



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL:

PROFESSOR: TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 DE OUTUBRO A 23 DE OUTUBRO.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:✓ Patrimônio material e imaterial.✓ Meios de transporte.✓ Comunicação verbal, expressão e sentimentos.✓ Normas de convivência e combinados.✓ Comunicação corporal✓ Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.✓ Movimento✓ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.✓ Obras de artes.✓ Paisagens sonoras: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.✓ Sons do corpo, dos objetos.✓ Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.✓ Elementos naturais: água, sol, ar, solo.✓ Sequência Temporal.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de eventos culturais coletivos.• Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto. <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p>

- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.
- Perceber ações e expressões de seus colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras se manifestando corporalmente.
- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e

com objetos do ambiente.

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação de um adulto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.
- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação,

	<p>manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações em que o (a) professor (a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. • Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</p>	<p>✓ OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p>

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HISTORIA. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HISTORIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL Professor Delermo Poppi

PROFESSORAS: Cassiele Messiano **TURMA: BEBÊ (ZERO A 1 ANO)**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 24 DE OUTUBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 14 DE OUTUBRO DE 2020 – CIRCUITO COM CAIXA DE OVOS. - VÍDEO “QUE BAGUNÇA JOÃOZINHO” (https://youtu.be/Piry-cJW6OQ)
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI01CG02) ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTAÇÃO E RELAXAMENTO CORPORAL. (EI01CG02) MOVIMENTO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• PERCORRER CIRCUITO SIMPLES, ORGANIZADOS COM MATERIAIS DIVERSOS DE ACORDO COM SUAS HABILIDADES MOTORAS.• EXPLORAR OS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO UTILIZANDO HABILIDADES CORPORAIS COMO SENTAR, SUBIR, DESCER, ENGATINHAR, FICAR EM PÉ, ROLAR, DEITAR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	APÓS ASSISTIR AO VÍDEO AULA O RESPONSÁVEL CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVE PREPARAR UM CAMINHO COM CAIXAS DE OVOS. (CASO NÃO TENHA A CAIXA DE OVOS SUBSTITUIR POR OUTROS OBJETOS AO QUAL A CRIANÇA TERÁ UMA SENSAÇÃO DIFERENTE AO PISAR E AO MESMO TEMPO ADQUIRIR CONFIANÇA E EQUILÍBRIO). DEPOIS AJUDAR A CRIANÇA A PASSAR POR CIMA DA CAIXA SENTINDO A TEXTURA DA MESMA.

**NÃO ESQUECER
DE REGISTRAR**

**COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 15 DE OUTUBRO DE 2020 - MÚSICA: PATINHO COLORIDO. ATIVIDADE: PINTURA COM ELEMENTOS DA NATUREZA-TERRA.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI01CG01) COMUNICAÇÃO CORPORAL. (EI01TS02) SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE CANTO, DANÇA, TEATRO E OUTRAS SE MANIFESTANDO CORPORALMENTE. • EXPERIENCIAR COM TINTAS E MATERIAIS TÍPICOS DA REGIÃO COMO FOLHAS, SEMENTES, FLORES, TERRAS DE DIFERENTES TEXTURAS E CORES ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E</p>	<p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA O ALUNO IRÁ INTERAGIR COM A PROFESSORA E JUNTOS OBSERVARÃO CORES VARIADAS POR MEIO DA MÚSICA DO PATINHO COLORIDO.</p> <p>PARA A SEGUNDA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM RECIPIENTE PARA COLOCAR A TERRA, UM POUQUINHO DE ÁGUA, FOLHA SULFITE OU KRAFT.</p> <p>O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVE COLOCAR TERRA EM UM RECIPIENTE E MISTURAR COM UM POUQUINHO DE ÁGUA.</p> <p>DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA UM PAPEL E DEIXAR QUE ELA PINTE O PAPEL UTILIZANDO A TERRA. PERMITA QUE A CRIANÇA PINTE COM AS PRÓPRIAS MÃOS PARA QUE ELA SINTA A TEXTURA DA TERRA COM ÁGUA.</p> 

