

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> 	<p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p> <p>Prefeitura de Holanda</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p> <p>EDUCAÇÃO INFANTIL - ROTEIRO</p> <p>ATIVIDADES COM ELEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. ● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS. ● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE. ● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. <p>ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19</p> <p>CMEI PROFESSOR: ALEXANDRE VAZ DE ASSIS</p> <p>PROFESSOR: MARIANA RIBEIRO SOARES</p> <p>TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS DE 1 ANO A 1 ANO E 6 MESES (3 ANOS)</p> <p>PERÍODO DE AÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO</p>
	<p>OBJETIVOS: ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS. ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS. INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA. <p>RELAÇÕES DOS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA. ● NOÇÃO TEMPORAL. ● AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES. ● REGISTROS GRÁFICOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E OUTROS. ● IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PARES. <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PARTICIPAR DE DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SEU GRUPO, COMO FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, RITOS OU OUTRAS FESTAS TRADICIONAIS, RESPEITANDO E VALORIZANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS TÍPICOS

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: AMANDA DA SILVA DE ASSIS

PROFESSOR: MARIANA RIBEIRO SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08 A 29/08

SEGUNDA-FEIRA – DIA 17/08/2020

ATIVIDADE VÍDEO EXPLICATIVO: RIMA – A CASA QUE RIMAVA

ATIVIDADE: REPRESENTAR A RIMA QUE GOSTOU EM FORMA DE DESENHO

OU COLAGEM.	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> ● MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS. ● REGISTROS GRÁFICOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none"> ● EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS. <ul style="list-style-type: none"> ● OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Para realizar essa atividade o link do vídeo de rimas – A casa que rimava será postada no grupo e deverá ser assistido para que a criança possa escolher a rima que mais gostou e representar com desenho no papel sulfite ou em colagem de recortes de revistas.



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com foto e guardar a atividade.

Link vídeo: <https://youtu.be/HqYFM0OCPjw>

TERÇA-FEIRA DIA 18/08/2020

VÍDEO EDUCATIVO: Varal de histórias – trava língua `` O rato que roeu a roupa do rei de Roma``

ATIVIDADE: Desenhe os personagens da história e pinte

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS. ● REGISTROS GRÁFICOS. ● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA, DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para realizar essa atividade, será enviado no grupo o vídeo educativo varal de histórias – trava línguas “ O rato que roeu a roupa do rei de Roma”, para que as crianças possam assistir e conhecer essa história, em seguida em uma folha de papel sulfite usando lápis de cor pedir que desenhe os personagens dessa história como conseguir e pinte bem colorido. Poderá ainda junto de o seu familiar recitar o trava-língua:” O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA”</p>  <p>Observação: Não esquecer de colocar data e nome e guardar essa atividade</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/sUAtpk2H9qI</p>

<p>QUARTA-FEIRA DIA 19/08/2020</p>	
<p>ATIVIDADE VÍDEO: BRINCADEIRA DE QUINTAL – QUINTAL DA CULTURA</p> <p>ATIVIDADE: Caça objetos pelo quintal com comandos e tempo.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS. ● NOÇÃO TEMPORAL.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO. ● PARTICIPAR DE SITUAÇÕES IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para essa atividade o familiar que estiver acompanhando deverá esconder alguns objetos pelo quintal da casa e falar o nome para que a criança procure. Estipular um tempo e quando esse tempo encerrar pode usar um apito ou bater em algo que faça barulho indicando o fim desse tempo mesmo que não encontre. Repita essa brincadeira com vários objetos e com tempo diferentes. EX: mais tempo, menos tempo, não esquecer de comentar isso com a criança.</p>



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com foto

Link: https://youtu.be/tgArTx_xKtk

QUINTA-FEIRA DIA 20/08/2020

ATIVIDADE IMPRESSA:

Vamos adivinhar?

Sugestão: Escolha uma fruta da atividade que você fez hoje para você fazer um suco com sua família.

O QUE VOCÊ VAI

ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

PARA QUE VAMOS

ESTUDAR

ESSES

CONTEÚ

DOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE

	<p>MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>Para realizar essa atividade o adulto condutor precisa ler a atividade impressa com atenção para a criança e deixar que ela tente adivinhar, em seguida pedir que ela aponte qual vai pintar. Nessa atividade ainda, sugerimos que junto da criança prepare um suco com uma fruta de sua preferência. A criança poderá lavar a fruta, colocar os pedaços dentro do liquidificador, adoçar. Depois tirar uma foto bem bonita bebendo o suco e enviar para a professora de como foi essa experiência.</p> <div data-bbox="502 1086 1321 1326" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="630 1348 1209 1675" data-label="Image"> </div> <p>Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade. A atividade impressa estará disponível para ser retirada no CMEI.</p>

VAMOS ADIVINHAR?

 RESPONDA ÀS ADIVINHAS PINTANDO A FRUTA.

O QUE É, O QUE É?

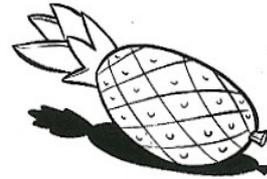
TEM COROA, MAS NÃO É REI,
TEM ESPINHOS, MAS NÃO É ROSEIRA
É O...



MORANGO



LARANJA



ABACAXI

O QUE É, O QUE É?

PITANGUEIRA DÁ PITANGA,
MANGUEIRA DÁ MANGA,
BANANEIRA DÁ BANANA,
LARANJEIRA DÁ...



LARANJA



MORANGO



MAÇÃ

SEXTA-FEIRA – DIA 21/08/2020

MÚSICA: A MULHER DO SAPO | Música para trabalhar motricidade | DANILO BENÍCIO - BATUCADAN

ATIVIDADE DE MOVIMENTO: Brincadeira da corrida do saco

	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA, DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL. <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para essa atividade, será necessário que a família coloque a música do link e deixe a criança dançar e acompanhar os movimentos que se pede ao ritmo da música. Após ouvir e dançar ao som da música, o aluno precisará de um saco plástico ou tecido, onde possa entrar e fazer a brincadeira da corrida do saco. Marque um ponto de saída e de chegada para a criança ir pulando sem deixar o saco cair.</p>



Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos.

Musica movimento: <https://youtu.be/l8wtB9wHkpo>

VÍDEO:COLETÂNEA DA TURMA DO FOLCLORE – CANTIGAS DE RODA

ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE RODA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- DANÇA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.
- CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS

	DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Para realizar essa atividade será enviado no grupo a música COLETÂNEA DA TURMA DO FOLCLORE – CANTIGAS DE RODA. A atividade do dia será brincadeiras de roda, onde a criança juntamente com a família irá fazer uma roda e dançar as cantigas de roda do vídeo. Se a família souber alguma outra cantiga de roda diferente, poderá ensinar para a criança.



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com foto.

LINK DA MÚSICA: <https://youtu.be/jYufWk-PMLo>

TERÇA-FEIRA DIA 25/08/2020

VÍDEO: APRENDENDO OS NÚMEROS E A CONTAR ATÉ 10

ATIVIDADE: AGRUPANDO OS OBJETOS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">● CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS● AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: <ul style="list-style-type: none">● IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PARES. (EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: <ul style="list-style-type: none">● AGRUPAR ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PRÉ-ESTABELECIDAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Para realizar essa atividade, será enviado no grupo o vídeo APRENDENDO OS NÚMEROS E A CONTAR ATÉ 10. Em seguida será sugerido a brincadeira de agrupar objetos, onde a criança deverá pegar os objetos com a quantidade pedida pelo adulto. Por exemplo: o adulto fala: pegue dois carrinhos, e a criança deverá pegar os carrinhos pedidos. Ou pegue três palitos. E a criança deverá pegar os palitos pedidos. O adulto poderá usar o objeto e a quantidade que quiser.



Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos.

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=9gxndvXzC6U>

ATIVIDADE: BRINCADEIRA CANTADA “QUERO ANDAR DE UM JEITO DIFERENTE”	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. ● JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL. ● DANÇA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS. <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS
?**

Para realizar essa atividade, será enviado no grupo o vídeo da BRINCADEIRA CANTADA “QUERO ANDAR DE UM JEITO DIFERENTE”. As crianças deverão dançar de acordo com o que a música pede. Por exemplo: andar de lado, andar para trás, em um pé só.



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.

Link: <https://youtu.be/uBorRyJ81PA>

QUINTA-FEIRA DIA 27/08/2020

VÍDEO: CONCEITO DE PERTO E LONGE

ATIVIDADE: BRINCADEIRA LONGE E PERTO

ATIVIDADE IMPRESSA: CIRCULE A CRIANÇA QUE ESTÁ PERTO E PINTE A CRIANÇA QUE ESTÁ LONGE

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.● REGISTROS GRÁFICOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.● PARTICIPAR DE SITUAÇÕES IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">● EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Para realizar essa atividade, será enviado no grupo um vídeo sobre os conceitos de LONGE E PERTO. Em seguida, será proposta uma brincadeira onde irá precisar de vários objetos, de sua preferência, pode ser uma pelúcia, uma boneca, um carrinho. O adulto deverá fazer um “X” no chão, a criança deverá ficar a uma distância desse x e jogar vários objetos em direção ao x. Em seguida o adulto deverá questionar a criança, qual objeto chegou mais perto do x? Qual objeto chegou mais longe? Por exemplo: a boneca está mais longe, o carrinho está mais perto. Posteriormente, a criança irá realizar a atividade impressa, onde deverá circular a criança que está perto e pintar a criança que está longe.</p> <p>Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=ClelAr9v94</p>



SEXTA-FEIRA – DIA 28/08/2020

ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE MIMÍCA	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> ● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. ● JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: <ul style="list-style-type: none"> ● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> ● VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. <ul style="list-style-type: none"> ● EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Para realizar essa atividade, será enviado no grupo um vídeo da Brincadeira da Mimica. Em seguida será sugerido que a criança brinque de mimica com sua família, imitando um animal para que seus familiares tentem adivinhar. É interessante que os familiares também façam a imitação para que a criança possa adivinhar. Posteriormente, será sugerido que a criança faça um desenho da brincadeira, por exemplo: desene imitando um macaco, o papai imitando um cachorro, a mamãe imitando um gato. É importante, que os familiares deixem a criança desenhar a sua maneira, de acordo com a sua criatividade, recebendo apenas a orientação do adulto.</p> <p>Desenhando a brincadeira:</p>



Jogo da imitação:



Observação: Não esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.