



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 DE MAIO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Possibilidades corporais</li><li>• Meios de transportes</li><li>• Próprio corpo e o corpo humano</li><li>• Objetos e suas características propriedades e funções.</li><li>• Cuidados com a saúde</li><li>• Movimento</li><li>• Corpo possibilidades e limites.</li><li>• Cuidados com o corpo</li><li>• Comunicação corporal.</li><li>• Preensão e encaixe</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>• Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários</li><li>• Sons da língua e sonoridade das palavras</li><li>• Personagens e cenários</li><li>• Escuta, fala e expressões da língua</li><li>• Linguagem oral e gestual</li><li>• Linguagem sonora</li><li>• A comunicação e suas funções sociais</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço</li> <li>• Deslocamento e força</li> <li>• Sequência Temporal.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ DOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto</li> <li>• Experienciar coletivamente objetos que estimulem a percepção, tátil e sonora.</li> </ul> <p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</li> </ul> <p><b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</li> </ul> <p><b>(EO01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorrer circuitos simples utilizando materiais diversos de acordo com as habilidades motoras.</li> <li>• Explorar os espaços utilizando habilidades corporais.</li> <li>• Agarrar objetos e explorá-los.</li> </ul> <p><b>(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p>

Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

### **Movimentar o corpo para alcançar objetos**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. (sons onomatopéicos)
- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar,

interagir e se comunicar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.
- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Lançar objetos.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).** Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

NOME: \_\_\_\_\_

**SEGUNDA-FEIRA, 10 DE MAIO 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Espaço.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

**CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, explorar os espaços, materiais e objetos:**

- Experienciar coletivamente objetos que estimulem a percepção, tátil e sonora.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

### INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS “ DOIS PATINHOS NA LAGOA”
- ✚ PARLENDA CONTADA PELA PROFESSORA: “CADÊ O TOUCINHO DAQUI”.

### ✚ ATIVIDADE: FARINHANDO

#### DESENVOLVIMENTO:

**Primeiro Momento:** Primeiramente, vamos higienizar nossas mãos e depois criar um ambiente aconchegante onde vamos ouvir uma parlenda: “Cadê o toucinho daqui” e a música: “Dois patinhos na lagoa”.

**Em um segundo momento:** Para realizar essa experiência vamos precisar de uma vasilha larga e rasa, farinha de trigo e brinquedos, em um espaço tranquilo da casa, colocar um lençol no chão e sobre os cuidados do adulto facilitador, deixar a criança explorar e fazer inúmeras descobertas.



**Família, por favor faça um breve relato dessa atividade. Obrigada!**

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO CURTO.</li></ul>
--	---

## CADÊ O TOUCINHO DAQUI?

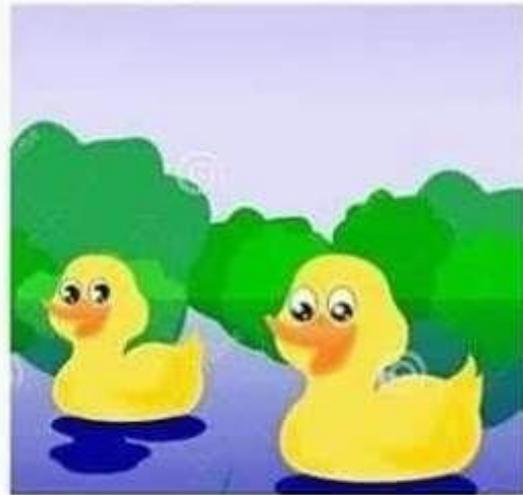
O GATO COMEU.  
CADÊ O GATO?  
-FOI PRO MATO.  
CADÊ O MATO?  
-O FOGO QUEIMOU.  
CADÊ O FOGO?  
-A ÁGUA APAGOU.  
CADÊ A ÁGUA?  
-O BOI BEBEU.  
CADÊ O BOI?  
-FOI AMASSAR TRIGO.  
CADÊ O TRIGO?  
-A GALINHA ESPALHOU.  
CADÊ A GALINHA?  
-FOI BOTAR OVO.  
CADÊ O OVO?  
-O PADRE BEBEU.  
CADÊ O PADRE?  
-FOI REZAR A MISSA.  
CADÊ A MISSA?  
-JÁ SE ACABOU!