MANDAR PARA A
PROFESSORA



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 16 DE OUTUBRO DE 2020 - MEIOS DE TRANSPORTES - PASSEANDO COM O CARRO</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI01EO03) MEIOS DE TRANSPORTE. (EI01CG02) MOVIMENTO. (EI01CG02) ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTAÇÃO E RELAXAMENTO CORPORAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VISUALIZAR IMAGENS E ESCUTAR OS NOMES DE MEIOS DE TRANSPORTES QUE FAZEM PARTE DO SEU CONTEXTO. • LANÇAR OBJETOS ACOMPANHANDO SEU TRAJETO. • EXPLORAR OS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO UTILIZANDO HABILIDADES CORPORAIS COMO SENTAR, SUBIR, DESCER, ENGATINHAR, FICAR EM PÉ, ROLAR, DEITAR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA OS ALUNOS IRÃO CONHECER ALGUNS MEIOS DE TRANSPORTES PRESENTES NO COTIDIANO E OS SONS QUE ELES PRODUZEM</p> <p>EM SEGUIDA IRÁ REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE:</p> <p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM CARRINHO DE BRINQUEDO E UMA FITA OU GIZ PARA FAZER A MARCAÇÃO NO CHÃO.</p> <p>O ADULTO DEVERÁ DESENHAR OU FAZER COM FITA AS SEGUINTE LINHAS NO CHÃO:</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>A CRIANÇA DEVERÁ SENTAR DE UM LADO E O ADULTO DO OUTRO LADO. NO COMEÇO E NO FINAL DAS LINHAS.</p> <p>UTILIZANDO UM CARRINHO A CRIANÇA DEVE JOGAR PARA ADULTO E DEPOIS O ADULTO JOGAR NOVAMENTE PARA A CRIANÇA.</p>



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 19 DE OUTUBRO DE 2020 - MUSICALIZAÇÃO SOPA DO NENEM E PERCUSSÃO COM COLHERES.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI01TS01) SONS DO CORPO, DOS OBJETOS. (EI01ET06) GESTOS E MOVIMENTOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS, COMO PRODUZIR SONS: AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS, LONGOS E CURTOS. • PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS. • REALIZAR MOVIMENTOS CORPORAIS NA MESMA FREQUÊNCIA DOS RITMOS MUSICAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>ASSISTINDO AO VÍDEO AULA JUNTAMENTE COM A PROFESSORA AS CRIANÇAS DEVERÃO ACOMPANHAR A MÚSICA UTILIZANDO DUAS COLHERES PARA FAZER SOM.</p> <p>DEPOIS PENDURAR EM UMA CADEIRA VÁRIAS COLHERES CADA UMA EM UM PEDAÇO DE BARBANTE E ESTIMULAR A CRIANÇA A MANUSEAR AS COLHERES PRODUZINDO SOM E TAMBÉM A CANTAR MÚSICAS DE SEU COTIDIANO.</p> 



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 20 DE OUTUBRO DE 2020 – ARTE URBANA - GRAFITE PRESENTE NA CIDADE DE ROLÂNDIA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(E101TS02) OBRAS DE ARTES. (E101CG01) COMUNICAÇÃO CORPORAL
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR E EXPLORAR OBRAS DE ARTE, PERCEBENDO SEUS ELEMENTOS VISUAIS COMO: FORMA, ESPAÇO, COR, TEXTURA, LINHAS, PONTO E OUTROS, POR MEIO DA MEDIAÇÃO DE UM ADULTO.• EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.• REAGIR POSITIVAMENTE FRENTE A ESTÍMULOS SENSORIAIS.

NO VÍDEO AULA A PROFESSORA IRÁ DIZER UM POUCO SOBRE A ARTE URBANA, O GRAFITE, PRESENTE NA CIDADE DE ROLÂNDIA. ARTE MUITO PRESENTE NA CIDADE FEITO POR DIVERSOS ARTISTAS. UM DELES É:

Grafito Gian Magon deixa seus desenhos e mensagens em vários locais da cidade - REPORTAGEM FEITA PELO JORNAL DE ROLÂNDIA
(<https://www.jornalderolandia.com.br/noticias/844-uma+rolandia+bem+mais+divertida/>).

ALGUMAS OBRAS QUE ESTÃO PRESENTES NA CIDADE EM LUGARES COMUNS:



AS OBRAS ESTÃO PRESENTES EM MUROS, LUGARES PÚBLICOS E A MAIS ATUAL FOI FEITA PARA UMA REDE DE MERCADO DA CIDADE, FICA NA AV. CASTRO ALVES. PODEMOS VER TAMBÉM EM PONTOS DE ÔNIBUS. TODA E QUALQUER ARTE FEITA POR GRAFITEIROS CARREGA UMA MENSAGEM COMO “ARTE E VOZ DA RUA”.

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO AULA O ALUNO JUNTAMENTE COM A FAMÍLIA IRÁ ESCOLHER UM LUGAR PARA FAZER UMA

OBRA JUNTAMENTE COM A SUA FAMÍLIA. O ESPAÇO ESCOLHIDO PODE SER OU NÃO PERMANENTE, EXEMPLOS: PORTA, CHÃO, MURO, PAREDES COMO PREFERIREM. O MATERIAL QUE SERÁ UTILIZADO NESTA ATIVIDADE **FICA A CRITÉRIO DO ADULTO**. A OBRA DE ARTE NÃO PODERÁ SER REALIZADA NO PAPEL E SIM EM ALGUM AMBIENTE DE SUA CASA.



REALIZANDO A ARTE: PARA REALIZAR A SUA OBRA DE ARTE É NECESSÁRIO QUE TODOS DA FAMÍLIA ESTEJAM JUNTOS E FAÇAM UM DESENHO OU FRASE QUE PASSE UMA MENSAGEM. **EM SEGUIDA TIRAR UMA FOTO E MANDAR PARA A PROFESSORA.**

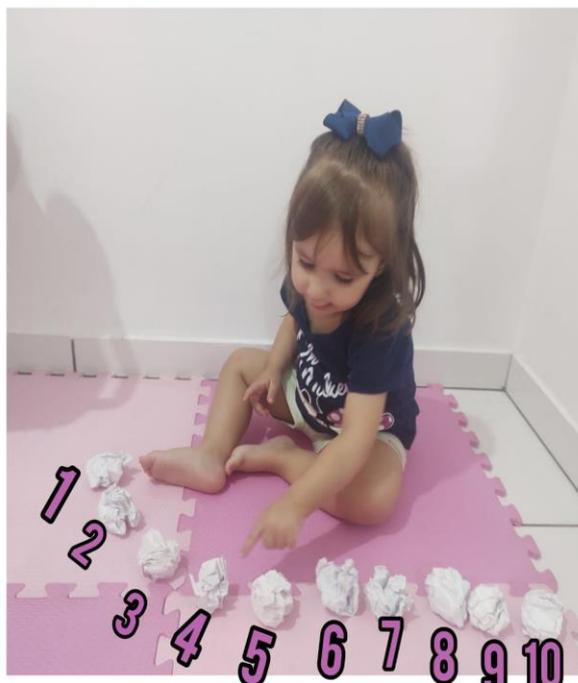
EXEMPLO DE ARTE URBANA EM CASA:

A CRIANÇA USADA COMO EXEMPLO ABAIXO É MAIS VELHA QUE OS NOSSOS ALUNOS, MAS ESSA ARTE PODE SER DESENVOLVIDA POR QUALQUER IDADE E EM QUALQUER AMBIENTE DA CASA.

	<div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; text-align: center;">Arte Urbana</div>  <div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; text-align: center;"> GRAFITE EM CASA </div>
--	--

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 21 DE OUTUBRO DE 2020 - VÍDEO AULA COM A PROFESSORA QUE IRÁ CANTAR A HISTÓRIA DA GALINHA DO VIZINHO RECITANDO A PARLENDIA. – CONFECCÃO DOS OVOS E EQUILÍBRIO DOS OVOS NA GARRAFA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(E101EF08) GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA. (E101CG01) ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTAÇÃO E RELAXAMENTO CORPORAL. (E101EO06) NORMAS DE CONVIVÊNCIA E COMBINADOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: POEMAS,

<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS E OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REAGIR POSITIVAMENTE FRENTE A ESTÍMULOS SENSORIAIS. • PERCEBER AÇÕES E EXPRESSÕES DE SEUS COLEGAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO AULA E INTERAGIR POR MEIO DA PARLENDA “A GALINHA DO VIZINHO” – DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA FOLHAS DE JORNAL, PAPEL HIGIÊNICO OU REVISTAS E ESTIMULA-LÁ A CONFECCIONAR OS 10 OVOS DA GALINHA AMASSANDO O PAPEL PARA FAZER O FORMATO DO OVO.</p> <p>DEPOIS CANTE NOVAMENTE A PARLENDA COM A CRIANÇA MOSTRANDO CADA OVO ENQUANTO CANTA.</p> <p style="text-align: center;">A GALINHA DO VIZINHO</p> <p>A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVO AMARELINHO. BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS, BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS, BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE, BOTA DEZ!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA.</p>

