



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/DAIANE CRISTINA BATISTA

TURMA: INFANTIL 5 CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO

| | |
|---|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | SABERES E COMHECIMENTOS: Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras Confiança e imagem positiva de si Normas e regras de convivio social. Regras Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. Jogos expressivos de linguagem corporal Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc Sensibilidades estéticas literária Jogo de papéis e domínio da conduta Motricidade e habilidade manual). Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc Audição e percepção musical Expressão cultural Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc Produção de objetos tridimensionais Representação visual Percepção e memória auditiva Apreciação e produção sonora Linguagem oral Sons da língua e sonoridade das palavras |

| | |
|---|---|
| | <p>Ritmo</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Literatura infantil: trama, cenários e personagens</p> <p>Dramatização</p> <p>Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</p> <p>Diferenciação entre desenhos, letras e números</p> <p>Relação entre imagem, personagem ou tema enarrativa</p> <p>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Identificação dos elementos das histórias</p> <p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números</p> <p>Sonoridade das palavras</p> <p>Apreciação gráfica.</p> <p>Escrita convencional e espontânea</p> <p>Manipulação, exploração, organização de objetos.</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos</p> <p>Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana).</p> <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</p> <p>Seres vivos: ciclo e fases da vida.</p> <p>Percepção do entorno)</p> <p>Noção temporal</p> <p>Classificação: tamanho, massa, cor, forma.</p> <p>Linguagem matemática</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Linguagem matemática</p> <p>Contagem oral</p> <p>Representação de quantidades</p> <p>Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional</p> <p>Registros gráficos</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar suas ideias e sentimentos com as pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. (Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras) • Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança. (Normas e regras de convivência social.) <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. (Confiança e imagem positiva de si) <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores (as),</p> |

segundo regras. (Regras)

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. (**Sensações, emoções e percepções próprias e do outro**).

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os

- Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. (**Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais**)

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. (**Manifestações culturais de sua cidade e outros locais**).

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

- Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. (**Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro**).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas. (**Estratégias e procedimentos para jogar e brincar**).
- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e funções sociais. (**Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas**).

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. (**Jogos expressivos de linguagem corporal**)
- Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. (**Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc**).

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. (**Jogo de papéis e domínio da conduta**).

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. (**Motoricidade e habilidade manual**).

- Usar a tesoura sem ponta para recortar. (Motricidade e habilidade manual).
- Realizar conquistas relacionadas as suas habilidades manuais. (Motricidade e habilidade manual).
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. (Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: cantos dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. (Audição e percepção musical)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. (Expressão cultural)
- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. (Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc)
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. (Representação visual.)

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seu ritmo. (Percepção e memória auditiva)
- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. (Apreciação e produção sonora)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. (Linguagem oral)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. (Sons da língua e sonoridade das palavras)
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). (Ritmo).

(EI03EF03) Escolher folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira. (Sensibilidade estética em relação aos textos literários).

- Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. (**Literatura infantil: trama, cenários e personagens**).

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. (**Dramatização**)

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. (**Diferenciação entre desenhos, letras e números**).
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. (**Relação entre imagem, personagem ou tema narrativa**).

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.). (**Identificação dos elementos das histórias**).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. (**Marcas gráficas: desenhos, letras, números**).
- Escrita do nome e de outras palavras. (**Escrever o nome próprio e de alguns colegas**).
- Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. (**Sonoridade das palavras**)
- Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras. (**Escrita convencional e espontânea**)
- Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. (**Apreciação gráfica**)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. (**Manipulação, exploração organização de objetos**).
- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. (**Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos**).
- Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações. (**Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos**).

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; (**Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana**).
- Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. (**Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito**).
- Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. (**Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação**).

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. (**Diferentes fontes de pesquisa**).
- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. (**Animais, suas características, seus modos de vida e habitat**).
- Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. (**Seres vivos: ciclo e fases da vida**).

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. (**Percepção do entorno**).
- Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. (**Noção temporal**).

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. (**Classificação: tamanho, massa, cor, forma**).
- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. (**Linguagem matemática**).

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. (**Identificação e utilização dos números no contexto social**).
- Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. (**Linguagem matemática**).

- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. (**Representação de quantidades**)
- **(EI03ET08) Expressar medidas(peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.**
- Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). (**Representação de quantidades de forma convencional ou nãoconvencional**)
- Comparar informações apresentadas em gráficos. (**Registros gráficos**)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|------------------------------------|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS |



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

Avenida José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ROTEIRO: 19º

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORAS: Ariane de Paula Souto- Daiane Cristina Batista

TURMA: INFANTIL 5- PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de Julho.