Dois patinhos na lagoa  
Foram juntos passear,  
**PASSEAR!**  
Encontraram a minhoca e  
Começaram a puxar

Puxa pra cá, puxa pra lá  
Cuidado pra minhoca não  
arrebentar

Puxa pra cá, puxa pra lá  
Cuidado pra minhoca não  
arrebentar  
**Arrebentou!!!!**



Seu lobato tinha um sítio, ia, ia ô!  
E nesse sítio tinha um pato, ia, ia, ô!  
Era quá, quá, quá pra cá! era quá, quá, quá pra lá!  
Era quá, quá, quá pra todo lado, ia, ia ô!

Seu lobato tinha um sítio, ia, ia, ô!  
E nesse sítio tinha uma vaca, ia, ia ô!  
Era mu, mu, mu pra cá! era mu, mu, mu pra lá!  
Era mu, mu, mu pra todo lado, ia, ia ô!

Seu lobato tinha um sítio, ia, ia, ô!  
E nesse sítio tinha um porco, ia, ia, ô!  
Era ôinc, ôinc, ôinc pra cá! era ôinc, ôinc, ôinc pra lá!  
Era ôinc, ôinc, ôinc pra todo lado, ia, ia ô!

.....



Era uma casinha, bem fechada (2x)  
Abre a janelinha, deixa o sol entrar (2x)  
Perto da casa tem uma árvore (2x)  
E os passarinhos, pousam nela assim (2x)  
Perto da árvore, tem uma ponte (2x)  
E por baixo dela passa um rio assim (2x)  
Esta trovejando e escureceu (2x)  
Fecha a janelinha, que já vai chover. (2x)

CHUVA





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 11 DE MAIO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos e suas características.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Espaço.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “MINHOCA MINHOCA”
- ✚ HISTÓRIA: “O FILHINHO DA COELHA”
- ✚ POESIA: “ O VESTIDO DE LAURA” CONTADO PELA PROFESSORA.

- ✚ ATIVIDADE DE HOJE: PESCARIA

### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Depois de higienizar as mãos, vamos ouvirmos uma linda história: “O filho da coelha” assistir o vídeo da professora recitando o poema: “O vestido de Laura”. Vamos cantar: “Minhoca, minhoca”.

**No segundo momento:** Atividade **PESCARIA**, de posse das tampinhas de garrafas pets coloridas e devidamente higienizadas o adulto facilitador deverá colocar em um lugar amplo sobre um tapete ou um pano uma bacia com água que poderá ser morna. E com uma peneira de plástico ou uma concha ajudar a criança a fazer tentativas de pescar as tampinhas. Essa atividade além de desenvolver o raciocínio lógico da criança vai auxiliar na coordenação motora desafiando seus limites. Detalhe: Dê preferência para as tampinhas maiores e sempre com o olhar atento do adulto para a criança não por as tampinhas na boca.



Conte-me como a criança reagiu ao realizar essa atividade. Obrigada!

