



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/DAIANE CRISTINA BATISTA

TURMA: INFANTIL 5 CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras• Confiança e imagem positiva de si• O espaço com ambiente de interações• Regras• Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.• Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.• Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.• Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.• Jogos expressivos de linguagem corporal• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc• Sensibilidades estéticas literária• Jogo de papéis e domínio da conduta• Motricidade e habilidade manual).• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc• Audição e percepção musical• Expressão cultural• Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc

	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de objetos tridimensionais • Representação visual • Percepção e memória auditiva • Apreciação e produção sonora • Linguagem oral • Sons da língua e sonoridade das palavras • Ritmo • Sensibilidade estética em relação aos textos literários. • Literatura infantil: trama, cenários e personagens • Dramatização • Escrever o nome próprio e de alguns colegas. • Diferenciação entre desenhos, letras e números • Relação entre imagem, personagem ou tema enarrativa • Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. • Identificação dos elementos das histórias • Marcas gráficas: desenhos, letras, números • Sonoridade das palavras • Apreciação gráfica. • Escrita convencional e espontânea • Manipulação, exploração, organização de objetos. • Organização, comparação, classificação, sequenciamento e ordenação de diferentes objetos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos • Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana). • Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. • Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação • Diferentes fontes de pesquisa. • Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. • Seres vivos: ciclo e fases da vida. • Percepção do entorno) • Noção temporal • Classificação: tamanho, massa, cor, forma. • Linguagem matemática • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Linguagem matemática • Contagem oral • Representação de quantidades • Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional • Registros gráficos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. (Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras)

- Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança. (Normas e regras de convívio social.)

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. (Confiança e imagem positiva de si)

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores (as), seguindo regras. (Regras)

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. (Sensações, emoções e percepções próprias e do outro).

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os

- Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. (Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais)

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. (Manifestações culturais de sua cidade e outros locais).

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

- Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. (Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas. (Estratégias e procedimentos para jogar e brincar).
- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e funções sociais. (Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas).

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias,

atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. (Jogos expressivos de linguagem corporal)
- Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. (Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc).

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. (Jogo de papéis e domínio da conduta).

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila (Motricidade e habilidade manual).
- Usar a tesoura sem ponta para recortar. (Motricidade e habilidade manual).
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. (Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. (Audição e percepção musical)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. (Expressão cultural)
- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. (Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc)
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. (Representação visual.)

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. (**Percepção e memória auditiva**)
- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. (**Apreciação e produção sonora**)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. (**Linguagem oral**)
- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. (**Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.**)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. (**Sons da língua e sonoridade das palavras**)
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). (**Ritmo**).

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira. (**Sensibilidade estética em relação aos textos literários.**)
- Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. (**Literatura infantil: trama, cenários e personagens**).

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. (**Dramatização**)

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. (**Diferenciação entre desenhos, letras e números**).

- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. (Relação entre imagem, personagem ou tema enarrativa.)

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.). (Identificação dos elementos das histórias).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. (Marcas gráficas: desenhos, letras, números).
- Escrita do nome e de outras palavras. (Escrever o nome próprio e de alguns colegas.)
- Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. (Sonoridade das palavras)
- Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras. (Escrita convencional e espontânea)
- Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. (Apreciação gráfica)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. (Manipulação, exploração organização de objetos).
- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. (Organização, comparação, classificação, sequenciamento e ordenação de diferentes objetos).
- Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações. (Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos).

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de

causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; (Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana).

- Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. (Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.
- Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. (Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação).

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. Diferentes fontes de pesquisa.
- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. (Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. (Seres vivos: ciclo e fases da vida.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. (Percepção do entorno)
- Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. (Noção temporal)

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. (Classificação: tamanho, massa, cor, forma.
- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. (Linguagem matemática)

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a

- comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. (**Identificação e utilização dos números no contexto social.**
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. (**Contagem oral**)
 - Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. (**Linguagem matemática**)
 - Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. (**Representação de quantidades**)
- (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.**
- Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). (**Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional**)
 - Comparar informações apresentadas em gráficos. (**Registros gráficos**)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HISTÓRIA DE	ATIVIDADES DE	HISTÓRIA DE	ATIVIDADES DE
JOGOS E	LITERATURA INFANTIL	JOGOS E	LITERATURA INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

Avenida José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ROTEIRO: 20

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORAS: Daiane Batista e Ariane de Paula Souto

NOME: _____

- TURMA: INFANTIL 5 A/B/C- PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DE 20 A 23 DE JULHO

TERÇA-FEIRA 20 DE JULHO DE 2021

ATIVIDADE:	MEU NOME
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03CG05) Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>(EI03EF09) Suportes de escrita.</p> <p>(EI03TS02) Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada e cantando a canção-

“A Turma do Seu Lobato - Qual é a Letra do Seu Nome? (Volume 3 - música infantil)”

<https://www.youtube.com/watch?v=CtOxUoEO4ks>

2º MOMENTO: Faremos um bate-papo com as crianças sobre a música, que cada pessoa tem nome e se inicia com uma letra. Perguntarei também qual letra inicia o nome de cada criança.

3º MOMENTO: No solário a professora irá escrever no chão em caixa alta grande, a letra inicial de cada nome presente na sala, para que as crianças possam andar por cima. Em seguida elas serão orientadas a escrever a letra inicial de seu nome no ar. Também poderão fazer a tentativa da escrita do nome no solário utilizando giz.

4º MOMENTO: Retornando para a sala de aula, será entregue letras móveis, onde as crianças deverão encontrar as letras que compõem seu nome e escrevê-lo.

5º MOMENTO: Será contada a história:

O MEU NOME É ZÉ, E O SEU QUAL É?

Vivia escondidinho em uma floresta linda e distante, um sapinho sapeca e solitário, que adorava pular e entre as folhas brincar.

O sapinho não tinha nenhum amigo. Sua única companhia era a lua, que todos os dias aparecia, trazendo um colorido diferente para aquele lugar, convidando o sapinho a passear.

Um dia, o sapinho todo animado, brincava perto de um lago, quando de repente, avistou várias flores sobre a água e resolveu pular em cada uma para o lago atravessar.

Pulou 1,2,3,4,5...

OPS! Quando pulou na sexta flor

- AIIII! Quem ousa me incomodar?

O sapinho, que já estava acostumado a ter apenas a lua de companhia, começou a tremer de medo. Sentia o seu corpo se mexer ao sair da água.

Então, ele avistou o jacaré.

- Olá! Qual é o seu nome sapinho?

- O meu nome? O meu nome é... – disse o sapinho.

- Oi Éééé! Tudo bem com você? Eu sou Dedé, o jacaré.

- Ora bolas, o meu nome não é Éééé. O meu nome é... quer dizer, o meu nome qual é? – disse o sapinho

O jacaré disse:

- HAHAHHAHA! Sapinho que confusão, mas calma, calma, vai dar uma explicação: Todo mundo tem um nome, ele faz parte da nossa identidade. Recebemos um nome, assim que nascemos. Tudo tem nome: pessoas, animais, objetos. O nome é uma forma de identificação. É o que distingue algo ou alguém.

- Ah, que legal! Agora entendi. É que vivo sozinho desde que nasci. Poderia escolher um nome pra mim? – disse o sapinho.

- Claro amiguinho, será um prazer! Pra mim você tem cara de Zé. – disse o Jacaré

- Zé! Gostei. Eu sou o sapo Zé, um sapo que não tem chulé. Jacaré Dedé, me diga como é. Será que todo mundo, o seu nome, sabe qual é? – disse o sapinho.

- Sapo zé, comece a brincar, e aos colegas se apresentar. Conheça Doreta, a borboleta. Lino, o passarinho e a abelha Isabel que adora fazer mel. A floresta é um lugar lindo e colorido. Onde você pode achar tudo o que imaginar. Aqui todos temos uma função. É uma grande união. E se algum bichinho você quiser encontrar, basta, pelo nome, você procurar. – Disse Dedé

FIM

6º MOMENTO: No caderno de desenhos as crianças serão orientadas fazer desenhos contextualizando a história contada.

7º MOMENTO: Por fim as crianças farão atividade impressa: Encontre seu nome em meio aos demais e o pinte. Escreva seu nome no espaço abaixo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

* Encontre as letras do seu nome e as pinte

*Escreva seu nome no espaço abaixo.

Tarefa: Escreva seu nome; Pinte cada quadradinho correspondente as quantidades de letras do seu nome; Quantas letras têm seu nome? Escreva a primeira e última letra do seu nome. Pinte todas as letras usadas para escrever seu nome.

PEDIR PARA AS CRIANÇAS TRAZEREM A CERTIDÃO DE NASCIMENTO PARA AMANHÃ

DESCOBRINDO A LETRA



VAMOS RECITAR?

NA FESTA DO ARRAIAL,
A VIOLA VAI TOCAR.
A LETRINHA DO MEU NOME
NELA EU VOU ENCONTRAR!

Solange Valadares



 PINTE A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME E ESCREVA-A.

 ESCREVA O SEU NOME ABAIXO.

QUARTA-FEIRA 21 DE JULHO DE 2021

ATIVIDADE:	MEU NOME E MINHAS CARACTERÍSTICAS
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EO02) Autonomia.</p> <p>(EI03EF09) Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>(EI03TS02) Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. • Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. • Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada e cantando a canção- <u>Quem eu sou? - Música Infantil do Jacarelvís e Amigos - vol.01</u></p> <p>2º MOMENTO: Faremos um círculo seguindo as normas de distanciamento/segurança e falaremos cada um de si próprio. As crianças mostrarão a certidão de nascimento deles e a professora explicará porque tem que ser feito e quais as informações que possui.</p> <p>3º MOMENTO: Será entregue uma folha de sulfite para cada criança realizar seu autorretrato</p> <p>4º MOMENTO: Serão orientados a fazer um quebra-cabeça com este desenho. As crianças cortarão e depois deverão montá-los.</p> <p>5º MOMENTO: Faça uma moldura ao redor do seu quebra-cabeça, utilizando materiais que tenha disponível em sala, por exemplo: Barbante, papéis picados de jornais e revistas, palitos de sorvetes, canudinhos ou outros. Use sua criatividade e explore os materiais disponíveis.</p> <p>5º MOMENTO: Para encerrar, vamos realizar a atividade impressa: Como você é. Com a ajuda de um adulto preencha todas as informações e depois cole em seu caderno, não se esqueça de fazer o seu</p>

	autorretrato no espaço determinado
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>*Faça um desenho de você.</p> <p>*Montar o quebra-cabeça seu desenho e depois cole no caderno.</p> <p>TAREFA: Preencha os retângulos com o que se pede.</p>

QUINTA-FEIRA 22 DE JULHO DE 2021

ATIVIDADE:	MEU CMEI É ASSIM
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • (EI03EF08) Identificação dos elementos das histórias <p>Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI03EO03) O espaço social como ambiente de interações. <p>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI03EO01) Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras <p>Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ○ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. • Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada.</p> <p>2º MOMENTO: Será mostrado um vídeo da história- Esta tal de escola? Como será? Link: https://www.youtube.com/watch?v=GKdkiGx3hYE</p> <p>3º MOMENTO: Faremos um passeio pelas dependências do CMEI, para que as crianças conheçam ou reconheçam o espaço escolar.</p> <p>4º MOMENTO: Retornaremos para a sala e as crianças farão um desenho no caderno, representando o que viram no passeio do cmei.</p> <p>5º MOMENTO: No pátio externo brincaremos de Cada macaco no seu galho. Onde a professora dirá CADA MACACO NO SEU GALHO e a criança deve correr e</p>

	<p>encontrar um local com os pés fora do chão para ficar. A criança mudará de local quando a professora disser novamente – Cada macaco no seu galho.</p> <p>6º MOMENTO: Com massa de modelar represente as dependências de sua escola.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho do cmei. <p>TAREFA: Pinte a cena com bastante capricho e faça o que esta pedindo/ Observe a cena e escreva a quantidade de.</p>

SEXTA-FEIRA 23 DE JULHO DE 2021

ATIVIDADE:	AS CORES
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • (EI03ET01) Manipulação, exploração organização de objetos <p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI03EF03) Literatura infantil: trama, cenários e personagens). <p>Escolher folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI03CG02) Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. <p>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. • Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. • Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada.</p> <p>2º MOMENTO: Será contada a história: “BOM DIA TODAS AS CORES” (em anexo).</p> <p>3º MOMENTO: Faremos um momento de reconto da história, onde cada criança irá recontar a história “Bom dia todas as cores”, utilizando suas lembranças e palavras.</p> <p>4º MOMENTO: Utilizando massa de modelar as crianças</p>

	<p>poderão representar os personagens da história.</p> <p>5º MOMENTO: Faremos uma brincadeira de separar os objetos por cores. No chão do solário serão espalhados legos. E do outro lado colocaremos folhas de papéis coloridos, VERMELHO, AMARELO, AZUL, VERDE, LARANJA E ROXO. As crianças serão orientadas a separar os legos por cor colocando-os em cima do papel da mesma cor.</p> <p>6º MOMENTO: No caderno de desenhos as crianças serão orientadas a ilustrar esta brincadeira de separar objetos por cores.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>*Contextualização da história com massa de modelar.</p> <p>*Desenho no caderno, representando a brincadeira de separar objetos por cores.</p> <p>TAREFA: Misturando as cores primárias para encontrar as secundárias.</p>

Bom dia, todas as cores!

*Meu amigo Camaleão acordou de bom humor.
- Bom dia, sol, bom dia, flores,
bom dia, todas as cores!*

*Lavou o rosto numa folha
Cheia de orvalho, mudou sua cor
Para a cor-de-rosa, que ele achava
A mais bonita de todas, e saiu para
O sol, contente da vida.*

*Meu amigo Camaleão estava feliz
Porque tinha chegado a primavera.
E o sol, finalmente, depois de
Um inverno longo e frio, brilhava,
Alegre, no céu.
- Eu hoje estou de bem com a vida
- Ele disse. - quero ser bonzinho
Pra todo mundo...*

*Logo que saiu de casa,
O Camaleão encontrou
O professor pernilongo.
O professor pernilongo toca
Violino na orquestra
Do Teatro Florestal.
- Bom dia, professor!
Como vai o senhor?
- Bom dia, Camaleão!
Mas o que é isso, meu irmão?
Por que é que mudou de cor?
Essa cor não lhe cai bem...
Olhe para o azul do céu.
Por que não fica azul também?*

*O Camaleão,
Amável como ele era,
Resolveu ficar azul
Como o céu da primavera...*

*Até que numa clareira
O Camaleão encontrou*

