

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/CASSIELE CRISTINA
MESSIANO**

TURMA: INFANTIL 4 CRIANÇAS 24 DE MAIO A 04 DE JUNHO

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR :	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Confiança e imagem positiva de si• Valores e hábitos para a vida em sociedade• O espaço social como ambiente de interações• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos• O próprio corpo e do outro• Etapas do desenvolvimento e transformações corporais• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais• Meios de transporte• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas• Esquema Corporal• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo• Dança• Imitação como forma de expressão• Motricidade e habilidade manual• Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, estrutura etc.• Percepção e produção sonora.• Percepção e memória auditiva.• Audição e percepção musical.• Música e dança

	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento: expressão musical, dramática e corporal • Representação visual • Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. • Parâmetros do som: altura, intensidade, direção e timbre • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita • Gêneros textuais • Ritmo • Aspectos gráficos da escrita • Narrativa: organização e sequenciação de ideias • Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário • Pseudoleitura • Uso e função social da escrita • Marcas gráficas: desenhos, letras, números • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos • Coleções: agrupamento de objetos por semelhança • Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos • Características físicas, propriedades, utilidades dos objetos • Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos • Contagem oral • Representação de quantidades • Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. (Confiança e imagem positiva de si) • Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. (Confiança e imagem positiva de si) • Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal (Valores e hábitos para a vida em sociedade) <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. (O espaço social como ambiente de interações) <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e</p>

grupos diversos.

- Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. (Representação gráfica como expressão de conhecimento, experiências e sentimentos)

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

- Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. (O próprio corpo e do outro)
- Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos. (Etapas do desenvolvimento e transformações corporais)

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. (Manifestações culturais de sua cidade e outros locais)
- Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. (Meios de transportes)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. (Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas)
- Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. (Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. (Esquema corporal)
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas,

elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. (Motricidade: controle e equilíbrio do corpo)

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. (Dança)
- Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar. (Imitação como forma de expressão)

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. (Motricidade e habilidade manual)
- **Usar a tesoura sem ponta para recortar.** (Motricidade e habilidade manual)
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. (Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear).
- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros. (Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, estrutura etc.)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações. (Audição e percepção musical)
- Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. (Música e dança)
- Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. (Movimento: expressão musical, dramática e corporal)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções

bidimensionais e tridimensionais.

- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. (Representação visual)
- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. (Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos)
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. (Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.)

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. (Parâmetros do som: altura, intensidade, direção e timbre)
- Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio. (percepção e memória auditiva)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. (Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. (Gêneros textuais)
- Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. (Ritmo)

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. (Aspectos gráficos da escrita)

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

- Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. (Narrativa: organização e sequenciação de ideias)

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. (Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário)
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. (Pseudoleitura)

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. (Uso e função social da escrita)
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. (Marcas gráficas: desenhos, letras, números)
- Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. (Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos. (Coleções: agrupamento de objetos por semelhança)
- **Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, retângulo.**
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. (Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos)
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. (Características físicas, propriedades, utilidades dos objetos)

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. (Classificação e agrupamento dos objetos de

	<p>acordo com atributos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. (Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos) <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. (Contagem oral) • Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. (Representação de quantidades) <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). (Contagem oral) • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. (Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais) 										
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p> <table border="1" data-bbox="432 1384 1418 1749"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 1384 655 1440">SEGUNDA</th> <th data-bbox="655 1384 815 1440">TERÇA</th> <th data-bbox="815 1384 1070 1440">QUARTA</th> <th data-bbox="1070 1384 1262 1440">QUINTA</th> <th data-bbox="1262 1384 1418 1440">SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 1440 655 1749"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="655 1440 815 1749"> HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA </td> <td data-bbox="815 1440 1070 1749"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="1070 1440 1262 1749"> HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA </td> <td data-bbox="1262 1440 1418 1749"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRA </td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRA
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRA							

ROTEIRO: 14

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORAS: Ariane de Paula Souto e CassieleMessiano.

TURMA: INFANTIL 4 A/B/C- PEQUENAS (4 ANOS)

NOME: _____ INFANTIL:
4: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 de Maio e 1, 2 de Junho.

SEGUNDA-FEIRA 31 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	MEIOS DE TRANSPORTES
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• (EI03EO06) Meios de transportes. <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03TS03) Percepção e memória auditiva. <p>Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas esons.</p> <p>(EI03ET05) Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</p>

	<p>Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>
<p>PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS? VAMOS ESSES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. • Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio. • Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>1º MOMENTO: Assista/ ouça ao vídeo/ áudio da professora onde ela fará a rotina dizendo: dia, mês, ano, como está o tempo interagindo com a criança. Após irá realizar a explicação da aula.</p> <p>2º MOMENTO: Hoje vamos falar sobre meios de transportes. Você sabia que existe 3 tipos de transportes? Terrestre, aquático e aéreo.</p> <p>Acesse o link deste vídeo para conhecer mais sobre cada um deles:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oEi7COjBrTk&t=65s</p> <p>Aqui está uma imagem de alguns deles:</p>

OS MEIOS DE TRANSPORTE SÃO:



3º MOMENTO: Agora vamos acessar este link para descobrir que som cada um deles faz:

<https://www.youtube.com/watch?v=i1HWpH5ODMg>

4º MOMENTO: Agora que já aprendemos um pouquinho sobre os meios de transportes, vamos registrar o que aprendemos, realizando as atividades impressas com muita atenção e capricho!!!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

*Assistir o vídeo para conhecer mais sobre os meios de transportes.

*Ouvir através do vídeo o som que eles fazem e descobrir qual meio de transporte está fazendo aquele som.

*Atividade impressa

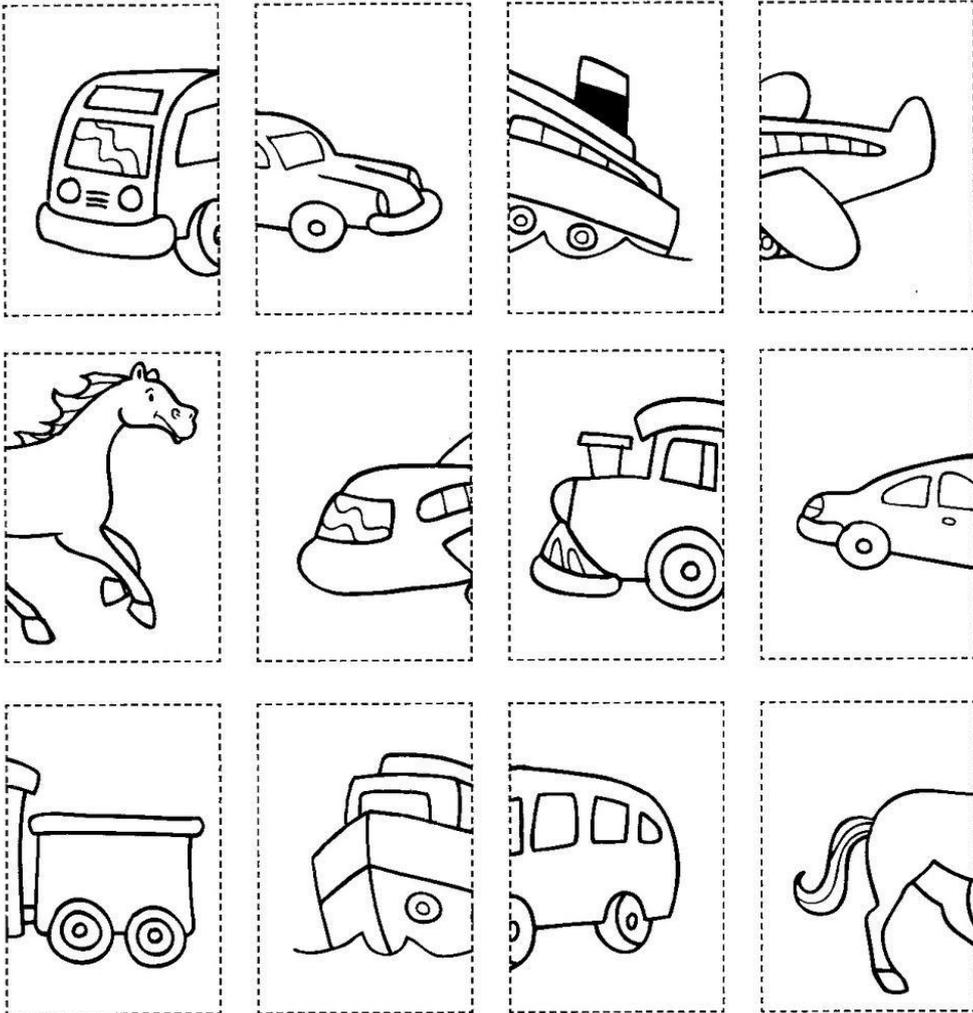
*Quebra-cabeça

Recorte e cole meios de transportes no lugar indicado

PARA CASA

NOME: _____ DATA: ____/____/____

 RECORTE OS DESENHOS, MONTE-OS NO CADERNO E PINTE-OS COMO DESEJAR. DEPOIS, DIGA O NOME DE CADA MEIO DE TRANSPORTE PARA O PESSOAL DE CASA



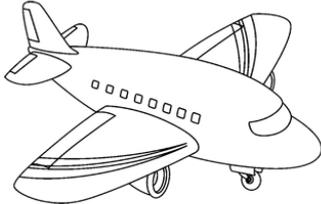


ESCOLA: _____

TURMA: _____ PROFESSOR(A): _____

EU SOU: _____

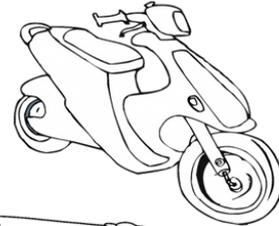
1- FAÇA A CORRESPONDÊNCIA:



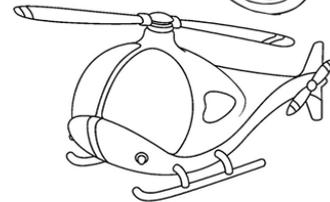
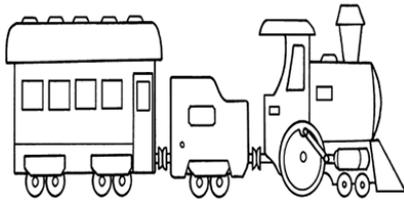
AÉREO



TERRESTRE



AQUÁTICO



2- RECORTE E COLE FIGURAS DE MEIOS DE TRANSPORTE...

TERRESTRE

AÉREO

AQUÁTICO

TERÇA-FEIRA 01 DE JUNHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>(EI03TS01) Audição e percepção musical.</p> <p>Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03EO06) Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</p> <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EF06) Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário.</p> <p>Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações. • Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. • Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>1º MOMENTO: Assista/ ouça ao vídeo/ áudio da professora onde ela fará a rotina dizendo: dia, mês, ano, como está o tempo interagindo com a criança. Após irá realizar a explicação da aula.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos começar nossa aula com bastante animação.</p> <p>Peça para um adulto 2 colheres de pau ou 2 pedacinhos</p>

de pau (pode ser tirado de cabo de vassoura que não usa mais).

Agora acesse este link abaixo, da música: Forró lentinho, para acompanhar a música utilizando as colheres ou os 2 pedacinhos de pau:

<https://www.youtube.com/watch?v=dBR9Jm3yKy0>

3º MOMENTO: Neste momento vamos ver e ouvir a história: **Lampião lá do sertão- Cordel para crianças.**

<https://www.youtube.com/watch?v=ggvjDEpL0eQ&t=51s>

LAMPIÃO LÁ DO SERTÃO



“Bem no meio da Caantiga

E não falo do “fedô”!

Pois entendam que esse nome

(Seu menino, seu “dotô”)

é dado à vegetação

que cresce lá no Sertão

onde a história se “passô”

E foi em Serra Talhada

Num canto desse Sertão

Que nasceu um cangaceiro

O seu nome: Lampião

Para uns muito malvado

Para outros um irmão

*

Ele era muito brabo

Tinha muita atitude

Alguns dizem, hoje em dia

Que ele era o Robin Hood

Roubava do povo rico

Dava a quem só tinha um tico

De dinheiro e de saúde

*

Ou talvez fosse um pirata

Mas não navegava não

Ele tinha um olho só

Também era Capitão

Comandava o seu bando

Com muita satisfação

*

O cabra era tão raivoso

Que se um pedacinho entrava

De comida entre os dentes

E muito lhe incomodava

Ele pegava um facão

E fazia uma extração

Que nem o dente sobrava!

*

E esse homem tão temido

Também tinha sentimento!

Um dia se apaixonou

E pediu em casamento

A tal Maria Bonita

Que lhe deu consentimento

*

**Ela também era braba
E andava no seu bando
Demonstrou que a mulher
Também tem força lutando
e seguiu o seu marido
mundo afora, caminhando**

*

**Entre uma batalha e outra
Lampião se divertia
Gostava duma sanfona
E dançava com Maria
Seu bando fazia festa
Até o raiar do dia**

*

**Ele dançava forró
Xaxado e também baião
Gostava era das cantigas
Das noites de São João**

*

**Numa noite de Luar
Bem cansado de fugir
Da polícia que jamais
Cansou de lhe perseguir
Lampião olhou pro céu
Cantou antes de dormir:**

*

***“Olha pro céu meu amor
Vê como ele está lindo
olha praquele balão multicolor
que lá no céu vai sumindo.”******

*

E assim adormeceu

	<p style="text-align: center;">Junto da sua Maria</p> <p style="text-align: center;">A polícia os encontrou</p> <p style="text-align: center;">Logo cedo no outro dia</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;">Foi cantando uma cantiga</p> <p style="text-align: center;">Sobre o céu do seu rincão</p> <p style="text-align: center;">Que se despediu da vida</p> <p style="text-align: center;">O temido Lampião</p> <p style="text-align: center;">Que faz parte da história</p> <p style="text-align: center;">e hoje vive na memória</p> <p style="text-align: center;">de quem é da região</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;">E é cantando esta canção</p> <p style="text-align: center;">que eu encerro a poesia</p> <p style="text-align: center;">de uma história que falou</p> <p style="text-align: center;">de tristeza e alegria</p> <p style="text-align: center;">vamos continuar no xote</p> <p style="text-align: center;">me despeço com o mote:</p> <p style="text-align: center;">Adeus, até outro dia!”</p> <p>4º MOMENTO: Agora se caracterize para recontar esta história para as pessoas de sua família. Conte do seu jeitinho!!!</p> <p>5º MOMENTO: Na próxima folha do roteiro, represente esta história desenhando do seu jeitinho a história: Lampião lá do sertão.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>*Acompanhar a música: forró lentinho, utilizando duas colheres de pai ou 2 pedacinhos de madeira.</p> <p>*Ver e depois recontar para os familiares a história: Lampião lá do sertão.</p> <p>*Fazer um desenho representando a história na próxima folha do roteiro</p>

➤ FAÇA UM DESENHO DO SEU JEITINHO
PARA REPRESENTAR A HISTÓRIA: **LAMPIÃO
LÁ DO SERTÃO.**

QUARTA-FEIRA 02 DE JUNHO DE 2021

ATIVIDADE:	NÚMEROS E QUANTIDADES
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• (EI03ET07) Representação de quantidades.• Contagem oral. <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03EO05) Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</p> <p>Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03CG02) Esquema corporal) <p>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Assista/ ouça ao vídeo/ áudio da professora onde ela fará a rotina dizendo: dia, mês, ano, como está o tempo interagindo com a criança. Após irá realizar a explicação da aula.</p> <p>2º MOMENTO: Hoje vamos trabalhar um pouquinho com os números. Então para começar a nossa aula, vamos acessar o link da música: Bento e Totó- Números na ilha (desenho infantil).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9rKxo-x_-2U</p> <p>A MÚSICA: “NÚMEROS NA ILHA”</p> <p>(Bento e Totó)</p> <p>Um, dois, três</p>

Quatro, cinco, seis,

Sete, oito, nove, dez

Conte outra vez

Uma ilha, no mar uma ilha.

Uma,

uma ilha,

No mar uma ilha.

Dois coqueiros, nasceram na ilha.

Um, dois,

Dois coqueiros,

Nasceram na ilha.

Três barquinhos ao fundo da ilha.

Um, dois, três,

Três barquinhos,

Ao fundo da ilha.

Quatro cocos, cocos lá na ilha.

Um, dois, três, quatro,

Quatro cocos,

Cocos lá na ilha. Cinco pedras, na praia da ilha.

Uma, duas, três, quatro, cinco,

Cinco pedras,

Na praia da ilha

Seis golfinhos lá no mar da ilha.

Um, dois, três, quatro, cinco, seis,

Seis golfinhos,

Lá no mar da ilha.

Sete nuvens, lá no céu da ilha.

Uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete,

Sete nuvens,

Lá no céu da ilha.

Oito flores no jardim da ilha.

Uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito,

Oito flores,

No jardim da ilha.

Nove gaivotas lá no céu da ilha.

Uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove,

Nove gaivotas,

Lá no céu da ilha.

Dez conchinhas na praia da ilha.

Uma, duas, três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove, dez,

Dez conchinhas,

Na praia da ilha.

Um, dois, três

Quatro, cinco, seis,

Sete, oito, nove, dez

Conte outra vez!!!

3º MOMENTO: Agora vamos brincar?!!!

Chame as pessoas que moram com você para participar da brincadeira.

Uma pessoa deverá ser o ditador.

O ditador deverá falar comandos que envolvam números, como por exemplo:

- Dê 10 pulos com os dois pés.
- Bata palma 3 vezes.
- Pule 7 vezes igual a um sapo.
- Dê 4 passos para trás.
- Dê 1 volta na mesa.
- Agache 5 vezes.
- Estrale a língua 10 vezes

E assim por diante.

4º MOMENTO: Neste momento vamos realizar a tarefa impressa na próxima folha do roteiro.

**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

*Ouvir a música: Números na ilha.

*Brincadeira comando com números.

*Atividade impressa.

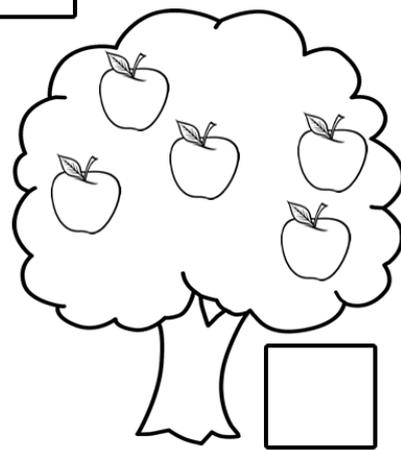
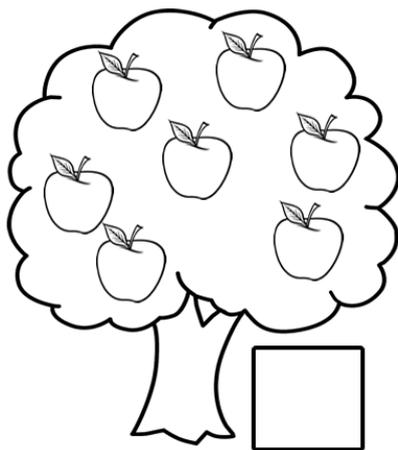
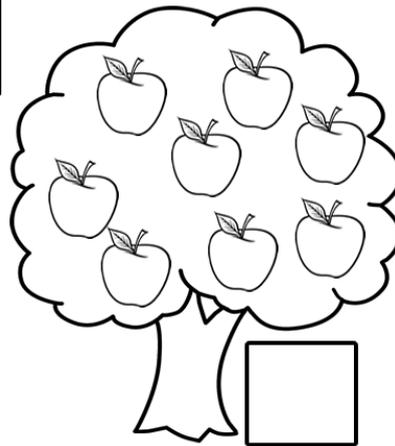
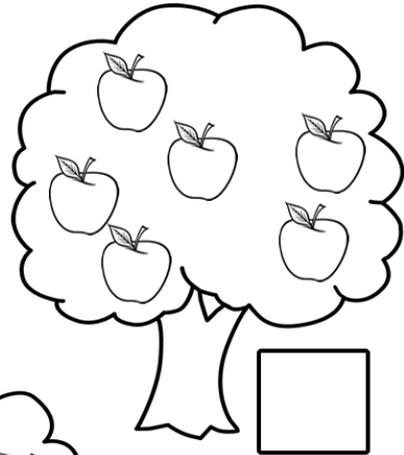
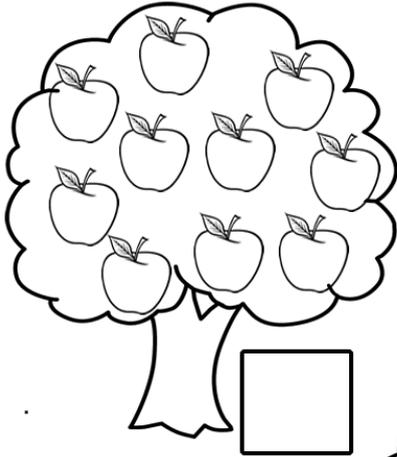
ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____

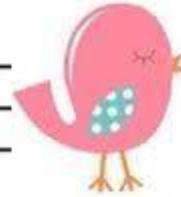
DATA: ___ / ___ / ___ TURMA: _____



CONTANDO E REGISTRANDO



Escola _____
Aluno (a) _____
Professor (a) _____ Data: ___/___/___



Blog Cantinho de Ideias

Pinte somente os números:

