



**Prefeitura  
de Rolândia**

**'SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

*PROFESSORA: CASSIELE MESSIANO*

**TURMA: INFANTIL -BEBÊS (ZERO A 1 ANO)**

## **ROTEIRO DE RETOMADA DE CONTEÚDOS**

### **2º TRIMESTRE**

#### **EU O OUTRO E O NÓS**

ATIVIDADE: MINHA FAMÍLIA- REPRESENTAÇÃO COM OS DEDOS UTILIZANDO MÚSICA.	(EI01EO01) FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEBER-SE E SE RELACIONAR COM OUTROS INDIVÍDUOS.</li><li>• CONHECER E RECONHECER SEUS FAMILIARES E OUTRAS PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PRIMEIRAMENTE A PESSOA QUE ESTIVER CONDUZINDO A ATIVIDADE IRÁ MOSTRAR FOTOS PARA A CRIANÇA DE TODA A FAMÍLIA NOMEANDO CADA UMA DELAS (SOMENTE PESSOAS QUE MORAM NA CASA JUNTO COM A CRIANÇA). DEPOIS DE NOMEADAS E TER MOSTRADO TODAS AS FOTOS, DESENHE EM SEUS DEDOS E NOS DEDINHOS DAS CRIANÇAS UMA CARINHA, REPRESENTANDO CADA MEMBRO DA FAMÍLIA. EM SEGUIDA CANTE COM O AUXILIO DO VÍDEO A MÚSICA “FAMÍLIA DOS DEDOS” QUE SERÁ ENVIADA PELA

PROFESSORA.

LETRA DA MÚSICA: "NÓS SOMOS A FAMÍLIA DOS DEDOS! PAPAI DEDO, PAPAI DEDO, ONDE ESTÁ? AQUI ESTOU, AQUI ESTOU. COMO É QUE VAI? MAMÃE DEDO, MAMÃE DEDO, ONDE ESTÁ? AQUI ESTOU, AQUI ESTOU. COMO É QUE VAI? IRMÃO DEDO, IRMÃO DEDO, ONDE ESTÁ? AQUI ESTOU, AQUI ESTOU. COMO É QUE VAI? IRMÃ DEDO, IRMÃ DEDO, ONDE ESTÁ? AQUI ESTOU, AQUI ESTOU. COMO É QUE VAI? BEBÊ DEDO, BEBÊ DEDO, ONDE ESTÁ? AQUI ESTOU, AQUI ESTOU. COMO É QUE VAI? NÓS SOMOS A FAMÍLIA DOS DEDOS!".



✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

---

<p>ATIVIDADE: AS DESCOBERTAS DAS PARTES DO MEU CORPO DURANTE O BANHO.</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <b>(EI01E002)</b> O PRÓPRIO CORPO;  CORPO: POSSIBILIDADES E LIMITES.  <b>(EI01E001)</b> COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORALIZAR EM RESPOSTA A ESTÍMULOS ESTABELECIDOS.</li> <li>• CONHECER E IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>AO SOM DA MÚSICA “AS PARTES DO CORPO – GUGUDADA” VAMOS OUVIR, CANTAR E FAZER GESTOS, ENFATIZANDO AS PARTES DO CORPO, APONTANDO CADA MEMBRO MENCIONADO NA MÚSICA.</p> <p>DISPONÍVEL EM: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NSKOWUWME">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= NSKOWUWME</a></p> <p>DEPOIS DURANTE O BANHO COM ESTÍMULOS, ENQUANTO O RESPONSÁVEL CONDUTOR DA ATIVIDADE ESTIVER DANDO O BANHO VAI CONVERSANDO COM O BEBÊ, ENFATIZANDO CADA PARTE DO CORPO. EXEMPLO: OLHA OS PEZINHOS DO (DA) (FALAR O NOME DA CRIANÇA). E ASSIM POR DIANTE ESTABELECIDO UM VINCULO DE CONVERSA COM O BEBÊ.</p>

PARA FINALIZAR FAÇA UMA MASSAGEM NA CRIANÇA ENQUANTO NOMEIA CADA PARTE DO SEU CORPO.





✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



---



---

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

<p><b>ATIVIDADE:</b> EXPRESSÃO FACIAL.</p>	<p><b>(EI01CG01)</b> COMUNICAÇÃO CORPORAL. COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESSAR SENTIMENTOS E DESEJOS PRODUZINDO REAÇÕES CORPORAIS COMO CHORO, SORRISO, BALBUCIO E INQUIETAÇÕES.</li> <li>• OUVIR O NOME DOS SENTIMENTOS QUE EXPRESSA.</li> </ul>

COMO  
VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS  
?

POR MEIO DA MÚSICA “CARA DE BEM, CARA DE MAU”, IREMOS FAZER EXPRESSÕES FACIAIS JUNTO COM O BEBÊ. PASSAREMOS A MÃO EM FRENTE AO NOSSO ROSTO PARA CIMA E PARA BAIXO, QUANDO FALAR NA MÚSICA “CARA DE BEM”, PASSE A MÃO DE BAIXO PARA CIMA E MUDE A EXPRESSÃO COM UM SORRISO, QUANDO FALAR “CARA DE MAU” PASSAR A MÃO PELO ROSTO PARA BAIXO E MUDE A EXPRESSÃO COM CARA DE BRAVO.

SEGUE DISPONÍVEL NESTE LINK COMO BRINCAR:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Zoke4DHQU7](https://www.youtube.com/watch?v=zoke4dhqu7)

[M](#)

MÚSICA: PRESTA A ATENÇÃO

NESTA MUSICA LEGAL,

VAMOS FAZER

CARA DE BEM

CARA DE MAU.





✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

---

---

---

---

---

ATIVIDADE: O CICLISTA.	<b>(EI01CG01)</b> ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• MOVIMENTAR AS MÃOS E OS PÉS COM O INTUITO DE OBSERVAR-SE.</li></ul>

COMO  
VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?

VAMOS FAZER UM POUCO DE EXERCÍCIO COM O BEBÊ.  
PARA ISSO, PODEMOS ACOMODÁ-LO DE BARRIGA  
PARA CIMA NA CAMA OU NO TROCADOR.

PEGAMOS SEUS TORNOZELOS COM AS NOSSAS MÃOS  
E VAMOS FLEXIONANDO E ESTICANDO,  
ALTERNADAMENTE SUAS PERNINHAS COM  
DELICADEZA: ESTICAMOS UMA PERNA E FLEXIONANDO  
A OUTRA, FLEXIONAMOS A PRIMEIRA E ESTICAMOS A  
SEGUNDA E, ASSIM SUCESSIVAMENTE, SEGUINDO UM  
RITMO SUAVE.

POUCO A POUCO PODEMOS AUMENTAR A VELOCIDADE  
DAS “PEDALADAS” OU FAZENDO ALGUMAS VARIAÇÕES  
NO RITMO (ORA MAIS RÁPIDO, ORA MAIS LENTO).

DEPOIS PODE VARIAR UM POUCO A BRINCADEIRA,  
SEGURE SEUS TORNOZELOS E ESTIQUE AMBAS AS  
PERNAS DE UMA VEZ. ENQUANTO ISSO CANTE  
ALGUMAS MUSIQUINHAS PARA AS CRIANÇAS.



✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA  
EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

---

---

---

---

---

## TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS

ATIVIDADE: O CHOCALHO.	<b>(EI01TS01)</b> SONS DO CORPO, DOS OBJETOS. <b>(EI01TS03)</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.</li><li>• PERCEBER OS SONS E EXPLORAR DIFERENTES INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO, ACOMPANHAMENTO CANÇÕES.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PREPARAÇÃO PARA A ATIVIDADE: EM UMA GARRAFINHA COLOCAR OBJETOS QUE FAZEM BARULHO, EXEMPLO: (PEDRINHA, FEIJÃO, ARROZ, GRÃOS DE MILHO). TAMPAR A GARRAFA E TAMBÉM PASSAR FITA NA TAMPA PARA QUE NÃO ABRA E NÃO OFEREÇA RISCO DA CRIANÇA COLOCAR NA BOCA.</p> <p>PRIMEIRAMENTE VOCÊ IRÁ BALANÇAR O CHOCALHO EM DIFERENTES POSIÇÕES E PERCEBER SE A CRIANÇA OLHA DE ONDE ESTA OUVINDO O SOM, EXEMPLO: LEVANTA O CHOCALHO E BALANCE, OBSERVE SE A CRIANÇA OLHA PARA CIMA, VÁ ATRÁS DA CRIANÇA E BALANÇA O CHOCALHO NOVAMENTE E OBSERVE SE ELE IRÁ OLHAR PARA TRÁS, VÁ PARA OUTRO CANTO DO AMBIENTE E REPITA OS MOVIMENTOS.</p> <p>EM SEGUIDA DE O CHOCALHO PARA A CRIANÇA E</p>

DEIXE-O EXPLORAR O OBJETO. COLOQUE UMA MÚSICA E INCENTIVE A CHACOALHAR O CHOCALHO AO RITMO DO SOM.

OBSERVAÇÃO: PODE-SE FAZER MAIS DE UM CHOCALHO, ASSIM VOCÊ PODERÁ CHACOALHAR JUNTO COM ELE INCENTIVANDO-O.



❖ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



---



---



---

<p>ATIVIDADE: PINTURA COM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO.</p>	<p><b>(EI01TS02)</b> LINGUAGEM GRAFICA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.</li> <li>• EXPLORAR, OBSERVAR, MISTURARE DESCOBRIR CORES.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</b></p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO E TINTA GUACHE, PRATINHOS PARA COLOCAR TINTA GUACHE, PAPEL SULFITE E TINTA GUACHE.</b></p> <p>O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PREPARAR PARA A CRIANÇA ROLINHOS DE PAPEL REPICADOS EM BAIXO COMO NO EXEMPLO:</p> 

COLOCAR EM PRATINHOS TINTA GUACHE PODENDO SER DE VÁRIAS CORES.

ESTIMULAR A CRIANÇA A PINTAR O PAPEL SULFITE UTILIZANDO O ROLINHO DE PAPEL JÁ PREPARADO PELO ADULTO.



✧ ANEXAR A ATIVIDADE FEITA JUNTO COM O ROTEIRO

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

---

---

---

---

---

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

<p>ATIVIDADE: DANÇAR COM O BEBÊ. FORTALECENDO O VINCULO COM A MÚSICA E COM O CORPO.</p>	<p><b>(EI01EF02)</b> LINGUAGEM SONORA.</p>
---	--

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CANTAR E PARTICIPAR ARTICULANDO GESTOS E PALAVRAS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>EM UM PRIMEIRO MOMENTO, COLOCAR UMA MÚSICA ALEGRE OU CANTAR CANÇÕES QUE PROMOVAM ESTAS SENSações NA MÃE E, CONSEQUENTEMENTE, NA CRIANÇA. CONVIDAR O PAI PARA ESTAR NESTES MOMENTOS, BRINCAR, MOVIMENTAR, RODAR, SORRIR, FAZER GESTOS SOBRE A MÚSICA DEPOIS, ESCOLHER UMA HARMONIA MAIS CALMA E RELAXANTE. A DANÇA POSSIBILITA FLUIDEZ NA EXPRESSÃO DAS EMOÇÕES ATRAVÉS DA INSPIRAÇÃO DAS MÚSICAS, DOS MOVIMENTOS DO CORPO E DOS SENTIMENTOS VIVENCIADOS.</p> 