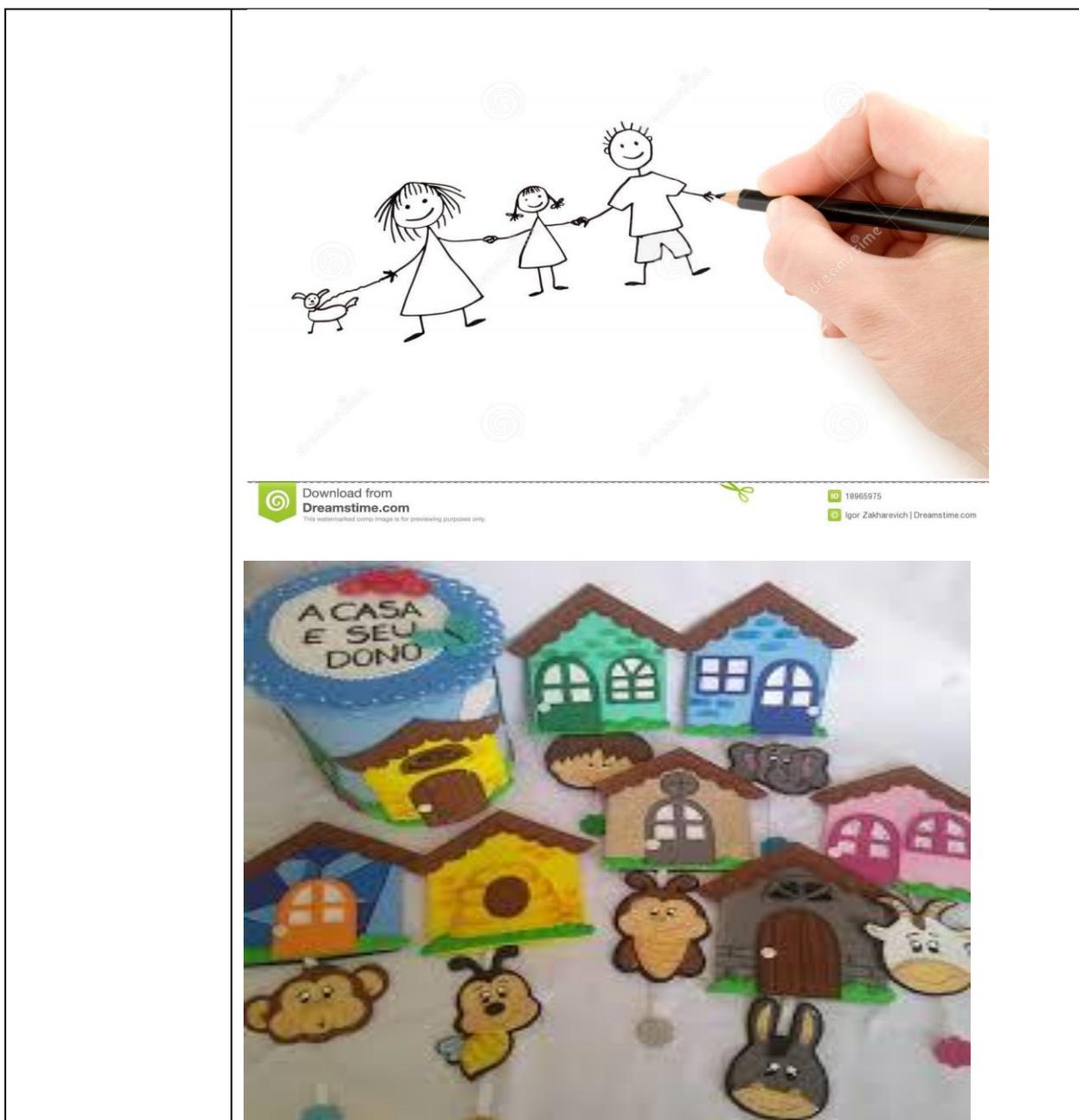


AGORA VAMOS EQUILIBRAR?

UTILIZANDO UMA GARRAFA PET OU OUTRO OBJETO ESTIMULE A CRIANÇA COLOCAR OS OVOS EM CIMA DA GARRAFA EQUILIBRANDO-A.



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 22 DE OUTUBRO DE 2020 - HISTÓRIA “A CASA E SEU DONO”</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI01EO06) RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E A DIVERSIDADE. (EI01CG01) ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTAÇÃO E RELAXAMENTO CORPORAL. (EI01EO06) NORMAS DE CONVIVÊNCIA E COMBINADOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR AS PESSOAS QUE COMPÕEM O GRUPO FAMILIAR. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE CANTO, DANÇA, TEATRO E OUTRAS SE MANIFESTANDO CORPORALMENTE. • COMUNICAR-SE COM O OUTRO IMITANDO GESTOS, PALAVRAS E AÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>APÓS ASSISTIR A HISTÓRIA CONTADA PELA PROFESSORA O ALUNO DEVE REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE: RELEITURA DA HISTÓRIA CONTADA.</p> <p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOTOS DAS PESSOAS DA FAMÍLIA PAPEL SULFITE E GIZ DE CERA.</p> <p>O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PERGUNTAR A CRIANÇA QUAL A CASA QUE ELE MAIS GOSTOU. QUAL CASA MORA CADA ANIMAL?</p> <p>DEPOIS PEGAR FOTOS DA FAMÍLIA E MOSTRAR PARA A CRIANÇA FAZENDO A SEGUINTE PERGUNTA? -QUEM MORA AQUI EM CASA?</p> <p>FALAR OS NOMES DAS PESSOAS QUE MORAM COM A CRIANÇA, ESTIMULANDO A FALA DELA.</p> <p>DEPOIS EM UMA FOLHA SULFITE O ADULTO VAI DESENHAR PESSOAS REPRESENTANDO SER OS MEMBROS DA FAMÍLIA, SEMPRE CONVERSANDO COM A CRIANÇA. EXEMPLO: OLHA ESTA QUE ESTOU DESENHANDO É A JULIA SUA IRMÃ, E ASSIM POR DIANTE.</p>



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 23 DE OUTUBRO DE 2020 - VÍDEO AULA 23 DE OUTUBRO DE 2020 – VÍDEO AULA COM A PROFESSORA QUE IRÁ CONTAR A HISTORIA DO JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO – PLANTIO DO FEIJÃO.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI01ET03) ELEMENTOS NATURAIS: ÁGUA, SOL, AR, SOLO. (EI01EF08) GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • APRECIAR E MANIFESTAR CURIOSIDADE FRENTE AOS ELEMENTOS DA NATUREZA, SE ENTRETENDO COM ELES.

	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA ONDE A PROFESSORA IRÁ CONTAR A HISTÓRIA “JOÃO DE O PÉ DE FEIJÃO”.</p>  <p>APÓS ASSISTIR AO VÍDEO AULA, CONVERSAR COM A CRIANÇA DIZENDO QUE JUNTOS VAMOS PLANTAR UM FEIJÃO.</p> <p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM COPINHO DE PLÁSTICO, ALGUNS GRÃOS DE FEIJÃO, ALGODÃO E ÁGUA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PRIMEIRO O ADULTO DEVE HUMEDECER O ALGODÃO COM A ÁGUA. 2. A CRIANÇA DEVE COLOCAR O ALGODÃO NO FUNDO DO COPO DESCARTÁVEL. 3. EM SEGUIDA SOLICITAR QUE A CRIANÇA COLOQUE ALGUNS GRÃOS DE FEIJÃO SOBRE O ALGODÃO. 4. POR FIM ESCOLHERER UM LOCAL ILUMINADO ONDE A CRIANÇA POSSA OBSERVAR E ACOMPANHAR O PROGRESSO DE CRESCIMENTO DA SUA PLANTA. 5. CUIDAR E REGAR TODOS OS DIAS E NÃO DEIXAR O ALGODÃO SECAR. JUNTO COM A CRIANÇA VÁ COLOCANDO ÁGUA SEMPRE E AOS POUQUINHOS. <p>CONFORME FOR PASSANDO OS DIAS MOSTRAR PARA A CRIANÇA O CRESCIMENTO DO PEZINHO DE FEIJÃO.</p>

