



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS BERTI**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Convívio e interação social</li><li>• Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li><li>• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Orientação espacial.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Esquema corporal</li><li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Dança</li><li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Cuidados com a saúde.</li><li>• Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li><li>• Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</li><li>• Manifestações folclóricas.</li><li>• Vocabulário</li><li>• Gêneros textuais</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li><li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li></ul>

- Vocabulário
- Apreciação de gêneros textuais
- Sensibilidade estética em relação aos textos.
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.
- Relação espaço-temporal.
- Dia e noite.
- Elementos da natureza
- Obras de arte
- Percepção do entorno
- Noção temporal
- Classificação
- Noções de tempo
- Preservação do meio ambiente
- Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos
- Identificação e utilização dos números
- Números e quantidades
- Agrupamento de quantidades
- 

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.
- Explorar o uso de tesouras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.**

- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trio ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças

	<p>ediferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> </ul> <p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>• Perceber os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>• Explorar os quatro elementos : terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li> </ul> <p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvam as temáticas plantas, animais e meio ambiente</li> </ul> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul> <p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> </ul> <p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> <li>• Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>• Ler números escritos ou escritos em palavras.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p>

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR  
DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

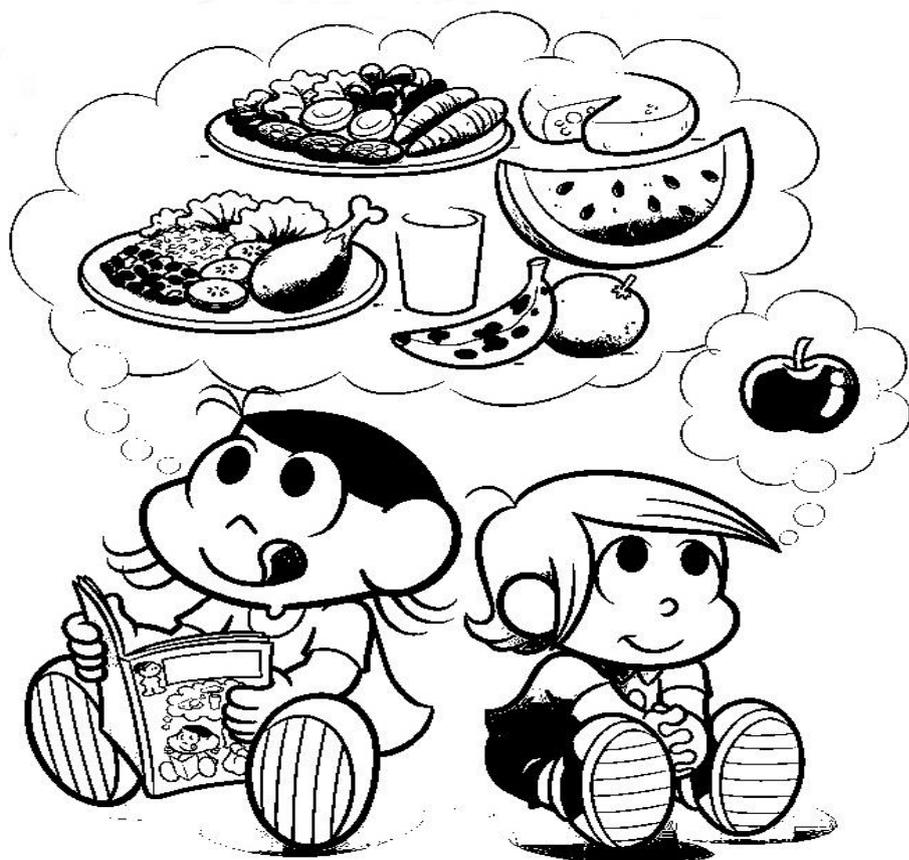
**3º TRIMESTRE.**

**PROFESSORAS: AMANDA DE ASSIS BERTI**

**TURMA: INFANTIL III- CRIANÇAS PEQUENAS (3ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10/2021 A 22/10/2021**

**NOME:** \_\_\_\_\_



**INFANTIL 3**

**ROLÂNDIA, 18 DE OUTUBRO DE 2021 – SEGUNDA-FEIRA**

- MUSICALIZAÇÃO : SALADA DE FRUTA
- Pintar sua fruta preferida
- Registro com foto da criança saboreando uma fruta

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09**) Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

**Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG04)** Cuidados com a saúde.

**Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
- 

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária e musicalização. Essa semana iremos trabalhar sobre alimentação saudável. E como uma alimentação saudável é essencial em todas as fases de nossa vida, mas principalmente para as crianças.

Hoje falaremos sobre as frutas, pois elas asseguram uma boa hidratação para as crianças por ser constituída de muita água. Possui vitaminas e potássio importantes para o desenvolvimento ósseo. Tem boas concentrações de fibras, que contribuem para a regularidade intestinal

Atividades

- **MUSICALIZAÇÃO : SALADA DE FRUTA**

**LINK : <https://youtu.be/gXyfibe5vzk>**

- Em seguida pedir que a criança pinte sua fruta preferida
- Nesse dia gostaria de pedir que enviassem uma foto da criança saboreando uma fruta que tiver em sua casa

- de sua preferencia.
- Ainda podemos preparar uma deliciosa vitamina.

Sugestao de vitamina :

## VITAMINA DE BANANA

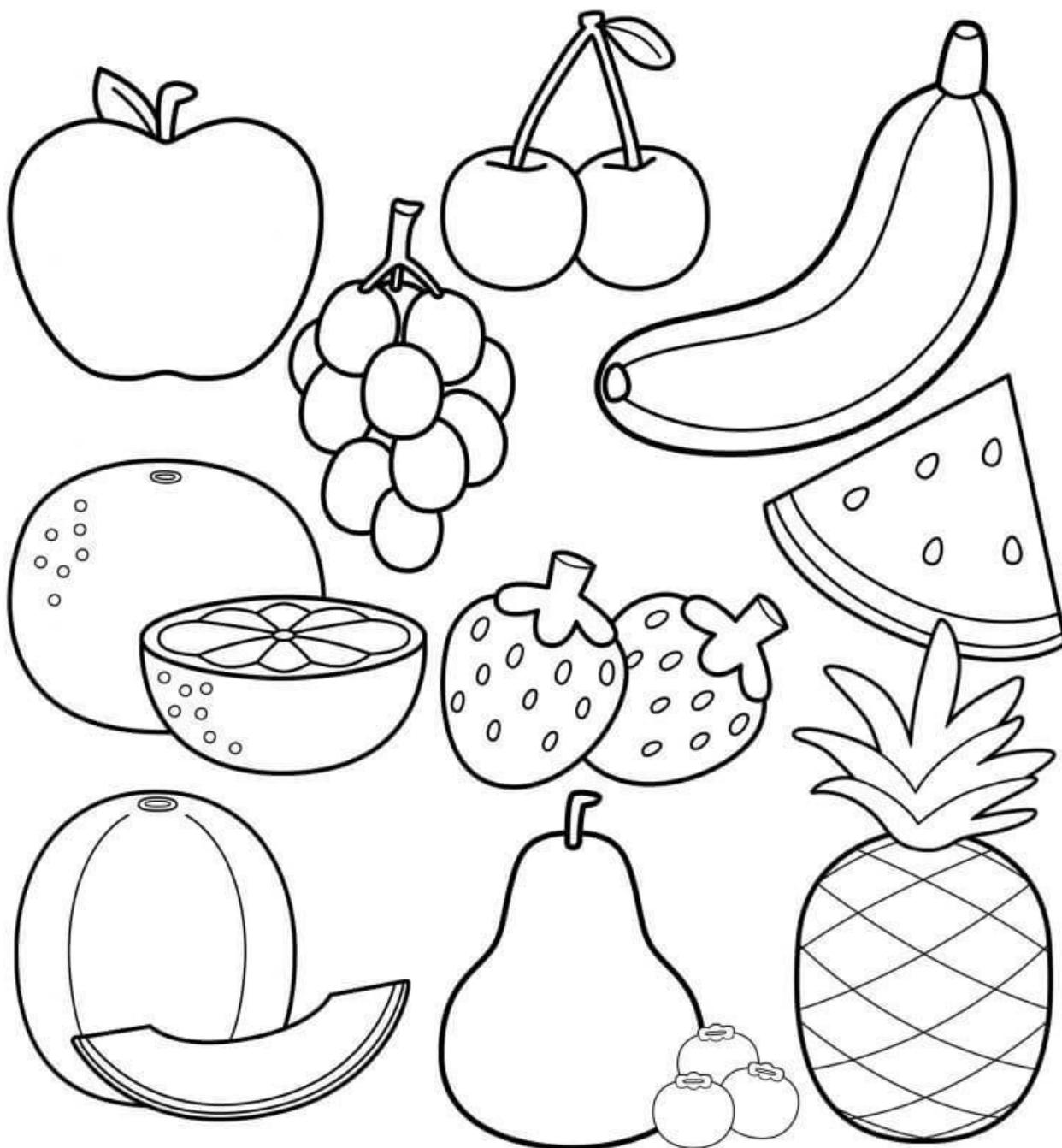
### Ingredientes

- 2 Bananas
- 225 ml leite
- 4 colheres (sopa) de água
- 2 colheres (sopa) de açúcar

**Modo de preparo** Em um liquidificador, junte as bananas e o leite. Bata até as bananas ficarem picadas. Despeje a água e o açúcar. Bata até a mistura ficar homogênea. Sirva.

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

# PINTE A SUA FRUTA PREFERIDA:



**ROLÂNDIA, 19 DE OUTUBRO DE 2021–TERÇA- FEIRA**

- PARA ACOMPANHAR A MÚSICA VAMOS PEDIR UMA COLHER DE MADEIRA DA MAMÃE
- ACOMPANHAR AS BATIDAS DA MÚSICA.
- ATIVIDADE FALAR PARA A CRIANÇA O NOME DE CADA ALIMENTO E DEPOIS COLAR OS LEGUMES DENTRO DA PANELA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09)** Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

**Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG04)** Cuidados com a saúde.

**Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária e musicalização. Essa semana iremos trabalhar sobre alimentação saudável. E como uma alimentação saudável é essencial em todas as fases de nossa vida, mas principalmente para as crianças. Hoje falaremos sobre os legumes, e sua importância na alimentação dos pequenos, isso inclui desde o desenvolvimento social (com suas funções sociais) e o desempenho na escola. Quando a criança tem uma alimentação adequada, o seu rendimento pedagógico tende a ser muito bom devido ao papel que os nutrientes representam nas habilidades cerebrais.

HORA DA ATIVIDADE :

- PARA ACOMPANHAR A MÚSICA VAMOS PEDIR UMA COLHER DE MADEIRA DA MAMÃE
- ACOMPANHAR AS BATIDAS DA MÚSICA.
- ATIVIDADE FALAR PARA A CRIANÇA O NOME DE CADA ALIMENTO E DEPOIS COLAR OS LEGUMES DENTRO DA

PANELA

➤ **MUSICALIZACAO :**

**VAMOS ASSISTIR!!!!**

PALAVRA CANTADA | SOPA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WAT CH?V=X5DM5FCVIOW](https://www.youtube.com/watch?v=X5DM5FCVIOW)



O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM RABANETE?  
SERÁ QUE TEM SORVETE?  
SERÁ QUE TEM BERINJELA?  
SERÁ QUE TEM PANELA?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM ESPINAFRE?  
SERÁ QUE TEM TOMATE?  
SERÁ QUE TEM FEIJÃO?  
SERÁ QUE TEM AGRIÃO?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM MANDIOCA?  
SERÁ QUE TEM MINHOCA?  
SERÁ QUE TEM JACARÉ?  
SERÁ QUE TEM CHULÉ?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM FARINHA?  
SERÁ QUE TEM BALINHA?  
SERÁ QUE TEM MACARRÃO?  
SERÁ QUE TEM CAMINHÃO?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM ALHO-PORÓ?  
SERÁ QUE TEM SABÃO EM PÓ?  
SERÁ QUE TEM REPOLHO?  
SERÁ QUE TEM PIOLHO?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM CAQUI?  
SERÁ QUE TEM JAVALI?  
SERÁ QUE TEM PALMITO?  
SERÁ QUE TEM PIRULITO?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

O QUE É QUE  
TEM NA SOPA  
DO NENÊM?



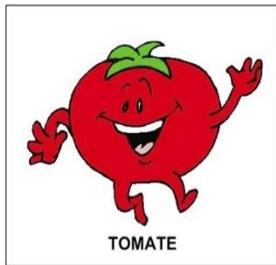
### RECORTE E COLAGEM

- ATIVIDADE FALAR PARA A CRIANÇA O NOME DE CADA ALIMENTO E DEPOIS COLAR OS LEGUMES DENTRO DA PANELA





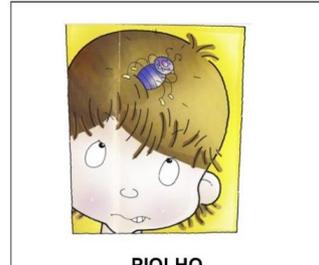
ESPINAFRE



TOMATE



REPOLHO



PIOLHO



FEIJÃO



AGRIÃO



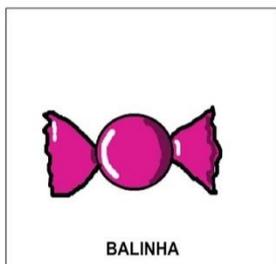
CAQUI



JAVALI



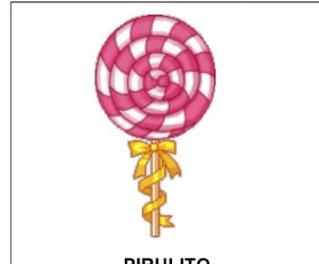
FARINHA



BALINHA



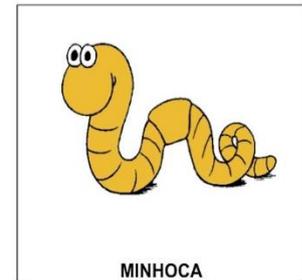
PALMITO



PIRULITO



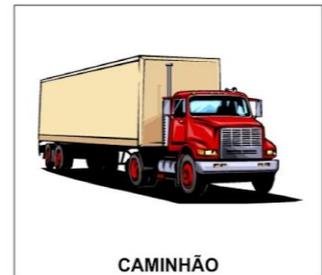
MANDIOCA



MINHOCA



MACARRÃO



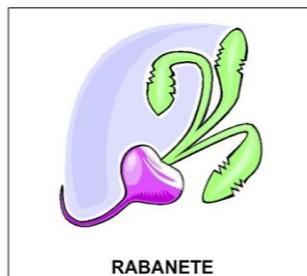
CAMINHÃO



JACARÉ



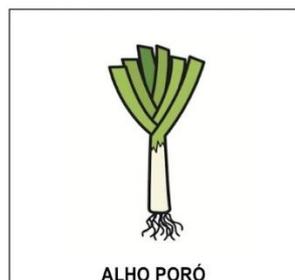
CHULÉ



RABANETE



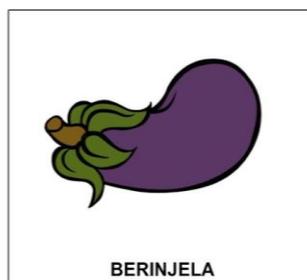
SORVETE



ALHO PORÓ



SABÃO EM PÓ



BERINJELA



PANELA

## ROLÂNDIA, 20 DE OUTUBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA

### ATIVIDADE: RÓTULOS

TRABALHAR COM A CRIANÇA OS RÓTULOS DAS EMBALAGENS DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS E NÃO SAUDÁVEIS. UTILIZAR AS EMBALAGENS QUE TEMOS EM CASA E COLAR

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09)** Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

#### **Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG04)** Cuidados com a saúde.

#### **Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

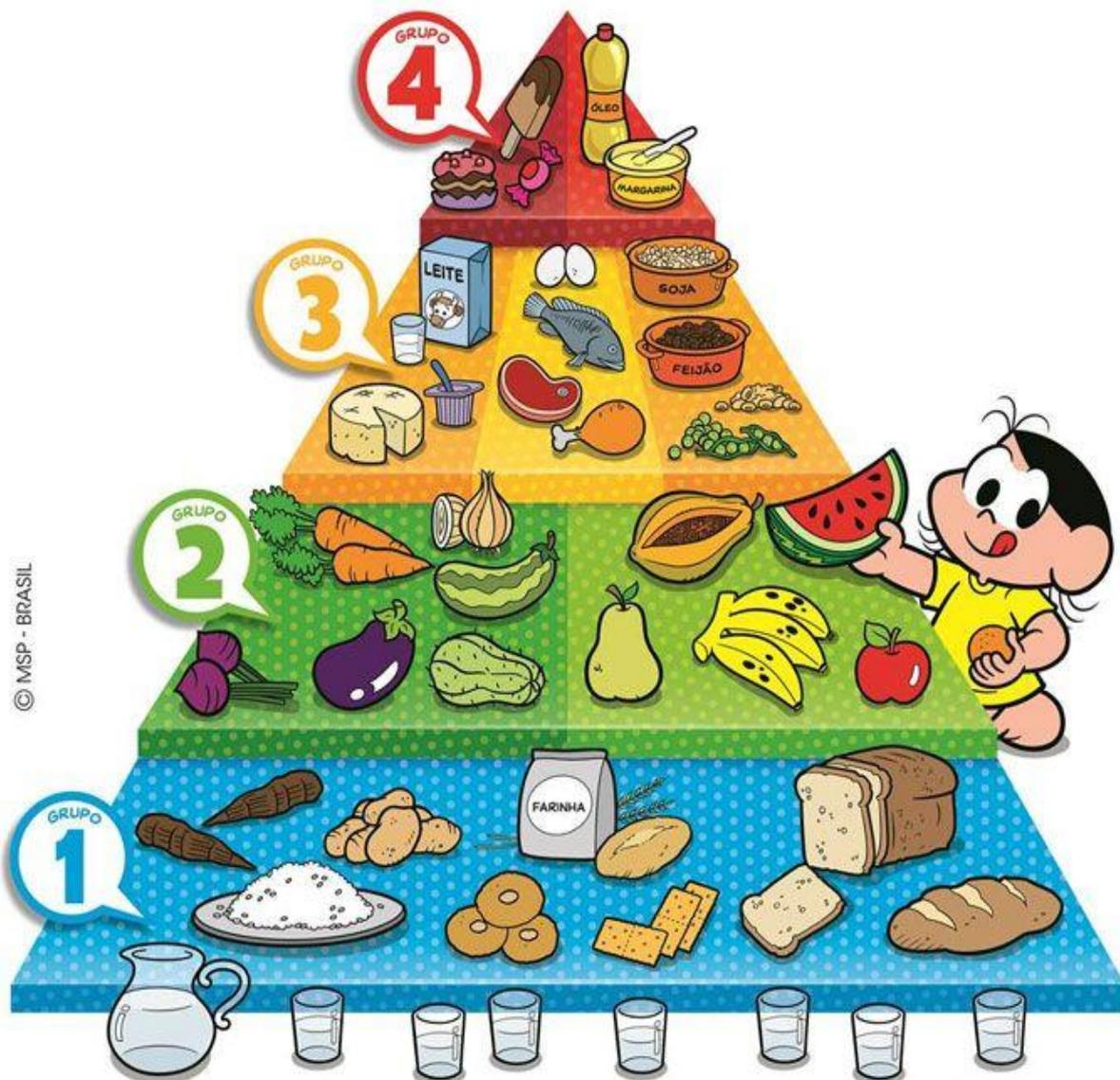
**(EI02ET01)** Classificação

#### **Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária e musicalização, essa semana iremos trabalhar sobre alimentação saudável essencial. E como uma alimentação saudável é essencial em todas as fases de nossa vida, mas principalmente para as crianças. Na aula de hoje vamos conhecer a pirâmide alimentar. É uma forma simples e didática de entender como as refeições do dia a dia devem ser compostas, dessa maneira, ela serve como uma base para construir a educação alimentar e pode ser utilizada para ensinar as crianças sobre a importância de cada coisa que está no prato e, também, de quais alimentos não podemos abusar. Vamos conhecer um pouco sobre ela. Observe atentamente quais os alimentos estão na ponta da pirâmide em vermelho, são doces e gorduras, elas devem ser evitadas pois em excesso não fazem bem para nossa saúde.

© MSP - BRASIL



MAURICIO

### ATIVIDADE: RÓTULOS

HORA DA ATIVIDADE : TRABALHAR COM A CRIANÇA OS RÓTULOS DAS EMBALAGENS DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS E NÃO SAUDÁVEIS. UTILIZAR AS EMBALAGENS QUE TEMOS EM CASA E COLAR.





**VAMOS ASSISTIR!!!!**

Mundo Bitá - Gostosuras Naturais [clipe infantil]

Link : <https://youtu.be/s6hFi6aUBoQ>

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

# **RÓTULOS DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS**

# **RÓTULOS DE ALIMENTOS NÃO SAUDÁVEIS**

**ROLÂNDIA, 21 DE OUTUBRO DE 2021–QUINTA- FEIRA**

**ATIVIDADE:** CORRIDA

**ATIVIDADE:** DESENHE ABAIXO COMO FOI A BRINCADEIRA

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09)** Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

**Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG03)** Jogos expressivos de linguagem corporal.

**Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

HORA DA MÚSICA :



ASSISTA O VÍDEO DA MÚSICA

“PARA PAPAR”.

