



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e do outro• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Convívio e interação social.• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Outras pessoas, tempos e culturas• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Motricidade como forma de expressão• Elementos do meio natural e cultural.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora• Canto.• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Obras de arte.• Audição e percepção de sons e músicas.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Vocabulário• Sons e ritmos• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Características gráficas: personagens e cenários.• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros e suportes de textos. • Escuta e apreciação de gêneros textuais. • Sensibilização para a escrita. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. • Animais, suas características e seus modos de vida. • Linguagem matemática • Noção temporal • Propriedades e funções dos objetos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Sequência temporal • Agrupamento dos elementos • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Brincar de faz de conta junto com outras crianças. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou

outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos de senhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliteração sem cantigas de roda e textos poéticos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Vivenciar e reconhecer fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORAS: OSANA FERNANDES/MARIANA RIBEIRO

TURMA: INFANTIL II- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/09/2021 A 17/09/2021



NOME: _____

ROLÂNDIA, 13 DE SETEMBRO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA: JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO -VARAL DE HISTÓRIA

ATIVIDADE: PINTAR OS FANTOCHES DA HISTÓRIA E RECONTAR A HISTÓRIA

MÚSICA: SEMENTINHA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Características gráficas: personagens e cenários. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. <ul style="list-style-type: none">• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. <p>Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários personagens da história do material impresso e recontar a história utilizando os personagens recortados como fantoches.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Nesta atividade será enviado no grupo a história de João e o pé de feijão para que as crianças possam assistir, em seguida o familiar o qual estiver conduzindo a atividade deverá verbalizar com a criança quais os personagens da história, após questionar a criança sobre os personagens e acontecimentos, pedir que a criança (junto do adulto) pinte os personagens da história, recorte os personagens da história do material impresso e recontar a história utilizando os personagens recortados como fantoches. Para nossa próxima atividade a criança irá dançar à música A SEMENTINHA obedecendo os comandos. LINK HISTÓRIA: https://www.youtube.com/watch?v=ECwNndODpg LINK DA MÚSICA: https://www.youtube.com/watch?v=FocJJ1R98Kg

A sementinha

Era uma vez
Uma sementinha,
Tão pequeninha...
Tão simplesinha...
Que com carinho
Foi bem plantada
E com amor
Era bem cuidada.
E de repente
O que aconteceu?
Uma plantinha
De lá nasceu.
Uma bela árvore
Vai se tornar.
Junto conosco,
Há de crescer.
E bons amigos
Nós vamos ser!



Observação: fazer registro com vídeo ou fotos

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

MAURÍCIO DE SOUSA

A MÃE DE JOÃO ESTÁ DOENTE. POR ISSO ELE RESOLVE VENDER A SUA VAQUINHA PARA COMPRAR REMÉDIOS.

NO MERCADO, UM HOMEM OFERECE UM PUNHADO DE FEIJOES MÁGICOS POR SUA VAQUINHA.

QUANDO SUA MÃE SOUBE, FICOU LOUCA DA VIDA E JOGOU OS FEIJOES DE JOÃO PELA JANELA.

NO DIA SEGUINTE, JOÃO PERCEBEU QUE NO LUGAR ONDE SUA MÃE JOGOU OS FEIJOES, CRESCERU UM PÉ DE FEIJÃO ENORME.

JOÃO ESCALOU O PÉ DE FEIJÃO E LÁ NO ALTO, ACIMA DAS NUVENS, AVISTOU UM CASTELO.

NO CASTELO MORAVA UM GIGANTE, QUE TINHA UMA GALINHA PRESA, QUE BOTAVA OVOS DE OURO.

JOÃO LIBERTOU A GALINHA E QUANDO O GIGANTE ACORDOU FICOU MUITO BRABO.

QUANDO CHEGOU AO CHÃO, JOÃO CORTOU O PÉ DE FEIJÃO COM SUA MACHADINHA E O GIGANTE NÃO PÔDE DESCER.

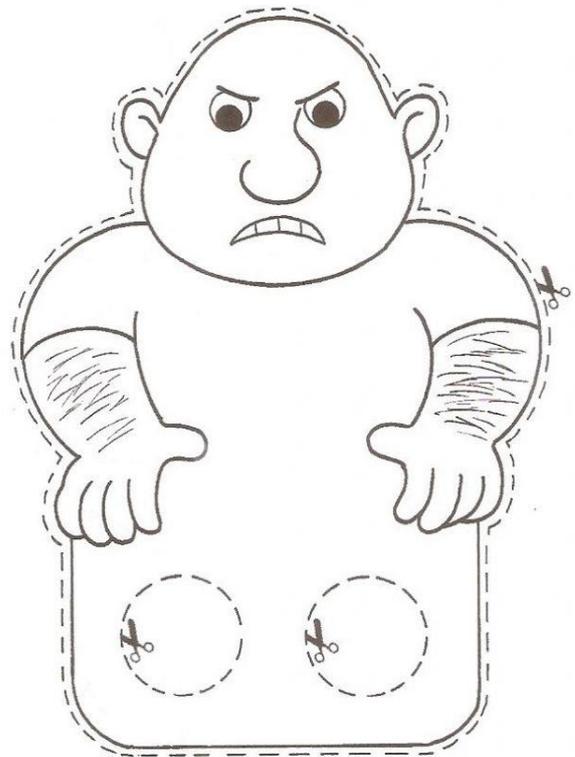
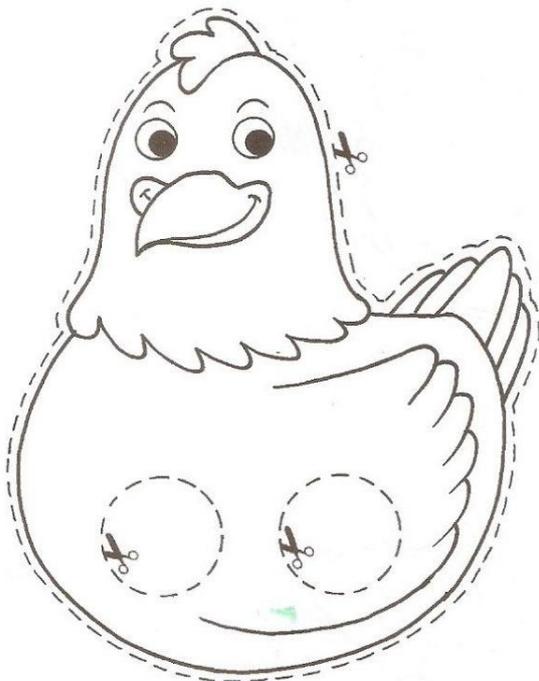
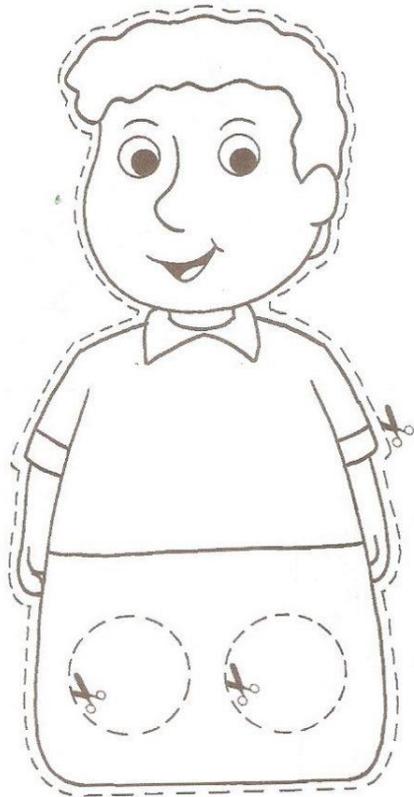
COM A GALINHA DOS OVOS DE OURO, JOÃO E SUA MÃE FICARAM RICOS E FELIZES PARA SEMPRE.



Cantinho Análys.

RELATE-NOS COMO FOI A AULA

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO



ROLÂNDIA, 14 DE SETEMBRO DE 2021 – TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA: A SEMENTINHA

ATIVIDADE: PLANTAR O PÉ DE FEIJÃO

ATIVIDADE: PINTAR O CASTELO

ATIVIDADE: CARIMBO COM MAÇÃ

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Elementos da natureza
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. <ul style="list-style-type: none">• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. <ul style="list-style-type: none">• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Relembrar a história da aula anterior do João e o pé de feijão.</p> <p>Hoje vamos conhecer uma sementinha dentro de uma fruta. Abra uma maçã (ou outra fruta que tenha semente) e explique para sua criança como a sementinha fica dentro da fruta, com uma parte da maçã você irá transformar em carimbo. Passe-a na tinta e carimbe em uma folha de papel, e a outra parte (metade) ofereça a sua criança para que a mesma possa se alimentar. Finalize fazendo a higienização das mãozinhas já que estamos em tempo de pandemia é sempre bom reforçar esse hábito. Na sua casa tem jardim, ou horta? Se tem você sabe o quanto que as plantinhas e árvores precisam da água. Vamos agora com a ajuda de um adulto fazer um regador de pet e molhar o solo ou as plantas que tem na sua casa. Vamos observar os modelinhos abaixo e pedir ao responsável para produzir um regador bem legal. Para a próxima atividade realizar o experimento de plantar grão de feijão.</p> <p>Materiais: recipiente, algodão, grão de feijão. Como fazer: colocar um pouquinho de algodão no fundo do recipiente; colocar alguns grãos de feijão e regar com água diariamente; Pintar o castelo abaixo, colar algodão na nuvem depois colar no palito</p>

de churrasco e fixar no recipiente. Não se esquecer de incentivar a criança a molhar diariamente a plantinha para ver sua evolução quando alimentada com nutrientes necessária, deixar exposta a uma temperatura agradável.



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da germinação do

feijão: <https://www.youtube.com/watch?v=IsikQO9ptJ8>

A sementinha

Era uma vez
Uma sementinha,
Tão pequeninina...
Tão simplesinha...
Que com carinho
Foi bem plantada
E com amor
Era bem cuidada.
E de repente
O que aconteceu?
Uma plantinha
De lá nasceu.
Uma bela árvore
Vai se tornar.
Junto conosco,
Há de crescer.
E bons amigos
Nós vamos ser!

A black and white illustration of a girl in a cap and overalls holding a plant, with hearts floating around her.
SOESCOLA.COM

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

<p>ROLÂNDIA, 15 DE SETEMBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA</p> <p>MÚSICA :MÚSICA DA XUXA -OS NÚMEROS</p> <p>ATIVIDADE: RELACIONAR NUMERAL E QUANTIDADE COM FEIJÕES</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas. <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Relembrar a história de João e o pé de feijão. Em seguida para que a atividade seja realizada, iremos precisar de folha de papel sulfite, canetinha e feijões. O adulto condutor deve iniciar confeccionando cartõezinhos individuais com números de 1 a 5 em folha de sulfite. Em seguida a criança deverá escolher um numeral e pegar a quantidade de feijões referentes ao número escolhido. Poderá ainda separar cada uma das quantidades em copinhos</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=CVkVs6mKv5g</p> <p>Os Números</p> <p>Número um Número um Vamos começar assim</p>

Faz tumtumtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui
Hahihahi

Número 2
Número 2
Ele vem depois do 1
Faz tumtumtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui
Hahihahi

Número 3
Número 3
Ele vem depois do 2
Faz tumtumtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui
Hahihahi

Número 4
Número 4
Ele vem depois do 3
Faz tumtumtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui
Hahihahi

Número 5
Número 5
Ele vem depois do 4
Faz tumtumtata
Faz tatatumum
Já é hora de partir
hahihahi



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA 16, DE SETEMBRO DE 2021–QUINTA- FEIRA

HISTÓRIA :JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO – VARAL DE HISTÓRIA

ATIVIDADE: PESQUISA EM REVISTA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Linguagem oral
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. <ul style="list-style-type: none">• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.• CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização.</p> <p>Para realizar essa atividade, o adulto condutor deverá contar novamente a história “João e o pé de feijão”, para a criança, e em seguida, irá perguntar:</p> <p>“O que você acha que o João e sua mãe compraram com o dinheiro dos ovos de ouro”?</p> <p>Depois, com o auxílio de um adulto, pesquisar em revistas objetos que você acha que foram comprados por João e sua mãe e cola-los em uma folha de papel sulfite.</p>  <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.</p> <p>Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=ECwNndODpg</p>

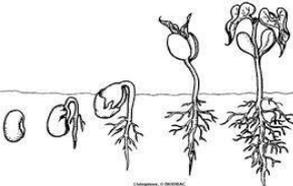
RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

Cole aqui os objetos que você acha que foram comprados por João e sua mãe.

ROLÂNDIA, 17 DE SETEMBRO DE 2021–SEXTA- FEIRA

ATIVIDADE: DESENHAR A EVOLUÇÃO DO FEIJÃO

ATIVIDADE:MONTAR A SEQUÊNCIA DO LIVRO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciação gráfica.• Produção gráfica• Suportes, materiais, instrumentos para desenhar, pintar, folhear
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.• Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros). <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização, onde a criança deverá desenhar e anotar (pedir para a mamãe ou papai anotar) as mudanças que observou no feijão plantado por ela, dia a dia (desenhar as fases do crescimento do feijão: sementinha, primeira folhinha, o pé de feijão já crescido, entre outros. Logo depois o familiar que estiver conduzindo a atividade deve escrever em folha sulfite a palavra FEIJÃO e incentivar a criança circular os vogais presentes na palavra. (não se esquecer de falar as vogais para a criança). Após com ajuda do adulto a criança irá recortar a sequência da história, e depois seguindo a ordem numérica, irá montá-lo novamente prendendo com clipes, que será entregue com o roteiro</p> <p>Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos</p> 

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

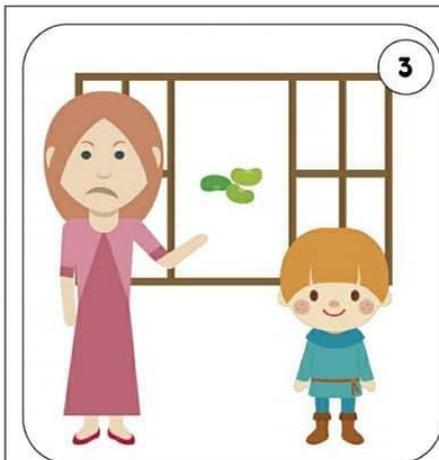


JOÃO MORAVA COM SUA MÃE
E ELES ERAM MUITO POBRES.
COMO PRECISAVAM DE
DINHEIRO DECIDIRAM VENDER
SUA VACA NO MERCADO.

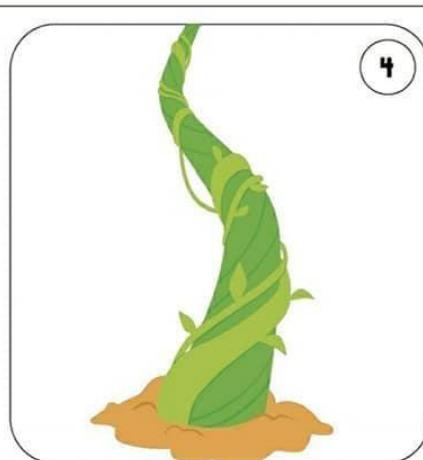


NO CAMINHO PARA O MERCADO,
JOÃO CONHECEU UM HOMEM
QUE LHE OFERECEU 3 FEIJÕES
MÁGICOS EM TROCA DE SUA
VACA.

COLE AQUI

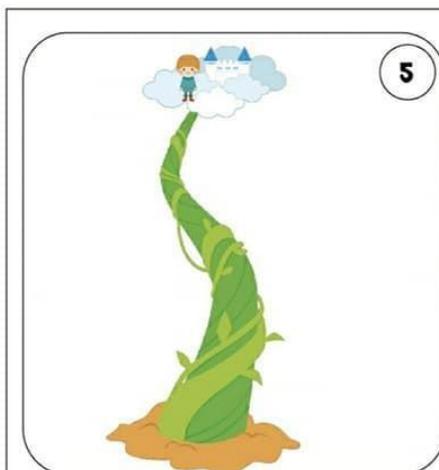


AO CHEGAR EM CASA, SUA MÃE FICOU FURIOSA COM A TROCA E JOGOU OS FEIJÕES PELA JANELA.



NO OUTRO DIA DE MANHÃ HAVIA UM ENORME PÉ DE FEIJÃO ONDE SUA MÃE JOGARA OS FEIJÕES.

COLE AQUI



JOÃO SUBIU O PÉ DE FEIJÃO E VIU UM GRANDE CASTELO.



NO CASTELO MORAVA UM GIGANTE MAL HUMORADO. O GIGANTE SENTIA O CHEIRO DE JOÃO E DIZIA: "FE-FI-FO-FUM"

COLE AQUI

7



ENQUANTO O GIGANTE DORMIA,
JOÃO LEVOU UM SACO DE
MOEDAS DE OURO DO CASTELO
PARA A SUA MÃE.

8



NO SEGUNDO DIA, JOÃO
VOLTOU A SUBIR O PÉ DE
FEIJÃO. DESTA VEZ ELE PEGOU A
GALINHA DOS OVOS DE OURO.

9



NO TERCEIRO DIA, JOÃO SUBIU
AO PÉ DE FEIJÃO MAIS UMA VEZ
E TOMOU A HARPA DOURADA
DO GIGANTE.

10



A HARPA CANTOU,
O GIGANTE ACORDOU E
CORREU ATRÁS DE JOÃO!

11



JOÃO DESCEU O PÉ DE FEIJÃO,
PEDIU UM MACHADO A SUA
MÃE E CORTOU O PÉ DE FEIJÃO.
ASSIM O GIGANTE NÃO
PODERIA PEGÁ-LO.

12



COM AS MOEDAS DE OURO,
A GALINHA E A HARPA,
JOÃO E SUA MÃE FORAM
FELIZES PARA SEMPRE!
FIM!

COLE AQUI