



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**23 ° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/CASSIELE CRISTINA MESSIANO

TURMA: INFANTIL 4 CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFE S SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUD AR:	SABERES E CONHECIMENTOS: • Respeito à individualidade e à diversidade. • Família • O espaço social como ambiente de interações • Convívio e interação social • Sensações, emoções e percepções próprias e do outro • Características físicas: semelhanças e diferenças • Normas e regras de convívio social • Meios de transportes • Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

- Motricidade: controle e equilíbrio do corpo
- Jogos expressivos de linguagem corporal
- Linguagem: musical, dramática, corporal
- Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo
- Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.
- Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- Representações bidimensionais e tridimensionais
- **Audição e percepção musical**
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc).
- Cores primárias e secundárias
- Audição e percepção de sons e músicas
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- Palavras e expressões da língua
- Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais
- Canto
- Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.
- Fatos da história narrada
- Criação de histórias
- **Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita**
- Símbolos
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários
- Vocabulário
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos
- Percepção dos elementos no espaço
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos
- Coleções: agrupamento de objetos por semelhança
- Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água
- Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.
- Percepção do entorno



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	• Representação de quantidades • Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos • Relação número/quantidade • Representação de quantidades • Leitura e construção de gráficos •
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. • Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. (Respeito à individualidade e à diversidade) • Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. (Família) (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (O espaço social como ambiente de interações.) • Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. (O espaço social como ambiente de interações). • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. (Convívio e interação social) (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. • Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. (Sensações, emoções e percepções próprias e do outro). (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. (Características físicas: semelhanças e diferenças). (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. • Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

outros ambientes. (Normas e regras de convívio social)

- Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para a circulação de pessoas em mercadorias. (Meios de transportes)

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. (Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções. (Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal)
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. (Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas).

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. (Motricidade: controle e equilíbrio do corpo)
- Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. (Jogos expressivos de linguagem corporal)

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. (Linguagem: musical, dramática, corporal)



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. (Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo)

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

- Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. (Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.)

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. (Os objetos, suas características, propriedades e funções.)
- Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (Representações bidimensionais e tridimensionais)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. (Audição e percepção musical)
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. (Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais).

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. (Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc).
- Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. (Cores primárias e secundárias)

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais (**Audição e percepção de sons e músicas**)
- Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. (**Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.**)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, opiniões e compreensões do mundo. (**Palavras e expressões da língua**)
Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. (**Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens**)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos próprios. (**Instrumentos musicais convencionais e não convencionais**).
- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. (**Canto**)

(EI03EF03) Escolher, folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. (**Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita**).

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

- Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias. (**Fatos da história narrada**)

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. (**Criação de histórias**)

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. (**Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita**).
- Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. (**Símbolos**)

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

- Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) (**Sensibilidade estética em relação aos textos literários**)
- Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. (**Vocabulário**)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. (**Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos**.)
- Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. (**Percepção dos elementos no espaço**)
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros) (**Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos**.)
- Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. (**Coleções: agrupamento**)



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

de objetos por semelhança).

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor). (Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água)

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- Utilizar, com ou sem a ajuda do professor(a), diferentes fontes para encontrar informações e enfrentar hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentos etc. (Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade).

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. (Percepção do entorno)
- Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. (Representação de quantidades)

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. (Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.)

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. (Relação número/quantidade)
- Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. (Representação de quantidades)



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos. • Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.(Leitura e construção de gráficos) •										
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA. RELEMBRANDO... <table><tr><th>SEGUNDA</th><th>TERÇA</th><th>QUARTA</th><th>QUINTA</th><th>SEXTA</th></tr><tr><td>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</td><td>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</td><td>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</td><td>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</td><td>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</td></tr></table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS							



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ROTEIRO: 23

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORAS: Arianne de Paula Souto e Cassiele Cristina Messiano

- TURMA: INFANTIL 4 A/B/C- PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DE 09 A 13 DE AGOSTO

SEGUNDA-FEIRA 09 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	NOME
O QUE VAMOS ESTUDAR?	(EI03CG05) Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI03EF09) Suportes de escrita. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. (EI03TS02) Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. • Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. • Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. • Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada e cantando a canção- TODO MUNDO TEM UM NOME- Disponível no link a seguir: https://www.youtube.com/watch?v=wU_BHNGOsvY 2º MOMENTO: Faremos uma roda de conversa com as crianças para falarmos sobre a música TODO MUNDO TEM UM NOME. Explicaremos que cada pessoa tem nome e que se inicia com uma letra. Perguntarei qual letra inicial do nome de cada criança presente em sala, depois utilizando papel iremos escrever o nome de cada uma das crianças. Escreveremos a letra inicial em vermelho e as demais em preto ou azul. As crianças deverão observar atentamente o seu nome. Depois espalharemos os nomes pelo chão e cada criança deverá encontrar seu nome e pegá-lo. E seguida poderá realizar a tentativa de escrita de seu nome no quadro. 3º MOMENTO: Utilizando massa de modelar as crianças poderão realizar a tentativa de representação de seu nome. 4º MOMENTO: Será entregue letras móveis, onde as crianças deverão encontrar as letras que compõe seu nome e montá-lo utilizando as letrinhas. 5º MOMENTO: Será contada a história: NOME, SOBRENOME/ APELIDO https://www.youtube.com/watch?v=XpZkM5iwJ8 6º MOMENTO: No caderno de desenhos as crianças serão orientadas fazer desenhos contextualizando a história contada. 7º MOMENTO: Por fim as crianças realizarão a atividade impressa:
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	*Escreva seu nome dentro do retângulo; *Pinte do quadro as letras que compõe seu nome; *Pinte o numeral que representa sua idade. *Monte seu nome no quadro abaixo recortando de



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

livros, revistas e jornais. (EM ANEXO).

TAREFA: Iniciar a confecção do mini livro da vida.

- Preencher a capa com os dados que se pede.
- Desenho: EU SOU ASSIM.
- EU NASCI NO DIA.
- QUANDO EU NASCI PESAVA/ MEDIA...

**PEDIR PARA AS FAMÍLIAS ENVIAREM UMA FOTO
DA FAMÍLIA PARA AMANHÃ**



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

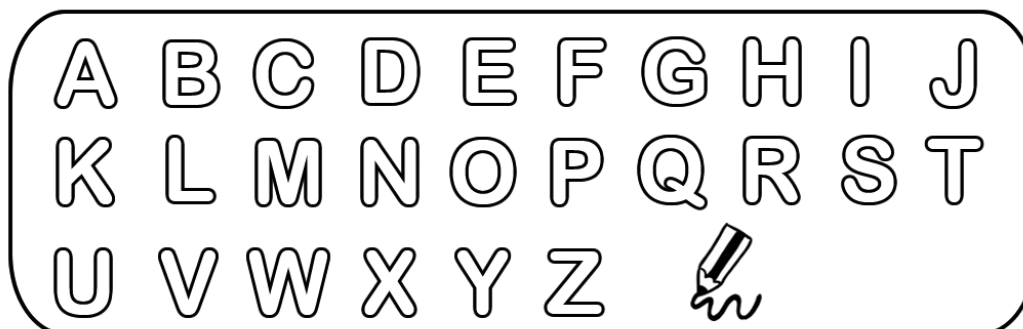
ALUNO: _____

☐ SEGUNDA ☐ TERÇA ☐ QUARTA ☐ QUINTA ☐ SEXTA

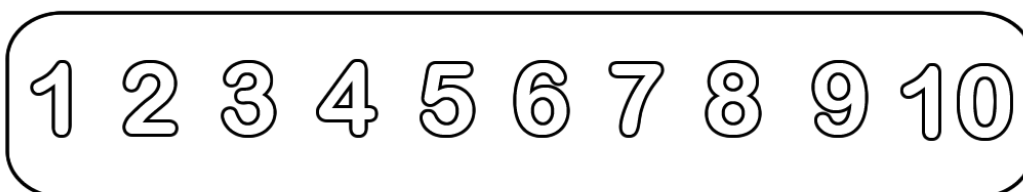
MEU NOME É:



1- PROCURE E PINTÉ NO QUADRO ABAIXO, AS LETRAS QUE FORMA O SEU NOME:



2- PINTÉ O NUMERAL QUE REPRESENTA A SUA IDADE:



3- MONTE O SEU NOME ABAIXO, COLANDO LETRAS RECORTADAS DE LIVROS OU REVISTAS:



www.artedeensinareaprender.com





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

TERÇA-FEIRA 10 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	MINHAS CARACTERÍSTICAS
O QUE VAMOS ESTUDAR?	(EI03EO02) Autonomia. Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EF09) Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. (EI03TS02) Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. • Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. • Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada e cantando a canção- Todo mundo é DIFERENTE! Freely - Aprender é Mágico https://www.youtube.com/watch?v=kWU8TwARtIA 2º MOMENTO: Faremos um círculo seguindo as normas de distanciamento/segurança e será pedido para que cada criança apresente sua família representada na foto pedido anteriormente e também fale sobre seus gostos e suas características.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	3º MOMENTO: Levaremos o espelho para a sala e as crianças uma a uma irão observar suas características e dizer em voz alta o que está observando. 4º MOMENTO: Será entregue a atividade impressa sobre características onde com a ajuda da professora, faremos a leitura do versinho e em seguida a criança deverá pintar a cor dos olhos e cabelo semelhante ao seu. 5º MOMENTO: No solário com giz as crianças poderão fazer um desenho se representando. 6º MOMENTO: Será contada a história: Você é especial- Varal de Histórias. https://www.youtube.com/watch?v=5oFwvfaT0Y&t=42s
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Atividade impressa: Pinte com a cor semelhante ao seu cabelo, olhos e cor de sua pele. TAREFA: Continuação do livro da vida: • QUEM ESCOLHEU MEU NOME FOI... • A PRIMEIRA PALAVRINHA QUE EU FALEI FOI...



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br



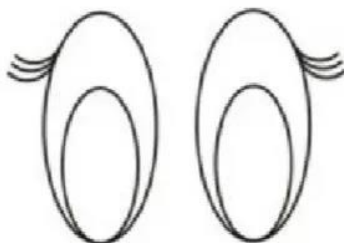
NÃO SOU IGUAL TODO MUNDO
NEM TAMPOUCO DIFERENTE
SOU MAIS UMA LINDA CRIANÇA
SOU IMPORTANTE, SOU GENTE!

1.QUAIS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS? VAMOS RE -
PRESENTÁ-LAS?

A COR DE MEUS CABELOS.



A COR DE MEUS OLHOS ...



A BELEZA DE MINHA PELE ...



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

QUARTA-FEIRA DE 11 AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	MEU CMEI É ASSIM
O QUE VAMOS ESTUDAR?	• (EI03EF08) Identificação dos elementos das histórias Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). • (EI03EO03) O espaço social como ambiente de interações. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. • (EI03EO01) Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.) ○ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. • Compartilhar suas ideias e sentimentos com as pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janelinha do tempo, chamada. 2º MOMENTO: Explicaremos para as crianças sobre diversos tipos de escolas e mostraremos fotos (em anexo) exemplificando cada uma delas. TIPOS DE ESCOLAS A ESCOLA É O LUGAR ONDE SE PODE APRENDER, ENSINAR E TROCAR INFORMAÇÕES E EXPERIÊNCIAS DE VIDA. O AMBIENTE ESCOLAR É COMPOSTO POR SALAS DE



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	AULA, PARQUE RECREATIVO, PÁTIO, REFEITÓRIO OU LANCHONETE, QUADRAS ESPORTIVAS, BIBLIOTECA, AUDITÓRIO, SECRETARIA, SALA DOS PROFESSORES, COORDENAÇÃO E DIRETORIA. MUITAS ESCOLAS NÃO POSSUEM ESSES AMBIENTES, POIS SEUS RECURSOS NÃO SÃO SUFICIENTES PARA MANTÊ-LOS OU CONSTRUI-LOS. O FUNDAMENTAL EM UMA ESCOLA É QUE OS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NELA ESTEJAM DISPOSTOS, SEJAM DEDICADOS, COM SALAS DE AULA LIMPAS E AREJADAS, PARA QUE OS ALUNOS TENHAM UM ENSINO DE QUALIDADE. AS ESCOLAS COSTUMAM SER DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS, MAS TODAS ELAS TÊM O OBJETIVO DE FAZER COM QUE SEUS ALUNOS APRENDAM A SER PESSOAS MELHORES. VOCÊ SABIA QUE EXISTE VÁRIOS TIPOS DE ESCOLA? 3º MOMENTO: Faremos um passeio pelas dependências do CMEI, para que as crianças conheçam ou reconheçam o espaço escolar. 4º MOMENTO: Com massa de modelar represente as dependências de sua escola. 5º MOMENTO: No pátio externo brincaremos de esconde-esconde onde uma das crianças irá contar até 30 e as demais se esconderão pelas dependências do cmei. Ao concluir a contagem deverá procurar os amigos escondidos. 6º MOMENTO: Agora vamos fazer a atividade impressa onde as crianças deverão pintar os quadradinhos do que tem ou não em sua escola.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Atividade impressa: Pinte os quadradinhos do que tem ou não em sua escola. TAREFA: Continuação do livro da vida: • NA ESCOLA CONHECI MUITOS AMIGUINHOS... • MEU ROSTINHO É BONITINHO...



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

TÊM ESCOLA URBANA, QUE SÃO AS ESCOLAS NAS CIDADES. ESTA
ABAIXO É A FOTO DO NOSSO CMEI



TEM ESCOLAS NAS ÁREAS RURAIS (SÍTIO, FAZENDA E ETC).



TEM ESCOLA NAS TRIBOS INDÍGENAS:



EXISTE TAMBÉM O “BARCO ESCOLA” ONDE A AULA É DADA DENTRO DE
UM BARCO:



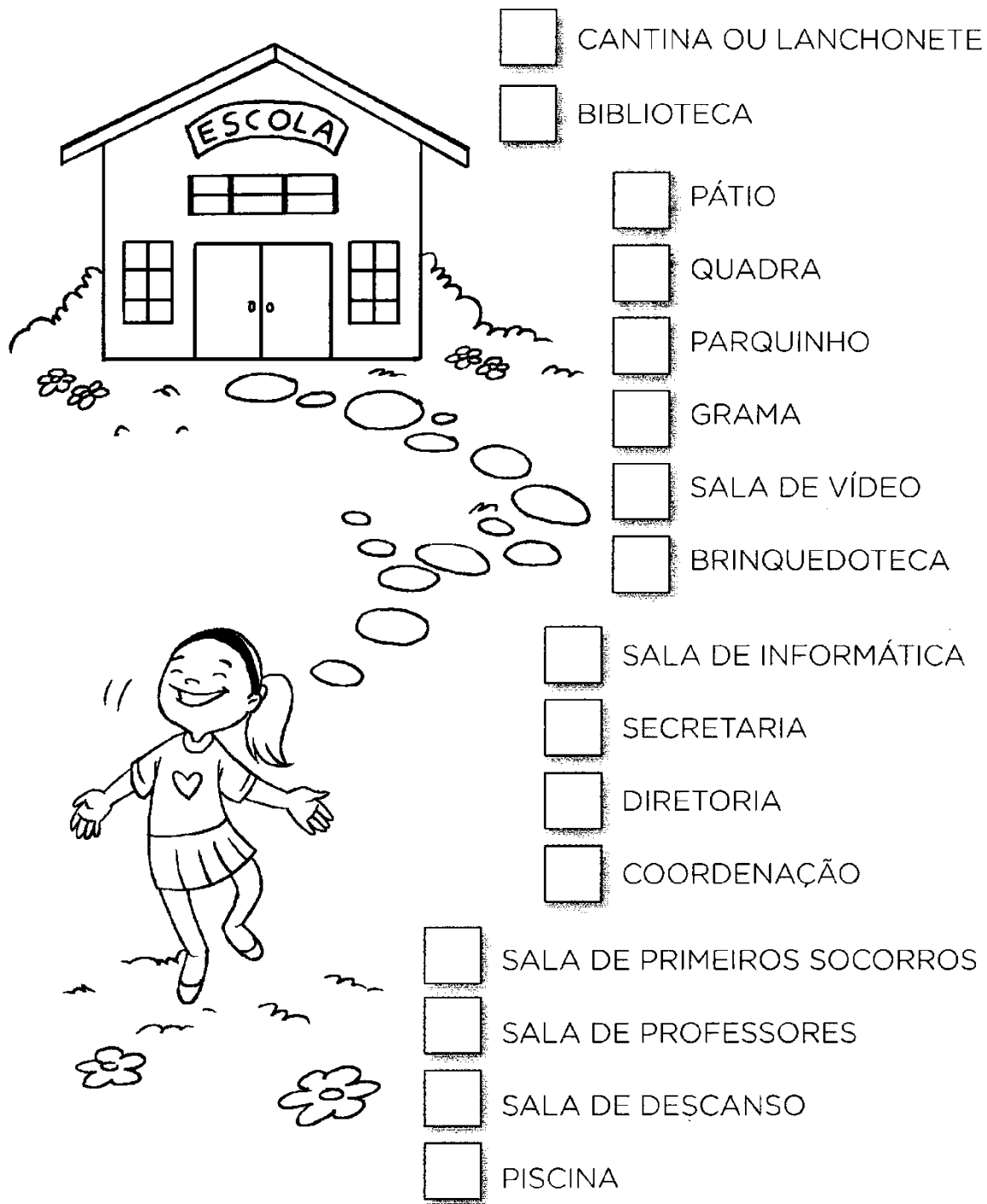


CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

PINTE OS QUADRINHOS DAS COISAS QUE HÁ NA SUA ESCOLA.





**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

QUINTA-FEIRA 12 DE AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	AS CORES
O QUE VAMOS ESTUDAR?	• (EI03ET01) Manipulação, exploração organização de objetos Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. • (EI03EF03) Literatura infantil: trama, cenários e personagens). Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. • (EI03CG02) Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. • Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. • Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com Bom dia/Boa tarde, janela do tempo, chamada. 2º MOMENTO: Será contada a história: QUAL A COR DO AMOR https://www.youtube.com/watch?v=hfASovBjTEc <u>Qual é a cor do amor?</u> (Texto adaptado do livro de Linda Strachan)



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

Numa manhã linda e ensolarada, o elefantinho cinzento acordou com uma grande dúvida: qual seria a cor do amor? Resolveu, então, sair pela floresta para encontrar a resposta. Caminhando, encontrou o elefante e perguntou:

– Vovô elefante, qual é a cor do amor? Será que é verde?

O velho e carinhoso avô, conhecendo bem o verde das árvores e da grama, respondeu:

– Não sei se isso é verdade, mas a grama é verde, então, talvez, o amor seja de outra cor... talvez azul...

O elefantinho cinzento, querendo confirmar a resposta do vovô elefante, saiu à procura de outro amigo para perguntar. Logo encontrou o tigre:

– Amigo tigre, qual é a cor do amor? Será que é azul?

O tigre pensou, deitou-se, rolou pela grama, pensou mais um pouco e, olhando para o alto, respondeu:

– Não sei a resposta, meu caro amiguinho; o céu é azul..., então, talvez, o amor seja de outra cor... talvez o amor seja amarelo!

O elefantinho cinzento não saiu satisfeito. Se o amor não é verde, não é azul, será que é amarelo? Caminhando e pensando, encontrou o preguiçoso leão, deitado em uma grande pedra, debaixo do sol:

– Amigo leão, qual é a cor do amor? Será que é amarelo?

O leão, muito cansado para brincar e dar atenção a quem passava, sem fazer muito esforço, olhou o pequeno e curioso elefantinho com apenas um olho, bocejou e respondeu:

– Uóóaaahhh!!! Este sol quente que está em cima de nós é amarelo, então, talvez, o amor seja de outra cor... Uóóaaahhh!!! Será que o amor não é vermelho?

– É, pode ser. – respondeu o elefantinho não muito convencido.

Andando e pensando nas cores, o elefantinho cinzento ouviu um barulho que vinha de cima de uma árvore. Era uma arara. Imaginando que a arara, por voar por toda a floresta, seria um animal sabido, resolveu confirmar:

– Amiga arara, qual é a cor do amor? Será que é vermelho?

A arara, olhando para suas penas e para as flores do galho em que estava, respondeu:

– O vermelho é das flores, o amor é brilhante... portanto, é bem simples: o amor é branco!

“Será?”, pensou o elefantinho cinzento. “Pode ser!”

E saiu, imaginando um amor branco. No caminho, encontrou a zebra. Para tirar a dúvida, resolveu confirmar:

– Amiga zebra, qual é a cor do amor? Será que é branco?

E a zebra, sem pensar muito, deu sua resposta:

– Não, o amor não é branco não! Eu acho que o amor é tão belo, que



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

só pode ser cor-de-rosa!

“Cor-de-rosa? Como os flamingos!”, pensou o elefantinho cinza.
“Vou perguntar a eles se eles são da cor do amor!”

E lá se foi mais uma vez pela floresta o curioso elefantinho cinzento.
Chegando no rio, perguntou ao flamingo:

– Amigo flamingo, qual é a cor do amor? Será que é rosa como você?

– Não, não pode ser! O amor deve ser laranja como o pôr do sol à tardezinha!

“Oh, não”, pensou o elefantinho cinzento, “outra cor...”

Já era fim do dia. Desanimado e cansado, o elefantinho cinzento teve uma grande ideia:

– Já sei a quem perguntar!

Despediu-se do flamingo com suas pernas compridas, passou pela zebra na beira do rio e a agradeceu. Continuou seu caminho.

Foi até a pedra onde estava o leão, mas ele já havia encontrado uma sombra em outro lugar para continuar seu descanso. Tentou despedir-se também do tigre, mas ele já havia corrido atrás da caça.

Chegando à beira da água, molhou a pata e disse à sua mãe:

– Mamãe, será que alguém sabe qual é a cor do amor? Eu já tentei todas as cores, da grama às flores, do céu às nuvens, e até o sol lá em cima... Mas ninguém soube me dizer a cor do amor.

A mãe, com toda a delicadeza e compreensão disse:

– Qual é a cor do amor? Eu lhe digo, filhote: é tão escuro como a noite, tão brilhante como o sol. Pense numa cor e ali está o amor! O amor é toda cor, é tudo em todo lugar.

– Hã?

E a mãe continuou:

– Qual é a cor do amor? São todas as cores à nossa volta, porque nada mais importa quando você encontrou o amor!

O elefantinho cinzento ficou tão contente e satisfeito com a resposta, que correu para junto da mãe e deu-lhe um abraço!

3º MOMENTO: Faremos um momento de reconto da história, onde cada criança irá recontar a história: QUAL A COR DO AMOR, utilizando suas lembranças e palavras.

4º MOMENTO: Utilizando sulfite e tintas das cores primárias as crianças serão orientadas a dobrar o sulfite ao meio e abri-la novamente. De um lado da folha colocar um pouco de cada tinta e dobrar novamente para que esta tinta se espalhe. Por fim abrir a folha e ver a obra de arte que formou. Assim como exemplo a seguir:



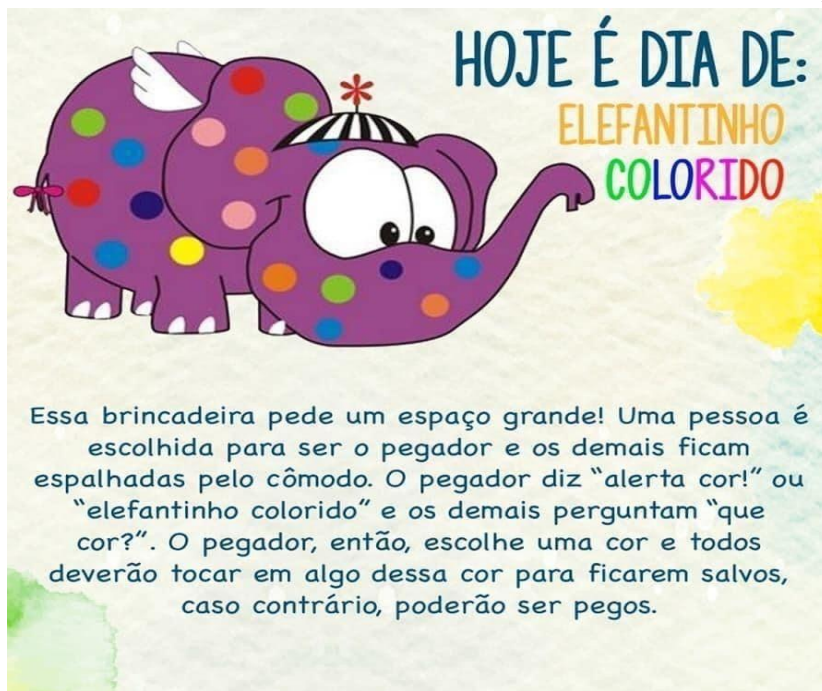
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br



5º MOMENTO: Brincaremos de **ELEFANTE COLORIDO**,



6º MOMENTO: Brincaremos de **SEPARANDO OS OBJETOS** por cor. No pátio externo serão espalhados alguns objetos e as crianças deverão no comando da professora, correr e colocar cada objeto nas formas geométricas das cores correspondentes. Por fim poderão utilizar os objetos para contornar as formas geométricas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

*Pintura com as cores primárias.

TAREFA: Continuação do livro da vida:

- MINHAS MÃOZINHAS SERVEM PARA AJUDAR OS OUTROS...
- USANDO MEUS PESINHOS DEI MEUS PRIMEIROS



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

PASSINHOS...

SEXTA-FEIRA DE 13 AGOSTO DE 2021

ATIVIDADE:	MOVIMENTOS E SONS DO MEU CORPO
O QUE VAMOS ESTUDAR?	EI03EO06) Normas e regras de convívio social) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03CG01) Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03TS03) Audição e percepção de sons e músicas Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Imitar, inventar e reproduzir criações musicais
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	1º MOMENTO: Iniciaremos a rotina com a recepção e em seguida o bom dia/boa tarde, janela do tempo, chamada. 2º MOMENTO: Faremos uma roda da conversa onde falaremos sobre o nosso corpo e funções de cada parte do



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

	mesmo. Também conversaremos sobre os sons que nosso corpo produz. 3º MOMENTO: No pátio externo ou solário, respeitando as normas de distanciamento, a professora colocará a canção: Sacudir o Esqueleto - As Diferentes Partes do Corpo – Quintal da cultura. Ao assistir iremos reproduzir os movimentos juntamente. 4º MOMENTO: No mesmo ambiente iremos brincar de DANÇA MALUCA, colocaremos o rádio com várias músicas divertidas para dançarmos. 5º MOMENTO: No solário espalharemos papel kraft no chão e as crianças irão contornar o amigo. Em seguida deverão desenhar as partes do corpo nesta silueta já contornada e finalizar pintando. 6º MOMENTO: Finalizaremos a aula de hoje com massa de modelar, onde as crianças poderão reproduzir as partes do corpo.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	*Corpo humano no Kraft; TAREFA: Finalizar o livro da vida. • MINHA PROFESSORA É.... • SOU PEQUENO MAIS JÁ TENHO MINHA CARTEIRA DE IDENTIDADE. • ENTREVISTANDO A MAMAE E O PAPAI. ENFEITE A CAPA DO SEU LIVRINHO COM OS MATERIAIS DISPONÍVEIS EM SUA CASA.