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---

<p><b>Levantar um braço, levantar o outro, Fazer bambolê, Mexer o pescoço</b></p> <p><b>Olhar para o alto, olhar para o sapato, Mandar um beijinho!!</b></p> <p><b>Vem me dar um abraço</b></p>	
<p><b>Minhoca, minhoca Me dá uma beijoca Não dou, não dou Então eu vou roubar</b></p> <p><b>Minhoco, minhoco Você é mesmo louco Beijou do lado errado A boca é do outro lado</b></p>	
<p><b>Bom dia, como vai você? Meu amigo como é bom te ver.</b></p> <p><b>Palmas, palmas, mão com mão</b></p> <p><b>Agora um abraço de coração</b></p>	

**O FILHINHO DA COELHA**

BOLINHA É O FILHINHO DA COELHA.  
 BOLINHA FOI ANDAR NA MATA.  
 O LOBO VIU O COELHINHO E LAMBEU O  
 BIGODE:  
 \_\_ OBA! COELHO COM MOLHO, ALHO E  
 REPOLHO É UMA DELÍCIA!  
 A ABELHINHA AMELINHA VIU O LOBO E FALOU:  
 \_\_ CORRE, BOLINHA! O LOBO BOBO VEM AÍ!  
 BOLINHA PULOU, DEU CAMBALHOTA E SUMIU  
 NA TOCA.  
 O LOBO FICOU BOBO COM O FILHOTE DA  
 COELHA!





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 12 DE MAIO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades corporais.
- Movimento.
- Sons da língua e sonoridade das palavras

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EO01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações.**

- Percorrer circuitos simples utilizando materiais diversos de acordo com as habilidades motoras.
- Explorar os espaços utilizando habilidades corporais.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA.
- + HISTÓRIA: “A CIGARRA E AS FORMIGAS”  
(PROFESSORA CONTANDO HISTÓRIA): CACAU O CACHORRINHO LEGAL.
- + MÚSICA: ‘ ELEFANTE”

### DESENVOLVIMENTO. TEMA: ARTE COM GELO COLORIDO

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos ouvir a história: “A cigarra e as formigas”. E a música: “O elefante”.

**No segundo momento:** Atividade “ARTE COM GELO COLORIDO”, utilizando formas de gelo colocaremos água colorida para congelar, podendo usar **tinta natural** como: água da beterraba suco da couve e outros para aquelas crianças que tem **alergia ao corante comestível** e para as crianças que não tem alergia podem fazer uso do corante comestível podendo ser uma de cada cor, levar ao congelador e antes de estar congelado colocar palitos de sorvete para facilitar o manuseio na hora de realizar a arte com gelo. Depois o adulto facilitador deverá auxiliar a aprendizagem ajudando a criança a fazer algumas pinturas de paisagem utilizando uma folha de sulfite ou cartolina branca, depois deixe que criança manuseie livremente experienciando novas descobertas.



**Conte-me, como a criança reagiu com a novidade. Obrigada!**

---

---

---

## A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno, as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

— Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

— Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?



— Para falar a verdade, não tive tempo — respondeu a cigarra. — Passei o verão cantando.

— Bom... se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? — disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

*Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.*



## ELEFANTE

DOMÍNIO PÚBLICO

UM ELEFANTE INCOMODA MUITA GENTE,  
DOIS ELEFANTES  
INCOMODAM, INCOMODAM, MUITO MAIS...

TRÊS ELEFANTES  
INCOMODAM MUITA GENTE,  
QUATRO ELEFANTES



INCOMODAM, INCOMODAM,  
INCOMODAM, INCOMODAM, MUITO MAIS...

CINCO ELEFANTES  
INCOMODAM MUITA GENTE,  
SEIS ELEFANTES



INCOMODAM, INCOMODAM,  
INCOMODAM, INCOMODAM,  
INCOMODAM, INCOMODAM, MUITO MAIS...

SETE ELEFANTES  
INCOMODAM MUITA GENTE,  
OITO ELEFANTES



INCOMODAM, INCOMODAM,  
INCOMODAM, INCOMODAM,  
INCOMODAM, INCOMODAM,  
INCOMODAM, INCOMODAM, MUITO MAIS...



