



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/CASSIELE CRISTINA MESSIANO

TURMA: INFANTIL 4 CRIANÇAS 24 DE MAIO A 04 DE JUNHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR :	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Confiança e imagem positiva de si• Valores e hábitos para a vida em sociedade• O espaço social como ambiente de interações• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos• O próprio corpo e do outro• Etapas do desenvolvimento e transformações corporais• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais• Meios de transporte• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas• Esquema Corporal• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo• Dança• Imitação como forma de expressão• Motricidade e habilidade manual• Suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.



	<ul style="list-style-type: none">• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, estrutura etc.• Percepção e produção sonora• Música e dança• Movimento: expressão musical, dramática e corporal• Representação visual• Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.• Parâmetros do som: altura, intensidade, direção e timbre• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita• Gêneros textuais• Ritmo• Aspectos gráficos da escrita• Narrativa: organização e sequenciação de ideias• Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário• Pseudoleitura• Uso e função social da escrita• Marcas gráficas: desenhos, letras, números• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos• Coleções: agrupamento de objetos por semelhança• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos• Características físicas, propriedades, utilidades dos objetos• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos• Contagem oral• Representação de quantidades• Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações</p> <ul style="list-style-type: none">• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual



DOS?	<p>pertence.</p> <ul style="list-style-type: none">• Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal <p>•</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade• (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.• Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos. <p>•</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.• Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma
-------------	--



	<p>imagem positiva de si mesmo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.• <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none">• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none">• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. <p>Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.• Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros <ul style="list-style-type: none">• CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de</p>
--	--



conta, encenações, criações musicais, festas.

- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas,
- Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais,
- Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas
- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. (Gêneros textuais)
- Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação

(EI03EF03) Escolher folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.



<ul style="list-style-type: none">• Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais• Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">• Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças



	<ul style="list-style-type: none"> • Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. • Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade igual 										
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p> <table border="1" data-bbox="416 1563 1380 2013"> <thead> <tr> <th>SEGUNDA</th> <th>TERÇA</th> <th>QUARTA</th> <th>QUINTA</th> <th>SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</td> <td>HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA</td> <td>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</td> <td>HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</td> <td>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS							



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

ROTEIRO: 13º

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PROFESSORAS: Ariane de Paula Souto e Cassiele Messiano.

TURMA: INFANTIL 4 A/B/C- PEQUENAS (4 ANOS)

NOME: _____ INFANTIL: 4: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de Maio

SEGUNDA-FEIRA 24 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	Bingo das Letras.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• (EI03EO02) Confiança e imagem positiva de si <p>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EF02) Cantigas de Roda. <p>Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03CG03) Linguagem musical, gestual e dramática. <p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>



<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.• Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>1º MOMENTO: Assista/ ouça ao vídeo/ áudio da professora onde ela fará a rotina dizendo: dia, mês, ano, como está o tempo interagindo com a criança. Após irá realizar a explicação da aula.</p> <p>2º MOMENTO: Você já brincou de Bingo das letras?</p> <p>Hoje vamos aprender a brincar desta brincadeira legal!!!</p> <p>Chame toda a família para brincar!!!</p> <p>É HORA DE BRINCAR DE BINGO DAS LETRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Siga as instruções:• Recorte todas as letras do alfabeto e separe;• Escolha um adulto para ditar as letras;• Escolha 9 letras e escreva, na cartela a seguir, uma em cada quadrinho;• Acompanhe o sorteio das letras que o adulto vai fazer;• Sempre que você tiver a letra sorteada, pinte o espaço correspondente na cartela;• Ganha o jogo quem pintar todas as letras da cartela primeiro. <p>AS LETRAS E AS CARTELA ESTÃO ESTÃO NA PRÓXIMA PÁGINA DO ROTEIRO</p> <p>5º MOMENTO: Agora vamos nos divertir mais um pouquinho dançando esta música: Dança do Canguru-Aline Barros, bem legal. Tente fazer todos os movimentos da coreografia, ta bom crianças!!!</p>



Dança Do Canguru (Aline Barros)
Levanta a guarda e prepara
Como quem fosse lutar
Vai dando passos pra frente
Pra conquistar o lugar
Olha pro lado
Olha pro outro
E vai girando, girando
Olha pro lado
Olha pro outro
E vai girando, girando
Dança comigo
Para a direita, pulando, pulando, pulando eu vou
Para a esquerda pulando, pulando, pulando eu vou
E para trás, eu vou
E para frente, eu vou
Eu vou pulando, pulando, pulando
Como o canguru
O meu amigo canguru
Pulando como o canguru
O meu amigo canguru
Levanta a guarda e prepara
Como quem fosse lutar
Vai dando passos pra frente
Pra conquistar o lugar
Olha pro lado
Olha pro outro
E vai girando, girando
Olha pro lado, yea
Olha pro outro, oh
E vai girando, girando
Dança comigo, yea-oh
Para a direita, pulando, pulando, pulando eu vou
Para a esquerda pulando,...

Acesse o link: Dança do canguru- Aline Barros.

<https://www.youtube.com/watch?v=DWGIkpyl9Rg>.

6º MOMENTO: Você já ouviu falar de “Trava Língua”?

Acesse este link abaixo para ouvir alguns trava língua.
E eu te desafio a escutar várias vezes para aprender o trava língua.

Grave um vídeo curto de você falando 1 trava língua e mande no grupo.

Link:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GsdctW0CnSw</p> <p>6º MOMENTO: Realize a atividade impressa. Complete as letrinhas que estão faltando, depois coloque as vizinhas</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">*Brincar com o Bingo das letras.*Dançar a música: Dança do canguru- Aline Barros.*Ouvir os trava língua e depois gravar um pequeno vídeo para mandar no grupo.*Realizar a atividade impressa.



- **RECORTE AS LETRAS DO ALFABETO SEPRANDO TODOS OS QUADRADINHOS. (O ADULTO DEVERÁ RESERVAR DEPOIS QUE A CRIANÇA RECORTAR, PARA DITAR O BINGO).**

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z	V	V

CARTELA PARA JOGAR O BINGO DAS LETRAS. RECORTE SEPARANDO AS 4 CARTELAS:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

BINGO DAS LETRAS

BINGO DAS LETRAS





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

BINGO DAS LETRAS

BINGO DAS LETRAS



NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____ TURMA: _____



ALFABETO www.atividadesparaeducacaoinfantil.com

COMPLETE COM AS LETRINHAS DO ALFABETO QUE ESTÃO FALTANDO.

A			D				H					M
N			Q			T				X		Z



AGORA ESCREVA AS VIZINHAS:

	J			S	
	N			H	
	E			X	
	A			D	
	Q			V	



© direitos reservados www.atividadesparaeducacaoinfantil.com



TERÇA-FEIRA 25 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	TANGRAM
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• (EI03ET01) Figuras geométricas. <p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03CG05) Motricidade e habilidade manual. <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03TS02) Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, retângulo.• Usar a tesoura sem ponta para recortar.• Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.•



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1º MOMENTO: Assista/ ouça ao vídeo/ áudio da professora onde ela fará a rotina dizendo: dia, mês, ano, como está o tempo interagindo com a criança. Após irá realizar a explicação da aula.

2º MOMENTO: Você sabe o que é um tangram?

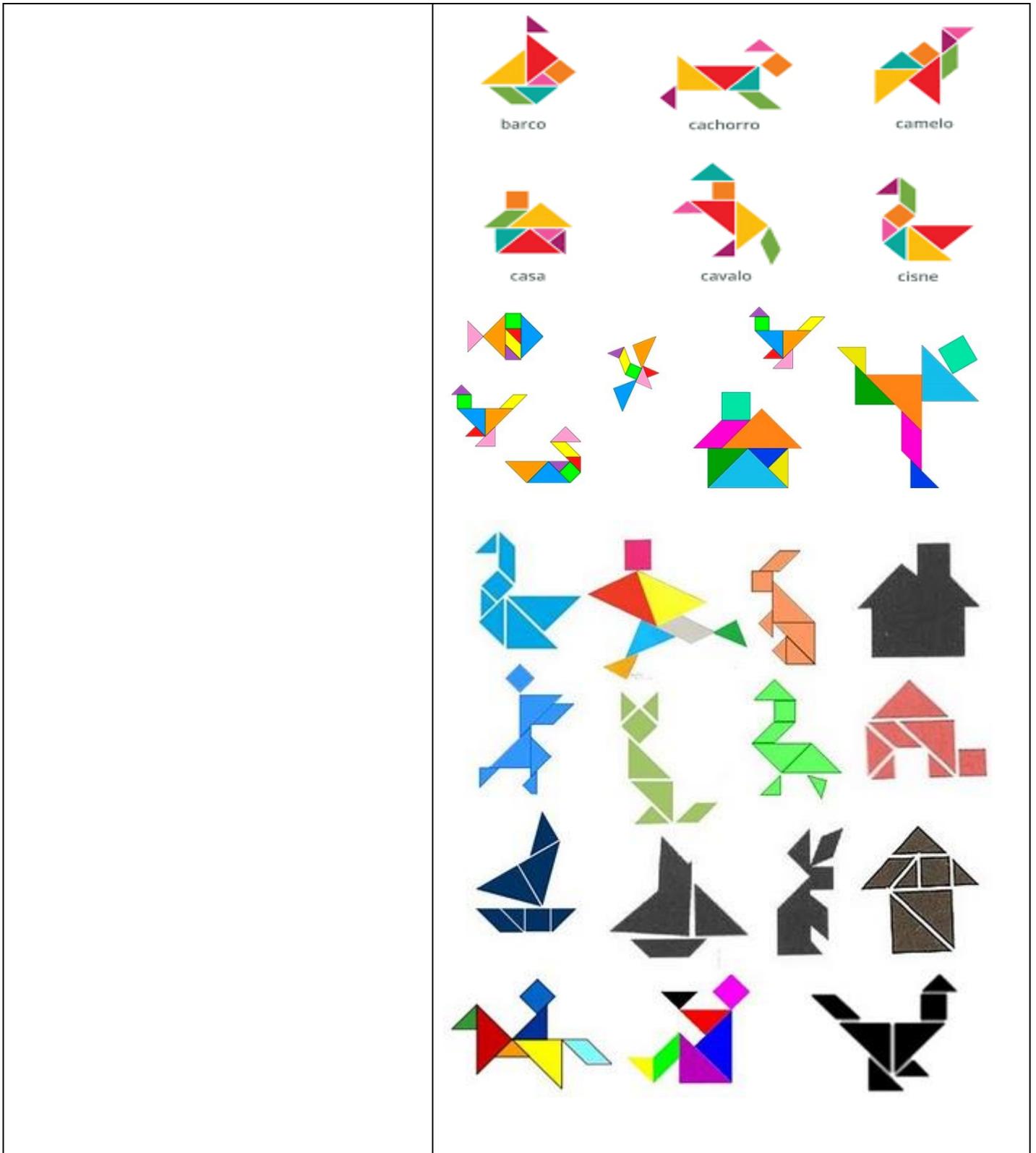
Vamos agora assistir um vídeo que conta a história do TANGRAM. Acesse o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=0k7T6gzzyMY>

3º MOMENTO: Neste momento você deverá pintar cada peça do TANGRAM na próxima página do roteiro, com uma cor de sua preferência, depois recorte com bastante cuidado separando-as.

4º MOMENTO: Agora, olhando os exemplos abaixo, você pode brincar montando as peças para formar aquilo que deseja. **Depois, escolha UM dos exemplos abaixo para fazer com o tangram. Cole na próxima página do roteiro.**







CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

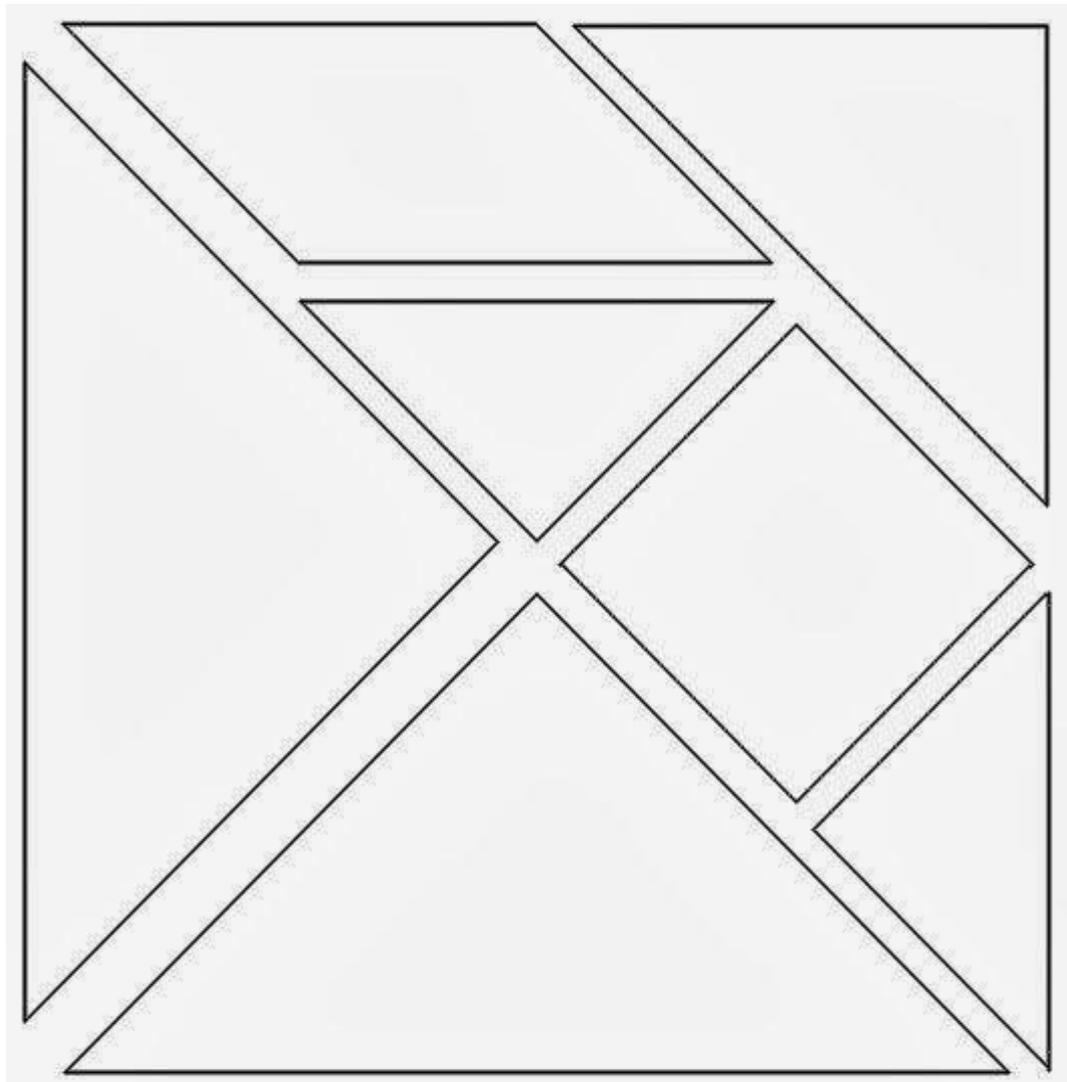
*Pintar cada peça do tangram de uma cor, e depois recortar separando as peças.

* Brincar com o tangram usando sua criatividade e imaginação.

*Escolher um dos exemplos, montar e colar na próxima página do roteiro.



- **Pinte cada peça de uma cor e depois recorte com bastante atenção e capricho separando as peças.**





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

- **Agora, escolha UM dos exemplos que foi deixado acima para fazer com o tangram. Monte e cole nesta página do roteiro.**



QUARTA-FEIRA 26 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	GRÁFICO DE MENINOS E MENINAS DA SUA CASA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• (EI03ET08) Contagem oral. <p>Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EO04) Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. <p>Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EF01) Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. <p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Representar quantidades (quantidades de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros)• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.• Utilizar letras, números e desenhos em suas



	representações gráficas, progressivamente.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Assista/ ouça ao vídeo/ áudio da professora onde ela fará a rotina e explicará o passo a passo da aula de hoje.</p> <p>2º MOMENTO: Você sabia que assim como as letras os números também estão em nosso dia a dia?</p> <p>Eles podem fazer parte de jogos, brincadeiras, receitas e muitas outras coisas.</p> <p>3º MOMENTO: Converse com sua família e cite coisas que possuam números em sua casa. Exemplo: relógio, o número da sua casa, números do microondas, números do controle remoto e etc.</p> <p>4º MOMENTO: Agora você deverá contar quantos meninos tem na sua casa, e depois quantas meninas.</p> <p>5º MOMENTO: Com essas informações vamos realizar a atividade impressa da próxima folha do roteiro.</p> <p>6º MOMENTO: Desenhe na próxima folha do roteiro 3 objetos que tem número em sua casa.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Atividade impressa.• Desenhar na próxima folha do roteiro 3 objetos que tem número em sua casa.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

- Desenhar nesta folha do roteiro 3 objetos que tem número em sua casa.



QUINTA-FEIRA 27 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	RECONTANDO UMA HISTÓRIA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• (EI03EF04) (Narrativa: organização e sequenciação de ideias) <p>Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EO03) O espaço social como ambiente de interações. <p>Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03CG01) Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. <p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.• Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Assista/ ouça ao vídeo/ áudio da professora onde ela fará a rotina e explicará o passo a passo da aula de hoje.</p> <p>2º MOMENTO: Neste momento vamos assistir ao vídeo da história: João e Maria.</p> <p>Acesse o link abaixo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bZbuJMwLx_A</p> <p>3º MOMENTO: Neste momento você deverá recontar do seu jeitinho esta história para sua família. Depois converse com eles sobre o que falava na história, e se você gostou etc.</p> <p>4º MOMENTO: Você pode se vestir de JOÃO ou de MARIA, para recontar a história e também para brincar de faz de conta.</p> <p>5º MOMENTO: Agora pinte o desenho da história com bastante capricho e atenção para não sair das margens.</p> <p>6º MOMENTO: Vamos brincar de mímica?</p> <p>Acesse o link abaixo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eVP0dQATge4</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>*Recontar a história de João e Maria para seus familiares.</p> <p>*Pintar o desenho de João e Maria com bastante capricho e atenção.</p> <p>*Brincar de mímica.</p>



A história do João e da Maria

Era uma vez, um pobre lenhador, pai do João e da Maria, vivia numa casa, perto de uma grande floresta. Certa ocasião, uma grande crise veio sobre o país e a situação do lenhador ficou muito ruim. Não conseguia alimentos para os filhos e com isso já não conseguia dormir durante a noite.

A madrasta sugeriu, então, que os filhos fossem levados para o interior da floresta, onde seriam abandonados. O pai não gostou muito da ideia, mas acabou por concordar. Lá foram os 3 floresta a dentro. João, que tinha escutado a conversa, juntou pedrinhas de cascalho que foi deixando cair pelo caminho para que pudesse encontrar o caminho de regresso.

No meio da floresta, o pai lá acendeu uma fogueira para aquecer os meninos. O pai disse que iria cortar lenha na floresta, mas voltou para casa. Como o pai nunca mais chegava, João e Maria resolveram voltar para a casa. Foi só seguirem o caminho das pedras.

Quando chegaram a casa, o pai alegrou imenso, a madrasta, porém, não gostou do regresso deles.

Algum tempo mais tarde, a miséria assolou ainda mais o país. A mulher voltou a queixar-se ao marido:

– Não temos comida suficiente. Precisamos de levar estas crianças para um lugar ainda mais distante.

O pai ficou muito triste, mas acabou por deixar-se convencer pela mulher. João ouviu novamente a conversa e resolveu ir juntar algumas pedrinhas novamente, mas, desta vez, a madrasta tinha trancado a porta do quarto dos dois.

Na manhã seguinte, foram todos a uma floresta bem distante. Desta vez, João foi deitando pedaços de pão para marcar o caminho de regresso. As crianças, desta vez, foram abandonadas num lugar bem mais longe de casa. Quando resolveram voltar, João não conseguiu encontrar os pedaços de pão que tinha deixado cair ao longo do caminho. Os passarinhos tinham comido tudo.

Durante três dias e três noites, os dois andaram perdidos pela floresta. De repente, encontraram uma casinha feita de pão e bolo. Como estavam com muita fome, comeram um pedaço da casa. Enquanto comiam, saiu de dentro da casa uma velha de bengala que os convidou a entrar, fingindo-se de boazinha, mas ela não passava de uma bruxa malvada.

Quando entraram na casa, a bruxa prendeu o João. Alimentava-o bem para ficar gordo e poder comê-lo depois. João, sabendo qual era a intenção da bruxa, mostrava-lhe sempre um pedaço de osso quando ela vinha examinar o seu dedo.

A bruxa não percebia, porque era meio cega. Um dia, a paciência da bruxa esgotou-se e ela pediu a Maria que acendesse o forno para que pudesse comer o João, mesmo magro. Maria triste, teve que lhe obedecer.

Quando a bruxa se aproximou do forno, Maria empurrou-a lá para dentro. Os dois, agora, estavam livres.

João colocou as jóias e a comida da casa num cesto e saíram em busca da casa dos pais. Depois de vários dias de procura, acabaram por encontrar a casa. Os pais receberam-nos com muita alegria. Estavam muito arrependidos por os terem abandonado aos dois.





SEXTA-FEIRA 28 DE MAIO DE 2021

ATIVIDADE:	POESIAS
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• (EI03EF02)Ritmo. <p>Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03TS02) Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. <p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03CG03) Imitação como forma de expressão. <p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.• Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1º MOMENTO: Assista/ ouça ao vídeo/ áudio da professora onde ela fará a rotina falando sobre o dia, tempo e cantando uma canção e também explicará o passo a passo da aula de hoje.</p>



2º MOMENTO: Você conhece ou já ouviu falar de poesias e versinhos?

Acesse o link abaixo para escutar a poesia: As Borboletas-
Vinícius de Moraes.

<https://www.youtube.com/watch?v=JZDKDoEy5oQ>

Agora peça para algum adulto ler para você os versinhos que
coloquei aqui embaixo

SOU PEQUENININHO

Sou pequenininho,
Do tamanho de um botão,
Carrego papai no bolso
E mamãe no coração.

COCHICHO

Quem cochicha, rabo espicha,
Come pão, com lagartixa.

FUI À FEIRA

Fui à feira comprar uva,
Encontrei uma coruja.
Pisei no rabo dela,
Ela me chamou de cara suja.



Chuva e Sol,
Casamento de espanhol.
Sol e chuva,
Casamento de viúva.

Ta com frio?
Toma banho no rio
Ta com calor?
Toma banho no regador.



Um, dois, feijão com arroz
Três, quatro, feijão no prato
Cinco, seis, arroz inglês
Sete, oito, comer biscoito
Nove, dez, comer pastéis!

O doce perguntou para o doce
Qual é o doce?
O doce responde para o doce
Que é o doce de batata – doce.



3º MOMENTO: Agora escolha um desses versos e represente-o com um desenho, colagem o que você quiser. Isto deverá ser feito na próxima folha do roteiro.

4º MOMENTO: Neste momento vamos brincar de “CARECA CABELUDO”.

A professora irá explicar esta brincadeira em seu vídeo.

Esta brincadeira é bem parecida com Vivo/Morto. Podemos



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

	<p>brincar com o mínimo de 3 participantes.</p> <p>Uma pessoa vai ser o ditador, e as demais irão executar os comandos. Os comandos são: careca ou cabeludo. Quando disser careca, os participantes devem colocar as duas mãos na cabeça, e quando disser cabeludo, devem afastar as mãos da cabeça. Conforme o participante for errando ele vai saindo até que fique somente um, sendo este o ganhador.</p> <p>Divirta-se bastante com sua família!!!</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>*Representar com desenho, colagens ou outros o versinho escolhido.</p> <p>*Brincar de CARECA CABELUDO.</p>



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
DELERMO POPPI

PROFESSOR

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

- **REPRESENTE POR MEIO DE DESENHOS, COLAGENS OU OUTROS, O VERSINHO ESCOLHIDO. USE SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE!!!**