



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE JUNHO a 02 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Confiança e imagem positiva de si• Patrimônio material e imaterial• Convívio e interação social• Sensações, emoções e percepções• Características físicas• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• O corpo e o espaço• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• O corpo e seus movimentos<ul style="list-style-type: none">• Práticas sociais relativas à higiene• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Manifestações culturais• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.• Sons e ritmos• Gêneros textuais• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.• Vocabulário• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e apreciação de gêneros textuais. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. <p>Elementos da natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animais, suas características e seus modos de vida. • Seres vivos. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Noção de tempo • Sequência temporal • Contagem oral • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir vivenciar um conflito relacional. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. • Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.

- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas
- Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar

sons eritmos.

- Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações eritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Participar de experiências que utilizem como recursos portadores textuais com o fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 28 DE JUNHO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

MÚSICA: O BALÃO VAI SUBINDO

HISTÓRIA: O BALÃOZINHO E A ÁRVORE

ATIVIDADE: REPRESENTAR A HISTÓRIA COM DESENHO

BRINCADEIRA: CONFECÇÃO DE BRINQUEDO

VÍDEO: FESTA JUNINA

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Manifestações culturais
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Sons e ritmos
- Gêneros textuais
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir vivenciar um conflito relacional.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas. <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Na aula de hoje a professora irá conversar com os alunos sobre alguns símbolos juninos. As comidas remetem à ideia de fartura da terra, os balões que sobem ao céu levam as promessas para garantir uma boa colheita, as danças e brincadeiras fortalecem o laço da amizade e a bandeira remete ao texto bíblico onde Isabel queria comunicar o nascimento do seu filho João, então ascendeu à fogueira e hasteou a bandeira para comunicar seu nascimento. Em seguida será sugerido que o adulto converse com a criança sobre a história O balãozinho e árvore e para nossa atividade a criança deverá representar a história através de um desenho. Para próxima atividade o adulto e a criança irão confeccionar um balão. Para a confecção será necessário dois copos de requeijão ou garrafa pet, colocar feijão, colar com fitas os copos juntado os dois, após enfeitar com papel crepom, depois a criança poderá cantar a música brincando com o balão.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=05XKHFmsb1E</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=UMY-bPSeueA</p>

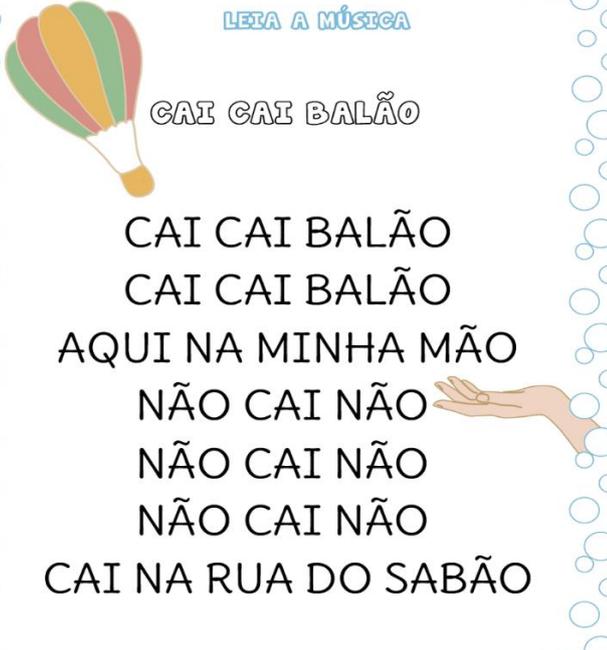
Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6SJB_B0lv-Y

MÚSICA:

LEIA A MÚSICA

CAI CAI BALÃO

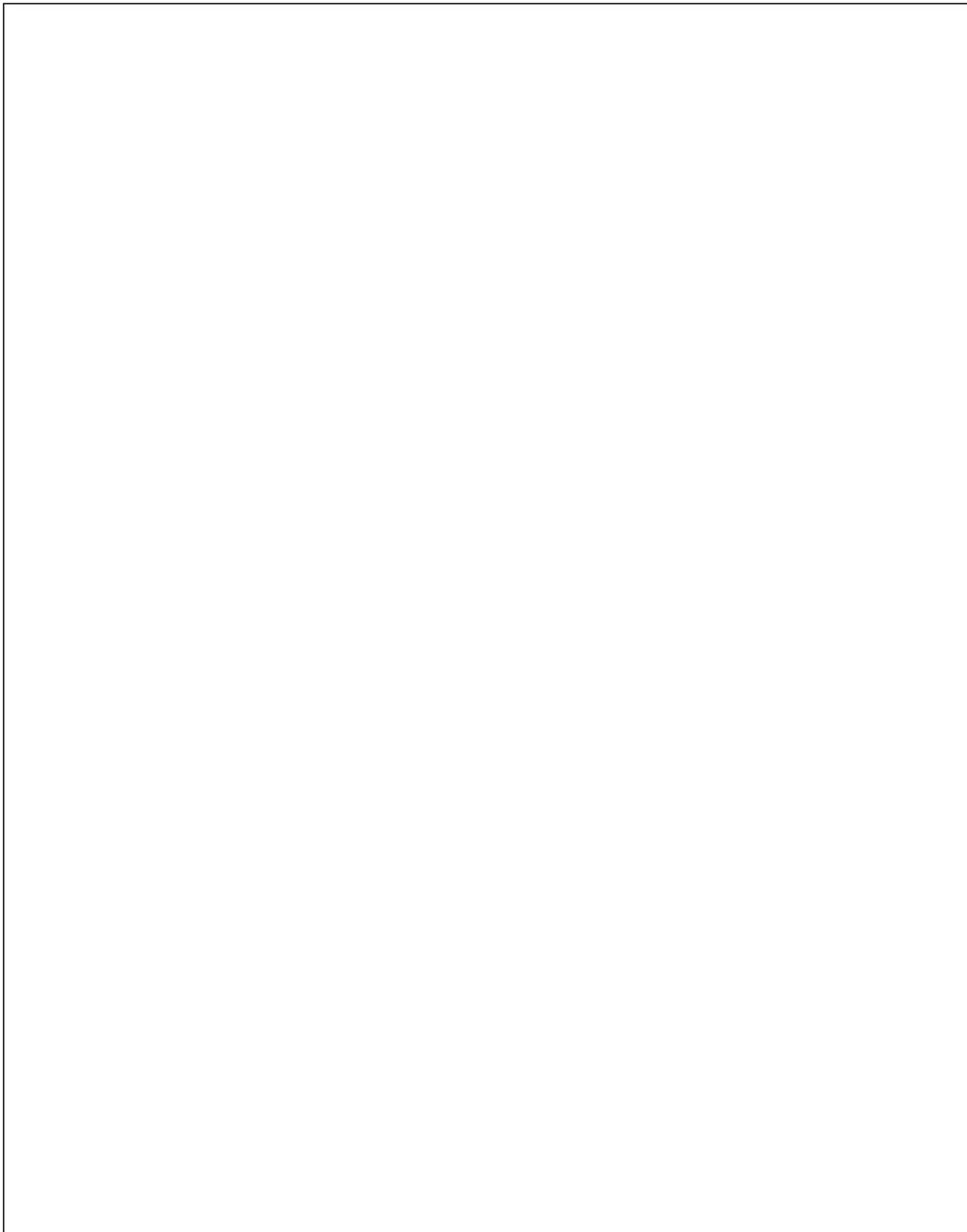
CAI CAI BALÃO
CAI CAI BALÃO
AQUI NA MINHA MÃO
NÃO CAI NÃO
NÃO CAI NÃO
NÃO CAI NÃO
CAI NA RUA DO SABÃO

An illustration featuring a hot air balloon with vertical stripes in red, yellow, green, and blue, floating in the upper left. To the right, a hand is shown holding a string. The entire scene is framed by a decorative border of blue circles of varying sizes, resembling bubbles or soap suds.

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



Após ouvir a história O balãozinho e árvore, desenhe aqui sobre ela



ROLÂNDIA, 29 DE JUNHO DE 2021–TERÇA- FEIRA

MÚSICA: PULA A FOGUEIRA AI, IA

ATIVIDADE: COLAGEM DA FOGUEIRA

ATIVIDADE: DOBRADURA DO BALÃO

**O QUE
VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Manifestações culturais
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Sons e ritmos
- Gêneros textuais

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚD
OS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com textura diversas: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argilas, massa de modelar e outros

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET04)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com música
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá explorar novamente a história de ontem O balãozinho e a árvore e enfatizar os símbolos juninos. Em seguida junto da família será sugerido que a criança cante e dance em roda a música PULA Á FOGUEIRA. Para nossa atividade impressa a criança deverá realizar uma Colagem da fogueira utilizando papel celofane ou papel colorido em seguida colar palitos de sorvete, representando a lenha. Depois que tal realizarmos a dobradura de um balãozinho. Segue abaixo as instruções</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos</p> <p>Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=05XKHFmsb1E</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=6LYAXY8_cok</p>

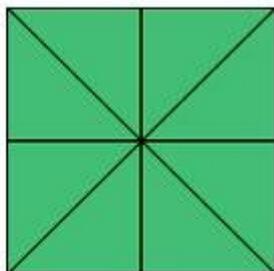


Balão

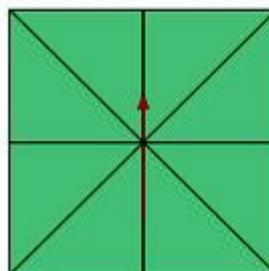
Os balões causam incêndios e destruição, mas este é um balão que você pode fazer para enfeitar sua festinha. Faça vários de tamanhos diferentes e bem coloridos.

©2001 POKKAN STUDIO

1 Dobre a folha seguindo as linhas pontilhadas apenas para marcar



2 Dobre a folha ao meio



3 Dobre as laterais para dentro na linha pontilhada



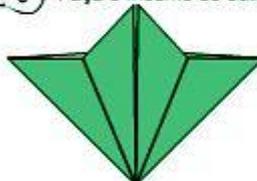
4 Faça o mesmo dos dois lados



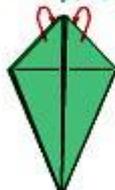
5 Dobre conforme a indicação



6 Faça o mesmo do outro lado



7 Depois dobre as pontas para dentro



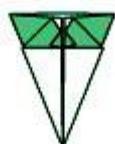
8 A dobradura vai ficar assim



9 Em seguida dobre as pontas para o meio e a pontinha que sobrar para dentro



10 Faça o mesmo do outro lado



11 Agora é só assoprar para abrir o balão



PULA FOGUEIRA

(Amar e João Filho)

PULA FOGUEIRA, IAIÁ
PULA FOGUEIRA, IOIÔ
CUIDADO PARA NÃO
SE QUEIMAR
OLHA QUE A FOGUEIRA
JÁ QUEIMOU O MEU AMOR...

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

Escola: _____

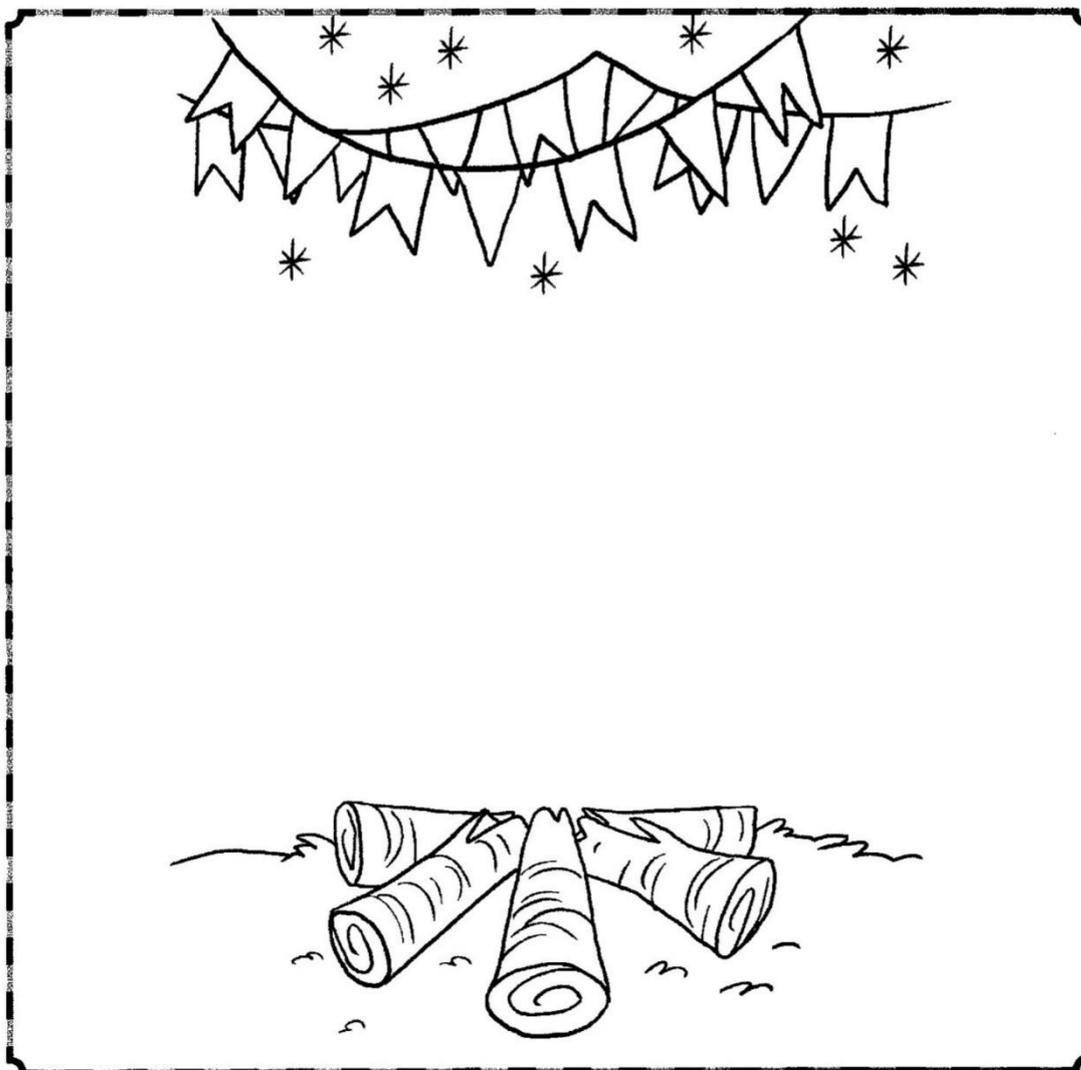
Data: _____ Turma: _____

Nome: _____

FESTAS TÍPICAS

É COMUM NOS MESES DE JUNHO OU JULHO A REALIZAÇÃO DE FESTAS TÍPICAS NA ESCOLA.

- DECORE A CENA. PINTE AS BANDEIROLAS, COLE PALITOS DE PICOLÉ PARA FAZER AS LENHAS DA FOGUEIRA E PAPEL CELOFANE PARA FAZER AS CHAMAS.



<p>ROLÂNDIA, 30 DE JUNHO DE 2021–QUARTA- FEIRA</p> <p>Música: CAPELINHA DE MELÃO</p> <p>BRINCADEIRA: BOLA NA LATA</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. • Sons do corpo, dos objetos e da natureza. • Manifestações culturais • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Sons e ritmos • Gêneros textuais
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias. <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas. • Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá falar sobre as brincadeiras que costumamos ver nas festas juninas. Abaixo anexamos três</p>

S?

sugestões de brincadeiras bem legais que podem ser realizadas com toda a família: **Estoura balões, Dança dos pezinhos, Ovo na colher**. Para nossa atividade o adulto que estiver conduzindo irá junto da criança confeccionar o jogo das latas. Vamos precisar de cinco latas decoradas e uma bola, o adulto deverá colocar as latas empilhadas e pedir que a criança arremesse a bola em direção das latas realizando tentativas de derrubá-las. Será sugerido que o adulto que auxilia a criança, e pergunte para ela quantas latas conseguiu derrubar.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ipKdTMwclZM>



Capelinha de melão

[Emilinha Borba](#)

Capelinha de melão, é de São João

É de cravo, é de rosa

É de manjericão

Apanhei rosas pelos caminhos

As mensageiras do meu amor

Tu me fizeste, com seus espinhos

Uma coroa de dor

Capelinha de melão, é de São João

É de cravo, é de rosa

É de manjericão

Mandei-te cravos, tu não ligaste

E nem lhes deste nenhum valor

Com duros cravos, tu me pregaste

Na cruz do teu falso amor

Capelinha de melão, é de São João

É de cravo, é de rosa

É de...



Estoura balões

Material:

- ★ bexigas
- ★ barbantes

- 1- Forme duplas com os alunos.
- 2- Cada participante deve amarrar, com barbante, um balão em cada pulso e em cada tornozelo; no total, cada criança terá quatro balões.
- 2- As duplas devem dançar enquanto procuram estourar os balões dos outros e, ao mesmo tempo, proteger os seus.
- 3- Vence a dupla que ficar com pelo menos um balão cheio.

Dança dos pezinhos



Dinâmica:

- * Cante a música Oi, bota aqui, oi, bota aqui o seu pezinho. O seu pezinho bem juntinho com o meu. Com as crianças.
- * Ensine os passinhos.

- 1- Monte duas fileiras de crianças, uma de frente para a outra.
- 2- Quando começar a música, as crianças vão para frente, até que se encontram no meio do caminho, e tocam os pés uma das outras.
- 3- Sempre que mudar o refrão da música a garotada tem de trocar de lado.
- 4- Ao final, elas dão as mãos e dançam um animado balancê, como se estivessem no baile.

Ovo na colher

Material:

- ★ giz
- ★ colheres de sopa
- ★ ovos cozidos

1. Com um giz, desenhe no chão uma minipista na quadra, determinando o local de partida e de chegada.
 2. Cada aluno deve segurar com uma das mãos (ou a boca) uma colher com um ovo cozido em cima.
 3. Vence quem cruzar a linha de chegada sem derrubar o ovo.
- Atenção:** Se quiser variar, substitua o ovo por batata ou limão.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA

ROLÂNDIA, 01 DE JULHO DE 2021–QUINTA- FEIRA

HISTÓRIA:FOGO NO CÉU

MÚSICA: PAI FRANCISCO

ATIVIDADE:PESCARIA FLUTUANTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Convívio e interação social• Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e posturacorporal.• O corpo e seus movimentos• Escuta e apreciação de gêneros textuais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. <ul style="list-style-type: none">• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhandoobjetos. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS03)Utilizardiferentesfontessonorasdisponíveisnoambienteembrincad eirascantadas,canções, músicas emelodias. <ul style="list-style-type: none">• Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF05)Relatarexpêriênciasefatosacontecidos,históriasouvidas,filmesoupeçasteatraisassistidos etc. <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato doscolegas.• Recontar histórias, identificando seus personagens eelementos. (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. <ul style="list-style-type: none">• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar ovocabulário. (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suasfunções. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES

E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedade dos objetos (textura, massa, tamanho)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização e a história FOGO NO CÉU A professora irá falar sobre as brincadeiras que vemos bastante nas festas junina como a pescaria. Para nossa atividade, será sugerido que o adulto que acompanha pegue uma vasilha coloque água e tampinhas de garrafas pet, a criança deverá pescar as tampinhas utilizando uma colher. Para nossa próxima atividade dançar a música Pai Francisco com o chocalho do balão anteriormente.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=FrFRL0rrE1E>

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=fY7qwopDbkM>



MÚSICA: Pai Francisco

“PAI FRANCISCO”

PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA
TOCANDO SEU VIOLÃO
BIRIMBÃO BÃO BÃO, BIRIMBÃO BÃO BÃO

E VEM DE LÁ SEU DELEGADO
E PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO.



FOGO NO CÉU (MARY E ELIARDO FRANÇA)

O BODE FALOU PARA O RATO: - O CÉU PEGOU FOGO! O RATO FALOU PARA A PATA: - O CÉU PEGOU FOGO!
A PATA FALOU PARA O GALO: - O CÉU PEGOU FOGO! FUGIU O RATO. FUGIU O GALO. FUGIU A PATA.
FUGIU O BODE. O BODE VIU A CORUJA E FALOU: - CORRE CORUJA! O CÉU PEGOU FOGO! O FOGO VAI CAIR
NA MATA! A CORUJA VIU O CÉU E FALOU: - O FOGO É UM BALÃO DE SÃO JOÃO. O BODE FALOU: - UM
BALÃO DE SÃO JOÃO? VAMOS APAGAR O FOGO DO BALÃO. O FOGO NÃO PODE PEGAR NA MATA! O
BALÃO CAIU. O BODE APAGOU O FOGO E PENDUROU O BALÃO. E TODOS DERAM VIVAS A SÃO JOÃO

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 02 DE JULHO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA: PULA PIPOQUINHA

VÍDEO:COMIDA TIPICAS DE FESTA JUNINA

BRINCADEIRA:DANÇAR SOBRE O COMANDO A MÚSICA PULA PULA PIPOQUINHA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Convívio e interação social
- Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e posturacorporal.
- O corpo e seus movimentos
- Manifestações culturais
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Sons e ritmos

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais

percebendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá apresentar a música **PULA PIPOQUINHA**, depois irá conversar com as crianças sobre algumas das comidas típicas das festas juninas, como:

Sugestões de comidas típicas:

- ✓ Bolo de milho;
- ✓ Bolo de fubá;
- ✓ Bolo de tapioca;
- ✓ Canjica;
- ✓ Curau;
- ✓ Pamonha;
- ✓ Pipoca;
- ✓ Mané pelado;
- ✓ Milho cozido.



Em seguida, será sugerido que a família faça uma roda, cantando dançando a música Pula pipoquinhas, para o próximo momento as famílias junto das crianças devem preparar uma deliciosa receita junina e compartilhar através de fotos com a professora.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=MqG13r2fVOw>

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=qH4L-DASzTY>

MUSICA –

PIPOQUINHA

PULA, PULA PIPOQUINHA
PULA PULA SEM PARAR
PULA, PULA PIPOQUINHA
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA, PULA PIPOQUINHA
PULA PULA SEM PARAR
PULA, PULA PIPOQUINHA
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA PULA
PIPOQUINHA
PULA PULA
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA PULA
PIPOQUINHA
PULA PULA
PRA CRESCER E ESTOURAR



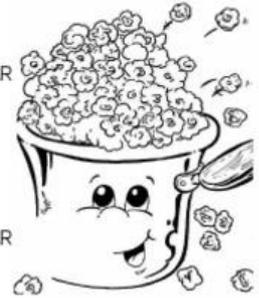
PIPOQUINHA

PULA, PULA PIPOQUINHA
PULA PULA SEM PARAR
PULA, PULA PIPOQUINHA
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA, PULA PIPOQUINHA
PULA PULA SEM PARAR
PULA, PULA PIPOQUINHA
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA PULA
PIPOQUINHA
PULA PULA
PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA PULA
PIPOQUINHA
PULA PULA
PRA CRESCER E ESTOURAR



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: