



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/CASSIELE CRISTINA MESSIANO

TURMA: INFANTIL 4CRIANÇAS- 16 DE AGOSTO A 20 DE SETEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Autoconhecimento.• Família.• Autonomia• Confiança e imagem positiva de si.• O espaço social como ambiente de interações.• Características físicas: semelhanças e diferenças.• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.• Meios de transporte.• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.• Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.• Esquema corporal.• Dança.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.• Motricidade e habilidade manual.• Usar a tesoura sem ponta para recortar.• Execução musical (imitação).• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.• Cores primárias e secundárias.• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Apreciação e produção sonora.• Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.• Criação musical



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	<ul style="list-style-type: none">• Escuta e oralidade• Pseudoleitura• Criação de histórias.• Características gráficas: personagens e cenários• Relação entre imagem ou tema e narrativa.• Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none">• Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.• Pseudoleitura.• Consciência fonológica• Sensibilização para a escrita.• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.• Elementos da natureza.• Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.• Instrumentos para observação e experimentação.• Noção temporal.• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.• Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.• Contagem oral.• Representação gráfica numérica
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse (autoconhecimento)• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive (Confiança e imagem positiva).• Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia, (autonomia) <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa. (O espaço social como ambiente de interações). <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. (Características físicas: semelhanças e diferenças). <p>(EI03EO06) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ouvir relatos de familiares e pessoas de maior idade sobre outras



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

épocashistóricas. (Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas)

- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros (Manifestações culturais de sua cidade e outros locais).
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. (Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.)
- Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros (Meios de transporte).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensação e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. (Movimento: gestos, expressões faciais emímicas)
- Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. (Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou dadança. Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. (Brincadeiras cantadas e cantigas de roda).
- Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. (Motricidade: controle e equilíbrio do corpo).
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. (Motricidade: controle e equilíbrio do corpo)

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. (Esquema corporal).
- Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. (Dança).



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

- Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se. (**Hábitos alimentares, de higiene e descanso**).

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza. (**Motricidade e habilidade manual**).
- Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola, e outros. (**Motricidade e habilidade manual**).
- **Usar a tesoura sem ponta para recortar.**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações. (**Execução musical (imitação)**)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. (**Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.**)
- Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte. (**Cores primárias e secundárias**).

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos. (**Instrumentos musicais convencionais e não convencionais**).
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. (**Apreciação e produção sonora**).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos,



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

desenhos e outras formas de expressão.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. (**Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens**)
- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. (**Consciência fonológica.**)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. (**Criação musical**)

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Perceber que imagens e palavras representam ideias. (**Pseudoleitura**)

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

- Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. (**Criação de histórias**)
- Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. (**Características gráficas: personagens e cenários**)

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. (**Relação entre imagem ou tema e narrativa**)

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. (**Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais**)
- Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações. (**estética em relação aos textos literários**)

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Escolher suportes textuais para observação epseudoleitura.(**Criação de histórias: enredo, personagens,cenários.**)
- Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a quepertencem.(**Pseudoleitura**).
- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. (**Escuta e oralidade**).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz deconta.(**Sensibilização para aescrita**)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.(**Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentesobjetos**)
- Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas deorganizá-los. .(**Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentesobjetos**)

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos eexperiências.(**Elementos danatureza**)

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecemsriscos.(**Animais, suas características, seus modos de vida ehabitat**)
- Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para seconscientizar do papel do homem frente a preservação do meioambiente.(**Instrumentos para observação e experimentação**)



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. (Noção temporal) <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">• Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. (Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos) <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. (Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural) <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. (Contagem oral)• Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades. (Contagem oral)					
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p> <table border="1" data-bbox="448 1955 1439 2016"><tr><td data-bbox="448 1955 676 2016">SEGUNDA</td><td data-bbox="676 1955 836 2016">TERÇA</td><td data-bbox="836 1955 1090 2016">QUARTA</td><td data-bbox="1090 1955 1283 2016">QUINTA</td><td data-bbox="1283 1955 1439 2016">SEXTA</td></tr></table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA		



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRA S	HIST.DE LITERATU RA INFANTIL ATIVIDAD E IMPRESS A	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATUR A INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRA S	
--	---	--	--	---	---	--



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ROTEIRO: 24

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORAS: Ariane de Paula Souto e Cassiele Cristina Messiano.

- TURMA: INFANTIL 4 A/B/C- PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DE 16 A 20 DE AGOSTO



NOME: _____



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

SEGUNDA-FEIRA 16 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	LETRAS
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EF01) Consciência fonológica.</p> <p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF08) Escuta e oralidade</p> <p>Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.• Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola, e outros.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, quantas crianças têm na sala, chamada e musicalização. Vamos lembrar neste momento as vogais, falando e escrevendo no quadro.</p> <p>2º MOMENTO: No pátio vamos colocar na tv ou no computador a música do grupo trii: A E I O U, para as crianças dançar.</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=IFm3SRDPZ60</p> <p>3º MOMENTO:</p> <p>Neste momento dentro da sala, vamos ver e ouvir um poema: O Girassol de Vinicius de Moraes.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Tu4DjnLoxaU</p> <p>Neste momento também vamos entregar e colar o poema impresso no quadro. Explicar que poemas, são compostos por versos e estrofes. Pediremos para que as crianças encontrem no poema, a palavra GIRASSOL e pintar de amarelo. Depois a professora irá escrever no quadro as vogais: A E I O U. Agora vamos pedir para que as crianças encontrem as vogais no poema e pintem cada uma delas de vermelho.</p> <p>4º MOMENTO: Vamos realizar a atividade impressa, onde a criança terá que rasgar papel crepom amarelo e depois fazer bolinhas, que devem ser coladas nas pétalas do Girassol.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e pintar de amarelo a palavra GIRASSOL dentro do poema.• Reconhecer e pintar de vermelho as vogais: A E I O U.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

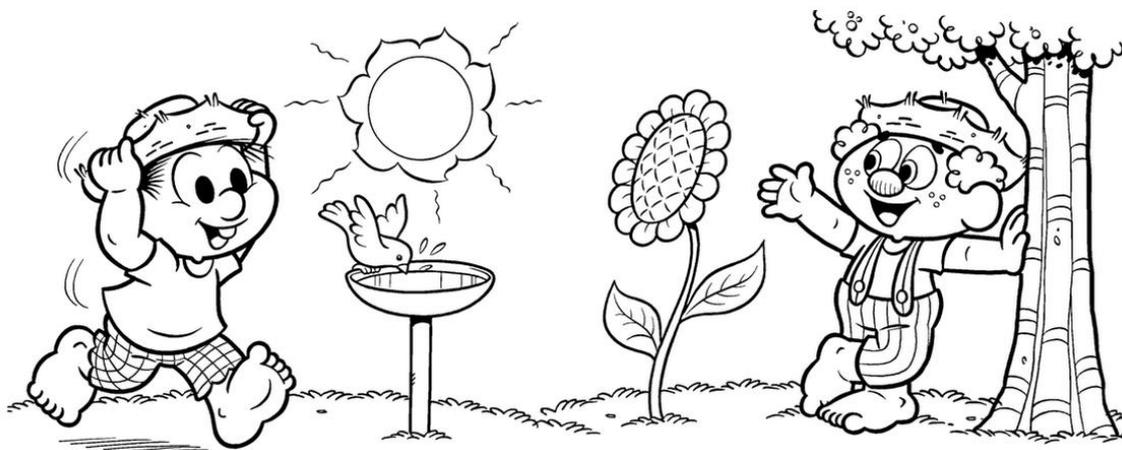
Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

O GIRASSOL

VINICIUS DE MORAES

SEMPRE QUE O SOL
PINTA DE ANIL TODO O CÉU
O GIRASSOL FICA UM GENTIL CARROSSEL.
RODA, RODA, RODA CARROSSEL
RODA, RODA, RODA RODADOR
VAI RODANDO, DANDO MEL
VAI RODANDO, DANDO FLOR
SEMPRE QUE O SOL
PINTA DE ANIL TODO O CÉU
O GIRASSOL FICA UM GENTIL CARROSSEL
RODA, RODA, RODA CARROSSEL
GIRA, GIRA, GIRA GIRASSOL
REDONDINHO COMO O CÉU
AMARELINHO COMO O SOL.





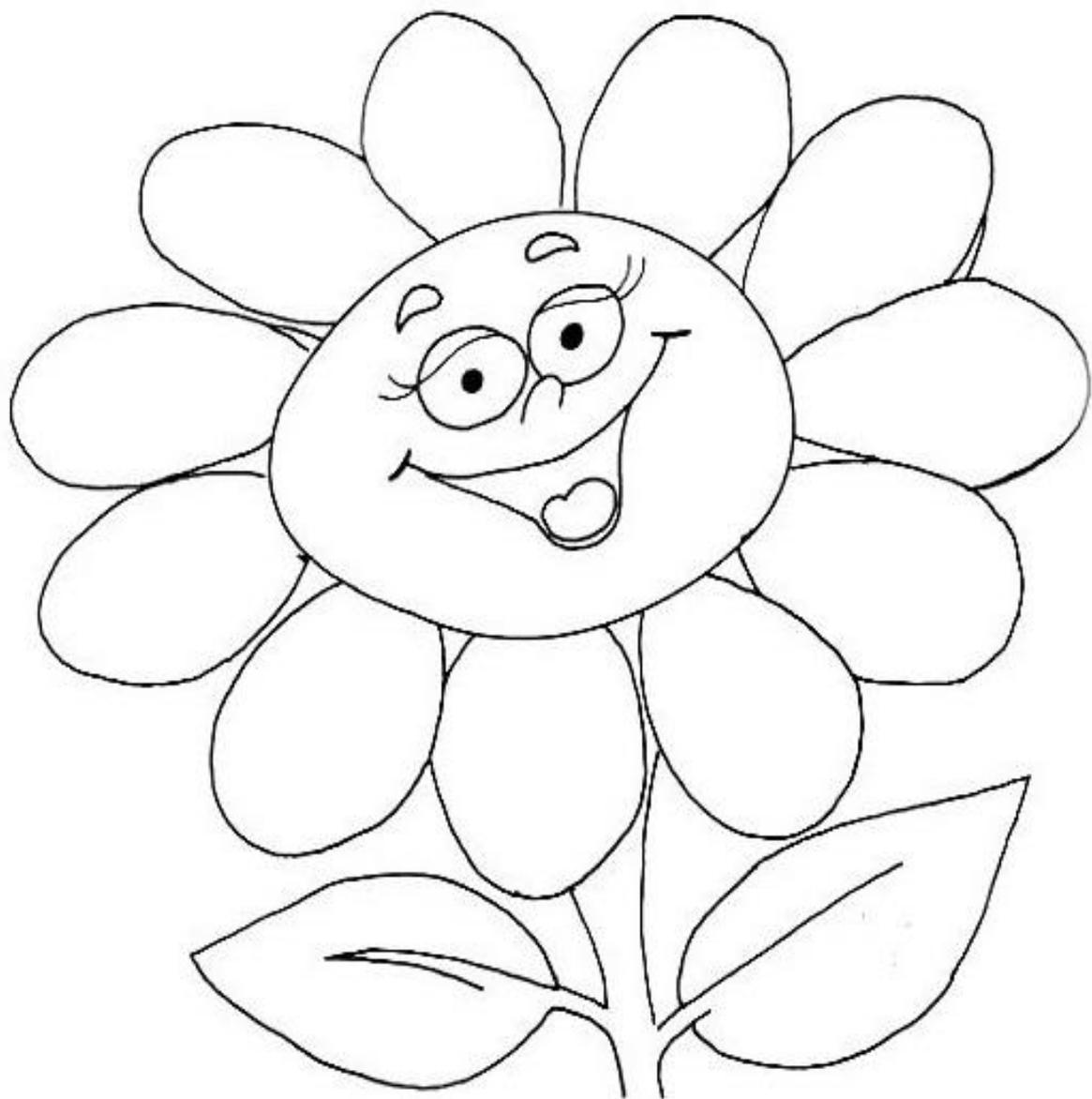
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

VAMOS FAZER ARTE?

- PICAR PEDACINHOS DE PAPEL CREPOM AMARELO E FAZER VÁRIAS BOLINHAS COM ELES
- COLAR AS BOLINHAS DO PAPEL CREPOM NAS PÉTALAS DO GIRASSOL
- COLAR LÃ, PALITO OU PAPEL VERDE AO REDOR DO CABO E FOLHAS



TERÇA-FEIRA 17 DE AGOSTO DE 2021



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ATIVIDADE:	ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03CG04) Hábitos alimentares, de higiene e descanso. Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03ET07) Contagem oral. Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual. Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.• Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.• Usar a tesoura sem ponta para recortar.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a aula com a recepção. Em seguida será apresentada a rotina do dia e será feito o cabeçalho, contagem das crianças presentes, chamada escrevendo cada nome no quadro, destacando a letra inicial e a pronuncia do som de cada letra inicial.</p> <p>2º MOMENTO: Acessando ao link iremos assistir a HISTÓRIA A CESTA DE DONA MARICOTA HISTÓRIAS QUARENTENA LIVRO ÁUDIO VÍDEO ÁUDIO</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

O SANDUÍCHE DA MARICOTA

Avelino Guedes

A galinha Maricota preparou um sanduíche: pão, milho, quirera e ovo. Mas, quando ia comer... a campainha tocou: riiiiing!!

Era o bode Serafim que olhou o sanduíche e exclamou:

— Vixe!! Falta um capim.

Ai chegou Kim, o gato, cumprimentou a galinha, e, vendo o sanduíche, palpitou:

— Falta sardinha.

João, o cão, também veio com jeito de moço. E, educado, sugeriu:

— Coloquem nele um bom osso.

Sempre zumbindo e agitada, chegou a abelha Isabel. Olhou o esquisito recheio:

— Melhora se puser mel.

Da janela, ouvindo o papo, muito metido a bacana, falou convencido, o macaco:

— Está faltando banana.

— Banana? Sardinha? Mel? _era o rato Aleixo_ Milho? Osso? Capim? Argh!!! Vocês esqueceram o queijo.

A brincadeira acabou quando a raposa Celinha olhou bem pra Maricota e falou:

— Falta galinha.

Maricota ficou brava:

— Fora daqui, minha gente!!!

Jogou fora o sanduíche e começou tudo novamente: Pão, milho, quirera e ovo. Como era para ter sido. Quem quiser que faça o seu recheio preferido.

<https://www.youtube.com/watch?v=tx5f8ppMLt4>

3º MOMENTO: Iremos conversar sobre a história e suas interpretações, as crianças serão questionadas sobre tudo o que tem na história.

Iremos conversar também sobre alimentação saudável e começar com a pergunta para que eles respondam:

O QUE É UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL?

Iremos falar sobre a alimentação elencando alimentos que fazem bem para nossa saúde e alimentos que não fazem tão bem para nossa saúde.

4º MOMENTO: Agora iremos registrar fazendo a atividade, para isso duas crianças irão deitar sobre o papel Kraft cada uma em um papel e a professora irá fazer o contorno do corpo das crianças. Em um dos contornos iremos fazer a expressão facial triste e a



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

outra feliz.

*Depois iremos pesquisar em livros e revistas todos os tipos de alimentos.

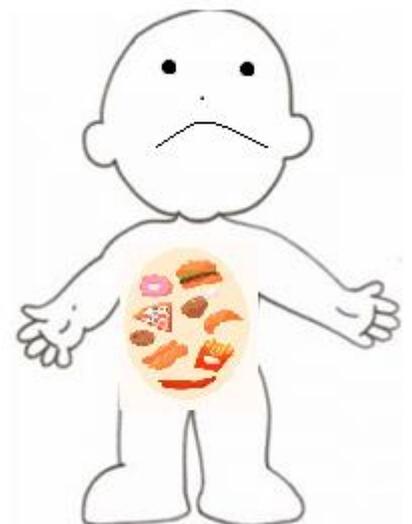
*Iremos separar os alimentos saudáveis / não saudáveis.

*Será colado no desenho do corpo com a expressão feliz todos os alimentos saudáveis e no desenho do corpo com a expressão triste os alimentos não saudáveis.

MODELO DO CARTAZ



SAUDÁVEIS



NÃO SAUDÁVEIS

* Para finalizar iremos contar quantos alimentos saudáveis e não saudáveis foram encontrados.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Pesquisar, recortar e colar de livros e revistas alimentos saudáveis e não saudáveis para colar na silhueta do corpo feito no papel Kraft.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

QUARTA-FEIRA 18 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	MINHA FAMÍLIA
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03EO01) Família. Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03ET08) Representação gráfica numérica. Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a aula com a recepção. Em seguida será apresentada a rotina do dia e será feito o cabeçalho, contagem de crianças presentes, chamada escrevendo cada nome no quadro, destacando a letra inicial e pronuncia do som de cada letra inicial.</p> <p>2º MOMENTO: Será contada a história UM AMOR DE FAMÍLIA – ZIRALDO. https://www.youtube.com/watch?v=zLiPfvN2cy0</p> <p>3º MOMENTO: Conversaremos sobre família, cada criança poderá falar com quem mora, nome e características de seus familiares.</p> <p>4º MOMENTO: Serão orientados a fazer um desenho no CADERNO DE DESENHOS representando os membros de sua família e com o auxílio da professora indicará quem são cada um deles.</p> <p>5º MOMENTO: Escutaremos uma canção – FAMÍLIA – Rita Hameh https://www.youtube.com/watch?v=EpDKjnRvWqM&t=49s</p> <p>6º MOMENTO: Será entregue a atividade impressa:</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

CONTE COM SEUS DEDINHOS QUANTAS PESSOAS HÁ NA SUA FAMÍLIA.
PINTE UM QUADRADINHO PARA CADA PESSOA:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AGORA, ESCREVA A QUANTIDADE DE PESSOAS DA SUA FAMÍLIA COM UM NÚMERO:



COMPARE ESTE NÚMERO COM O DOS SEUS AMIGUINHOS. REGISTRE ABAIXO:

FAMÍLIA COM MAIOR NÚMERO DE PESSOAS

FAMÍLIA COM MENOR NÚMERO DE PESSOAS

30

7º MOMENTO: No pátio externo brincaremos de VIVO OU MORTO.

VIVO OU MORTO

NELA, UM DOS PARTICIPANTES É ESCOLHIDO PARA COMANDAR A BRINCADEIRA, ENQUANTO OS OUTROS FORMAM UMA RETA, UM AO LADO DO OUTRO.

A CRIANÇA ESCOLHIDA DARÁ ORIENTAÇÕES AOS COLEGAS COM AS PALAVRAS "MORTO" E "VIVO". QUANDO OUVIREM "MORTO", OS PARTICIPANTES DEVERÃO SE AGACHAR, AO OUVIREM "VIVO", DEVERÃO SE LEVANTAR.

O JOGO VAI FICANDO MAIS COMPLEXO A PARTIR DO MOMENTO EM QUE OS COMANDOS SE TORNAM MAIS RÁPIDOS. ASSIM, AS CRIANÇAS PRECISAM PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO. OS QUE NÃO CONSEGUIREM SEGUIR AS INSTRUÇÕES SÃO ELIMINADOS, VENCE O QUE FICAR POR ÚLTIMO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Desenho da família no caderno de desenhos;
- Atividade impressa: Contar, registrar e comparar o número de membros da família.



NO CADERNO DE BROCHURA
(GRANDE DE LINHAS) ESCREVA A
DATA DE HOJE E APÓS CONCLUIR
ESTA ATIVIDADE A RECORTE E
COLE NESTE CADERNO.

CONTE COM SEUS DEDINHOS QUANTAS PESSOAS HÁ NA SUA FAMÍLIA.

PINTE UM QUADRADINHO PARA CADA PESSOA:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AGORA, ESCREVA A QUANTIDADE DE PESSOAS DA SUA FAMÍLIA COM UM NÚMERO:



COMPARE ESTE NÚMERO COM O DOS SEUS AMIGUINHOS. REGISTRE ABAIXO:

**FAMÍLIA COM MAIOR
NÚMERO DE PESSOAS**

**FAMÍLIA COM MENOR
NÚMERO DE PESSOAS**



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

QUINTA-FEIRA 19 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	NÚMEROS E QUANTIDADES
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03ET07) Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Representação gráfic anumérica</p> <p>Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>(EI03EO06) Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, quantas crianças têm em sala, chamada e musicalização. Vamos lembrar neste momento das vogais, falando e escrevendo no quadro.</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

2º MOMENTO: Vamos escutar agora a música: Matematicamente/ Mundo Bitá.

<https://www.youtube.com/watch?v=K9R5OCoclp4>

3º MOMENTO: Agora em uma roda de conversa com a criança, pergunte para ela onde encontramos os números? (Placas de trânsito, calendário, mercado e etc).

4º MOMENTO: Faremos agora a atividade: Histórias Matemáticas, onde contaremos cada elemento e depois quanto dá no total. Depois faremos também a atividade de pintar a quantidade de acordo com numeral assinalado.

5º MOMENTO: Neste momento vamos brincar de boliche. Cada criança deverá lançar a bola aos pinos, depois a professora junto com a criança irá contar quantos pinos foram derrubados e quantos pinos ficaram de pé, estimulando a contagem.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

*Atividade impressa: História matemática.

* Atividade impressa: Pintar a quantidade de acordo com o numeral assinalado.

* Brincadeira do boliche: Estimular a contagem.

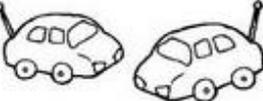


CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

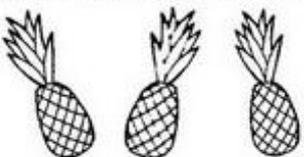
HISTÓRIAS MATEMÁTICAS

MIGUEL TEM  E 

• QUANTOS  ?

• QUANTOS  ?

• QUANTOS BRINQUEDOS MIGUEL TEM AO TODO?

LÚCIA FOI À FEIRA E COMPROU 
E 

• QUANTAS  LÚCIA COMPROU?

• QUANTOS  LÚCIA COMPROU?

• QUANTAS FRUTAS LÚCIA COMPROU AO TODO?



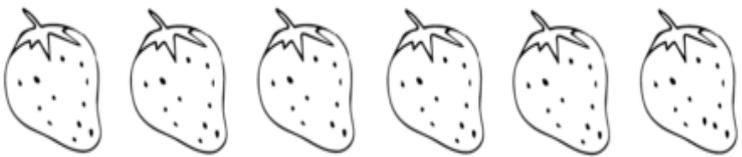


CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

PINTE AS QUANTIDADES DE FRUTAS DE ACORDO COM O NUMERAL ASSINALADO

	6
	5
	2
	3
	4
	1



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

SEXTA-FEIRA 20 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	ESTAÇÕES DE MOVIMENTO
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>(EI03CG01) Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02) Motricidade: controle e equilíbrio do corpo Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03EO02) Confiança e imagem positiva de si. Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Iniciaremos a aula com a recepção. Em seguida será apresentada a rotina do dia e será feito o cabeçalho, como o tempo esta, contagem de crianças presentes, chamada escrevendo cada nome no quadro, destacando a letra inicial e pronuncia do som de cada letra inicial.</p> <p>2º MOMENTO: Faremos um momento de interação a DANÇA MALUCA, a mesma acontecerá no pátio respeitando as normas de distanciamento, será colocada várias músicas e as crianças serão estimuladas a fazerem os gestos dançando de acordo com o ritmo.</p> <p>3º MOMENTO: Ainda no pátio serão disponibilizados três cantinhos de atividades diferentes, onde cada turma estará realizando uma atividade motora simultaneamente.</p> <p>1ª ATIVIDADE: Pular corda – um de cada vez irá pular corda, enquanto pulam iremos contar quantos pulos os amigos estão dando.</p> <p>2ª ATIVIDADE: Segue o mestre, ao comando da professora as crianças</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

deverão fazer tudo ao comando da professora como: correr e parar, andar de vagar, andar batendo palmas, batendo os pés e outros.

3ª ATIVIDADE: Chute ao gol- as crianças serão estimuladas a chutar a bola no gol.

4º MOMENTO: Retornando para a sala será contado à história:

O CABELO DE LELÊ

O cabelo de Lelê

Valéria Belém



Lelê não gosta do que vê.
De onde vêm tantos cachinhos?
Pergunta sem saber o que fazer.

Joga pra lá, puxa pra cá.
Jeito não dá, jeito não tem.

Toda pergunta exige resposta.
Em um livro vou procurar!
Pensa Lelê num canto a cismar.



Fuça aqui, fuça lá,
Mexe e remexe até encontrar o tal livro,
muito sabido!que tudo aquilo pode explicar.

Depois do Atlântico, a África chama
e conta uma trama de sonhos e medos
de guerras e vidas e mortes no enredo.
Também de amor no enrolado cabelo.

Lelê gosta do que vê
Vai à vida, vai ao vento,
Brinca e solta o sentimento.

Descobre a beleza de ser como é
Herança trocada no ventre da raça do pai,
do avô, de além-mar até...

O negro cabelo é pura magia,
Encanta o menino e a quem se avizinha.
Que gira e roda no fusô da Terra.
De tantos cabelos que são a memória.

Lelê já sabe que em cada cachinho
Existe um pedaço de sua história.
Lelê ama o que vê! E você?

EDUCAÇÃO e TRANSFORMAÇÃO

História contada disponível no link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=FRS63MaBhc&t=19s>

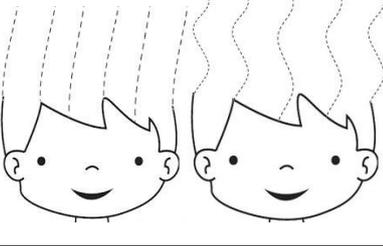
5º MOMENTO: Faremos uma atividade de coordenação motora fina, onde as crianças irão recortar o CABELO DE LELÊ.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

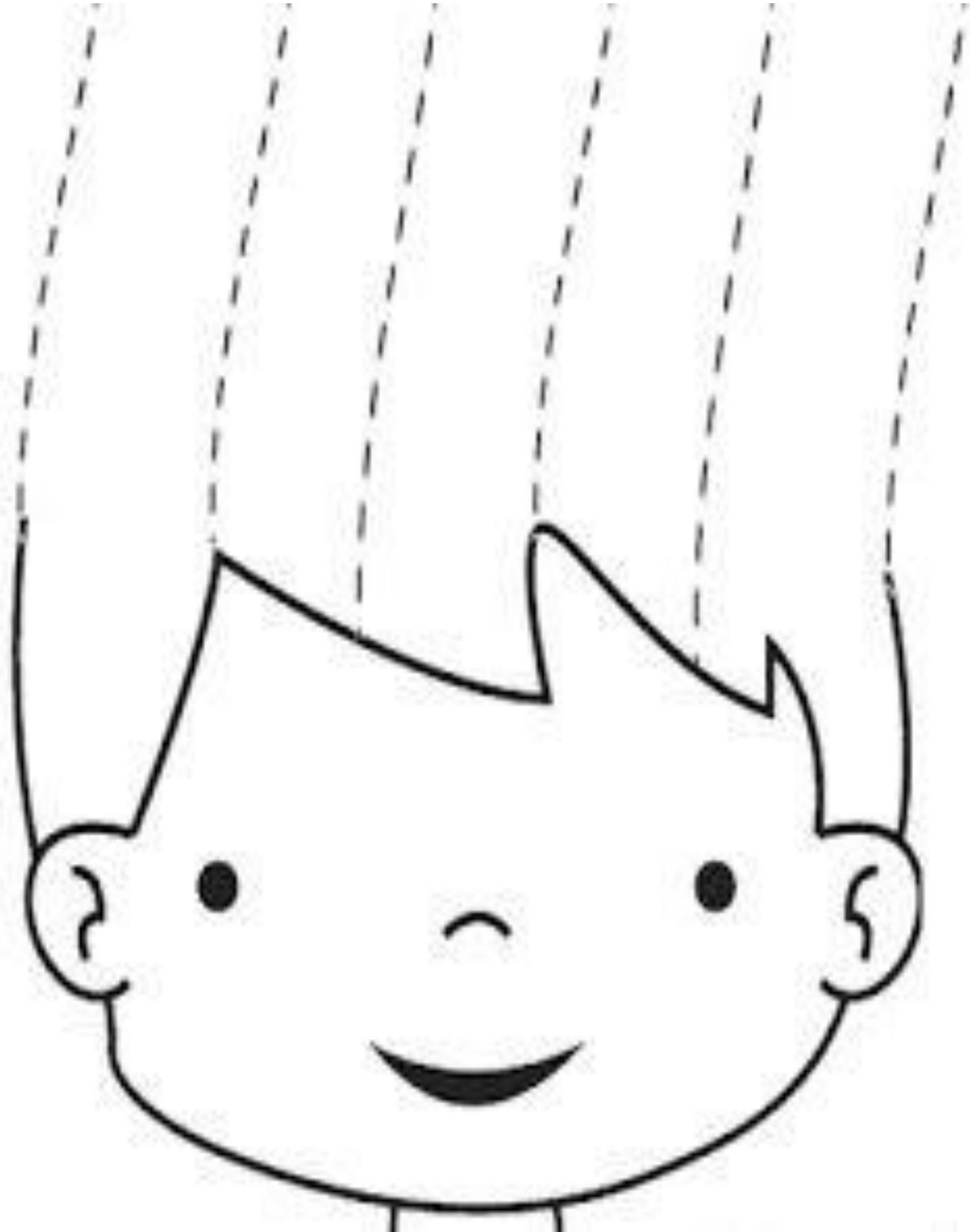
	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Atividade impressa: Cortar o cabelo de Lelê;



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

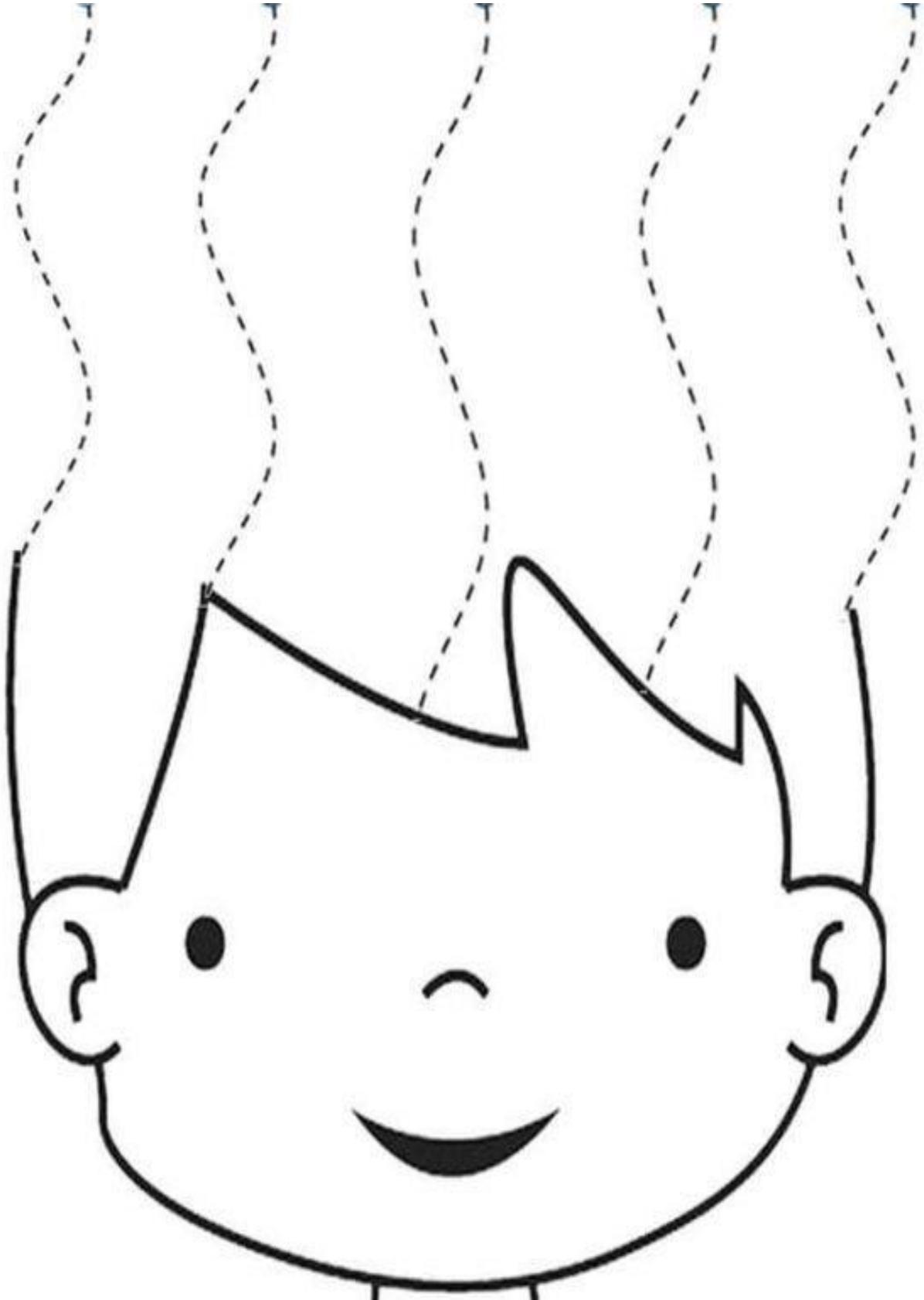




CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br





**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 3 9061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br