



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/CASSIELE CRISTINA MESSIANO**

TURMA: INFANTIL 4 CRIANÇAS 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR :	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Respeito a individualidade e a diversidade• O espaço social como ambiente de interações• O espaço social como ambiente de interações• Sensações, emoções e percepções próprias e do outro• Normas e regras de convívio social• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas• Procedimentos dialógicos para comunicação e resolução de conflitos• Jogos expressivos de linguagem corporal• Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc• Motricidade e habilidade manual• Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Materiais e tecnologias para a produção da escrita• Percepção e produção sonora• Movimento: expressão musical, dramática e corporal• Representação visual• Produção de objetos tridimensionais• Ritmos• Cantigas populares• Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias

	<p>esentimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio cultural, literário e musical • Consciência fonológica • Interpretação e compreensão de textos • língua portuguesa falada, suas diversas funções e usossociais. • Criação e reconto de histórias • Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturastextuais • Narrativa: organização e sequenciação de ideias • Identificação dos elementos das histórias • Materiais e tecnologias variadas paraa produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentesusos. • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismo de escrita. • Apreciação gráfica • Escrita do nome e de outas palavras. • Manipulação, exploração e organização deobjetos • Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentesobjetos. • Elementos da natureza • Preservação do meio ambiente • Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade etempo • Semelhanças e diferenças entre elementos. • Classificação e agrupamento dos objetos de acordo comatributos. <p>Classificação e agrupamento dos objetos de acordo comatributos.</p> <p>Contagem oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante,nenhum. • Comparação de quantidadesutilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e nãoconvencionais
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.(Respeito a individualidade e a diversidade) <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>

- Participar de brincadeiras de faz-de-conta, compartilhando propósitos com uns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. **(O espaço social como ambiente de interações)**

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. **(Sensações, emoções e percepções próprias e do outro)**

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança. **(Normas e regras de convívio social)**
- Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. **(Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas)**

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

- Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário. **(Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos).**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. **(Jogos expressivos de linguagem corporal)**
- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade. **(Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.)**

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Usar a tesoura sem ponta para recortar. **(Motricidade e habilidade manual)**
- **Realizar conquistas relacionadas as suas habilidades manuais.**
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. **(Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear).**
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. **(Materiais e tecnologias)**

para a produção da escrita)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: cantos dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações. (**Percepção e produção sonora**)
- Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos. (**Movimento: expressão musical, dramática e corporal**)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. (**Representação visual**)
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. (**Produção de objetos tridimensionais**)

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos. (**Ritmos**)
- Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo. (**Cantigas populares**)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. (**Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.**)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. (**Patrimônio cultural, literário e musical**)
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). (**Consciência**)

fonológica)

(EI03EF03) Escolher folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. (Interpretação e compreensão de textos)

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. (A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.)

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. (Criação e reconto de histórias)

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros. (Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais)

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. (Narrativa: organização e sequenciação de ideias)
- Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a). (Identificação dos elementos das histórias)

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros). (Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos).
- Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. (Apreciação gráfica)
- Escrever o nome próprio e de alguns colegas.

- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogaretc. (**Manipulação, exploração e organização de objetos**).
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). (**Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos**.)

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos e sua natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas. (**Elementos da natureza**)

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. (**Preservação do meio ambiente**)

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes

- Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. (**Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias**).
- Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. (**Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa e capacidade e tempo**).

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. (**Semelhanças e diferenças entre elementos**).
- Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e

	<p>comparações sobre suas propriedades. (Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso. (Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos). <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. (Contagem oral) • Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. (Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.) • Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. (Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais). 										
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p> <table border="1" data-bbox="416 1245 1449 1702"> <thead> <tr> <th data-bbox="416 1245 655 1312">SEGUNDA</th> <th data-bbox="655 1245 815 1312">TERÇA</th> <th data-bbox="815 1245 1070 1312">QUARTA</th> <th data-bbox="1070 1245 1262 1312">QUINTA</th> <th data-bbox="1262 1245 1449 1312">SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 1312 655 1702"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="655 1312 815 1702"> HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA </td> <td data-bbox="815 1312 1070 1702"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="1070 1312 1262 1702"> HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA </td> <td data-bbox="1262 1312 1449 1702"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS							



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermo@rolandia.pr.gov.br

ROTEIRO: 18

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**PROFESSORAS: Ariane de Paula Souto- Cassiele Cristina Messiano
TURMA: INFANTIL 4- PEQUENAS (4 ANOS)**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 a 02de Julho.