NOME: _____.

INFANTIL 5 ____.

SEGUNDA-FEIRA 05 DE JULHO DE 2021

| | |
|--|---|
| <p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p>ALFABETO</p> <p>(EI03EF09) Apreciação gráfica.</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(EI03TS02) Representação visual.</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. • Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. • Usar a tesoura sem ponta para recortar. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Hoje vamos estudar um pouquinho nosso alfabeto. Para lembrar vamos assistir ao vídeo abaixo. Clique “As Letras falam” Link: https://www.youtube.com/watch?v=pBsfU9zWNI</p> <p>3º MOMENTO: Agora vamos realizar a atividade impressa. O nome da atividade é: Ditado colorido!</p> <p>O enunciado da atividade está falando que a professora irá ditar as cores com que as crianças terão que pintar as letras. Mas como as crianças estão em casa, UM ADULTO DEVERÁ DITAR AS CORES PARA QUE AS CRIANÇAS PINTEM. EXEMPLO:</p> <p>Adulto: Pinte a letra E de vermelho;</p> <p>Pinte a letra U de roxo;</p> <p>Pinte a letra H de laranja;</p> <p>A criança deverá procurar a letra no alfabeto e pintar de acordo com a cor que o adulto pedir. (ATENÇÃO: Não mostre para a criança a letra, deixe-a procurar, caso ela tenha muita dificuldade, dê dicas).</p> <p>4º MOMENTO: Agora pedimos para que a criança junto com um adulto construa seu nome utilizando diferentes tipos de materiais de sua preferência (botão, jornal, papelão, barbante, papel picado e etc).</p> <p>Alguns exemplos abaixo:</p> |



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

*Atividade impressa: Ditado colorido.

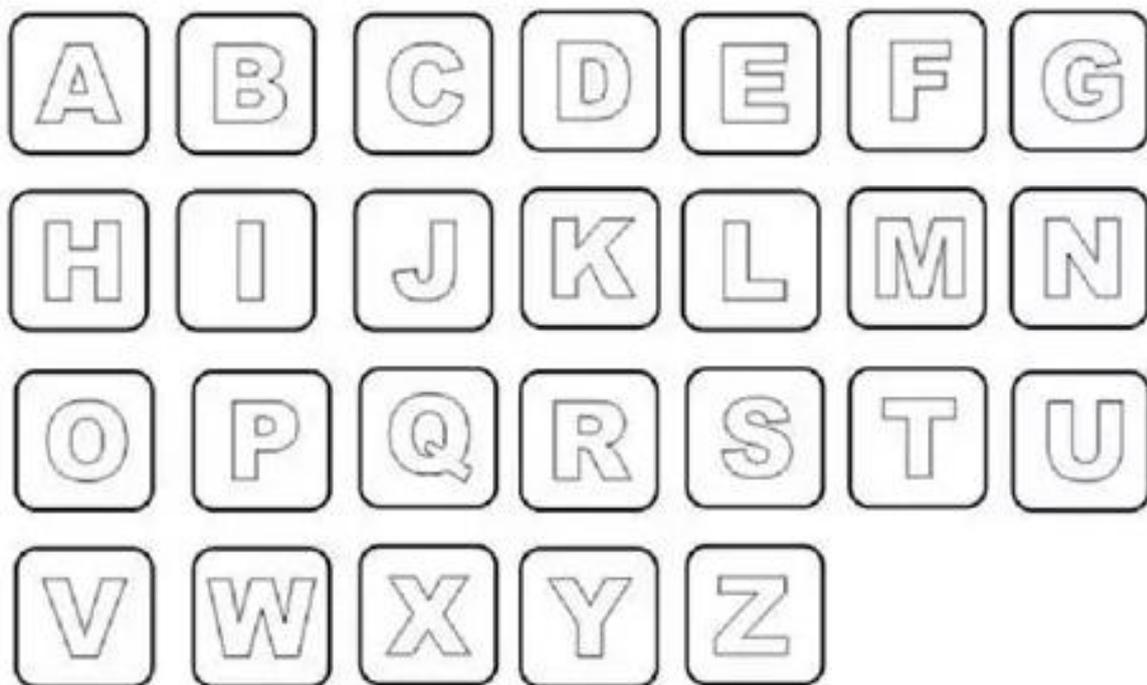
*Personalizar seu nome usando qualquer tipo de material.



OBA, DITADO COLORIDO!



- PINTE O ALFABETO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES QUE A PROFESSORA DITAR.



ESCREVA SEU NOME NO RETÂNGULO ABAIXO.



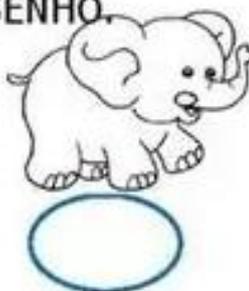
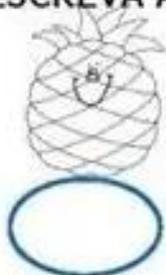
REGISTRE NO QUADRINHO A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.



AGORA REGISTRE A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME.



ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO.

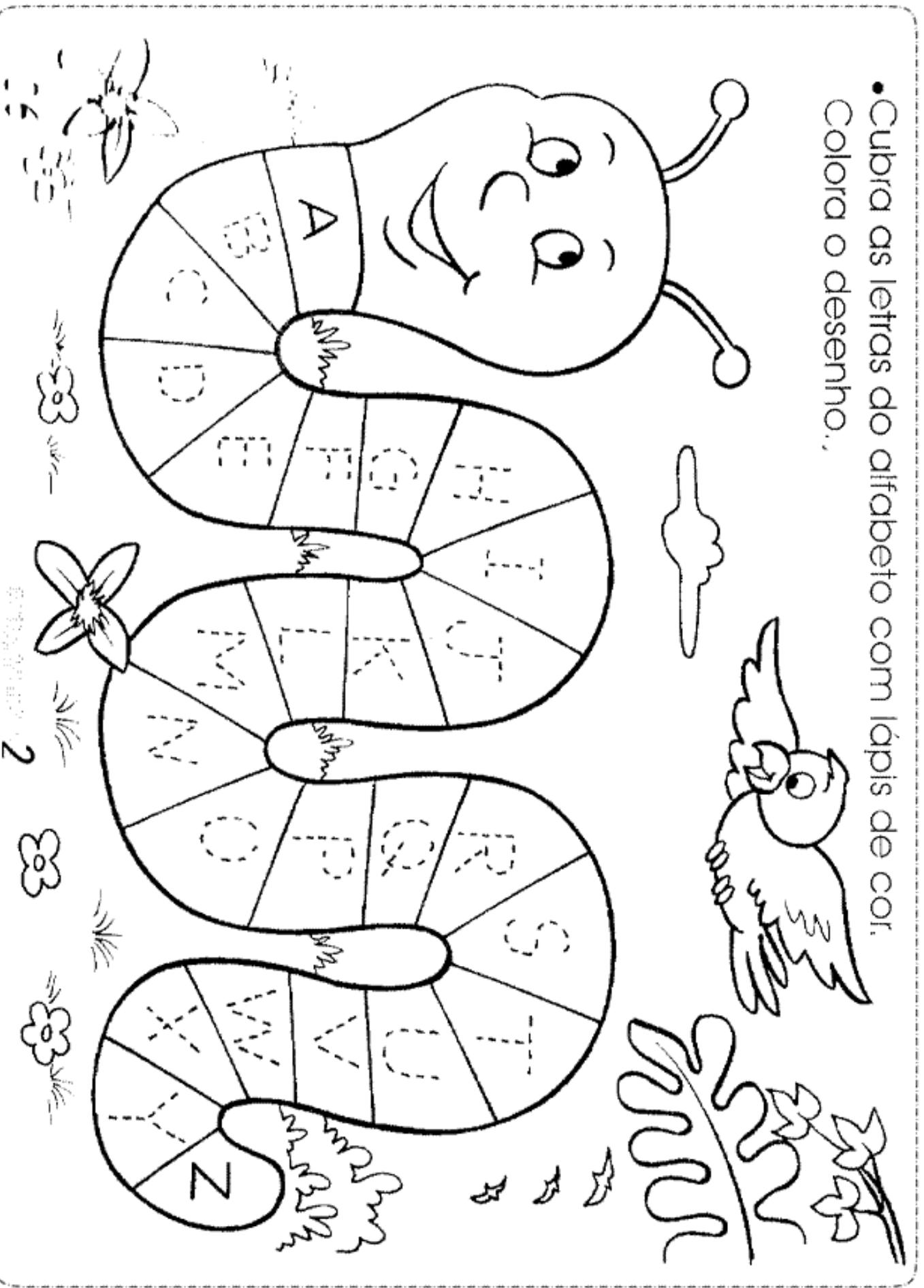


TERÇA-FEIRA 06 DE JULHO DE 2021

| | |
|---|---|
| <p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p>ALFABETO</p> <p>(EI03EF09) Escrita do nome e de outras palavras.</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(EI03TS02) Representação visual.</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none">• Escrever o nome próprio e de alguns colegas.• Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.• Realizar conquistas relacionadas as suas habilidades manuais. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula, dançando e cantando a música: Dança do Alfabeto-A turma do Davi. Acesse o link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g2IVYvvHTHI</p> <p>3º MOMENTO: Agora vamos treinar escrevendo por cima do pontilhado todo o alfabeto. (Atividade impressa 1). Depois pinte o desenho com bastante capricho.</p> <p>4º MOMENTO: Agora na atividade impressa 2 pinte todas as letras que tem no seu nome.</p> |

| | |
|---|--|
| | |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | *Atividade impressa 1: Cubra as letras do alfabeto. *Atividade impressa 2: Pinte todas as letras do seu nome. |

- Cubra as letras do alfabeto com lápis de cor.
Colora o desenho.



• PINTE SOMENTE AS LETRAS QUE ESTÃO NO SEU NOME.

