



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

PROFESSORA: CASSIELE MESSIANO

TURMA: INFANTIL- BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO/ RETOMADA DE CONTEÚDOS

1º TRIMESTRE

O EU, O OUTRO E O NÓS

Atividade: Brincadeira com a música palminhas, palminhas.	(EI01EO02) Possibilidades motoras sensoriais e expressivas;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Esconder e achar objetos e pessoas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Primeiramente mostrar para a criança o vídeo disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=60QGImhNzsE Neste momento faça os gestos junto com a criança. “Musica: palminhas, palminhas”- Em seguida utilizando esta parte da música:
	Palminhas, palminhas nós vamos bater depois as mãozinhas pra trás esconder

	<p>de um lado e do outro nós vamos bater depois as mãozinhas pra trás esconder.</p>
	<p>O adulto condutor da atividade deverá substituir as palminhas por algum brinquedo da criança, como no exemplo a seguir:</p>
	<p>Bolinhas, bolinhas nós vamos bater depois as bolinhas pra trás esconder de um lado e do outro nós vamos bater depois as bolinhas pra trás esconder.</p> 
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fotos tiradas durante a atividade.</p>

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

<p>Atividade: Encaixe com bolinhas de papel crepom.</p>	<p>(EI01EO02) Possibilidades motoras sensoriais e expressivas</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>✓ Participar de experiências que realizem movimento com o seu corpo.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para esta atividade vamos precisar de papel crepom, rolos de papel. (papel higiênico ou papel toalha) e durex.</p> <p>Entregar para a criança um pedaço de papel crepom, estimulando-a a amassar, depois fazer uma bolinha, (pode entregar varios pedaços de cores variadas).</p> <p>Em seguida colar os rolos de papel em uma parede e solicitar que a criança jogue as bolinhas de papel dentro dos rolos (no minimo 3 rolos), deixa-lo explorar.</p> <p>Obs: caso não tenha rolo substitua por uma garrafa cortada</p>

	<p>em cima e embaixo para a a bola passar entre ela.</p> 
<p>Como vamos registrar o que aprendemos ?</p>	<p>Fotos tiradas durante a atividade.</p>

❖ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

CORPO GESTO E MOVIMENTO

Atividade: Encaixe com cotonete.	(EI01CG02) Orientação espacial.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Pegar objetos que estão próximos.✓ Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O adulto condutor da atividade entregará para a criança um copo (aquele de colocar canudinho), entregará também cotonete(hastes flexíveis) e irá incentivar a criança a colocar o cotonete no “buraquinho” do copo (onde seria o canudo).</p> <p>Depois pedir para que a criança tire os cotonetes e os coloque novamente.</p> <p>Incentive também a criança a colocar de um recipiente para o outro.</p> 
Como vamos registrar o que aprendemos?	Fotos tiradas durante a atividade.

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

Atividade: Imitando os animais com música.	(EI01CG03) Imitação como forma de expressão.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.✓ Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Inicialmente a família deverá mostrar para a criança o vídeo imitando os animais - Xuxa disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=JVMVFIT2DAI</p> <p>Primeiramente deixe a criança assistir por completo e depois a incentive a imitar os animais fazendo os gestos conforme a música.</p> 

Como vamos registrar o que aprendemos?	Fotos tiradas durante a atividade.
--	------------------------------------

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Atividade: Quadro sensorial.	SABERES E COMHECIMENTOS: (EI01TS02) Elementos da linguagem, visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas. ✓ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS	<p>O adulto condutor da atividade irá preparar a atividade:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Em uma folha sulfite, irá colocar gotas de tinta guache colorida.

<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>2. Cobrir com um saco plástico e colar o saco atrás.</p> <p>3. Entregar para a criança e deixar que ela manuseie a tinta passando a mãozinha por cima do plástico esparramando a tinta que está por baixo.</p> 
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fotos tiradas durante a atividade.</p> <p>✚ <u>Guardar a atividade para entregar no CMEI.</u></p>

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

<p>Atividade: Pintura com</p>	<p>(EI01TS02) Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</p>
-----------------------------------	---

bexiga.	
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ✓ Rabiscar e pintar à sua maneira.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O adulto condutor da atividade irá encher uma bexiga (tamanho pequeno, ao qual a criança consiga segurar de maneira confortável). Colocar em um pratinho um pouco de tinta e disponibilizar folha de papel sulfite, assim a criança irá molhar a bexiga na tinta e pintar o sulfite. (A folha sulfite e tinta foram enviadas nos materiais disponibilizados pela escola anteriormente).</p> 
Como vamos registrar o que aprendemos?	<p>Fotos tiradas durante a atividade. E também a pintura feita com Bexiga.</p> <p>🚩 <u>Guardar a atividade para entregar no CMEI.</u></p>

❖ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

ATIVIDADE: explorar retalhos de tecidos ou papéis	(EI01EF05) Escuta, fala e expressões da língua.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Entregue para seu filho (a) retalhos de tecidos ou papéis, ou TNT de diferentes cores e formas. Por exemplo, coloque uma música e dance com ela ao som de uma música animada, movimentando os tecidos ao ritmo da melodia e trocando os retalhos entre si. O visual dessa dança de cores e formas é surpreendente. Ainda com estes tecidos incentive as crianças estimulando a imaginação com histórias conhecidas como, por exemplo, utilizar o tecido para fazer de conta que é o capuz da chapeuzinho vermelho, ou que é um vestido de princesa ou a roupa de um príncipe.



Como vamos registrar esta atividade?

Com fotos tiradas durante a atividade.

DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:

Atividade: A canoa virou.	(EI01EF01) Identificação nominal.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes de pessoas da sua convivência.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O adulto condutor da atividade irá providenciar um recipiente grande, como uma bacia ou caixa, onde a criança possa entrar dentro, após dizer para ela que irão brincar de canoa, representando uma canção.</p> <p>Apresentar o vídeo “A CANOA VIROU”- (Palavra cantada) para a criança e cantar junto com ela.</p> <p>Após o adulto deverá recantar a música “a canoa virou” e acrescentar o nome do adulto, o nome da criança e das pessoas que fazem parte seu convívio social. Neste momento incentive a criança há repetir o nome da pessoa e cantar junto a canção.</p> <p>Exemplo: “ ...Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar eu tirava a tia Cassi do fundo do mar”.</p> 

Como vamos registrar o que aprendemos?	Fotos tiradas durante a atividade.

✧ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ATIVIDADE: explorar gelatina	(EI01ET01) Órgãos do sentido e sensações. Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores, etc.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Muito além dos mordedores e chocalhos, a estimulação dos bebês pode ser feita por meio de atividades sensoriais que promovem seu desenvolvimento motor. A “brincadeira” com gelatina é sempre um sucesso com os bebês, que fazem uma grande farrá ao colocar as mãozinhas nos potes com gelatinas de diversas cores e sentir a textura do que estão tentando pegar. E assim com a repetição e exploração sensorial, experimentam sensações como consistência e temperatura.</p> <div data-bbox="481 705 1337 1086" data-label="Image"> </div>
<p>Como vamos registrar esta atividade?</p>	<p>Com fotos tiradas durante a atividade.</p>

✦ **DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:**

<p>Atividade: AREIA ARTIFICIAL.</p>	<p>(EI01ET01) Órgãos do sentido e sensações.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>O adulto condutor da atividade irá colocar em uma forma fubá e disponibilizar para as crianças copinhos, panelinhas, colheres (o que achar interessante e tiver em casa), deixar as crianças manusear o fubá, neste momento estimule a criança a encher os copinhos com a mão ou com a colher. O adulto também pode esconder objetos no meio do fubá e pedir para que a criança a encontre.</p> 
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fotos tiradas durante a atividade.</p>

DESCREVER COM SUAS PALAVRAS COMO O ALUNO REAGIU NA EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:
