



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Autonomia• Organização do espaço• Meios de transportes• Sensações, emoções e percepções• Vocabulário• Características físicas: semelhanças e diferenças• Esquema corporal• Manifestações culturais• Órgãos dos sentidos• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.• O corpo e seus movimentos• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal• Os objetos, suas características, propriedades e funções• Representação gráfica• Audição e percepção musical• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais

	<p>e seus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de objetos tridimensionais • Rima • Consciência fonológica • Portadores textuais seus usos e funções • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita • Usos e funções da escrita • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes • Marcas gráficas: desenhos, letras, números • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. • Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos • Observação e experimentação • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia • Classificação • Contagem oral • Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais
	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. • Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. • Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. • Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecer as diferenças e semelhanças entre pares.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos

para produzir ilustrações.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.
- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais

	<p>(antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. • Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). • Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades. • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. • Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos. 										
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p> <table border="1" data-bbox="448 1648 1453 2016"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1648 676 1697">SEGUNDA</th> <th data-bbox="676 1648 836 1697">TERÇA</th> <th data-bbox="836 1648 1090 1697">QUARTA</th> <th data-bbox="1090 1648 1281 1697">QUINTA</th> <th data-bbox="1281 1648 1453 1697">SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1697 676 2016"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="676 1697 836 2016"> HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA </td> <td data-bbox="836 1697 1090 2016"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="1090 1697 1281 2016"> HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA </td> <td data-bbox="1281 1697 1453 2016"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS							

SEGUNDA-FEIRA DIA 07/06/2021

VÍDEO: DESCOBRINDO OS NÚMEROS

JOGO: ENCONTRE NÚMERO 6 EM RÓTULOS E EMBALAGENS

ATIVIDADE 1: VAMOS TRABALHAR O NÚMERO 6

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Marcas gráficas: desenhos, letras, números
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos
- Observação e experimentação
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia
- Classificação
- Contagem oral
- Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ**

DOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes

	<p>esuportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades. • Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo educativo - Descobrimos os números. Com auxílio do vídeo vamos trabalhar esse numeral estimulando a criança contar e escrever no ar ou nas costas de um familiar, aprendendo de forma divertida a escrita dos números. Em seguida, será sugerido que a criança realize a seguinte atividade Descobrimos o número. O número de hoje é o 6 e para trabalhar com esse número vamos encontrar em casa esse número em rótulos e embalagens utilizadas por sua família, e com ajuda do familiar recortá-los e colar em sulfite (não esqueça de anexar no roteiro).</p> <p>ATIVIDADE 1: NA ATIVIDADE IMPRESSA VAMOS TRABALHAR O NÚMERO 6, nessa atividade a criança deverá decorar o número 6 a sua maneira, utilizando tinta guache ou giz de cera, em seguida a criança deverá pintar de azul somente a camiseta que aparece com a quantidade de 6 bolinhas desenhada.</p>

Relate aqui como foi à aula de hoje:

Escola _____

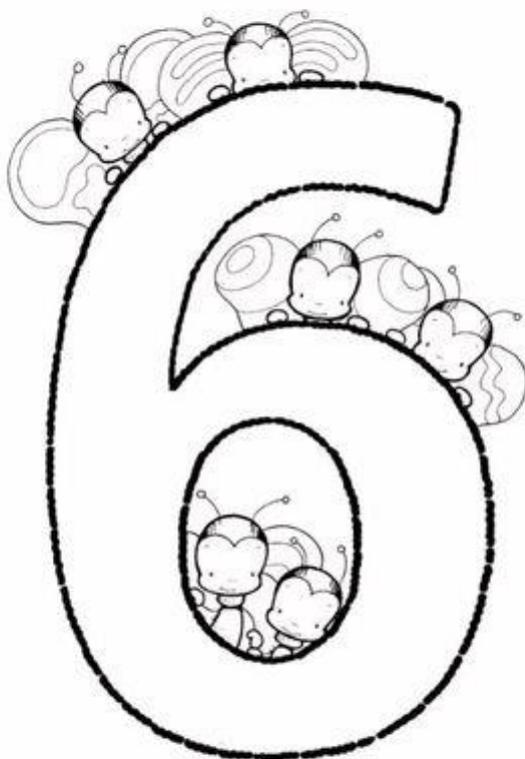
Aluno (a) _____

Educador _____



DE OLHO NO NUMERAL 6

1. VAMOS DECORAR O NUMERAL 6?



2. PINTE DE AZUL NO VARAL AS CAMISETAS EM QUE APARECEM 6 BOLINHAS:



TERÇA-FEIRA DIA 08/06/2021	
MUSICA: CANTIGA DE RODA – A COBRA NÃO TEM PÉ	
Link: https://youtu.be/Y5G41-a07_I	
ATIVIDADE: MASSA DE MODELAR E NÚMERO 1 A 6.	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> • Audição e percepção musical • Marcas gráficas: desenhos, letras, números • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. • Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos • Observação e experimentação • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia • Classificação • Contagem oral • Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). <ul style="list-style-type: none"> • Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). • Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo

	<p>alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade igual.• Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outrossímbolos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo com a cantiga A cobra não tem pé, fazendo com que a criança dance e interaja com a cantiga. Em seguida, será sugerido que a criança realize as seguintes atividades.</p> <p><u>1º ATIVIDADE:</u> Para essa atividade a criança irá precisar de massinha, para que modelando faça cobrinhas, em seguida deverá colocar a massinha em cima do número, fazendo a sobre posição. Depois ainda utilizando massinha irá trabalhar realizando diferentes modelagens. Deve ainda utilizar a massinha de modelar, para fazer bolinhas e representar as quantidades dos números na atividade impressa. Contar o número no dedo junto com o adulto condutor e colocar as bolinhas no espaço determinado.</p> <div data-bbox="523 1263 1318 1599"></div>

A COBRA

CANTIGA POPULAR

A COBRA NÃO TEM PÉ
A COBRA NÃO TEM MÃO,
COMO É QUE COBRA SOBE
NO PEZINHO DE LIMÃO?
VAI SE ENROLANDO
VA, VAI, VAI ...

@Atividades_Suzano



Relate aqui como foi à aula de hoje:

1

2

3

4

5

6

QUARTA-FEIRA DIA 09/06/2021

ATIVIDADE: ENCONTRE E PINTE AS LETRAS DO SEU NOME

POEMA: NOME DA GENTE (PEDRO BANDEIRA)

Link: <https://youtu.be/OU8yPcZ0SsM>

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Portadores textuais seus usos e funções
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita
- Usos e funções da escrita
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas,

<p>DOS?</p>	<p>poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar desenho de letra/escrita. • Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. • Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações. • Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária. Após o adulto condutor deve apresentar para a criança o vídeo com o poema NOME DA GENTE ou fazer a leitura. Converse com a criança explicando a ela que todas as coisas têm um nome e que as pessoas as pessoas possuem nomes escolhidos por seus pais. Explique para a criança como foi a escolha do nome dela, em seguida</p>

ajude-a a encontrar as letras do seu nome no alfabeto e com lápis de cor colorir, pinte-as. Uma ótima atividade!

NOME DA GENTE

Pedro Bandeira

Por que é que eu me chamo isso
e não me chamo aquilo?
Por que é que o jacaré
não se chama crocodilo?

Eu não gosto
do meu nome,
não fui eu
quem escolheu.
Eu não sei
por que se metem
com um nome
que é só meu!

O nenê
que vai nascer
vai chamar
como o padrinho,
vai chamar
como o vovô,
mas ninguém
vai perguntar
o que pensa
o coitadinho.

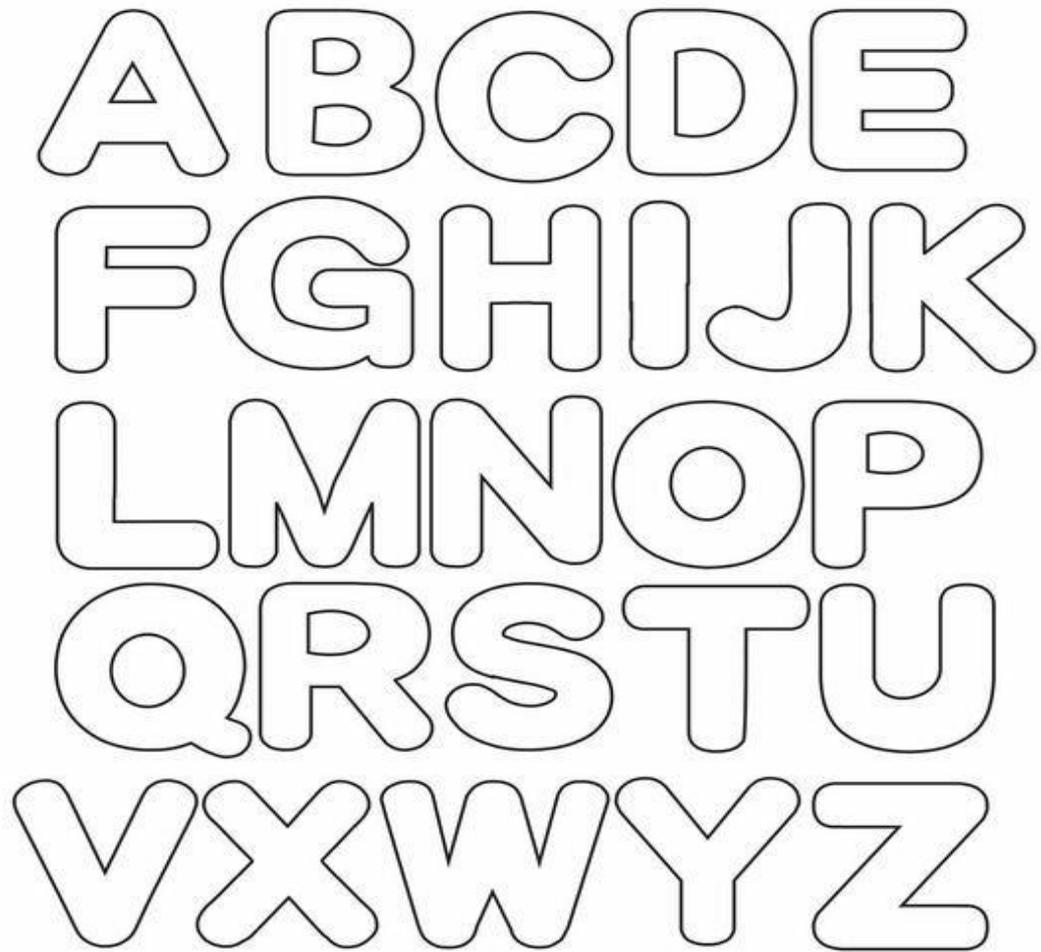
Foi meu pai quem decidiu
que o meu nome fosse aquele.
Isso só seria justo
se eu escolhesse
o nome dele!

Quando eu tiver um filho,
não vou pôr nome nenhum.
Quando ele for bem grande,
ele que procure um!



Cavalgando o arco-íris.
Moderna, 1995. (Coleção Girassol.)

ENCONTRE AS LETRAS DO SEU NOME NO ALFABETO.



Fonte: Hello Kitty True Type Font

QUINTA-FEIRA DIA 10/06/2021

ATIVIDADE: VAMOS BRINCAR DE EQUILIBRAR?

MÚSICA: EU VOU ANDAR DE TREM?

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.
- O corpo e seus movimentos
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚ**

DOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

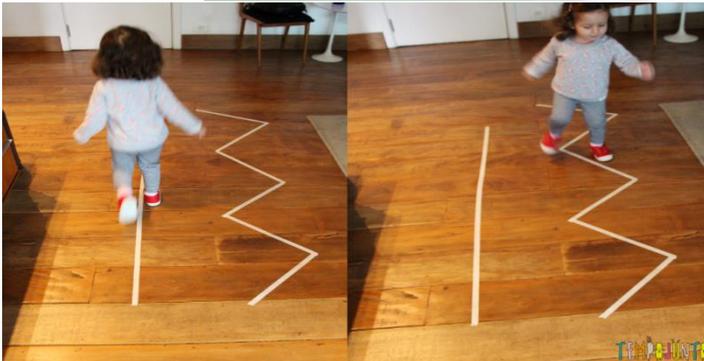
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar,