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 13 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Comunicação corporal.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

### **CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

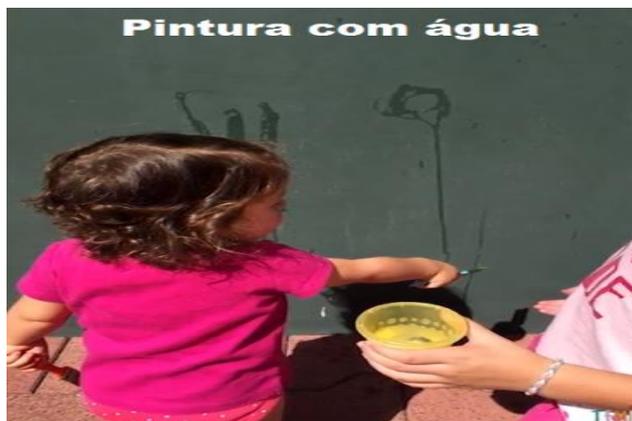
- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- + HIGIENIZAR AS MÃOS:
- + MÚSICA: “O MESTRE ANDRÉ”
- + HISTÓRIA: “ A GALINHA MALHADA”
- + HISTÓRIA CONTADA PELA PROFESSORA: “AS BORBOLETAS”

### PINTURA COM ÁGUA

#### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos ouvir a história: “A galinha malhada”. E a música: “O mestre André”.

**Em um segundo momento:** Para a atividade de hoje vamos precisar de água e o dedo do bebê ou pincel para fazer uma arte na parede. Vamos escolher uma parede que de preferência não seja branca, mas pode usar a parede branca também se desejar. Iremos precisar de uma vasilha pequena com água e forrar o chão. O adulto facilitador deve começar fazendo a arte, molhando o dedo ou um pincel fazendo desenhos livres na parede, incentivando sua criança a fazer o mesmo, aí é só diversão. Registre esse momento com fotos e vídeo curto e enviar para a professora ver.



**Conte-me qual foi a reação da criança nessa brincadeira. Obrigada!**

.....

.....

.....

## 9. Mestre André



Fui na loja do Mestre André  
e comprei um pianinho;  
plim, plim, plim, um pianinho;  
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!  
Fui na loja do Mestre André.

Fui na loja do Mestre André  
e comprei um tamborzinho;  
tum, tum, tum, um tamborzinho;  
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!  
Fui na loja do Mestre André.

Fui na loja do Mestre André  
e comprei uma flautinha;  
flá, flá, flá, uma flautinha;  
tum, tum, tum, um tamborzinho;  
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!  
Fui na loja do Mestre André.



HORA DA LEITURA.

**A GALINHA MALHADA**

TODOS OS DIAS DE MANHÃ A GALINHA PÕE PALHA NOVA NO NINHO. DEPOIS COME O MILHO. ELA É GULOSA.

A GALINHA VÊ UMA JOANINHA, PEGA NELA E LEVA-A AO COLO.

A GALINHA É AMIGA DA JOANINHA.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA, 14 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Movimento.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiador.**

- Agarrar objetos e explorá-los.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

**Iniciaremos nossa aula com a rotina:**

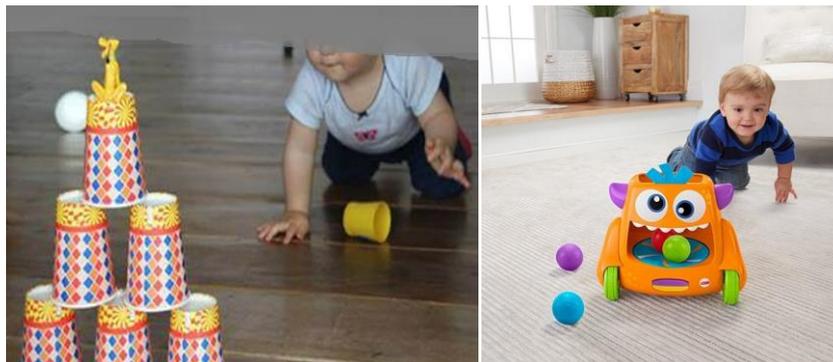
- ✚ ACOLHIMENTO COM AFETO E CALENDÁRIO/CHAMADINHA/TEMPO.
- ✚ HIGIENE DAS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “BOM DIA, COMO VAI?”
- ✚ POEMA E HISTÓRIA: “LEILÃO DE JARDIM” E “O PEIXE QUE BRILHA”
- ✚ LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=pteYJComd8c>

**ATIVIDADE: VAMOS LÁ?**

### DESENVOLVIMENTO:

**Primeiro momento:** Higienizar as mãos e depois em um lugar da preferência da criança. Vamos um poema: “Leilão de jardim” E a música: “Bom dia, como vai?”.

**No segundo momento:** Realizando essa experiência vamos estimular o desenvolvimento de habilidades motoras, para isso precisamos usar de estratégias do interesse da criança. Colocar no chão blocos de plásticos, copos de papel coloridos e brinquedos do seu interesse. Fazer com os copos coloridos de papel uma torre, os brinquedos deverão estar espalhados para despertar a atenção e chamar a criança para perto desses objetos. Colocá-los a uma certa distancia e incentivar a criança a pegá-los. Se ela não conseguir realizar essa brincadeira, o adulto facilitador deixará os copos e os brinquedos mais próximo para fazer a tentativa de pegá-los. Lembrando: É muito importante a repetição das atividades nessa fase para que ela vá aos poucos se apropriando dos ensinamentos. Isso vai incentivar e certamente logo vai tentar fazer isso sozinha.



**Conte-me, como foi essa experiência: Obrigada!**

---

---

POEMA:

## LEILÃO NO JARDIM

CECÍLIA MEIRELES



QUEM ME COMPRA  
UM JARDIM COM FLORES?  
BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,  
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?

QUEM ME COMPRA UM RAIO DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.

UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?



QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?



E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?

E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?



E O GRILO DENTRO DO CHÃO?

(ESTE É O MEU LEILÃO)



**BOM DIA, COMO VAI?**

**BOM DIA AMIGUINHOS, COMO VAI?**

**EU VOU BEM!**

**BOM DIA PROFESSORA, COMO VAI?**

**TUDO BEM!**

FAREMOS O POSSÍVEL

PARA SERMOS BONS AMIGOS.

**BOM DIA TODO MUNDO**

COMO VAI?

TUDO BEM!!!



# HISTÓRIA: O PEIXE QUE BRILHA



## O Peixe que brilha

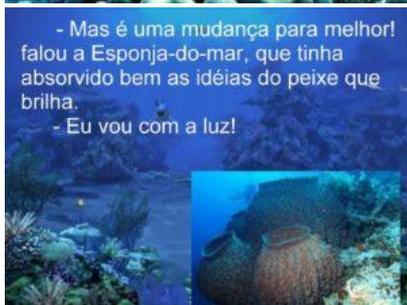
David Araújo



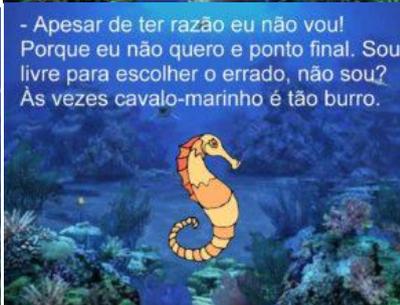
- Mais ele cuidará de nós! - falou a enguia toda ligada.  
- E sabemos que ele fala a verdade!



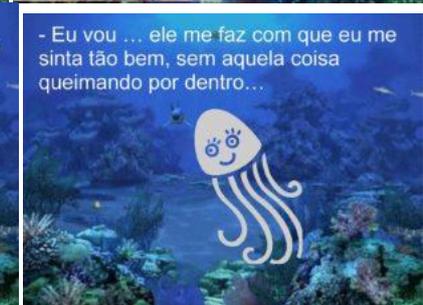
\_ Isso eu não nego, mas, e o nosso modo de vida? Como é que fica?  
A Anêmoa que nem pensava em sair do lugar!



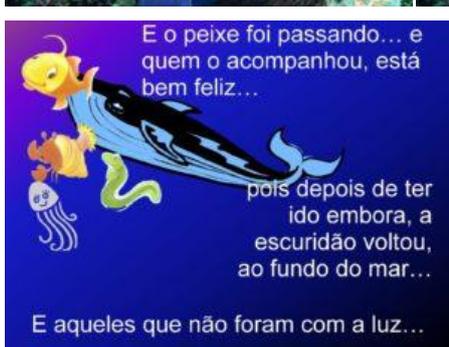
- Mas é uma mudança para melhor! falou a Esponja-do-mar, que tinha absorvido bem as idéias do peixe que brilha.  
- Eu vou com a luz!



- Apesar de ter razão eu não vou! Porque eu não quero o ponto final. Sou livre para escolher o errado, não sou? Às vezes cavalo-marinho é tão burro.



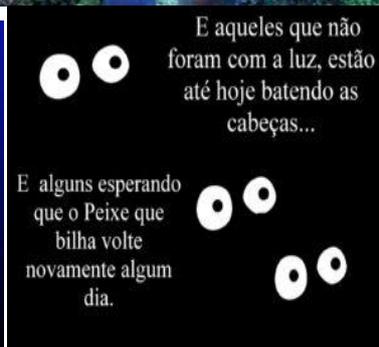
- Eu vou ... ele me faz com que eu me sinta tão bem, sem aquela coisa queimando por dentro...



E o peixe foi passando... e quem o acompanhou, está bem feliz...

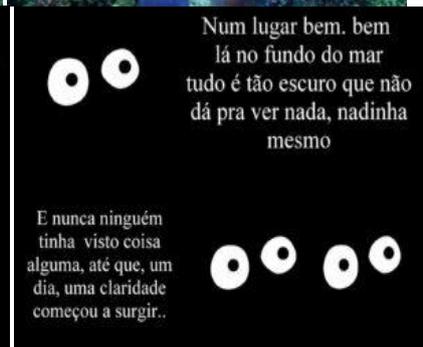
pois depois de ter ido embora, a escuridão voltou, ao fundo do mar...

E aqueles que não foram com a luz...



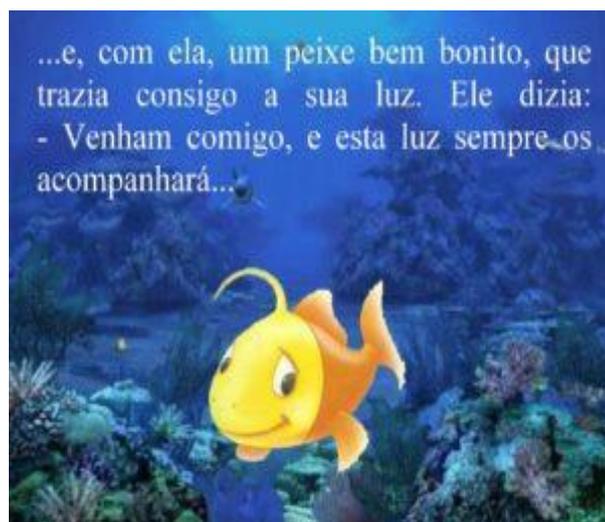
E aqueles que não foram com a luz, estão até hoje batendo as cabeças...

E alguns esperando que o Peixe que brilha volte novamente algum dia.