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

| | |
|---|--|
| <p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p>ALFABETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI03EF09) Marcas gráficas: desenhos, letras, números. <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI03E007) Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. <p>Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. • Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário. • Realizar conquistas relacionadas as suas habilidades manuais. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula, assistindo a história: O príncipe alfabeto. Acesse o link abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=c7VcUf_cZIA</p> <p>3º MOMENTO: Agora vamos brincar com o alfabeto de quebra-cabeça. Um adulto deverá ajudar a criança recortar as peças do alfabeto. Depois brinque com sua criança ajudando ela a montar todo o alfabeto do quebra-cabeça.</p> <p>4º MOMENTO: Agora na atividade impressa 2 um ADULTO deverá ditar todas as letras que tenha no</p> |

| | |
|---|---|
| | nome da criança pedindo para ela pintar. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | *Atividade impressa 1: Jogo quebra cabeça do alfabeto . *Atividade impressa 2: Pinte todas as letras que o adulto ditar. |



A

ÁRVORE



B

BODE



C

CAVALO



D

DENTE



E

ELEFANTE



F

FOCA



G

GATO



H

HIPOPÓTAMO



I

ILHA



J

JOANINHA



K

KIKA



L

LUA



M

MAÇÃ



N

NABO



O

OVO



P

PERU



Q

QUEIJO



R

RATO



S

SAPO



T

TOMATE



U

UVA



V

VACA



W

WOODY



X

XUXINHA



Y

YAKULT



Z

ZEBRA

ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

ALUNO: _____

1- PINTE AS LETRAS QUE O(A) PROFESSOR(A) DITAR:

DITADO

A LFABÉTICO



B C D E F

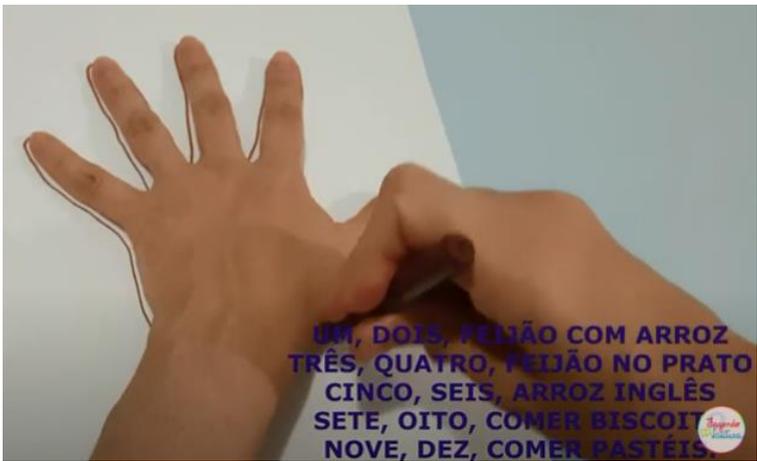
G H I J K

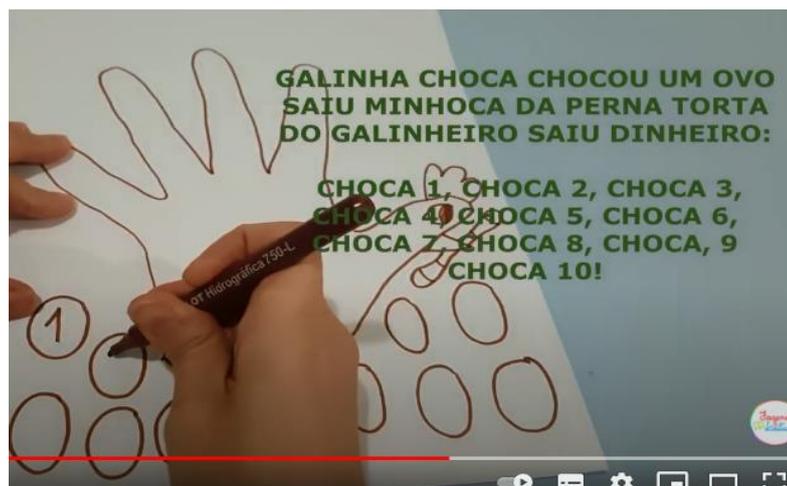
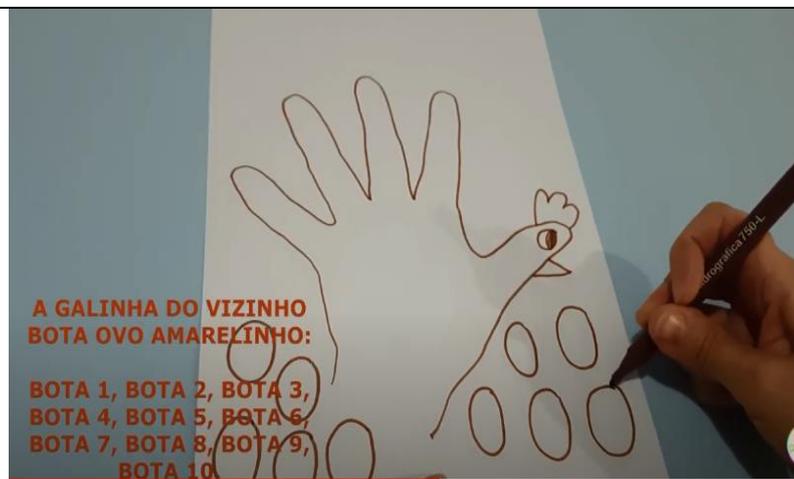
L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z

QUINTA-FEIRA 08 DE JUNHO DE 2021

| | |
|--|--|
| <p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p>NÚMEROS</p> <p>(EI03ET07) Contagem oral</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03EF01) Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula, assistindo a três parlendas: FOLCLORE-3 parlenda sobre números. Acesse o link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=offZIG5H0wc</p>  |



3º MOMENTO: Agora eu te desafio a assistir ao vídeo novamente e tentar fazer o desenho feito pela narradora das parlendas na próxima folha do roteiro. Vamos lá?!!!

4º MOMENTO: Neste momento vamos realizar a atividade impressa com bastante capricho e atenção. Você deverá desenhar a quantidade de ovos de acordo com a parlenda.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

*Desenho das parlendas.

*Atividade impressa 2.

➤ FAÇA O DESENHO FEITO PELA NARRADORA DAS PALENDAS!!!

A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO

| | | |
|------|----|--|
| BOTA | 1 | |
| BOTA | 2 | |
| BOTA | 3 | |
| BOTA | 4 | |
| BOTA | 5 | |
| BOTA | 6 | |
| BOTA | 7 | |
| BOTA | 8 | |
| BOTA | 9 | |
| BOTA | 10 | |



SEXTA-FEIRA 09 DE JUNHO DE 2021

| | |
|---|--|
| <p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> | <p>NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EO06) Normas e regras de convívio social. <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03ET07) Contagem oral</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03EF01) Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.• Realizar conquistas relacionadas as suas habilidades manuais. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula fazendo uma experiência muito legal. Acesse o link abaixo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0v-kvTsLrs0</p> <p>3º MOMENTO: Neste momento vamos treinar a escrita dos numerais realizando a atividade impressa número</p> <p>4º MOMENTO: Vamos realizar agora outra atividade impressa. Nesta atividade vamos ter que recortar a quantidade correspondente a cada numeral.</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>*Atividade impressa 1.</p> <p>*Atividade impressa 2.</p> |

O TRAÇADO CORRETO DOS NÚMEROS

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

ALUNO: _____

NÚMERO E NUMERAL



1- RECORTE E COLE
A QUANTIDADE
CORRESPONDENTE
A CADA NUMERAL



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |
| | | | | |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |