



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

35º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 19 DE NOVEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e do outro• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Convívio e interação social.• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Outras pessoas, tempos e culturas• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Comunicação.• Manifestações culturais• O corpo e seus movimentos• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Motricidade como forma de expressão• Elementos do meio natural e cultural.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.

- Cuidados com a saúde.
- Percepção e produção sonora
- Canto.
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- Obras de arte.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Vocabulário
- Sons e ritmos
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Gêneros e suportes de textos.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita
- Sensibilização para a escrita.
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Classificação dos objetos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Preservação do meio ambiente.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- Animais, suas características e seus modos de vida.
- Linguagem matemática
- Noção temporal
- Propriedades e funções dos objetos.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Sequência temporal
- Agrupamento dos elementos

- Números e quantidades

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.

- Brincar de faz de conta junto com outras crianças.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.

- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília

e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).
- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas

emelodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.
- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Vivenciar e reconhecer fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.
- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

	<p>➤ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. 										
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p> <table border="1" data-bbox="316 696 1329 1068"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 696 544 748">SEGUNDA</th> <th data-bbox="544 696 703 748">TERÇA</th> <th data-bbox="703 696 959 748">QUARTA</th> <th data-bbox="959 696 1150 748">QUINTA</th> <th data-bbox="1150 696 1329 748">SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 748 544 1068"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="544 748 703 1068"> HIST.DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA </td> <td data-bbox="703 748 959 1068"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="959 748 1150 1068"> HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA </td> <td data-bbox="1150 748 1329 1068"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS							



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR
DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

35º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11/2021 A 19/11/2021



NOME: _____

PROFESSORA: _____ **INFANTIL 2**

ROLÂNDIA, 16 DE NOVEMBRO DE 2021 – TERÇA- FEIRA

HISTÓRIA: UMA HISTÓRIA DE DEDOS – LUÍSA DUCLA SOARES

MÚSICA: A FAMÍLIA DEDO - PIPALUPA

ATIVIDADE: CONTORNAR A MÃO E FAZER A FAMÍLIA DEDO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear

Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Linguagem oral.

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da história UMA HISTÓRIA DE DEDOS. Posteriormente, iremos mandar a música A FAMÍLIA DEDO, a criança deverá desenhar na mão (dedinhos) os rostinhos da família e acompanhar a música. Para nossa atividade, o adulto que está acompanhando, deverá contornar a mão da criança no local indicado na folha. A criança irá pintar a mão e fazer os rostinhos da família em cada um dos dedos, com lápis de cor ou giz de cera, utilizando as cores de sua preferência.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.

Link da música: <https://youtu.be/kfaUzuHWmow>

Link da história: <https://youtu.be/89eodhDmQA8>

MÚSICA: A FAMÍLIA DEDO - PIPALUPA

Papai dedo, papai dedo, onde você está?

Aqui estou, aqui estou, como vai?

Mamãe dedo, mamãe dedo, onde você está?

Aqui estou, aqui estou, como vai?

Irmão dedo, irmão dedo, onde você está?

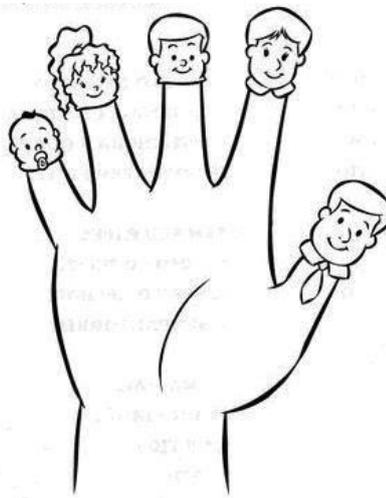
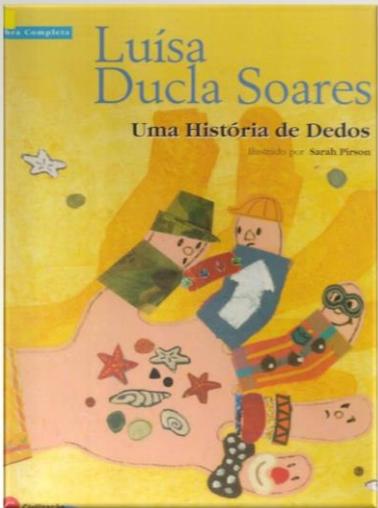
Aqui estou, aqui estou, como vai?

Irmã dedo, irmã dedo, onde você está?

Aqui estou, aqui estou, como vai?

Bebê dedo, bebê dedo, onde você está?

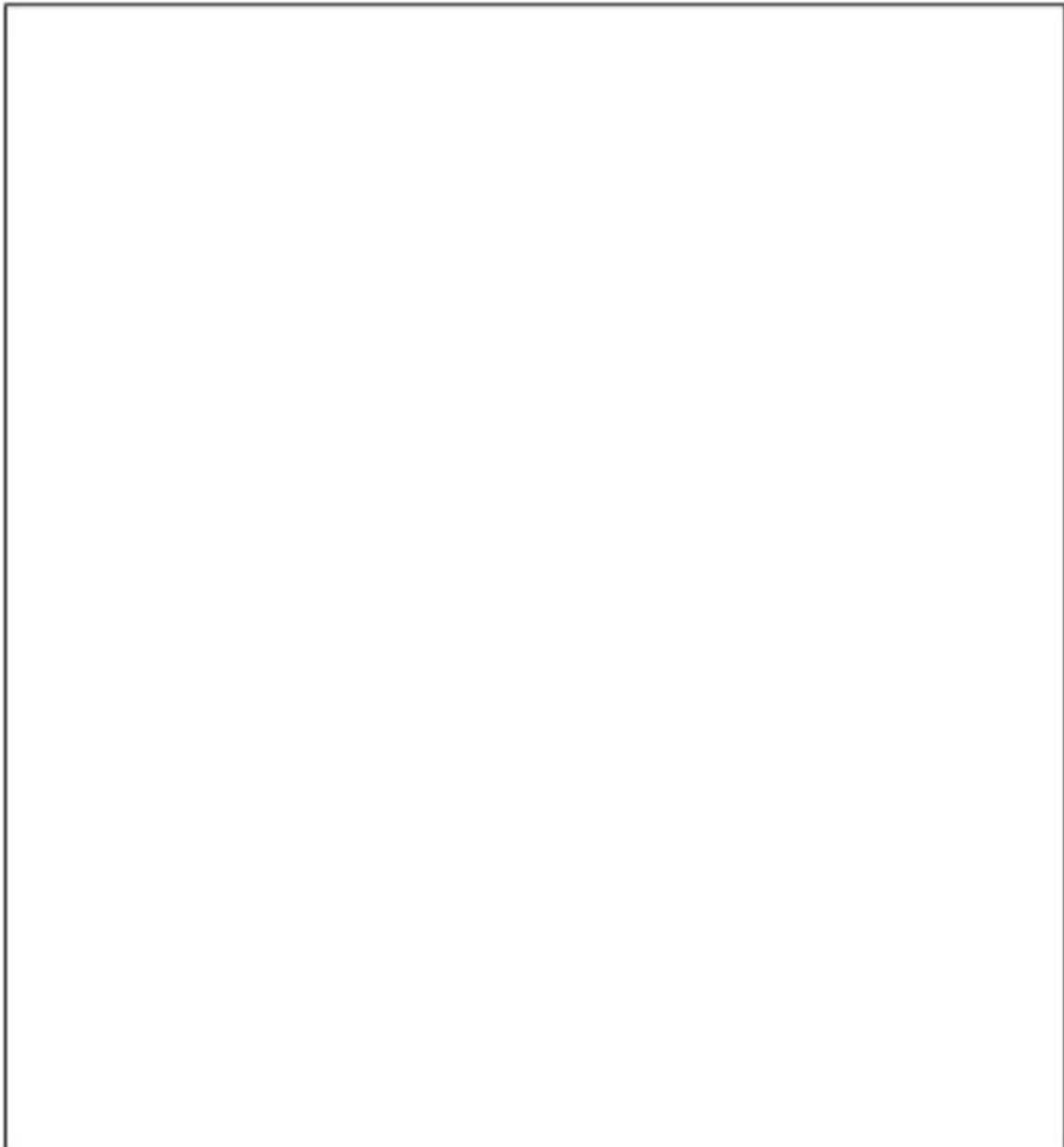
Aqui estou, aqui estou, como vai?
Um, dois, três, quatro, cinco!
A família dedo!



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

NOME: _____ DATA: _____

COM A AJUDA DE UM ADULTO, CONTORNE
SUA MÃO E DEPOIS PINTE BEM BONITO



ROLÂNDIA, 17 DE NOVEMBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA

História: O PAPEL QUE QUERIA SER AVIÃOZINHO

MÚSICA: AVIÃOZINHO DE PAPEL /MÚSICA INFANTIL-KIDS-CRIANÇAS

ATIVIDADE: DOBRADURA DO AVIÃOZINHO

BRINCADEIRA: BRINCADEIRAS COM AVIÃOZINHO DE PAPEL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF08) Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Manipulação, exploração e organização de objetos.

Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades:
morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

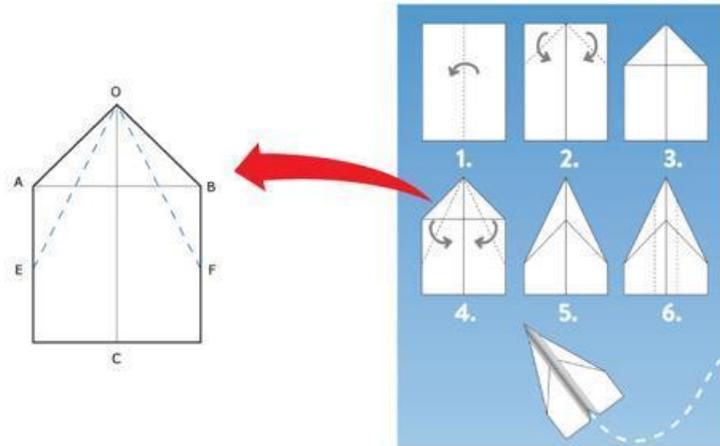
Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da história O PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO. Para a nossa próxima atividade o adulto condutor deverá sugerir que a criança pinte uma folha de sulfite, utilizando giz de cera, em seguida o adulto condutor deverá fazer uma dobradura do aviãozinho. Para nossa brincadeira, será sugerido que o adulto faça uma corrida de aviãozinhos, onde o adulto e a criança lançarão o avião e qual chegar mais longe ganha. Para a próxima brincadeira, a gente finge que o avião precisa atravessar duas montanhas. Coloque duas cadeiras, uma de costas para a outra, com um espaço entre elas. Essa será a sua montanha. A brincadeira é atirar o avião para que ele passe no espaço entre as cadeiras. Para aumentar a dificuldade você pode diminuir o espaço entre elas. Ou aumentar a distância para a fila de cadeiras na hora de jogar o avião. Em seguida, iremos colocar a música aviãozinho de papel, enquanto isso, deixaremos que a criança brinque livremente com o aviãozinho de papel, fazendo-o voar.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou

vídeos.

Link da música: <https://youtu.be/dRDCqJUakc0>

Link da história: <https://youtu.be/4CnMEuc3afk>



©Shutterstock/Atmosphere1



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 18 DE NOVEMBRO DE 2021–QUINTA- FEIRA

MÚSICA: ESTÁTUA DIFERENTE

ATIVIDADE: CORRIDA MALUCA COM JORNAL (MOVIMENTO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

• **(EI02CG01)** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG03) Dança

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo o vídeo da música Estátua diferente onde o adulto condutor irá colocar a música e a criança deve realizar todos os comandos sugeridos na música. Para a próxima atividade iremos brincar de DANÇA DO JORNAL, cada criança irá ficar em cima de uma folha de jornal, então iremos colocar uma música qualquer e a criança deverá dançar, sem sair de cima do jornal e sem rasgar a folha de jornal.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos

Link da música: <https://youtu.be/QAGphdpM8a4>



LETRA DA MÚSICA “ESTÁTUA DIFERENTE”

Levanta, levanta, levanta...
Levanta, levanta, levanta...
Levanta, levanta, levanta...levantou
Pula, pula, pula...Pula, pula, pula...
Pula, pula, pula...pulou
Dança, dança, dança...
Dança, dança, dança....

ROLÂNDIA, 19 DE NOVEMBRO DE 2021–SEXTA- FEIRA

HISTÓRIA CANTADA: TIA POLI E A MINHOCA LILI

MÚSICA: GINÁSTICA DA MINHOQUINHA

ATIVIDADE: FAZER A MINHOCA DE MASSINHA DE MODELAR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Identificação e utilização dos números no contexto social.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. <ul style="list-style-type: none">• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Para iniciar essa atividade será enviada no grupo a história cantada TIA POLI E A MINHOCA LILI. A professora irá mandar a música GINÁSTICA DA MINHOQUINHA. As crianças deverão imitar o que se faz no vídeo, fazendo o movimento das minhoquinhas com a mão. Posteriormente, a criança deverá pintar o desenho da minhoca, e em seguida deverá fazer as minhoquinhas de massinha de modelar e colar no desenho da minhoca, fazendo a sobre posição do desenho.</p> <p>Em seguida utilizando cadeiras iremos montar um túnel onde a criança deverá percorrer andando por baixo como uma minhoca.</p>



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e/ou vídeos.

Link da história: <https://youtu.be/yRqTOTrQEFY>

Link da música: <https://youtu.be/0GnmJ11isg>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

