**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORAS: AMANDA DE ASSIS**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de março**

|  |  |
| --- | --- |
| **VÍDEO OU ÁUDIO****DO****PROFESSOR** | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| **O QUE VOCÊ VAI****ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:*** Valores para a vida em sociedade.
* Família e escola.
* Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
* Confiança e imagem positiva de si.
* Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
* Orientação espacial.
* Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
* Percepção e produção sonora.
* Audição e percepção musical.
* Execução musical (imitação).
* Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
* Identificação nominal.
* Linguagem oral.
* A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

 Palavras e expressões da língua.* Sons e ritmos.
* Percepção dos elementos no espaço.
* Manipulação, exploração e organização de objetos.
* Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
* Classificação dos objetos
 |
| **PARA QUE****VAMOS****ESTUDAR****ESSES****CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:** (**EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.*** Reconhecer seus familiares.
* Participar de tarefas de organização do ambiente.
* Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**●Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.●. Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.●. Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS****(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.*** Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
* Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
* Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
* Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
* Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
* Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS****(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**● Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.● Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.* Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
* Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.
* **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
* **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**
* Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
* ● Participar de variadas situações de comunicação.
* Responder a pergunta “quem é você? ” Com o nome e também a outras perguntas investigativas.
* **(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**
* Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
* Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
* Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
* Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
* Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
* Criar sons enquanto canta.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES****(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).** ● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.● Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ● Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. ● Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos● Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. |
| **COMO VAMOS****ESTUDAR OS****CONTEÚDOS?** | **OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.****RELEMBRANDO…**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** |
| ATIVIDADES DEJOGOS EBRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DEJOGOS EBRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DEJOGOS EBRINCADEIRAS |

 |

|  |
| --- |
| **ROLÂNDIA, 08 DE MARÇO DE 2021 – SEGUNDAS-FEIRAS****ATIVIDADE: Brincadeira de Vivo e Morto** |
| **O QUE VOCÊ VAI****ESTUDAR:** | **Saberes e Conhecimentos:*** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
* Confiança e imagem positiva de si.
* Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
* Orientação espacial.
 |
| **PARA QUE****VAMOS****ESTUDAR****ESSES****CONTEÚ****DOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:****(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. |
| **COMO VAMOS****ESTUDAR OS****CONTEÚDOS?** | Para iniciar essa atividade será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Em seguida iremos brincar de VIVO ou MORTO, e para que a brincadeira seja realizada vamos precisar do comando de um adulto. Que deve dizer “VIVO” para a criança ficar de pé, mas quando disser “MORTO” a criança deve ficar agachada. O legal dessa brincadeira é ver como a criança fica ligada aos comandos para não errar.**Dica 1:** Faça uma variação dos comandos de “Vivo” ou “Morto”, dizendo por exemplo: “Morto”, “Morto”, “Vivo” “Morto”, “Vivo” “Vivo” e por aí vai sempre alterando a velocidade deles. Quanto mais rápidos forem os comandos, mais desafiante se torna a brincadeira.**Dica 2:** Demonstre primeiro como funciona a brincadeira, depois que a criança assimilar os seus comandos, você pode pedir para que ela execute os comandos e divirta-se.BRINCADEIRA DO MORTO VIVO - YouTube**Obs: Não se esquecer de fazer registros das atividades com fotos ou vídeos** |

|  |
| --- |
| **ROLÂNDIA, 09 DE MARÇO DE 2021 – TERÇAS-FEIRAS****ATIVIDADE:** Imitando gatinho**MÚSICA:** Dança do canguru |
| **O QUE VOCÊ VAI****ESTUDAR:** | **Saberes e conhecimentos** * Valores para a vida em sociedade.
* Família e escola.
* Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
* Confiança e imagem positiva de si
 |
| **PARA QUE****VAMOS****ESTUDAR****ESSES****CONTEÚ****DOS?** | * **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**
* **(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.* **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
* **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**
* Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
* ● Participar de variadas situações de comunicação.
 |
| **COMO VAMOS****ESTUDAR OS****CONTEÚDOS?** | Para iniciar essa atividade será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Em seguida realizaremos a brincadeira Imitando gatinho. Para que esta atividade seja realizada o adulto condutor vai precisar de giz ou uma fita, para marcar uma linha no chão demarcando a linha de chegada, em seguida sobre o comando de um adulto que deve contar até três será dado à largada. A criança imitando um gatinho deverá percorrer um caminho determinado. A brincadeira fica ainda divertida se for realizada em dupla para que tenha um vencedor. Se quiser pode imitar a outros animais ex: canguru, cachorro e repetir a brincadeira quantas vezes quiser.Portal do Professor - GALOPAR, GALOPEAR: imitar e brincar**Obs: Não se esquecer de fazer registros das atividades com fotos ou vídeos**Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=-gTl12C7kE8> |

