



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

34º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS BERTI

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE NOVEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Convívio e interação social• Comunicação verbal e expressão de sentimentos.• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Orientação espacial.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Esquema corporal• Jogos expressivos de linguagem corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Dança• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Cuidados com a saúde.• Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.• Manifestações folclóricas.• Vocabulário• Gêneros textuais• Características gráficas: personagens e cenários.• Relação entre imagem ou tema e narrativa.

- Vocabulário
- Apreciação de gêneros textuais
- Sensibilidade estética em relação aos textos.
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.
- Relação espaço-temporal.
- Dia e noite.
- Elementos da natureza
- Obras de arte
- Percepção do entorno
- Noção temporal
- Classificação
- Noções de tempo
- Preservação do meio ambiente
- Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos
- Identificação e utilização dos números
- Números e quantidades
- Agrupamento de quantidades
-

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.
- Explorar o uso de tesouras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trio ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças

	<p>ediferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. • Perceber os elementos e características do dia e da noite. • Explorar os quatro elementos : terra, fogo, ar e água, de várias formas. <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir músicas e histórias que envolvam as temáticas plantas, animais e meio ambiente <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. • Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). • Ler números escritos ou escritos em palavras.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p>

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR
DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

34º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORA: AMANDA DE ASSIS BERTI

TURMA: INFANTIL III- CRIANÇAS PEQUENAS (3ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/11/2021 A 12/11/2021

NOME: _____



ROLÂNDIA, 08 NOVEMBRO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

- PROJETO ESCOLA ATIVA : EU ME REMEXO MUITO
- ATIVIDADES COM O NOME

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO01)Convívio e interação social

- Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e posturacorporal.

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferenteslinguagens.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

•**RECEPÇÃO:** Peças de encaixe

Receber os alunos com boas-vindas, em seguida as crianças receberão peças de encaixe até que todos os alunos cheguem. Após esse momento a professora realizará o calendário e a janela do tempo. Realizar a chamadinha com os crachás e escreverá o nome de cada aluno presente na lousa.

•**MUSICALIZAÇÃO:** Bom dia. Que bom que eu estou aqui.

•**HISTÓRIA:** “Tatu balão” <https://www.youtube.com/watch?v=wclipideoc>

Em seguida cada aluno poderá expressar sua opinião e suas ideias sobre a história contada em um desenho no caderno.

1º ATIVIDADE: (ATIVIDADE REMOTA) - a professora esconderá (antecipadamente) papéis com os nomes das crianças em lugares específicos no pátio da instituição. Ao som de um apito cada aluno sairá à procura do papel com o seu próprio nome. Em seguida farão a tentativa de escrita do seu nome em seu caderno.

2º ATIVIDADE: Todas as crianças sentadas em suas cadeiras postas em círculo (mantendo o distanciamento). A professora deverá colocar os crachás dentro de uma lata e fazer a brincadeira da lata na roda (essa brincadeira deverá ser feita com a lata no chão sendo empurrada com os pés para evitar o contato manual), quando a música parar a criança que estiver com a lata deverá tirar um nome e todos deverão bater os pés e as mãos de acordo com a quantidade de som (sílabas) que tem naquele nome.

3º ATIVIDADE: Explorar o reconhecimento da escrita do nome através

	<p>da brincadeira: Qual letra está faltando? Primeiramente, com auxílio do crachá, os alunos irão formar seus nomes com o alfabeto móvel. Logo em seguida, a professora irá escrever no quadro os nomes faltando uma das letras. Cada aluno então terá que observar identificar e completar a letra.</p>
<p>RELATE-NOS COMO FOI A AULA:</p>	

MEU NOME

ROLÂNDIA, 09 DE OUTUBRO DE 2021–TERÇA- FEIRA

- PROJETO ESCOLA ATIVA : EU ME REMEXO MUITO
- ATIVIDADES DO NOME

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **EI02EF09)** Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI0CG01) Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.

• **RECEPÇÃO:** Massa de modelar.

- Dar boas-vindas aos alunos e iniciar a aula fazendo a rotina do dia. Calendário, janela do tempo, chamadinha.

• **MUSICALIZAÇÃO:** O meu nome eu vou falar - Jacaré passeando na lagoa.

• **HISTÓRIA:** “FAMÍLIA ALEGRIA”

<https://www.youtube.com/watch?v=rxtoonvw7q8>

• **ATIVIDADE 1:** Escrever o alfabeto na lousa fazendo o destaque das vogais, ensinando a direção correta de se escrever as vogais. Em seguida ensinar o fonema das letras sempre destacando as vogais. Cada criança receberá uma folha impressa com as vogais escritas em linhas pontilhadas onde deverão escrever sobre os pontilhados e ligá-las à figura que tenha a mesma inicial. (ATIVIDADE REMOTA)

• **ATIVIDADE 2:** Realizar o desenho de seu autorretrato no caderno.

• **ATIVIDADE 3:** No solário a professora riscará círculos no chão utilizando giz. Cada círculo deverá ter escrito o nome das crianças. As crianças deverão contar a quantidade de letras contidas em seu nome e colocar a mesma quantidade de tampinhas dentro do círculo.

ROLÂNDIA, 10 DE NOVEMBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA

- PROJETO ESCOLA ATIVA : EU ME REMEXO MUITO – Corrida com jornal
- ATIVIDADE COM PALITOS DE SORVETE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **EI02EF09)** Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.

• **RECEPÇÃO:** Massa de modelar.

• Dar boas-vindas aos alunos e iniciar a aula fazendo a rotina do dia. Calendário, janela do tempo, chamadinha.

• **MUSICALIZAÇÃO:** O meu nome eu vou falar. Jacaré passeando na lagoa.

• **HISTÓRIA:** Um livro escolhido no cantinho da história.

ATIVIDADE 1: Iniciar a aula explorando as letras: cada aluno irá receber uma quantidade de palitos de sorvete para que possam manuseá-los e organizá-los de maneira que forme o grafema das letras de seu nome.

Atividades com palitos de sorvete



•**ATIVIDADE 2:** Atividade impressa: O aluno irá observar as letras do alfabeto e a escrita de seu nome no crachá. Em seguida, terá que copiar abaixo apenas as letras que fazem parte da composição de seu nome. (**Atividade remota**)

•**ATIVIDADE 3:** Corrida do jornal: A cada participante são fornecidas duas folhas de jornal. Cada passo na corrida deve ser dado em cima dos jornais. Desta maneira, ele põe uma folha no chão, pisa em cima; põe a outra no chão, pisa em cima; pega a primeira que ficou para trás, trazendo-a novamente à frente, e assim sucessivamente até alcançar o alvo. (Percorrer todo o trajeto estipulado). (**Atividade remota**)



•**ATIVIDADE 4:**Finalizando a brincadeira vamos picar pedaços de jornal e registrar no caderno com colagem.

• História do dia: O príncipe alfabeto (**Atividade remota**)https://www.youtube.com/watch?v=c7vcuf_czla

COLAGEM DE PAPEL PICADO

➤ PROJETO ESCOLA ATIVA : EU ME REMEXO MUITO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **EI02EF09** Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) Jogos expressivos de linguagem corporal.

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

•RECEPÇÃO: BRINQUEDO

Dar boas-vindas aos alunos e iniciar a aula fazendo a rotina do dia. Calendário, janela do tempo, chamadinha.

•MUSICALIZAÇÃO: CAIXA MUSICAL.

ATIVIDADE 1: Iniciar a aula com BOLA NO CESTO para realizar a atividade hoje vamos precisar de um cesto e 4 bolas pequenas, pode ser aquelas coloridas de plástico, ou podem ser feitas de revistas, jornais e outros. Agora vamos realizar a atividade, coloque a criança um pouco distante do cesto de forma que ela consiga jogar a bola dentro do mesmo, se a distância estiver dificultando trazer ela mais próxima do cesto incentivando sempre em jogar as bolas dentro, jogue também para incentivá-la.

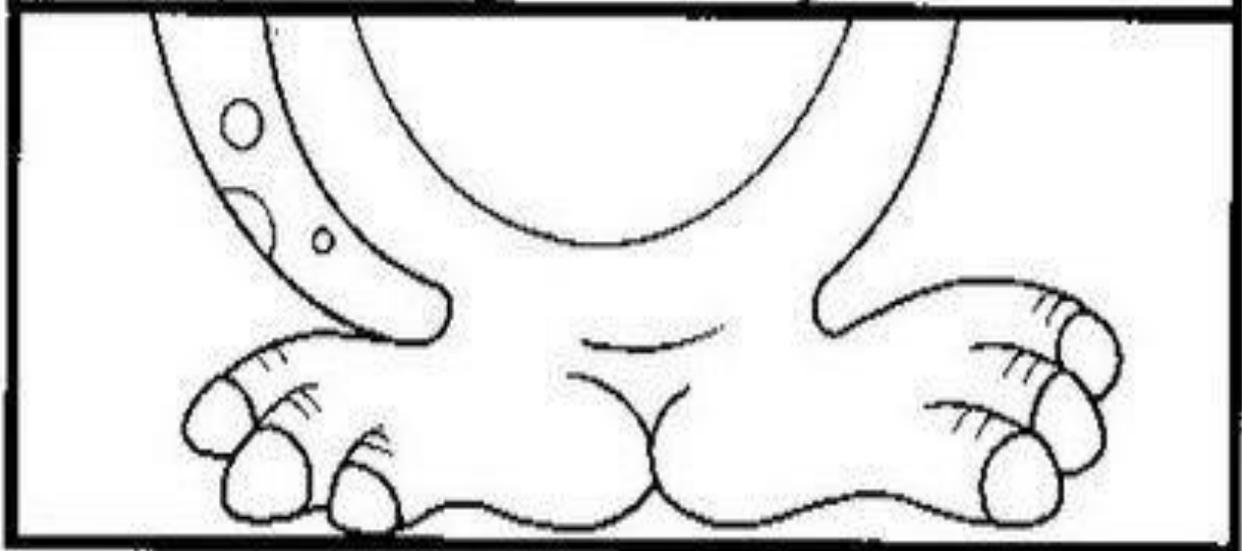
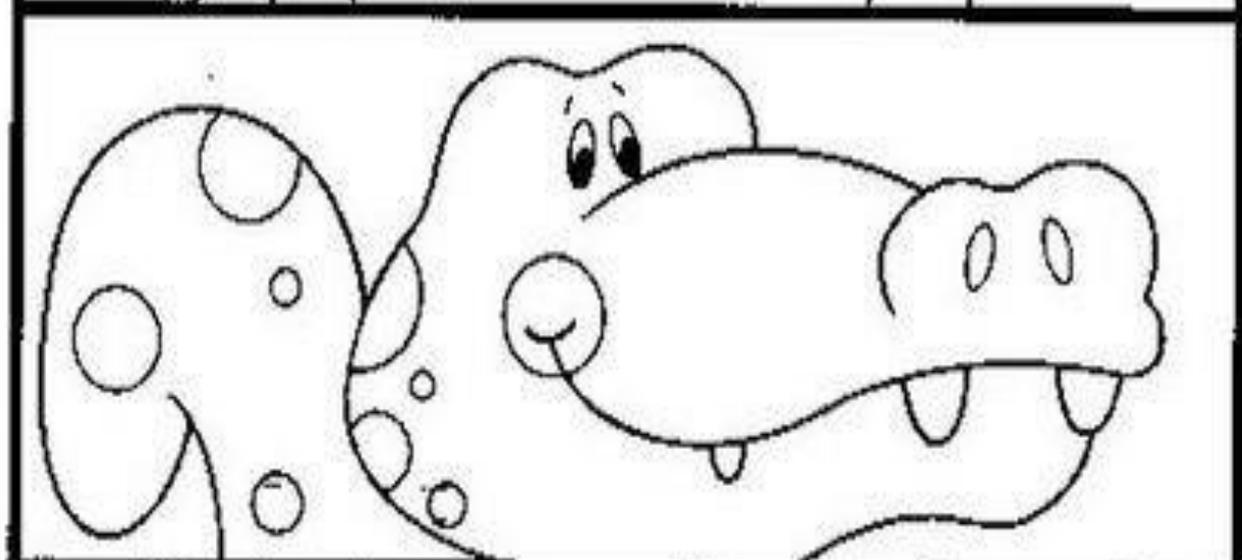
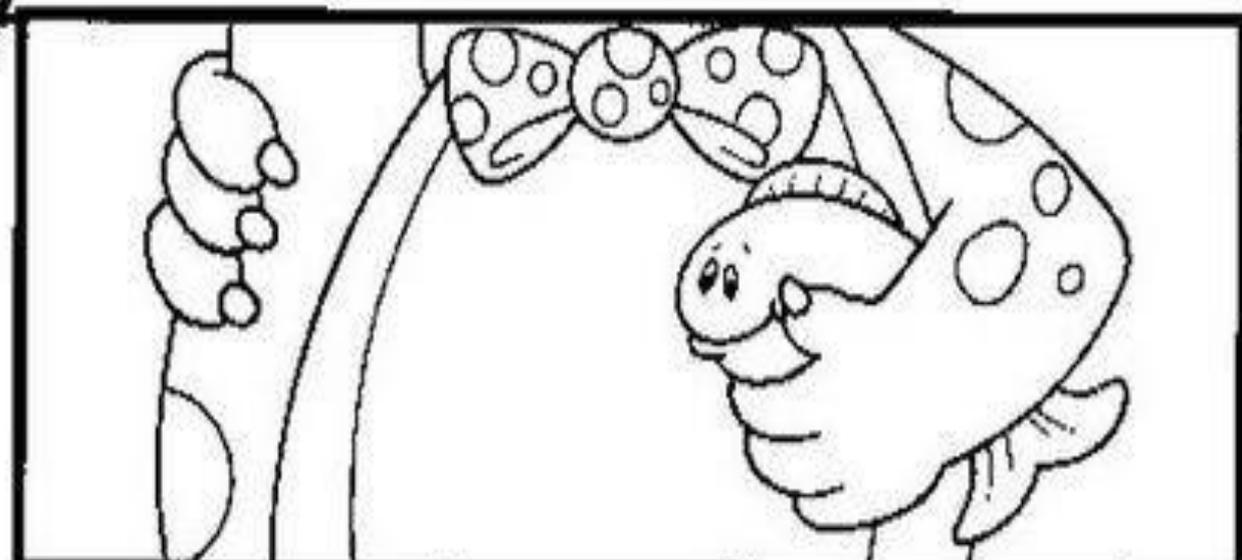


• **HISTÓRIA:** E o dente ainda doía

ATIVIDADE: Para a atividade você vai usar a folha de abaixo, A criança de pintar o desenho do jacaré como quiser, depois com ajuda deve recortar, realizar a contagem com ela de quantas partes tem o quebra-cabeça. Em outra folha deixe-a que organize à sua maneira para colar, montando o desenho.

MONTAR O QUEBRA-CABEÇA DO DESENHO DO JACARÉ

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



➤ PROJETO ESCOLA ATIVA : EU ME REMEXO MUITO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **EI02EF09)** Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) Jogos expressivos de linguagem corporal.

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

•**RECEPÇÃO:** BRINQUEDO

Dar boas-vindas aos alunos e iniciar a aula fazendo a rotina do dia. Calendário, janela do tempo, chamadinha. Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem.

•**MUSICALIZAÇÃO:** CAIXA MUSICAL.

ATIVIDADE 1:ATIVIDADE DE EQUILÍBRIO

Para a atividade de hoje vamos precisar de copos plásticos, pode ser descartável ou outros copos plásticos comuns, que você tenha em casa para tomar água, leite e outros. Agora pegue os copos e empilhe colocando um sobre o outro sem deixar cair, o máximo de copos que você puder, se não tiver copos pode empilhar rolinhos de dentro do papel higiênico também, não se esqueça de contar quantos copos ou rolinhos você conseguiu deixar empilhado. Essa atividade ajuda a desenvolver a coordenação equilíbrio e atenção.



ATIVIDADE 2:CORRIDA DA ARANHA:Para realizar a brincadeira CORRIDA

DA ARANHA, vamos precisar de um copinho de café descartável. A criança com ajuda do adulto vai fazer a tentativa de rasgar o copinho algumas vezes para representar as “perninhas da aranha”. Depois de pronto essa etapa, a brincadeira já pode acontecer, onde a criança vai colocar o copinho no chão e assoprar a “aranha” para se mover (correr).



ATIVIDADE 3: Agora desenhe como foi o seu dia no CMEI e as atividades que você realizou hoje.

DESENHO LIVRE