NOME:_____.

INFANTIL 4_____.

SEGUNDA-FEIRA 28 DE JUNHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>ALFABETO</p> <p>(EI03EF09) Apreciação gráfica.</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(EI03TS02) Representação visual.</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>
--	---

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. • Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. • Usar a tesoura sem ponta para recortar.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Hoje vamos estudar um pouquinho nosso alfabeto. Para relembrar vamos assistir a este vídeo abaixo. Clipe “As Letras falam” Link: https://www.youtube.com/watch?v=pBsfpU9zWNI</p> <p>3º MOMENTO: Agora vamos realizar a atividade impressa. O nome da atividade é: Ditado colorido!</p> <p>O enunciado da atividade está falando que a professora irá ditar as cores com que as crianças terá que pintar as letras. Mas como as crianças estão em casa, UM ADULTO DEVERÁ DITAR AS CORES PARA QUE AS CRIANÇAS PINTEM. EXEMPLO:</p> <p>Adulto: Pinte a letra E de vermelho;</p> <p>Pinte a letra U de roxo;</p> <p>Pinte a letra H de laranja;</p> <p>A criança deverá procurar a letra no alfabeto e pintar de acordo com a cor que o adulto pedir. (ATENÇÃO: Não mostre para a criança a letra, deixe que ela procure, caso ela tenha muita dificuldade, dê dicas).</p> <p>4º MOMENTO: Agora pedimos para que a criança junto com um adulto construa seu nome utilizando qualquer tipo de material de sua preferência (botão, jornal, papelão, barbante, papel picado e etc).</p> <p>Alguns exemplos abaixo:</p>



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

*Atividade impressa: Ditado colorido.

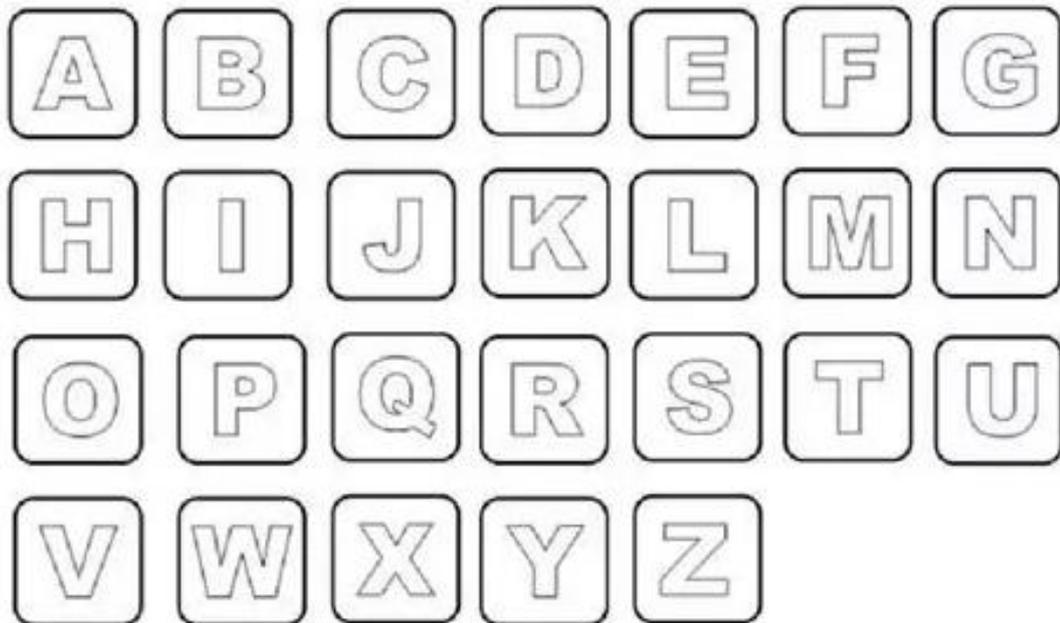
*Personalizar seu nome usando qualquer tipo de material.



OBA, DITADO COLORIDO!



- PINTE O ALFABETO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES QUE A PROFESSORA DITAR.



ESCREVA SEU NOME NO RETÂNGULO ABAIXO.



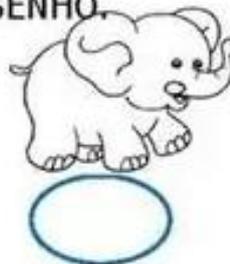
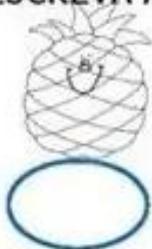
REGISTRE NO QUADRINHO A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.



AGORA REGISTRE A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME.



ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO.



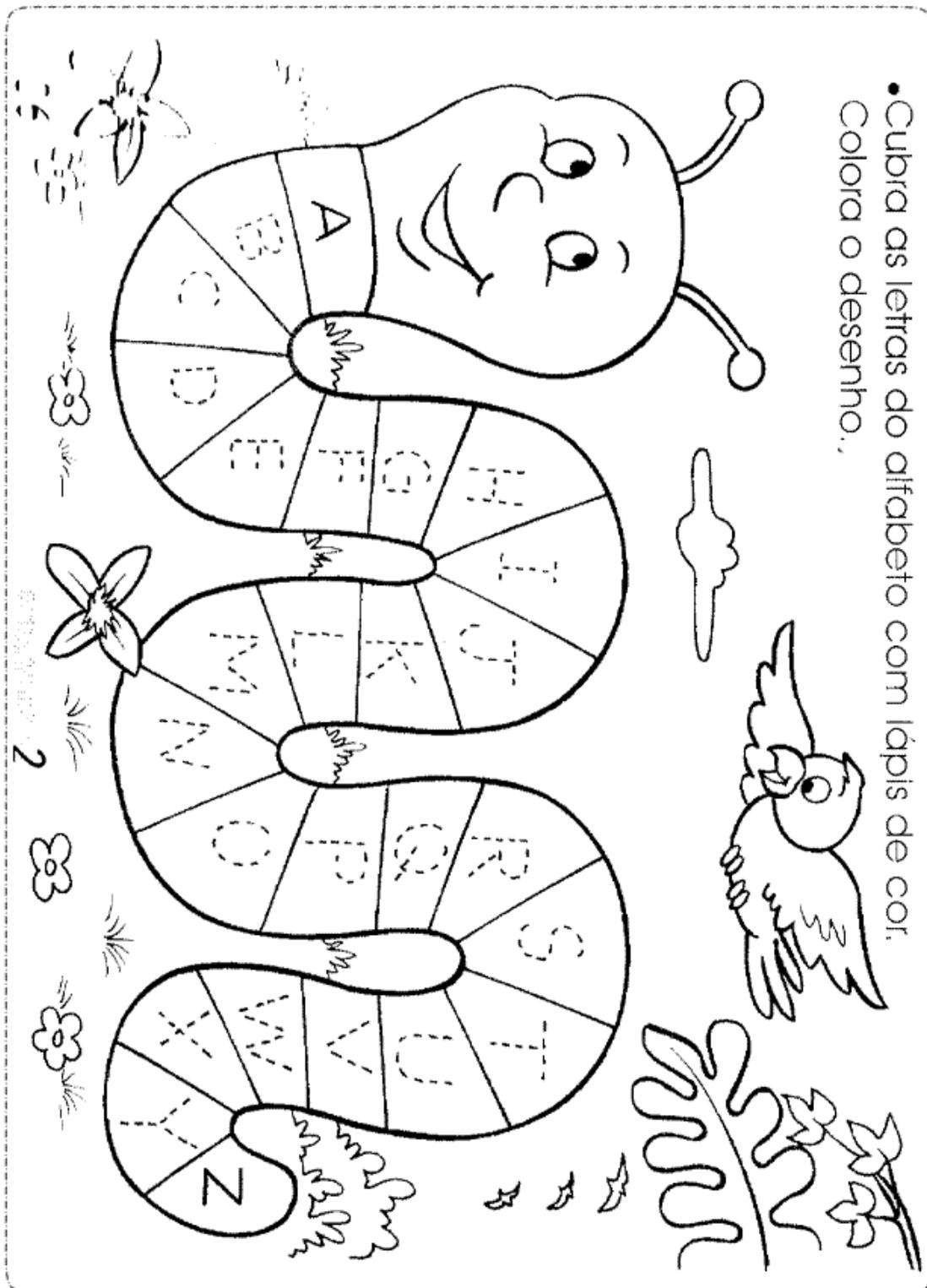
TERÇA-FEIRA 29 DE JUNHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>ALFABETO</p> <p>(EI03EF09) Escrita do nome e de outras palavras.</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(EI03TS02) Representação visual.</p> <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escrever o nome próprio e de alguns colegas.• Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.• Realizar conquistas relacionadas as suas habilidades manuais.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula, dançando e cantando a música: Dança do Alfabeto-A turma do Davi. Acesse o link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g2IVYvvHTHI</p> <p>3º MOMENTO: Agora vamos treinar escrevendo por cima do pontilhado todo o alfabeto. (Atividade impressa 1). Depois pinte o desenho com bastante capricho.</p> <p>4º MOMENTO: Agora na atividade impressa 2 pinte todas as letras que tem no seu nome.</p>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

*Atividade impressa 1: Cubra as letras do alfabeto.

*Atividade impressa 2: Pinte todas as letras do seu nome.



• PINTE SOMENTE AS LETRAS QUE ESTÃO NO SEU NOME.

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

QUARTA-FEIRA 30 DE JUNHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>ALFABETO</p> <p>(EI03EF09)Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismo de escrita.</p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>(EI03E007)Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</p> <p>Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.• Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.• Realizar conquistas relacionadas as suas habilidades manuais.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula, assistindo a história: O príncipe alfabeto. Acesse o link abaixo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=c7VcUf_cZIA</p> <p>3º MOMENTO: Agora vamos brincar com o alfabeto de quebra-cabeça. Um adulto deverá ajudar a criança a recortar as peças do alfabeto. Depois brinque com sua</p>

	<p>criança ajudando ela a montar todo o alfabeto de quebra-cabeça.</p> <p>4º MOMENTO: Agora na atividade impressa 2 um ADULTO deverá ditar todas as letras que tenha no nome da criança pedindo para ela pintar.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>*Atividade impressa1: Jogo quebra-cabeça do alfabeto.</p> <p>*Atividade impressa 2: Pinte todas as letras que o adulto ditar.</p>



A

ÁRVORE



B

BODE



C

CAVALO



D

DENTE



E

ELEFANTE



F

FOCA



G

GATO



H

HIPOPÓTAMO



I

ILHA



J

JOANINHA



K

KIKA



L

LUA



M

MAÇÃ



N

NABO



O

OVO



P

PERU



Q

QUEIJO



R

RATO



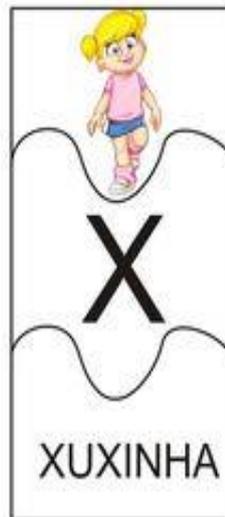
S

SAPO



T

TOMATE



ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

ALUNO: _____

1- PINTE AS LETRAS QUE O(A) PROFESSOR(A) DITAR:

DITADO

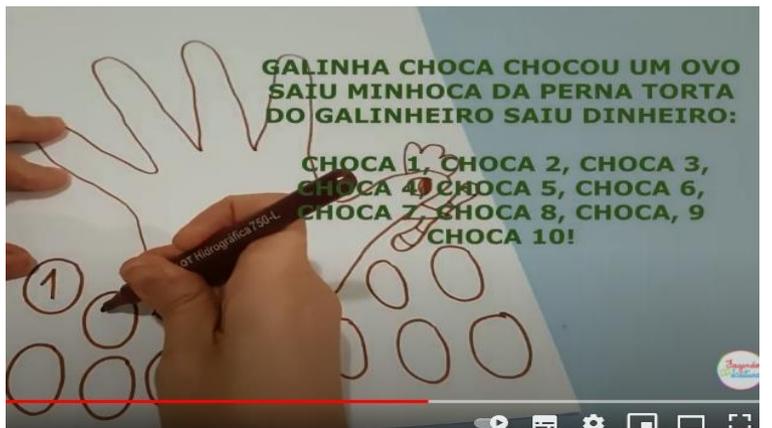
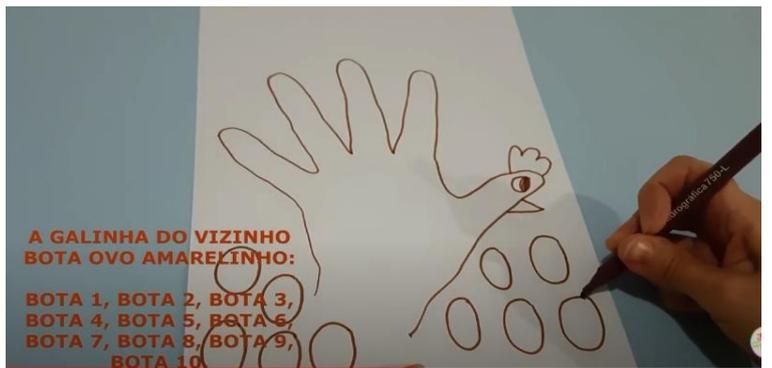
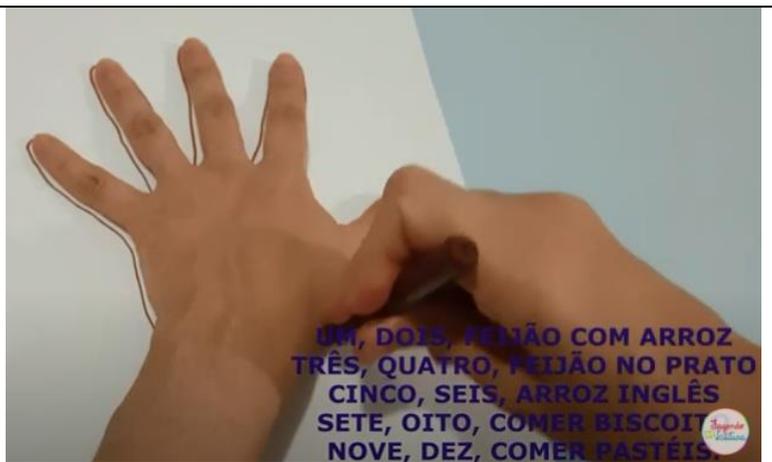
A LFABÉTICO



B	C	D	E	F
G	H	I	J	K
L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z

QUINTA-FEIRA 01 DE JUNHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>NÚMEROS</p> <p>(EI03ET07) Contagem oral</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03EF01) Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula, assistindo a três parlendas: FOLCLORE-3 parlenda sobre números. Acesse o link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=offZIG5H0wc</p>



3º MOMENTO: Agora eu te desafio a assistir ao vídeo novamente e tentar fazer o desenho feito pela narradora das parlendas na próxima folha do roteiro.

	Vamos lá?!!! 4º MOMENTO: Neste momento vamos realizar a atividade impressa com bastante capricho e atenção. Você deverá pintar a quantidade de ovos de acordo com a parlenda.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	*Desenho das parlendas. *Atividade impressa 2.

➤ **FAÇA O DESENHO FEITO PELA NARRADORA DAS PALENDAS!!!**

PINTE A QUANTIDADE DE OVOS DE ACORDO COM A PARLENDA:

**A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO**

- BOTA 1** ○○○○○○○○○○○○
- BOTA 2** ○○○○○○○○○○○○
- BOTA 3** ○○○○○○○○○○○○
- BOTA 4** ○○○○○○○○○○○○
- BOTA 5** ○○○○○○○○○○○○
- BOTA 6** ○○○○○○○○○○○○
- BOTA 7** ○○○○○○○○○○○○
- BOTA 8** ○○○○○○○○○○○○
- BOTA 9** ○○○○○○○○○○○○
- E BOTA 10** ○○○○○○○○○○○○



SEXTA-FEIRA 02 DE JUNHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EO06) Normas e regras de convívio social. <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03ET07) Contagem oral</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03EF01) Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.• Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula fazendo uma experiência muito legal. Acesse o link abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=0v-kvTSLrs0</p> <p>3º MOMENTO: Neste momento vamos treinar a escrita dos numerais realizando a atividade impressa número 1.</p> <p>4º MOMENTO: Vamos realizar agora outra atividade impressa. Nesta atividade vamos ter que recortar a quantidade correspondente a cada numeral.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>*Atividade impressa 1.</p> <p>*Atividade impressa 2.</p>

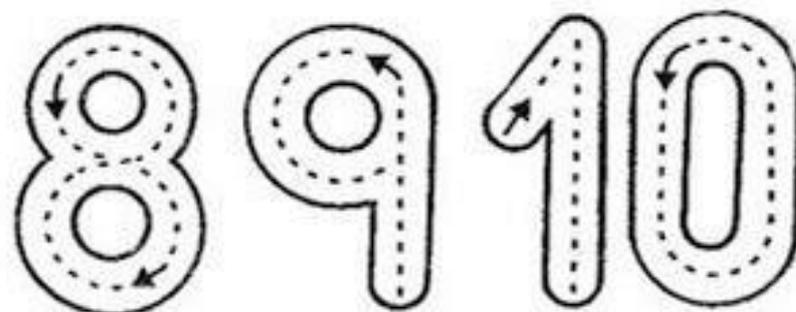
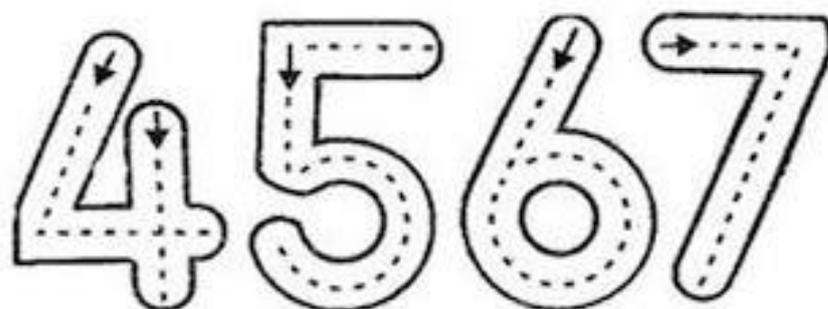
NOME: _____

PROFESSOR (A) _____

TURMA: _____ DATA: _____



VAMOS APRENDER OS NUMERAIS?



ESCOLA: _____

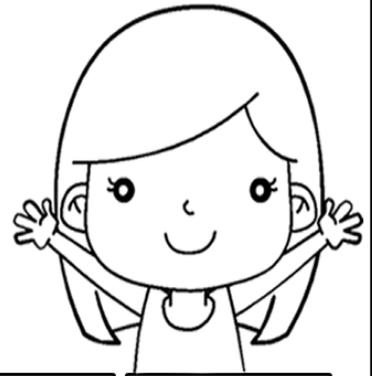
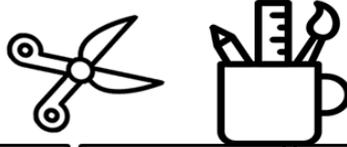
TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

ALUNO: _____

NÚMERO E NUMERAL



1- RECORTE E COLE
A QUANTIDADE
CORRESPONDENTE
A CADA NUMERAL



1	2	3	4	5