



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordeleermo@gmail.com



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/DAIANE CRISTINA BATISTA

TURMA: INFANTIL 5 CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Autonomia• O espaço social como ambiente de interações.• Convívio e interação social.• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.• Profissões.• Escuta e compreensão do outro• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.• O corpo e seus movimentos• Esquema corporal• Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e



	<p>timbre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representação visual com elementos naturais e industrializados.• Interpretação e compreensão de canções.• Músicas e danças• Registros gráficos: desenhos, letras e números.• Consciência fonológica.• Gêneros textuais• Expressão gestual, dramática e corporal.• Portadores textuais, seus usos e funções.• Diferentes usos e funções da escrita.• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.• Símbolos• Oralização da escrita• Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.• Pseudoleitura• Apreciação gráfica• Suportes de escrita• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.• Classificação: tamanho, massa, cor, forma.• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.• Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.• Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.• Contagem oral• Comparação entre quantidades: mais, menos, iguais
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo</p>



atitudes de participação e cooperação.

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.
- Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
- Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

- Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar como corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade).



(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias
- Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades Expressivas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.



- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.
- Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.
- Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar histórias.
 - Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.
- Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.
- Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Realizar leitura imagética ou Pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.
- Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.



(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
- Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.
- Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.
- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.
- Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.

(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.



	<ul style="list-style-type: none">• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.• Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam										
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Obs: Professor este espaço foi destinado para a realização do seu planejamento (atividades) que serão encaminhadas para os pais. Lembrando que as mesmas devem ser claras, simples e de fácil entendimento. Vale mencionar que as músicas devem ser encaminhadas, independente das atividades elaboradas para o dia.</p> <p>Relembrando...</p> <table border="1"><thead><tr><th>Segunda</th><th>Terça</th><th>Quarta</th><th>Quinta</th><th>Sexta</th></tr></thead><tbody><tr><td>Atividades de Jogos e Brincadeiras</td><td>Hist. de literatura infantil atividade impressa</td><td>Atividades de Jogos e Brincadeiras</td><td>Hist. de literatura infantil atividade impressa</td><td>Atividades de Jogos e Brincadeiras</td></tr></tbody></table>	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist. de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist. de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta							
Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist. de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist. de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras							



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordeleermo@gmail.com

ROTEIRO: 13

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORAS: Daiane Batista e Ariane de Paula Souto

- TURMA: INFANTIL 5 A/B/C- PEQUENAS (5 ANOS)

NOME: _____ INFANTIL: 5: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de Maio

SEGUNDA-FEIRA 24 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	ONDE QUERO IR
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EO03) O espaço social como ambiente de interações. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03CG01) Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Criar como corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03TS02) Representação visual com elementos naturais e industrializados. Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>



PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar
- Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1º MOMENTO: Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.

2º MOMENTO: Reflita um pouco e converse com sua família sobre os lugares que você deixou de visitar/freqüentar por conta da pandemia do Covid-19. Existe algum lugar que você está com saudade e gostaria de visitar?

3º MOMENTO: Pegue a folha do roteiro com o título: ONDE QUERO IR e faça um desenho lindo representando este local, em seguida escreva o nome deste local aonde quer ir, embaixo do seu desenho.

4º MOMENTO: Neste momento chame sua família para brincar/ dançar com você. Ao som da música: O jogo de imitar Toobys do seguinte link:
https://www.youtube.com/watch?v=b_eZzjJ5QWw

Brinque de imitar os movimentos ditos na música

CANÇÃO DA IMITAÇÃO- TOBYS

Atenção atenção já começa a canção, Atenção atenção já começa a canção, venha todo o mundo já vem o Salomão venha todo o mundo já vem o Salomão

Hoje proponho um jogo, muito bom e divertido: dançar com o corpo inteiro seguindo ao capitão hoje proponho um jogo, muito bom e divertido: ninguém fique parado vamos todos dançar

As mãos bem pra cima mostrando a barriga As mãos bem pra baixo Como um escaravelho movemos o bumbum que não parece nenhum y vamos pular como eu gosto de dançar

Hoje nós aprendemos o jogo de imitar na contagem de três



	<p>brinquemos outra vez</p> <p>Hoje nós aprendemos o jogo de imitar na contagem de três brinquemos outra vez</p> <p>Um, dois, três! As mãos bem pra cima mostrando a barriga as mãos bem pra baixo como um escaravelho movemos o bumbum que não pare nenhum y vamos pular como eu gosto de dançar</p> <p>As mãos bem pra cima mostrando a barriga as mãos bem pra baixo como um escaravelho movemos o bumbum que não pare nenhum y vamos pular como eu gosto de dançar As mãos bem pra baixo como um escaravelho movemos o bumbum que não pare nenhum y vamos pular como eu gosto de dançar Atenção atenção que acaba a canção, atenção atenção que acaba a canção Agora digamos tchau até logo Salomão Agora digamos tchau até logo Salomão</p> <p>5º MOMENTO: Agora vamos brincar de MESTRE MANDOU um de cada vez da família pode ser o mestre que fará o movimento a ser seguido pelos demais integrantes da família. Por exemplo: (A mãe é a mestre e diz:- SEU MESTRE MANDOU PULAR DE UM É SÓ), todos da família devem obedecer ao comando do mestre. Brinquem e se divirtam até que todos da família sejam o mestre.</p> <p>6º MOMENTO: Finalizando a aula de hoje veja a história dos Passarinhos deste link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d36AOM9FqG4</p> <p>invente outros movimento a serem realizados pelos passarinhos e se divirta.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>*Desenho: ONDE QUERO PASSEAR.</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

NOME: _____ **DATA:** _____

DEVIDO A PANDEMIA DO COVID-19 DEIXAMOS DE VISITAR/ FREQUENTAR DIVERSOS LOCAIS.

DESENHE ABAIXO, QUAL LOCAL VOCÊ TEM SAUDADE DE IR. APÓS DESENHAR ESCREVA O NOME DESTE LOCAL.

ONDE QUERO IR



TERÇA-FEIRA 25 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	PROFISSÕES
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EO06)Profissões Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03CG03) O corpo e seus movimentos Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03EF02) Expressão gestual, dramática e corporal Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.• Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.</p> <p>2º MOMENTO: Veja o link abaixo de um vídeo explicativo sobre as Profissões: https://www.youtube.com/watch?v=F4cvHvIKx7A</p> <p>3º MOMENTO: No vídeo apresentado acima, mostrou exemplo de apenas algumas profissões, mas sabemos que existem várias outras, não é mesmo? Então agora quero que você peça para ao adulto que esteja com você para emprestar o UNIFORME de trabalho de alguém de sua casa, para você vestir (caso tenha um uniforme). AGORA grave um vídeo curto explicando qual profissão você está representando, quais atividades realiza em seu trabalho, assim como, (mostrei exemplo em meu vídeo)</p> <p>4º MOMENTO: Faça a atividade impressa: De acordo com a imagem escreva o nome da profissão que está representando. Em seguida pinte com bastante capricho.</p>



	<p>5º MOMENTO: Use sua imaginação e brinque bastante representando a profissão que você está utilizando o uniforme. Exemplo: Se está com o uniforme de MECÂNICO- Brinque de ser um mecânico, conserte, carros, caminhões etc.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vídeo curto (enviar no grupo) Vestir o uniforme de alguma profissão que um familiar seu trabalha e explicar quais atividades realiza e qual profissão está representando.• Atividade impressa: De acordo com a imagem escreva o nome da profissão eu esta representando. Em seguida pinte com bastante capricho.



NOME: _____ DATA: _____

**OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O NOME DA PROFISSÃO REPRESENTADA.
POR FIM, PINTE COM BASTANTE CAPRICHOS**





QUARTA-FEIRA 26 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	O QUE QUERO SER, QUANDO CRESCER!
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EO02) (Autonomia) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04) (Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EF09) (Oralização da escrita) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala• Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.• Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.</p> <p>2º MOMENTO: Ouça a história: Quando eu crescer- Ana Maria Machado- Disponível no link abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=1ThLB9spJnM</p> <p>3º MOMENTO: Você já pensou no que quer ser, quando você crescer? Qual profissão pensa em seguir? Na folha seguinte com o título: O QUE VOU SER, QUANDO CRESCER, faça um lindo desenho representando qual profissão você pensa em seguir. Desenhe quais, ferramentas, materiais necessários para desempenhar sua função. Também escreva o nome desta profissão na folha e pinte com bastante capricho.</p> <p>4º MOMENTO: Finalizando a aula de hoje quero eu</p>



	<p> você se divirta ajudando o adulto que está ai com você a realizar atividades designadas por ele. Exemplo: Guardar os brinquedos espalhados, arrumar a cama, colocar pratos, copos e talheres na mesa para as refeições juntar as folhas do quintal, assim por diante.</p> <p>JÁ QUE AINDA É CRIANÇA E NÃO PODE EXERCER A PROFISSÃO QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER. PODE AJUDAR SEUS FAMILIARES NESTAS ATIVIDADES SIMPLES DO DIA A DIA.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Na folha seguinte com o título: O QUE VOU SER, QUANDO CRESCER, faça um lindo desenho representando qual profissão você pensa em seguir. Desenhe quais, ferramentas, materiais necessários para desempenhar sua função. Também escreva o nome desta profissão na folha e pinte com bastante capricho.</p>