	<p>arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. • Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula será enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária, em seguida prepare a criança para iniciarmos a atividade do dia.</p> <p>ATIVIDADE: VAMOS BRINCAR DE EQUILIBRAR?</p> <p>Separe para essa atividade os seguintes materiais: uma colher e uma bolinha, com esse material a criança irá BRINCAR DE EQUILIBRAR. Nesta brincadeira a criança precisa colocar o cabo da colher na boca com a bolinha e andar sem deixá-la cair equilibrando a bola. Para dificultar o adulto condutor deverá desenhar no chão uma linha reta e um zig-zag onde ela deverá passar, equilibrando a bolinha sem deixar cair. Segue as imagens ilustrativas para compreender melhor a atividade e executá-la. Caso a criança tenha muita dificuldade pode fazer com a colher na mão. Ao final cante junto da criança a música LÁ VEM O TREM</p>



Musica:

LÁ VEM O TREM
TURMA DO PRINTY

LÁ VEM O TREM (PIUI, PIUI)
CARREGADO DE AMOR (PIUI, PIUI)
APITANDO NA MONTANHA (PIUI, PIUI)
ESPALHANDO SEU VAPOR (CHIC, TIC, CHIC, TIC)

POR FAVOR, SEU MAQUINISTA,
PARENLOGO PRA EU SUBIR,
ESSE TREM VAI LÁ PRO CÉU COM JESUS,
E É PRA LÁ QUE EU QUERO IR.

SEXTA-FEIRA DIA 11/06/2021

ATIVIDADE: CONTROLE DE RESPIRAÇÃO

HISTORIA: A CASA SONOLENTA

LINK: <https://youtu.be/yvIGmkhChHq>

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Autonomia

	<ul style="list-style-type: none"> • Sensações, emoções e percepções • Características físicas: semelhanças e diferenças • Esquema corporal • Órgãos dos sentidos • Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc. • O corpo e seus movimentos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. • Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. • Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecer diferenças e semelhanças entre pares. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. • Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária, após prepare a criança para</p>

assistir os vídeos musicais e a história **A Casa Sonolenta**. Em seguida separe um lugar aconchegante para a criança realizar as atividades, Controle de respiração essa atividade possui muitos benefícios importantes para a criança e é muito fácil de fazer. O que vamos precisar:

Material: círculos de papel, um canudo, um recipiente

Com esse material organizado vamos iniciar a atividade, a criança deve tentar segurar os círculos de papel com o canudo, aspirando-os, levando até o recipiente ou espaço indicado. Repita a atividade enquanto houver interesse da criança



A Casa Sonolenta

"Era uma vez uma casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.

Nessa casa tinha uma cama, uma cama aconchegante, numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.

Nessa casa tinha uma avó, uma avó roncando, numa cama aconchegante, numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.

Em cima dessa avó tinha um menino, um menino sonhando, em cima de uma avó roncando, numa casa aconchegante, numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.

Em cima desse menino tinha um cachorro, um cachorro cochilando, em cima de um menino sonhando, em cima de uma avó roncando, numa casa aconchegante, numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.

Em cima desse cachorro, tinha um gato. Um gato ressonando, em cima de um cachorro cochilando, em cima de um menino sonhando, em cima de

uma avó rocando, numa casa aconchegante, numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.

Em cima desse gato tinha um rato, um rato dormitando, em cima de
um gato ressonando, em cima do um cachorro cochilando, em cima
de um menino sonhando, em cima de uma avó rocando, numa casa
aconchegante, numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.

Em cima desse gato tinha uma pulga....

Seria possível?

Uma pulga acordada, em cima de um rato dormitando, um gato
ronronando,

em cima do um cachorro cochilando, em cima de um menino sonhando,
em cima de uma avó rocando, numa casa aconchegante,
numa casa sonolenta, onde todos viviam dormindo.

Uma pulga acordada que picou o rato, que assustou o gato,
que arranhou o cachorro, que caiu sobre o menino, quem deu
um susto na avó, que quebrou a cama, numa casa sonolenta,
onde ninguém mais estava dormindo.

(Andrey Wood