



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:**

PROFESSORA: CASSIELE MESSIANO TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 de Outubro a 06 de Novembro.

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:<ul style="list-style-type: none">✓ O próprio corpo.✓ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Valores e atitudes para a vida em sociedade.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Possibilidades corporais.✓ Preensão, encaixe e lançamento.✓ Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.✓ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.✓ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.✓ Patrimônio cultural, literário e musical.✓ Registro escrito.✓ Linguagem, gêneros e suportes textuais.✓ Relação causa e efeito.✓ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.✓ Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação✓ Estratégias para a resolução de situações-problema.✓ Os objetos, suas características e propriedades. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O <u>EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo</p> |

nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de situações de escuta de poemas.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.
- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.
- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.
- Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.
-

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos

| | |
|--|--|
| | <p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras). • <p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</p> | <p>OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> |

| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|---|--|---|---|---|
| <p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p> | <p>HISTORIA. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</p> | <p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p> | <p>HISTORIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</p> | <p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p> |

| | |
|--|---|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 26 DE OUTUBRO DE 2020 – MÚSICA: VIRO, VIRA, VIROU DO GRUPO TRIII. ATIVIDADE: FAZ DE CONTA.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI01EO01) VALORES E ATITUDES PARA A VIDA EM SOCIEDADE. (EI01TS03) DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO COM O OUTRO. • ESCUTAR E DANÇAR MÚSICAS DE DIFERENTES CULTURAS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO IRÁ INTERAGIR COM A PROFESSORA QUE INTERPRETARÁ A MÚSICA VIRO, VIRA, VIROU DO GRUPO TRIII. A CADA UTENSÍLIO DE COZINHA QUE FOR FALADO NA MÚSICA IREMOS REPRESENTAR COM PARTES DO CORPO. A CRIANÇA DEVE FAZER OS GESTOS JUNTO COM A PROFESSORA.</p> <p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE VÁRIOS OBJETOS OU BRINQUEDOS QUE ESTIMULEM O FAZ DE CONTA. EXEMPLO: PANELINHAS DE BRINQUEDO OU DA MAMÃE, EMBALAGEM DE SHAMPOO, CAIXA DE PAPELÃO, COLHER, BONECA OU PELÚCIA, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ APÓS ASSISTIR AO VÍDEO AULA ESCOLHER UM LUGAR DA CASA EM QUE A CRIANÇA SINTA-SE CONFORTÁVEL. ➤ DISPONIBILIZE OS OBJETOS E JUNTO DA CRIANÇA O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVE BRINCAR E ESTIMULÁ-LA A BRINCAR DE FAZ DE CONTA. ➤ DEIXE QUE A CRIANÇA EXPLORE OS OBJETOS DA MANEIRA QUE ELA QUIZER PODENDO FAZER DE CONTA POR EXEMPLO QUE A COLHER É UM PENTE PARA PENTEAR OS CABELOS OU QUE NESTE MOMENTO ELA É A MAMÃE DA BONECA. ➤ APROVEITE ESTE MOMENTO PARA ESTABELECEER RELAÇÕES AFETIVAS COM A CRIANÇA.  |





| | |
|---|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | VÍDEO AULA 27 DE OUTUBRO DE 2020 – DIFERENTES FASES DAS PLANTAS - COLAGEM COM RECURSOS NATURAIS. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | (EI01E002) POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI01EF09) REGISTRO ESCRITO. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR OBJETOS DE DIVERSOS MATERIAIS: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS, DEMONSTRANDO CURIOSIDADE. • REGISTRAR VIVÊNCIAS UTILIZANDO DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: TINTA, GIZ DE CERA, CARVÃO, DENTRE OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO DEVE OBSERVAR COMO ACONTECEM AS FASES DE UMA PLANTA.</p> <p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE ALGUMAS SEMENTES (QUALQUER UMA), FOLHAS, FLORES, GALHOS (TODOS ESSES MATERIAIS DEVEM SER RECOLHIDOS PELA CRIANÇA), UMA FOLHA DE PAPEL A3 E COLA BRANCA.</p> <p>O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ AUXILIAR O ALUNO: FAZER UMA COLAGEM UTILIZANDO OS MATERIAIS NATURAIS ESCOLHIDOS POR ELE.</p> |
| NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E | |