|  |
| --- |
| **ROLÂNDIA, 10 DE MARÇO DE 2021 – QUARTA-FEIRA****ATIVIDADE:** Animação dentro e fora **HISTÓRIA:** O bichinho da maçã – Varal de Histórias |
| **O QUE VOCÊ VAI****ESTUDAR:** | **Saberes e conhecimentos** * Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
* Orientação espacial.
* Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
 |
| **PARA QUE****VAMOS****ESTUDAR****ESSES****CONTEÚ****DOS?** | * **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).** ● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.● compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:****(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos |
| **COMO VAMOS****ESTUDAR OS****CONTEÚDOS?** | Iniciaremos nossa aula assistindo ao vídeo preparado pela professora, realizando musicalização, chamadinha e calendário. Em seguida assistiremos a um vídeo com a história “O BICHINHO DA MAÇÃ – VARAL DE HISTÓRIAS”. Após a história iremos ouvir a música: **Dança dentro e fora**, onde a professora realizará a dança para que as crianças entendam como deve acontecer. Para realizar esta atividade o adulto condutor vai precisar de uma caixa de papelão ou bambolê, levar a criança a um espaço externo e em seguida conduzir a atividade ex: quando falar **dentro** a criança entra na caixa/bambolê e quando falar **fora** a criança deve sair da caixa/bambolê. Outra idéia: também poderá usar uma folha de jornal, quando falar dentro a criança pisará na folha de jornal e quando falar fora a criança pisará fora folha de jornal. **Obs: fazer o registro com fotos ou vídeo**EDI 05.14.803 José Alpoim - Ano 2013: Dentro e Fora**Obs: Não se esquecer de fazer registros das atividades com fotos ou vídeos****Link do vídeo:** <https://youtu.be/GuK3brB3Vcw>**Link da História:** <https://youtu.be/POUkP6XpPEI> |

|  |
| --- |
| **ROLÂNDIA, 11 DE MARÇO DE 2021 – QUINTAS-FEIRAS****ATIVIDADE:** Encaixe com macarrão na massinha de modelar caseira **MÚSICA:** Viajar no safári mundo Bita  |
| **O QUE VOCÊ VAI****ESTUDAR:** | **Saberes e conhecimentos** * Manipulação, exploração e organização de objetos.
* Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
 |
| **PARA QUE****VAMOS****ESTUDAR****ESSES****CONTEÚ****DOS?** | * **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).** ● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS****(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.*** Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
 |
| **COMO VAMOS****ESTUDAR OS****CONTEÚDOS?** | Iniciaremos a nossa aula com um vídeo da professora realizando a rotina do dia e explicando a atividade. Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de macarrão ou outros objetos com furinho no meio e palitos de sorvete, (lembrando que o macarrão deve ter furos largos para que possa ser encaixado no palito) A criança com ajuda do adulto condutor deverá colocar os palitos sobre a massa de modelar e encaixar o palito dentro do macarrão, formando lindas esculturas. Mais antes iremos confeccionar a nossa massinha de modelar. **Receita da massa de modelar caseira** * 1 xícara de sal
* 4 xícaras de farinha de trigo
* 1 xícara e meia de água
* 3 colheres de óleo
* Corante alimentício das cores que você preferir.

Com a massinha pronta a criança deverá com ajuda do adulto, espetar o palito de sorvete e encaixar os macarrões no mesmo. Depois que se cansar dessa brincadeira poderá brincar livremente com a sua massinha.Mais um jeito de brincar de massinha com os seus pequenos ...**Obs: Não se esquecer de fazer registros das atividades com fotos ou vídeos**Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=9WFYuIu7BKA> |

|  |
| --- |
| **ROLÂNDIA, 12 DE MARÇO DE 2021 – SEXTAS-FEIRAS****ATIVIDADE:** Brincadeira de pareamento divertido **Música**: Três palavrinhas |
| **O QUE VOCÊ VAI****ESTUDAR:** | **Saberes e Conhecimentos:*** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
* Marcas gráficas.
 |
| **PARA QUE****VAMOS****ESTUDAR****ESSES****CONTEÚ****DOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:****(EI02TS02**). **Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.*** Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
* Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
* Experimentar diversas possibilidades de representação bidimensionais e tridimensionais.
 |
| **COMO VAMOS****ESTUDAR OS****CONTEÚDOS?** | Esta atividade terá início com a professora postando um vídeo da rotina do dia e explicando como será desenvolvida a atividade. Para que esta atividade seja realizada vamos precisar de uma folha de papel sulfite, canetinha e vários utensílios domésticos, como: garfo, colher, coador, peneirinha, espátulas e outros que preferir. O adulto condutor da atividade deve contornar esses objetos na folha sulfite, usando a canetinha. Completando a atividade a criança vai realizar o pareamento sobrepondo em cima do desenho os objetos correspondentes.Atividade Infantil: Pareamento dos Objetos - YouTube**Obs: Não se esquecer de fazer registros das atividades com fotos ou vídeos****Link da música:** [**https://youtu.be/by57a60VfqA**](https://youtu.be/by57a60VfqA) |