



ROTEIRO: 5

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORAS: CassieleMessiano e Ariane de Paula Souto

NOME: _____

TURMA: INFANTIL 4- PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de março

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Família• Estratégias para resolver situações- problema.• Autonomia• Esquema corporal• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.• Linguagem musical, gestual e dramática.• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.• O corpo e seus movimentos• Motricidade e habilidade manual.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.• Melodia e ritmo• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.• Registros gráficos: desenhos, letras e números.• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.• Regras de jogos e brincadeiras orais.• Criação musical.• Sons da língua e sonoridade das palavras.



	<ul style="list-style-type: none">• Suportes de escrita.• Manipulação, exploração e organização de objeto• Percepção dos elementos no espaço• Formas geométricas.• Figuras geométricas.• Identificação e utilização dos números no contexto social
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.• Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras e sensoriais. <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none">• Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou



propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras.

*Movimentar-se e descolar-se com controle e equilíbrio.

*Movimentar-se seguindo orientações da professora.

*Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.
- Usar a tesoura sem ponta para recortar.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.

EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
- Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em



diferentes suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS,
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre
objetos, observando suas propriedades.**

- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, formas, textura, tamanho, função, etc.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, retângulo.
- Estabelecer relações entre sólidos e geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.



ROTEIRO: 5

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORAS: Cassiele Messiano e Ariane de Paula Souto

NOME: -----

TURMA: I 4 _____

INFANTIL 4- PEQUENAS (4 ANOS)

SEGUNDA-FEIRA 22 DE MARÇO DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI02CG05) Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>(EI02EF09) Suportes de escrita.</p> <p>(EI02TS02) Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.• Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.• Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.• Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.



**COMO VAMOS ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

PASSO 1: Assistir ao vídeo aula da professora enviada pelo whatsapp com a rotina e a explicação da atividade.

PASSO 2: Acessar o link abaixo da música “A Turma do Seu Lobato - Qual é a Letra do Seu Nome? (Volume 3 - música infantil)”

<https://www.youtube.com/watch?v=CtOxUoEO4ks>

PASSO 3: Converse com sua criança dizendo a ela que como diz na música cada nome se inicia com uma letra e diga a ela qual é a letra que se inicia o seu nome.

PASSO 4: O adulto deve preparar um recipiente não muito fundo com um pouco de farinha de trigo ou então fubá.

Escreva a letra inicial da sua criança e peça para que ela a reproduza na farinha de trigo ou no fubá que você colocou no recipiente, pode ser utilizado um pincel ou o próprio dedo. Veja exemplo a seguir:



- ❖ Deixe que ela faça por várias vezes, você pode desafiá-la a tentar fazer todas as letras do nome dela.

NÃO JOGUE A FARINHA OU O FUBÁ DEPOIS DA ATIVIDADE, POIS USAREMOS EM OUTRAS ATIVIDADES.

PASSO 5: A criança deve fazer sozinha a letra inicial do seu nome na folha a seguir. Sem ajuda do adulto na tentativa de escrita O adulto pode apenas escrever em outra folha para ela ver como se faz.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

TENTATIVA DE ESCRITA DA LETRA INICIAL DO PRÓPRIO NOME.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelemo@gmail.com

NOME: _____.

DATA: _____ **ESTA É A MINHA TENTATIVA DE ESCRITA DA LETRA
INICIAL DO MEU NOME.**



TERÇA-FEIRA 23 DE MARÇO DE 2021

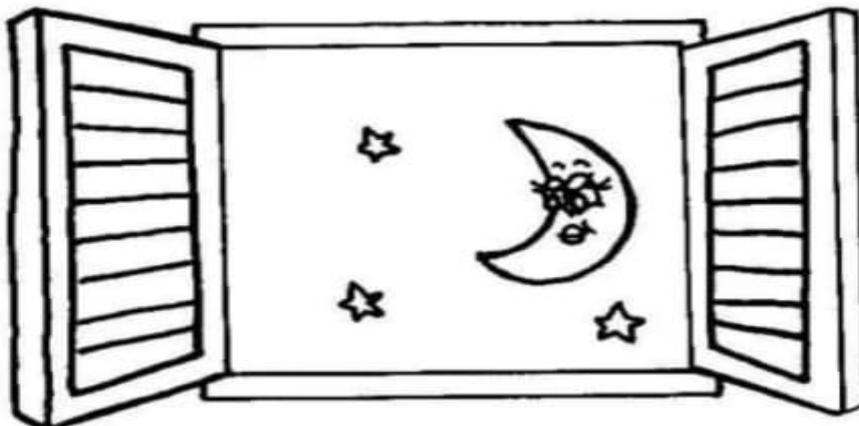
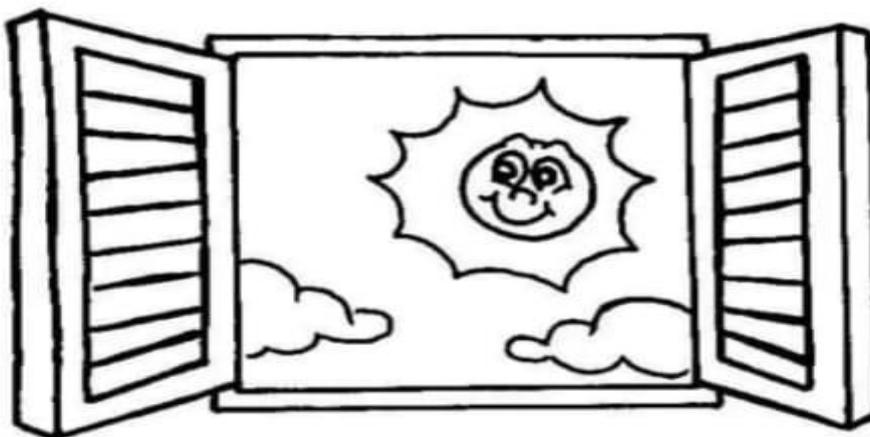
O QUE VAMOS ESTUDAR?	(EI02EF03) Escrita e ilustração. (EI02ET02) Dia e noite. (EI02EF04) Interpretação e compreensão de textos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.• Diferenciar desenho de letra/escrita.• Perceber os elementos e características do dia e da noite.• Reconhecer cenários de diferentes histórias.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PASSO 1: Assistir ao vídeo aula da professora enviada pelo whatsapp, com a rotina e a explicação da atividade. Preste bastante atenção na historinha que explica sobre o DIA e a NOITE.</p> <p>PASSO 2: Converse com sua criança sobre coisas que ela faz durante o dia e noite.</p> <p>PASSO 3: Realizar as atividades de registro a seguir, pedindo para as crianças pintar somente a janela que representa o dia e depois observar a cena do desenho e colocar se é um acontecimento do dia ou da noite.</p> <p>❖ DEIXE QUE ELA RESPONDA, NÃO FAÇA A ATIVIDADE POR ELA.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	



NOME: _____.

DATA: _____.

PINTE SOMENTE A JANELA QUE MOSTRA QUE ESTÁ DIA.





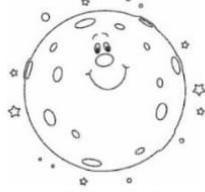
AGORA OBSERVANDO ESTA CENA. EM QUE PERÍODO
ELA ACONTECE? ASSINALE E DEPOIS PINTE O
DESENHO.



DIA



NOITE





QUARTA-FEIRA 24 DE MARÇO DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI02EF06) Criação e reconto de histórias.</p> <p>(EI02TS03) Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>(EI02CG05) Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.• Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PASSO 1: Assistir ao vídeo aula da professora enviada pelo whatsapp, com a rotina e a explicação da atividade.</p> <p>PASSO 2: Junto com a família a criança irá ler uma história, podendo ser em livros ou então pesquisar uma história na internet.</p> <p>PASSO 3: Converse com a criança sobre todos os acontecimentos da história e também personagens.</p> <p>PASSO 4: Agora utilizando recursos simples que tenha em casa como (óculos, tecidos, lençol), a criança irá dramatizar a história, toda a família pode participar.</p>



❖ **TIRE UMA FOTO DESTE MOMENTO E ENVIA NO NOSSO GRUPO DE WHATSAPP.**

PASSO 5: Para finalizar registre com um desenho bem bonito representando a história dramatizada na folha a seguir.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-Com fotos tiradas durante a dramatização.

-Desenho representando a história dramatizada.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

NOME: _____.

DATA: _____.

A HISTÓRIA DRAMATIZADA FOI:

FAÇA UM DESENHO BEM BONITO REPRESENTANDO A
HISTÓRIA QUE VOCÊ DAMATIZOU.



QUINTA-FEIRA 25 DE MARÇO DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	(EI02CG03) Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. (EI02CG02) O corpo e o espaço. (EI02CG01) Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PASSO 1: Assistir ao vídeo aula da professora enviada pelo whatsapp com a rotina e a explicação da atividade. PASSO 2: Acessar o link abaixo da música “Pule e Pare Eu Amo Aprender Músicas para Crianças PlayKids” Dançar fazendo todos os movimentos que se pede na música. https://www.youtube.com/watch?v=wiOyoY_WOfA PASSO 3: Agora o adulto deverá preparar um circuito para a criança, utilizando coisas que tem em casa como, banco, cadeira para passar por cima e por baixo, garrafas para passar entre elas, cabo de vassoura para



pular, corda para andar em cima).

❖ **Use a criatividade com recursos que você tem na sua casa. Segue alguns exemplos:**





PASSO 4: Agora por meio de um desenho a criança deve registrar este momento.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESENHO DO CIRCUITO FEITO EM CASA



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

NOME: _____.

DATA: _____.

CIRCUITO EM CASA! REGISTRE COM DESENHO.



SEXTA-FEIRA 26 DE MARÇO DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI02CG01) Esquema corporal.</p> <p>(EI02ET02) Fenômenos da natureza: Luz solar, vento, chuva.</p> <p>(EI02EF02) Patrimônio cultural, literário e musical.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.• Conhecer fenômenos da natureza.• Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>PASSO 1: Assistir ao vídeo aula da professora enviada pelo whatsapp, que fará a rotina (dia do mês e da semana, como está o tempo) e fará a explicação da atividade enfatizando o tema fenômenos da natureza.</p> <p>PASSO 2: Assistir o vídeo da música: Sol e chuva- Palavra cantada, disponível no link abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=S6VJjb0SI9c</p> <p>faça os gestos conforme o grupo faz.</p> <p>PASSO 3: Agora utilizando materiais recicláveis, e com o auxílio de um adulto a criança irá confeccionar um instrumento musical (qualquer um a escolha da criança e da família) Você pode junto de sua família pesquisar na internet, lá tem ideias incríveis.</p> <p style="text-align: center;">❖ POSTE FOTO DA CONFECÇÃO E TAMBÉM DO INSTRUMENTO CONFECIONADO NO NOSSO GRUPO DE WHATSAPP.</p> <p>PASSO 4: Para finalizar utilizando o instrumento confeccionado, coloque novamente o vídeo da música sol e chuva da Palavra Cantada e a criança deve acompanhar a música com o instrumento confeccionado.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>-CONFECÇÃO DE UM INSTRUMENTO MUSICAL.</p> <p>-TIRAR FOTO E ENVIAR NO NOSSO GRUPO.</p>



MUNICÍPIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelemo@gmail.com