



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

**PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 de março**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos,</li><li>• Sensações, emoções percepções e sentimentos</li><li>• Manifestações culturais.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</li><li>• Corpo e movimento.</li><li>• Esquema corporal.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Diversidade de musical.</li><li>• Canto.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li><li>• Identificação nominal</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Patrimônio cultural.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Patrimônio cultural literário.</li><li>• Fatos da história narrada.</li><li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e funções da escrita.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos da escrita.</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Posição do corpo no espaço.</li> <li>• Transformações na natureza: dia e a noite</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e</li> </ul>

formas de funcionamento.

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Dançar, executando movimentos variados.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças, familiar e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalão” e outros.
- Participar de brincadeiras cantadas.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar a história pela capa do livro.
- Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

**EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS

**SEGUNDA - FEIRA – DIA 22/03/2021**

**ATIVIDADE:**Pescaria flutuante

**Música:**Se eu fosse um peixinho

<https://www.youtube.com/watch?v=ktOY-MWVq6sm>

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>Saberes e conhecimentos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li><li>• Percepção dos elementos no espaço.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.<ul style="list-style-type: none"><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESPAÇO, TEMPOS,QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b> <b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li><li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:TRAÇOS,SONS,CORES E FORMAS</b> <b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Para iniciar a nossa aula a professora irá postar no grupo das famílias um vídeo com a rotina diária. Em seguida realizaremos a atividade Pescaria flutuante, o familiar que estiver conduzindo a atividade vai colocar água dentro de um recipiente e colocar

tampinhas de garrafas e com um pregador de roupas ou dois palitos a criança vai retirar as tampas de dentro do recipiente com água. Pode ainda colocar tampinhas de cores diferentes e ao tirar cada uma delas separar por cores, formando conjuntos. Logo depois iremos utilizando o link abaixo ouvir, dançar e cantar a música Se eu fosse um peixinho.

<https://www.youtube.com/watch?v=ktOY-MWVq6sm>



**Observações:** fazer o registro com fotos ou vídeo

**TERÇA -FEIRA – DIA 23/03/2021**

**ATIVIDADE:** Jogo acertar a bola no buraco da caixa

**História:** A boca do sapo –Varal de história

<https://www.youtube.com/watch?v=PecxHQb1qV0>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**Saberes e Conhecimentos:**

- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal.
- 

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com**

<p><b>DOS?</b></p>	<p><b>possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>● Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</li> <li>● Experimentar diversas possibilidades de representação bidimensionais e tridimensionais.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Para que esta atividade seja realizada a professora vai postar no grupo das famílias um vídeo com rotina diária e a História:<b>A boca do sapo</b>-Varal de história<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PecxHQB1qV0">https://www.youtube.com/watch?v=PecxHQB1qV0</a>.</p> <p>Após ouvir a história, destacar e enfatizar o tamanho da boca do sapo, realizaremos a atividade <b>Bola no buraco da caixa</b>, o familiar que estiver conduzindo o jogo deverá incentivar a criança a acertar uma bola ou um balão dentro um buraco feito em uma caixa de papelão, utilizando para isso uma</p>

vassoura para empurrar e encaixar a bola ou balão dentro da caixa.



- **Observações: fazer registros das atividades com fotos ou vídeos**

#### **QUARTA - FEIRA DIA 24/03/2021**

**ATIVIDADE:** Passar no túnel

Música: Por dentro, fora, embaixo sempre sou feliz

<https://www.youtube.com/watch?v=s3MvI9xvKR8>

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

- **Saberes e conhecimentos**
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, Mem cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚ**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

<p><b>DOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Para que esta atividade seja realizada a professora vai postar um vídeo com a rotina diária, em seguida realizaremos a atividade: Passar no túnel. Para que a atividade seja realizada vamos precisar quatro cadeiras uma do lado da outra formando um túnel e um lençol que será colocado, em cima das cadeiras. E sobre o comando de um adulto a criança vai percorrer o túnel, passando por baixo das cadeiras, percorrendo todo o percurso. A brincadeira poderá ser repetida enquanto houver interesse da criança. Em seguida utilizando o link abaixo vamos ouvir, dançar e cantar ao som da música: Por dentro, fora, embaixo sempre sou feliz</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3MvI9xvKR">https://www.youtube.com/watch?v=s3MvI9xvKR</a></p>  <p><b>Observações:</b> fazer o registro com fotos ou vídeo.</p>

**QUINTA-FEIRA – DIA 25/03/2021**

**ATIVIDADE:** Brincar com a música passear no jardim <https://www.youtube.com/watch?v=F6pqKXvwfoM>

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> </ul>
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação nominal</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Patrimônio cultural.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Patrimônio cultural elitário.</li> <li>• Fatos da história narrada.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</b></p>	<p>Para iniciar a aula a professora vai postar um vídeo com a rotina diária, em seguida para que a atividade seja realizada a família deverá colocar a música sugerida no link e a criança deve realizar movimentos pedidos na música, como se estivesse passeando em um jardim exemplo: eu vi uma borboleta voando no jardim, movimentar os braços como se estivesse voando, andar como formiga (engatinhar), rolar igual tatu bola (rolar) rastejar como caracol. Depois deverá registrar a atividade molhando o dedo na tinta guache da cor de sua preferência e cobrir a atividade impressa, Desenho do caracol, contornando a espiral do desenho</p>

**Observações:** fazer o registro com fotos ou vídeo

Escola: .....

Data: ..... Turma: .....

Aluno: .....

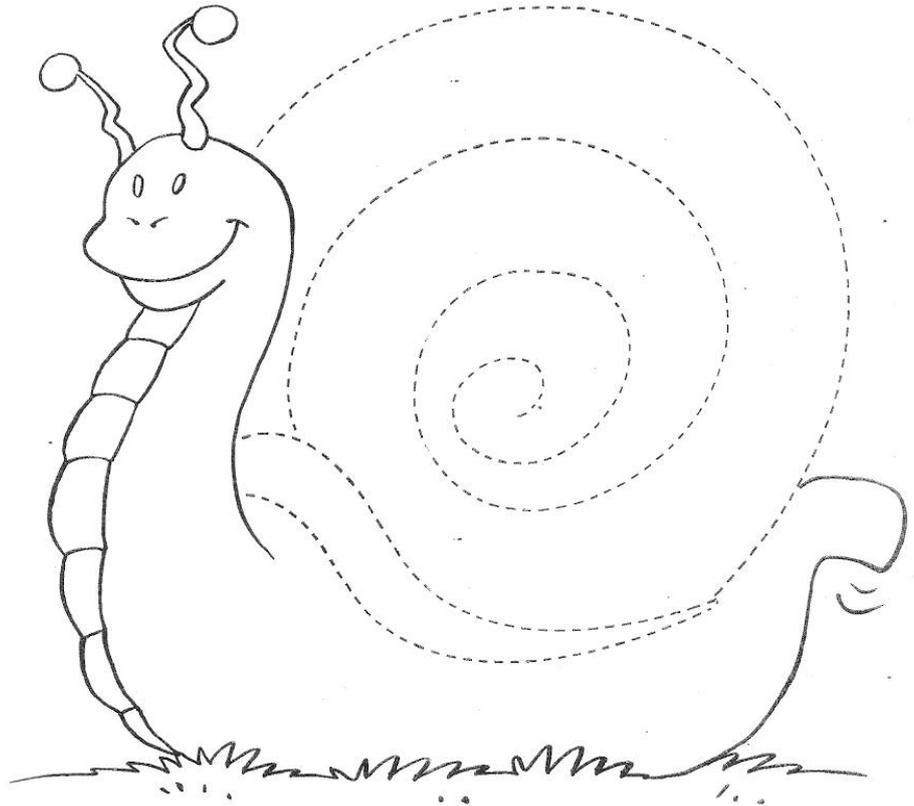
## Atividade para o maternal



### **CANTE:**

(melodia da música Ciranda, cirandinha)

**COBRINDO BEM CERTINHO  
UM BICHINHO VOU FORMAR  
COLORINDO COM CUIDADO  
QUE BONITO VAI FICAR!**



**SEXTA -FEIRA – DIA 26/03/2021**

**ATIVIDADE:** Pular imitando um sapo sem sair da linha

Música: Sapo martelo

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>Saberes e conhecimentos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confiança e imagem positiva de si.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usossociais.</li><li>• Identificação nominal</li><li>• Linguagem oral.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> <p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</p> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> <p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Para iniciar esta atividade será enviado um vídeo no grupo com a rotina diária. Em seguida a professora vai ensinar a para as crianças a música do Sapo martelo. O familiar que estiver conduzindo a atividade deverá traçar um percurso com giz ou colar uma fita no chão em uma área externa e

sobre o comando de um adulto a criança vai pular imitando um sapo sem sair do percurso, percorrendo todo caminho solicitado.



**Observações:** fazer o registro com fotos ou vídeo

 <b>ITENS</b>	 <b>SIM</b>	 <b>+ OU -</b>	 <b>NÃO</b>
<b>CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?</b>			
<b>FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?</b>			
<b>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</b>			

**OBSERVAÇÃO:**