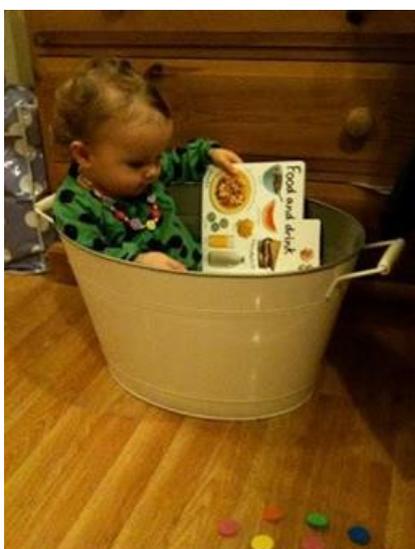
Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + Higienizar nossas mãos
- + MÚSICA: “ FICO FELIZ”
- + HISTÓRIA: “BRINCANDO NA NEVE”.

ATIVIDADE: MOMENTO DO LIVRO

DESENVOLVIMENTO:

Sabemos que ler para uma criança é extremamente importante, vamos propiciar momentos de encantamento para a criança e a deixá-la desejosa de vivenciar esse momento do livro como rotina em sua vida. Com muita criatividade, o adulto facilitador vai criar algo diferente para atrair o bebê para o mundo da magia e fantasias, utilizando um balde ou bacia grande vamos colocar almofadas dentro, para aconchegar o bebê confortavelmente e ler uma linda história.



Conte-me, como foi essa experiência. Obrigada.

A TIA MARIA VAI CONTAR UMA HISTÓRIA:

BRINCANDO NA NEVE



Bob é o cachorro de Rebeca. Bob ama brincar na neve. Ele pula, rola e late bem alto para chamar Rebeca.

Rebeca fica a tarde toda na neve brincando com Bob.

De repente, a neve começa a cair mais forte. Rebeca sabe que é hora de ir para dentro.

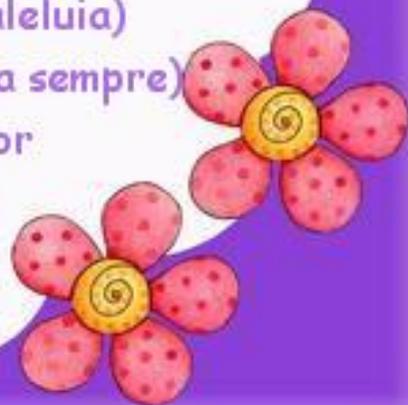
Ela vai tomar uma sopa bem quentinha e esquentar seus pés junto à lareira.

E, Bob? Ah, Bob não é bobo! Ele deita pertinho da lareira e dorme enroladinho na sua mantinha.



Fico feliz

Fico feliz em vir em tua casa
Erguer minha voz e cantar (aleluia)
Fico feliz em vir em tua casa
Erguer minhas mãos e adorar
Bendito é o nome do senhor, (aleluia)
Bendito é o nome do senhor, (para sempre)
Bendito é o nome do senhor
Pra sempre, pra sempre



By Greice Amorim