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---

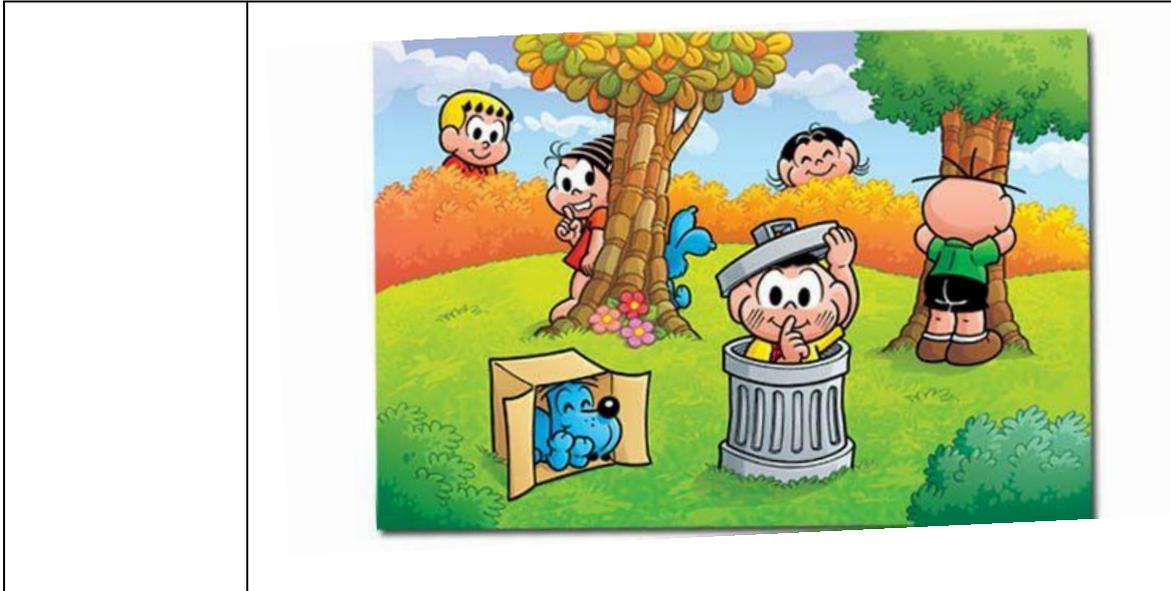


---



---

<p>ATIVIDADE: ESCONDE - ESCONDE.</p>	<p><b>(EI01TS01)</b> ESCUTA. IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.</li> <li>• RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO.</li> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS TÍPICAS ENVOLVENDO OS NOMES DAS PESSOAS DA SUA CONVIVÊNCIA.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>PARA ESTA ATIVIDADE, É NECESSÁRIO UM AMBIENTE COM POSSÍVEIS ESCONDERIJOS.</p> <p>UM DE NÓS FICA COM A CRIANÇA, DISTRAINDO-O, O OUTRO SE ESCONDE POR PERTO.</p> <p>AQUELE QUE ESTIVER ESCONDIDO DIZ EM VOZ ALTA O NOME DA CRIANÇA CHAMANDO.</p> <p>O OUTRO CHAMA A ATENÇÃO DA CRIANÇA E AVISA QUE ESCUTOU UM CHAMADO. ENTÃO DEVE-SE INCENTIVAR A CRIANÇA A PROCURAR.</p> <p>QUANDO ACHAR A PESSOA ESCONDIDA, DEMONSTRE FELICIDADE E ALEGRIA POR TER ENCONTRADO.</p> <p><b>OBSERVAÇÃO:</b> DEIXAR QUE A CRIANÇA PERCEBA DE ONDE VEM O CHAMADO E VÁ SOZINHA AO LOCAL DO ESCONDERIJO SEJA ENGATINHANDO OU ANDANDO.</p>



✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



---



---

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

<p><b>ATIVIDADE: SENSAÇÕES: OLFATO.</b></p>	<p><b>(EI01ET01) ODORES, SABORES, TEXTURAS, TEMPERATURAS, CORES ETC. ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.</b></p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SENTIR O ODOR DE DIFERENTES ELEMENTOS.</li> <li>• EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER ODORES, CORES, SABORES, TEMPERATURAS E OUTRAS POSSIBILIDADES PRESENTES EM SEU AMBIENTE.</li> </ul>

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>PREPARAÇÃO PARA A ATIVIDADE: FAZER PEQUENOS FUROS EM GARRAFAS PET OU ALGUM OUTRO POTINHO QUE DESEJAR TRANSPARENTE. EM SEGUIDA EM CADA GARRAFA VOCÊ COLOCARÁ COISAS QUE EXALAM DIFERENTES CHEIROS. EXEMPLO: NA PRIMEIRA GARRAFA COLOCAR FOLHAS DE HORTELÃ, NA SEGUNDA, ALECRIM, NA TERCEIRA CASCAS DE LARANJA. (APROVEITE O QUE TEM NA SUA CASA). CASO NÃO TENHA AS GARRAFAS PODE-SE TAMBÉM FAZER COM TECIDO, TULE OU TNT.</p> <p>SENTADO JUNTO COM A CRIANÇA, INCENTIVE A PEGAR UMA GARRAFA POR VÊS E SENTIR SEU ODOR, SEMPRE CONVERSANDO COM ELA, “QUE CHEIRO É ESTE?”.</p> <p>SENDO UMA GARRAFA TRANSPARENTE A CRIANÇA TAMBÉM PODERÁ VER SUAS CORES E FORMATOS.</p> <div data-bbox="496 1173 1181 1480" data-label="Image"> </div>
---	---

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---



---



---



---



---



---

<p>ATIVIDADE: QUE OBJETO É ESSE? E QUAL A SUA FUNÇÃO?</p>	<p><b>(EI01ET01)</b> OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MANIPULAR E EXPLORAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SUAS POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, LANÇAR ETC.</li> <li>• MANUSEAR E EXPLORAR OBJETOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS OBSERVANDO SUAS FORMAS E CARACTERÍSTICAS.</li> </ul>
	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE <b>VÁRIOS OBJETOS EXISTENTES NA CASA E PAPEL PARA EMBRULHAR ESTES OBJETOS.</b></p> <p>DEPOIS DE MOSTRAR O VÍDEO AULA O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE IRÁ FAZER UM PASSEIO PELA CASA JUNTO COM A CRIANÇA E A CADA COMODO DA CASA VAI FALANDO QUAL COMODO É O QUE TEM NELE E SUAS FUNÇÕES.</p> <p>EX: ESTE É O QUARTO DA MAMÃE ONDE FICA UMA CAMA QUE SERVE PARA O DESCANSO.</p> <div data-bbox="520 1339 986 1617" data-label="Image"> </div> <p>AQUI É A COZINHA E A MESA É ONDE REALIZAMOS NOSSAS REFEIÇÕES.</p> <div data-bbox="520 1738 992 2029" data-label="Image"> </div>

ESTA É A SALA COM A TELEVISÃO É ONDE VOCÊ ASSISTE DESENHOS E OS ADULTOS ASSISTEM JORNAL.



© CanStockPhoto.com - csp49126120

DEPOIS DESTA PASSEIO O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE IRÁ EMBRULHAR ALGUNS OBJETOS DA CASA. (ESCOLHER OBJETOS QUE NÃO OFEREÇAM RISCOS PARA A CRIANÇA). PODE SER EMBRULHADO COM QUALQUER PAPEL QUE TENHA EM CASA, FOLHAS DE REVISTA OU JORNAL.

ENTREGAR PARA A CRIANÇA E ESTIMULAR PARA QUE ELA DESEMBRULHE OS OBJETOS. NO MOMENTO QUE ELA DESEMBRULHAR CONVERSAR COM A CRIANÇA COMO NO EXEMPLO ABAIXO.

O QUE É ISSO? UMA CHAVE.

E SERVE PARA LIGAR O CARRO DA MAMÃE. E ASSIM POR DIANTE.



✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

---

---

---

---

---

---

---