DIVIRTA-SE COM A CANÇÃO, CANTE,  
DANCE, IMITE OS GESTOS. LINK

ABAIXO:

[https://youtu.be/oChO-C4\\_\\_ZE](https://youtu.be/oChO-C4__ZE)

ATIVIDADE DO DIA: CORRIDA



1. FORME DUPLA COM SEU FILHO (A),
2. ESTABELEÇA UM PONTO DE CHEGADA
3. JUNTOS FAÇAM A CONTAGEM ORAL ATÉ TRÊS E CORRAM.
4. DEPOIS DIFICULTE A BRINCADEIRA, FAÇAM A CORRIDA DE COSTAS, ATÉ O PONTO E CHEGADA.

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

## ROLÂNDIA, 22 DE OUTUBRO DE 2021–SEXTA- FEIRA

**ATIVIDADE:** INSPIRADOS POR **GIUSEPPE ARCIMBOLDO** A CRIANÇA PROCURAR EM LIVROS, REVISTA, ETC., IMAGENS E DEVE COLAR FRUTAS E VERDURAS PARA FAZER UMA MONTAGEM BASEADA NO ARTISTA.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:  
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09)** Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

**Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

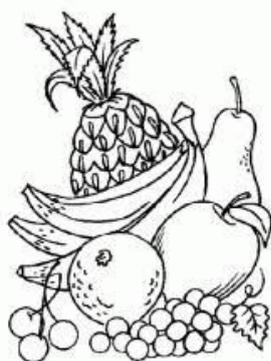
(**EI02TS02**) obras de arte

**Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS
- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária e musicalização, hoje vamos conhecer uma obra de arte e realizar a nossa obra de arte.

HORA DA MUSICA :



Comer Bananas | Eu Amo Aprender |  
Canções Educacionais |

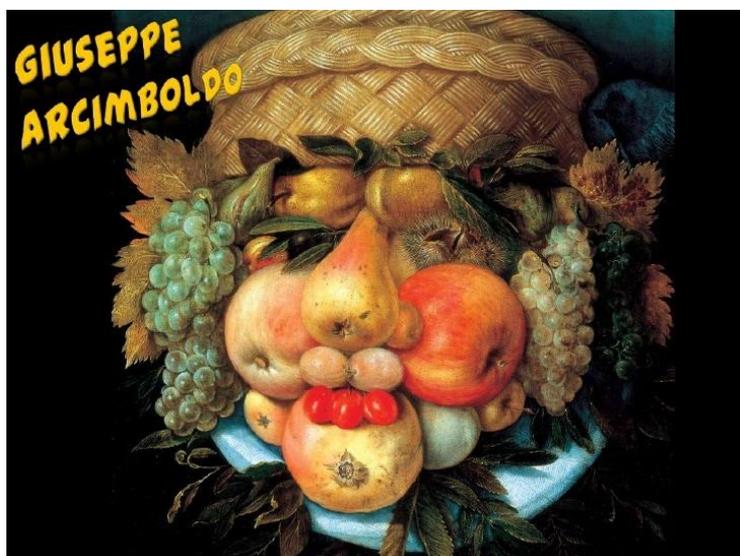
LINK : <https://youtu.be/uMy6ljZOYzA>

ATIVIDADE DO DIA:

**VAMOS CONHECER UM ARTISTA E SUAS OBRAS**

**GIUSEPPE ARCIMBOLDO**

FOI UM PINTOR ITALIANO MAIS  
CONHECIDO POR CRIAR  
CABEÇAS DE RETRATOS  
IMAGINATIVAS FEITAS  
INTEIRAMENTE DE OBJETOS  
COMO FRUTAS, VEGETAIS,  
FLORES, PEIXES E LIVROS.  
ESSAS OBRAS FORMAM UMA  
CATEGORIA DISTINTA DE SUAS  
OUTRAS PRODUÇÕES.





RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**INSPIRADOS POR GIUSEPPE ARCIMBOLDO A CRIANÇA DEVE PROCURAR EM LIVROS,  
REVISTA, ETC., IMAGENS DE FRUTAS E VERDURAS E COLAR PARA FAZER UMA  
MONTAGEM BASEADA NO ARTISTA.**