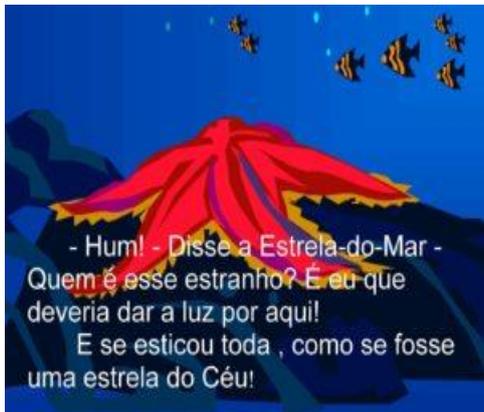


Num lugar bem, bem lá no fundo do mar tudo é tão escuro que não dá pra ver nada, nadinha mesmo

E nunca ninguém tinha visto coisa alguma, até que, um dia, uma claridade começou a surgir..



...e, com ela, um peixe bem bonito, que trazia consigo a sua luz. Ele dizia:  
- Venham comigo, e esta luz sempre os acompanhará...



- Hum! - Disse a Estrela-do-Mar -  
Quem é esse estranho? É eu que  
deveria dar a luz por aqui!  
E se esticou toda , como se fosse  
uma estrela do Céu!

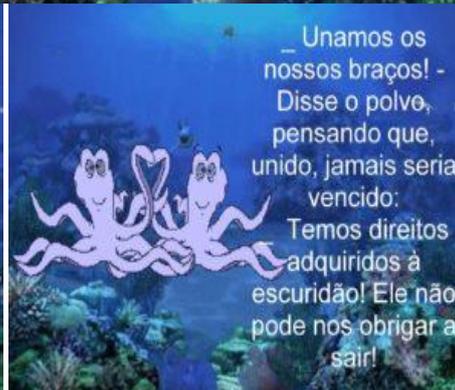


Bernado, o Ermitão, quase não falava,  
mas dessa vez não se conteve.

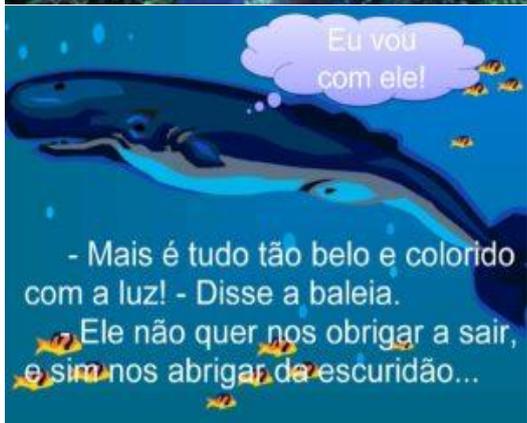
\_ Ele disse que é  
pra mim e para  
minha casa! Eu  
e minha casa  
queremos luz!  
Nós vamos  
com ele!



Eu Hein? Acho mais é que ele está atrás  
da minha pérola! - falou a ostra!  
E, se fechou toda.

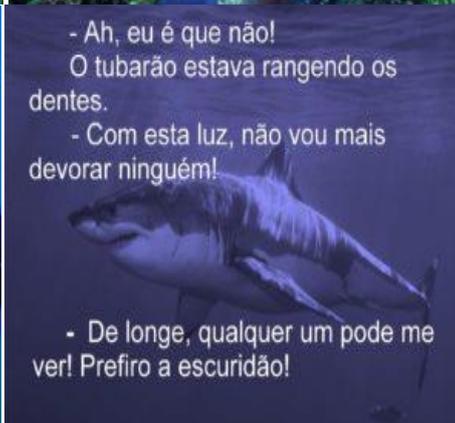


\_ Unamos os  
nossos braços! -  
Disse o polvo,  
pensando que,  
unido, jamais seria  
vencido:  
Temos direitos  
adquiridos à  
escuridão! Ele não  
pode nos obrigar a  
sair!



Eu vou  
com ele!

- Mais é tudo tão belo e colorido  
com a luz! - Disse a baleia.  
- Ele não quer nos obrigar a sair,  
e sim nos abrigar da escuridão...



- Ah, eu é que não!  
O tubarão estava rangendo os  
dentes.

- Com esta luz, não vou mais  
devorar ninguém!

- De longe, qualquer um pode me  
ver! Prefiro a escuridão!