MANDAR PARA A PROFESSORA

GUARDAR A ATIVIDADE PARA SER ENTREGUE NO CMEI



| | |
|---|--|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 28 DE OUTUBRO DE 2020 – VIDEO AULA COM A PROFESSORA- MÚSICA: O SOM DOS ANIMAIS.</p> <p>ATIVIDADE: MOVIMENTOS CORPORAIS.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI01CG03) IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO. (EI01EO02) O PRÓPRIO CORPO.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E MOVIMENTAR-SE IMITANDO OS ANIMAIS TÍPICOS DA REGIÃO. <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p> | <p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DO CORPO.</p> <p>1º PASSO: O RESPONSÁVEL DEVERÁ DEITAR COM AS COSTAS NO CHÃO, E A CRIANÇA DEVERÁ SUBIR EM SUAS PERNAS E SEGURAR NAS MÃOS DO RESPONSÁVEL. O RESPONSÁVEL DEVERÁ SUBIR AS PERNAS COM CUIDADO, PARA QUE A CRIANÇA POSSA ERGUER O SEU CORPO.</p> <p>SE A CRIANÇA ESTIVER FIRME E O RESPONSÁVEL SENTIR SEGURANÇA, OS DOIS PODERÃO SOLTAR OS BRAÇOS.</p> <div data-bbox="512 1256 1241 1854" data-label="Image"> </div> <p>2º PASSO: O RESPONSÁVEL IRÁ CONTINUAR DEITADO COM AS COSTAS NO CHÃO E A CRIANÇA DEVERÁ SUBIR NO RESPONSÁVEL FICANDO DE COSTAS PARA ELE, FICAR COM A CABEÇA SOLTA, DAR AS MÃOS PARA O RESPONSÁVEL SEGURAR E ASSIM PODER SUBIR AS PERNAS.</p> |



3º PASSO: O RESPONSÁVEL DEVERÁ FICAR SENTADA COM OS JOELHOS DOBRADOS E EQUILIBRAR A CRIANÇA EM CIMA DELE. A CRIANÇA PODERÁ ABRIR OS BRAÇOS COMO UM “AVIÃO” E O RESPONSÁVEL PODERÁ BALANÇAR OS JOELHOS DE UM LADO PARA O OUTRO.



| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | VÍDEO AULA 29 DE OUTUBRO DE 2020 – LEIA UM LIVRO - CONTAR UMA HISTÓRIA PARA SUA FAMÍLIA |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | (EI01EF02) LINGUAGEM, GÊNEROS E SUPORTES TEXTUAIS. (EI01EF09) REGISTRO ESCRITO. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E HISTÓRIAS. • EXPLORAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA OU PEQUENOS GRUPOS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p> | <p>APÓS ASSISTIR AO VIDEO AULA DA PROFESSORA O ALUNO DEVERÁ REALIZAR AS SEGUINTE ATIVIDADES:</p> <p>PARA AS ATIVIDADES VAMOS PRECISAR DE UM LIVRO DE HISTÓRIA INTANFIL.</p> <p>✧ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ AUXILIAR CONTANDO PRIMEIRO A HISTÓRIA ESCRITA NO LIVRO, LENDO E MOSTRANDO OS DESENHOS DA HISTÓRIA ESCOLHIDA E EM SEGUIDA SOLICITAR QUE A CRIANÇA CONTE A HISTÓRIA, ESTIMULANDO A CONTAR UTILIZANDO TAMBÉM O LIVRO COMO BASE PARA SE LEMBRAR DA HISTÓRIA TODA.</p>  |



| | |
|--|---|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 03 DE NOVEMBRO DE 2020 – VÍDEO AULA COM A PROFESSORA. NESTE MOMENTO AS CRIANÇAS IRÃO INTERAGIR COM A PROFESSORA ECENANDO A MÚSICA “LAGARTA COMILONA” . – ENCAIXE COM AMARRADOR DE CABELO, ELASTICO OU ARGOLAS FEITAS DE ROLO DE PAPEL HIGIENICO.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI01ET04) ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</p> <p>(EI01TS03) PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (SUPERAR DESAFIOS, E OUTRAS). • PERCEBER SONS GRAVES, AGUDOS, FORTES E FRACOS, CURTOS E LONGOS DE DIFERENTES FONTES SONORAS. • ESCUTAR E DANÇAR MÚSICAS DE DIFERENTES CULTURAS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p> | <p>DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO AULA E INTERAGIR POR MEIO DA MÚSICA DA LAGARTA COMILONA O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVE PREPARAR PARA A CRIANÇA UM OBJETO COMPRIDO E QUE PARE EM PÉ (PODENDO SER UMA LATA DE NESCAU, UM FRASCO DE DESODORANTE OU O ROLO DE PAPEL TOALHA.</p> <p>DISPONIBILIZAR TAMBÉM AMARRADOR DE CABELO, ELÁSTICOS OU ENTÃO FAZER ARGOLAS COM ROLINHOS DE PAPEL HIGIENICO. (TEM QUE SER ALGO QUE IRÁ ENCAIXAR NO OBJETO ESCOLHIDO ANTERIORMENTE).</p>  |