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

NOME: _____ **DATA:** _____

**FAÇA UM LINDO DESENHO REPRESENTANDO A PROFISSÃO QUE VOCÊ QUER
SEGUIR QUANDO CRESCER, PINTE COM BASTANTE CAPRICHOS E ESCREVA O
NOME DESTA PROFISSÃO**



QUINTA-FEIRA 27 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	AS LETRAS E SEUS SONS
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EF01)Registros gráficos: desenhos, letras e números. Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03ET05) Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET08)Contagem oral. Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.• Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. <p>Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia/boa tarde, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.</p> <p>2º MOMENTO: Ouça com bastante atenção os sons das letras e cante a música: As letras falam, disponível no link a seguir: https://www.youtube.com/watch?v=pBsfU9zWNI&t=102s</p> <p>3º MOMENTO: Agora vamos colocar em prática o que aprendemos com a canção. Aprendemos os sons que as letras fazem. Na folha o roteiro/ atividade impressa. Leia o nome de animal. Encontre qual a letra inicial e reproduza o som dela. Encontre a letra final e reproduza o som da mesma. Por fim conte quantas letras o nome de cada animal possui e escreva no quadradinho.</p>



	<p>Para finalizar esta atividade escreva no espaço disponível qual nome do animal que possui MAIOR quantidade de letras e qual animal possui o número MENOR de letras na escrita de seu nome.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade impressa: Leia o nome de animal. Encontre qual a letra inicial e reproduza o som dela. Encontre a letra final e reproduza o som da mesma. Por fim conte quantas letras o nome de cada animal possui e escreva no quadradinho.</p> <p>Para finalizar esta atividade escreva no espaço disponível qual nome do animal que possui MAIOR quantidade de letras e qual animal possui o número MENOR de letras na escrita de seu nome.</p>



NOME: _____ DATA: _____

PRODUZA O SOM DA LETRA INICIAL E LETRA FINAL DE CADA NOME

1-OBSERVE OS NOMES DOS ANIMAIS E COMPLETE O QUADRO COM O QUE SE PEDE. EM SEGUIDA, COPIE O NOME DO ANIMAL ABAIXO.

HIPOPÓTAMO

LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS



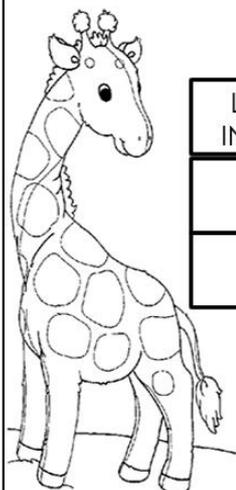
LEÃO

LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS



GIRAFA

LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS



ZEBRA

LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS



QUAL O NOME DO ANIMAL QUE POSSUI **MAIOR** NÚMERO DE LETRAS?

QUAL O NOME DO ANIMAL QUE POSSUI **MENOR** NÚMERO DE LETRAS?



SEXTA-FEIRA 28 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	RECEITA DO DIA
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EF07) Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03ET07) Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03EF03) Diferentes usos e funções da escrita Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros• Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o (a) professor (a) como leitor e escriba.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Assista/ouça ao vídeo/áudio da professora, realizando a rotina dizendo, (bom dia/boa tarde, o dia, como está o tempo etc), também explicando o passo a passo da aula.</p> <p>2º MOMENTO: Ouça a história: Receita para bem crescer; disponível no link a seguir: https://www.youtube.com/watch?v=KTBATmPLOic</p> <p>3º MOMENTO: Com a ajuda de um adulto procure em sua casa um livro ou caderninho de receitas. Também encontre um livro de história que você mais goste. Observe cada um deles e veja suas diferenças. Como são as escritas do livro de história e do livro de receitas. Veja quais as semelhanças e diferenças que possuem.</p> <p>4º MOMENTO: Encontre uma receita fácil bem legal para reproduzir em sua casa. Peça ajuda de um adulto para manusear os ingredientes e utensílios domésticos. Tire uma foto sua com sua</p>



	<p>receita já pronta e envie no grupo.</p> <p>5º MOMENTO: Na folha disponível do roteiro com o título: MINHA RECEITA escreva a receita que você reproduziu e faça um desenho para representá-la.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Faça uma receita do livro de receitas que encontrou em sua casa e após pronta tire uma foto junto com ela e envie no grupo.• Escreva sua receita e faça um desenho representando a mesma na folha disponível no roteiro.



TRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
POPPI

PROFESSOR DELERMO

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

NOME: _____ **DATA:** _____

**ESCREVA A RECEITA QUE VOCÊ ESCOLHEU REPRODUZIR E FAÇA
UM DESENHO REPRESENTANDO A MESMA.**