| | |
|--|---|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 04 DE NOVEMBRO DE 2020 – VÍDEO “6 PASSOS PARA CUIDAR DO SEU CORPO” https://youtu.be/byu7foEJ81Y) - FAZENDO UMA REFEIÇÃO SAUDÁVEL.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI01CG04) PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À SAÚDE, HIGIENE E ALIMENTAÇÃO. (EI01TS03) DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ALIMENTAR-SE DEMONSTRANDO CURIOSIDADE PELOS ALIMENTOS. • PERCEBER A IMPORTÂNCIA DOS CUIDADOS COM O CORPO. • ESCUTAR MÚSICAS DE DIFERENTES ESTILOS E EM DIFERENTES SUPORTES. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p> | <p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO DEVE OBSERVAR COMO PODE CUIDAR DO SEU CORPO NO DIA A DIA.</p> <p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS.</p> <p>O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ AUXILIAR O ALUNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ SEPARAR ALIMENTOS QUE TEM EM CASA QUE SÃO SAUDÁVEIS; ✧ JUNTOS PREPARAR UMA REFEIÇÃO COM OS ALIMENTOS ESCOLHIDOS; ✧ DEGUSTAR A REFEIÇÃO SAUDÁVEL PREPARADA POR ELES; <div data-bbox="435 1406 1126 2069" data-label="Image"> </div> <p>SALADA VERDE</p> |



SALADA DE FRUTAS



SUCO NATURAL

| | |
|--|--|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 05 DE NOVEMBRO DE 2020 – MUSICALIZAÇÃO-COM A MUSICA “JOANINHA”-NESTE MOMENTO DURANTE A MUSICA A PROFESSORA IRÁ ENFATIZAR OS NUMEROS CONTANDO AS PATAS NA JOANINHA.</p> <p>ATIVIDADE- AFUNDA OU NÃO AFUNDA.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI01ET05) OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES.</p> <p>(EI01TS03) DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.</p> <p>(EI01EO02) POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER OBJETOS COM CARACTERÍSTICAS VARIADAS: LEVES, PESADOS, PEQUENOS, GRANDES, FINOS, GROSSOS, ROLIÇOS, E SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO. • ESCUTAR E DANÇAR MÚSICAS DE DIFERENTES CULTURAS. • EXPLORAR OBJETOS DE DIVERSOS MATERIAIS: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS, DEMONSTRANDO CURIOSIDADE. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>PRIMEIRAMENTE ASSISTIR AO VIDEO AULA COM A MÚSICA DA “JOANINHA”.</p> <p>EM SEGUIDA IREMOS PRECISAR DE UM RECIPIENTE DE PREFERÊNCIA TRANSPARENTES PARA COLOCAR ÁGUA, VÁRIOS OBJETOS DE TEXTURAS, TAMANHOS E PESOS DIFERENTES.</p> <p>DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA TODOS OS OBJETOS ESCOLHIDOS PELO ADULTO.</p> <p>DEIXAR QUE ELA EXPLORE CADA UM, PEGANDO-OS E PERCEBENDO AS CARACTERISTICAS DE CADA UM.</p> <p>DEPOIS CONTE JUNTO COM A CRINAÇA TODOS OS OBJETOS APONTANDO CADA UM DELES ENQUANTO CONTA.</p> <p>AGORA UTILIZANDO O RECIPIENTE COM ÁGUA IRÁ COLOCAR UM POR UM DOS OBJETOS (PODE DEIXAR A CRIANÇA COLOCAR).</p> <p>NESTE MOMENTO EXPLORE TAMBÉM A ORALIDADE. EXEMPLO:</p> <p>- ESTA BOLINHA ESTÁ BEM PESADA SERÁ QUE ELA VAI BOIAR OU AFUNDAR...</p> |

| | |
|---|---|
| <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p> | <p>-O LÁPIS É LEVE SERÁ QUE VAI BOIAR OU AFUNDAR.... E ASSIM POR DIANTE.</p>   |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> | <p>VÍDEO AULA 06 DE NOVEMBRO DE 2020 – CHAMADINHA COM A LETRA INICIAL DO NOME - AVIÃOZINHO DE PAPEL.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>(EI01CG05) PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO. (EI01EO01) VALORES E ATITUDES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM O LANÇAMENTO DE BOLAS, ALMOFADAS E OUTROS MATERIAIS. • ENVOLVER-SE EM SITUAÇÕES SIMPLES DE DAR E RECEBER BRINQUEDOS. |

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTINDO A VÍDEO AULA O ALUNO DEVE OBSERVAR QUANDO A PROFESSORA FALAR A LETRA INICIAL DO SEU NOME E EM SEQUENCIA O SEU NOME.

PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE **FOLHA DE PAPEL SULFITE**.

✧ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ REALIZAR A DOBRADURA DA FOLHA PARA FAZER UM AVIÃOZINHO DE PAPEL:

NÃO ESQUECER DE REGISTRAR

COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA



EM SEGUIDA ESTIMULE A CRIANÇA A ARREMEÇAR O AVIÃOZINHO. MOSTRE PRIMEIRAMENTE COMO SE FAZ E DEPOIS DEIXE FAZER SOZINHA.

DEPOIS FIQUE DE UM LADO E A CRIANÇA DE OUTRO PARA QUE UM JOGUE O AVIÃOZINHO PARA O OUTRO.



