



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 de MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Autoconhecimento• Características físicas• Órgãos dos sentidos e sensações• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• Corpo e movimento.• Esquema corporal• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Diversidade de musical• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos• Sonorização, rimas e aliterações• Sensibilidades estética em relação aos textos literários• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.• Usos e funções da escrita.• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos• Percepção dos elementos no espaço.• Elementos da natureza.• Posição do corpo no espaço• Contagem oral• Linguagem matemática

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e utilização dos números no contexto social <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. <p>EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar as suas características físicas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar o nome dos sentimentos às suas emoções, necessidades e desejos • Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o ambiente considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais,</p>
---	---

para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

((EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Explorar o ambiente, considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.

EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pela professora, para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 10 DE MAIO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA: A PRINCESINHA SEM NOME

MÚSICA: O SOM DAS LETRAS

ATIVIDADE: COLAR FEIJÃO NA LETRA INICIAL DO NOME

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Usos e funções da escrita.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Iremos lembrar aos alunos a letra inicial do nome, para isso a professora irá realizar a chamadinha com a música O SOM DAS LETRAS, onde irá destacar a som da letra inicial de cada aluno, será sugerido que a família cante com a criança dizendo a letra do seu nome. Posteriormente, a professora irá contar a história A PRINCESINHA SEM NOME, através de imagens. E em seguida para nossa atividade impressa, iremos precisar de uma folha de sulfite, lápis, cola e grãos, canudinhos cortado em pedacinhos ou bolinhas de papel higiênico. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade faça a letra inicial do aluno na folha de sulfite. E a criança deverá usar uma das opções (grãos, canudinhos cortado em pedacinhos ou bolinhas de papel higiênico) e colar em cima da letra. Não se esqueça de anexar a atividade ao roteiro.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e</p>

guardar essa atividade.

Link da história: <https://youtu.be/yGqWbTXrbq8>

Música: O som das letras

O A é uma letra que faz parte do abc falar a inicial do nome da criança ex: Aline você não sabe o quanto eu gosto de você. A música é com a inicial do nome da criança.

HISTÓRIA: A Princesinha Sem Nome

Era uma vez uma princesa... Nome? Ela não tinha. Mas a rainha espera tranquila que de muito, muito longe seu nome um dia viria. (E será bonito e delicado como a minha princesinha!)

- Mãe, o que há lá fora? – a princesa perguntou.

- Súditos, meu amor. – a rainha cochichou.

Curiosa, a princesa saiu do castelo pela primeira vez.

- Como você se chama? – a princesa perguntou.

- Não tenho nome, mas sou um cãozinho.

A princesa chamou o cãozinho de Bento e caminharam juntos.

- Como você se chama? – a princesa perguntou.

- Não tenho nome, mas sou uma flor.

A princesa chamou a flor de Tina e a regou.

- Como você se chama? – a princesa perguntou.

- Não tenho nome, mas sou uma borboleta. A princesa chamou a borboleta de Emília e voltaram ao castelo.

- Estes são Bento e Emília, mãezinha. Tina ficou no jardim aqui perto.

Escolhi seus nomes sozinha. Eles são súditos, certo?

A rainha deu um sorriso suave.

- São muito mais que súditos, minha menina. São seus amigos, minha princesa. Bento, Emília e Tina, e você vai se chamar Natureza!



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 11 DE MAIO DE 2021–TERÇA- FEIRA

POEMA: EU TENHO UM NOME - ISABEL CRISTINA S. SOARES

BRINCADEIRA: FLOR MÁGICA

ATIVIDADE IMPRESSA: PINTAR A LETRA DO SEU NOME

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Autoconhecimento• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Usos e funções da escrita.• Percepção dos elementos no espaço.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar as suas características físicas. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.• Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de momentos de exploração dos dias da semana

com músicas.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade na aula anterior, iremos lembrar as crianças que cada um tem um nome diferente e cada nome começa com uma letra. Iremos apresentar para a criança o poema EU TENHO UM NOME, incentivando a criança a falar seu nome e a letra que inicial. Para nossa brincadeira da FLOR MÁGICA, o adulto que acompanha a atividade deverá ajudar a criança a recortar a flor e a escrever a letra inicial da criança dentro da flor, sem quem a criança veja. Em seguida utilizando um prato com um pouco de água, peça para que a criança coloque a flor sobre a água com cuidado, sem deixar mergulhar. Assim que fizer isto, as pétalas irão se abrir sozinha, fazendo com que a criança descubra o que tem dentro da flor (a letra inicial do seu nome). Será sugerido que o adulto incentive a criança a falar o que apareceu. Para finalizar, será realizada a atividade impressa, onde com a ajuda de um adulto e utilizando giz de cera a criança deverá encontrar a letra inicial do seu nome e pintar. Incentive-a encontrar também as demais letras que compõem o seu nome. Depois utilizando o espaço determinado ajude a criança a escrever o seu nome do seu jeitinho

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do Poema: <https://youtu.be/HUAHijAZ-Hg>

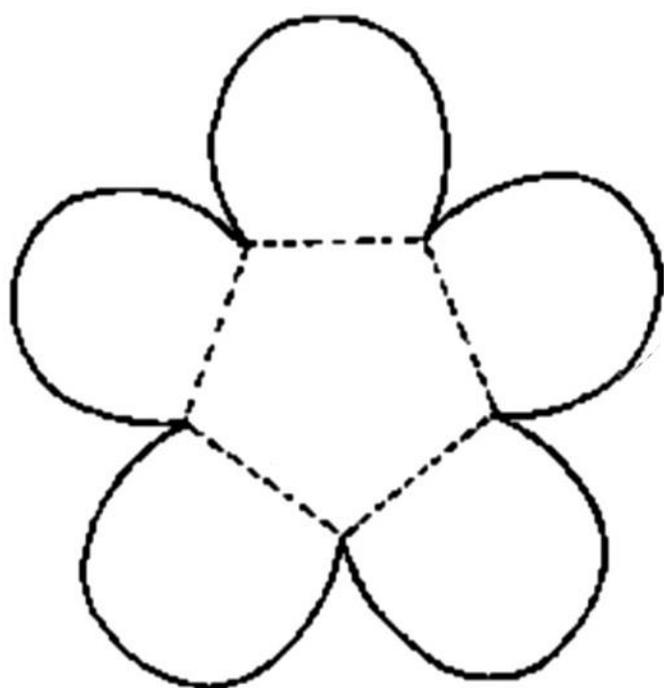
POEMA: EU TENHO UM NOME

AUTORA: ISABEL CRISTINA S. SOARES

NO MUNDO TUDO TEM NOME
DA NATUREZA AOS OBJETOS
COISAS GRANDES COMO NAVIOS
E PEQUENAS COMO OS INSETOS!
PESSOAS TÊM NOMES TAMBÉM
COMO MARIA, PEDRO OU JOSÉ
MEU NOME VOCÊ ADIVINHA,
OU PRECISO DIZER QUE É ANDRÉ?



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



ATIVIDADE



EM UM PASSE DE MÁGICA ENCONTRE
E PINTE A LETRA INICIAL DO SEU NOME



AGORA MAMÃE/PAPAI ME AJUDE
A ESCREVER MEU NOME:

ROLÂNDIA, 12 DE MAIO DE 2021–QUARTA- FEIRA

VÍDEO: O QUE FALTA? PARTES DO CORPO – EDUCAÇÃO INFANTIL

MÚSICA: NOSSO ROSTO É UMA CASINHA - VIOLÚDICO

ATIVIDADE: COMPLETE COM AS PARTES DO ROSTO

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Características físicas
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal
- Diversidade de musical
- Audição e percepção de sons e músicas.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por

	<p>meio de intérpretes.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>((EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar cantigas e músicas com sons e rimas. <p>(EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá lembrar as partes do corpo e apresentar para as crianças o vídeo O QUE FALTA NO ROSTO? Em seguida, a professora irá cantar a música, NOSSO ROSTO É UMA CASINHA, onde a criança deverá apontar a parte do rosto que disser na música. Posteriormente, com a ajuda de um adulto deverá realizar a atividade impressa, onde irá recortar e completar as partes do rosto, colando-as no local correspondente.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da música: https://youtu.be/4qhmf-YmQ8A</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">MÚSICA: NOSSO ROSTO É UMA CASINHA</p> <p style="text-align: center;">Vamos imaginar que o nosso rosto é uma casinha (x2)</p> <p style="text-align: center;">E você vai apontar cada parte que eu cantar.</p> <p style="text-align: center;">O cabelo é o telhado e o nariz é a campainha.</p> <p style="text-align: center;">Vamos imaginar que o nosso rosto é uma casinha (x2)</p> <p style="text-align: center;">E você vai apontar cada parte que eu cantar.</p> <p style="text-align: center;">O cabelo é o telhado, o olho é a janela e o nariz é a campainha.</p> <p style="text-align: center;">Vamos imaginar que o nosso rosto é uma casinha (x2)</p> <p style="text-align: center;">E você vai apontar cada parte que eu cantar.</p> <p style="text-align: center;">O cabelo é o telhado, o olho é a janela, as bochechas são</p> </div>

as paredes e o nariz é a campainha.

Vamos imaginar que o nosso rosto é uma casinha (x2)

E você vai apontar cada parte que eu cantar.

O cabelo é o telhado, o olho é a janela, as bochechas são as paredes,
a orelha é a antena e o nariz é a campainha.

Vamos imaginar que o nosso rosto é uma casinha (x2)

E você vai apontar cada parte que eu cantar.

O cabelo é o telhado, o olho é a janela, as bochechas são as paredes,
a orelha é a antena, a boca é a porta e o nariz é a campainha.

Vamos imaginar que o nosso rosto é uma casinha (x2)

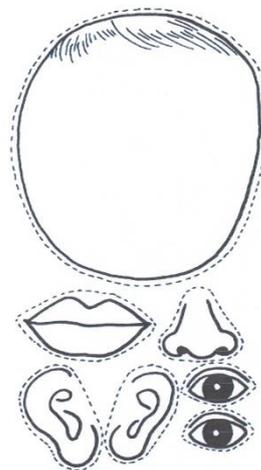
E você vai apontar cada parte que eu cantar.

O cabelo é o telhado, o olho é a janela, as bochechas são as paredes,
a orelha é a antena, a boca é a porta, a língua é o tapete
e o nariz é a campainha.

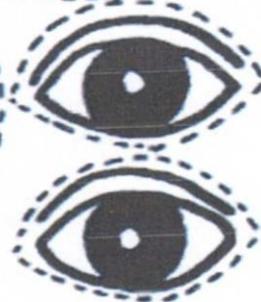
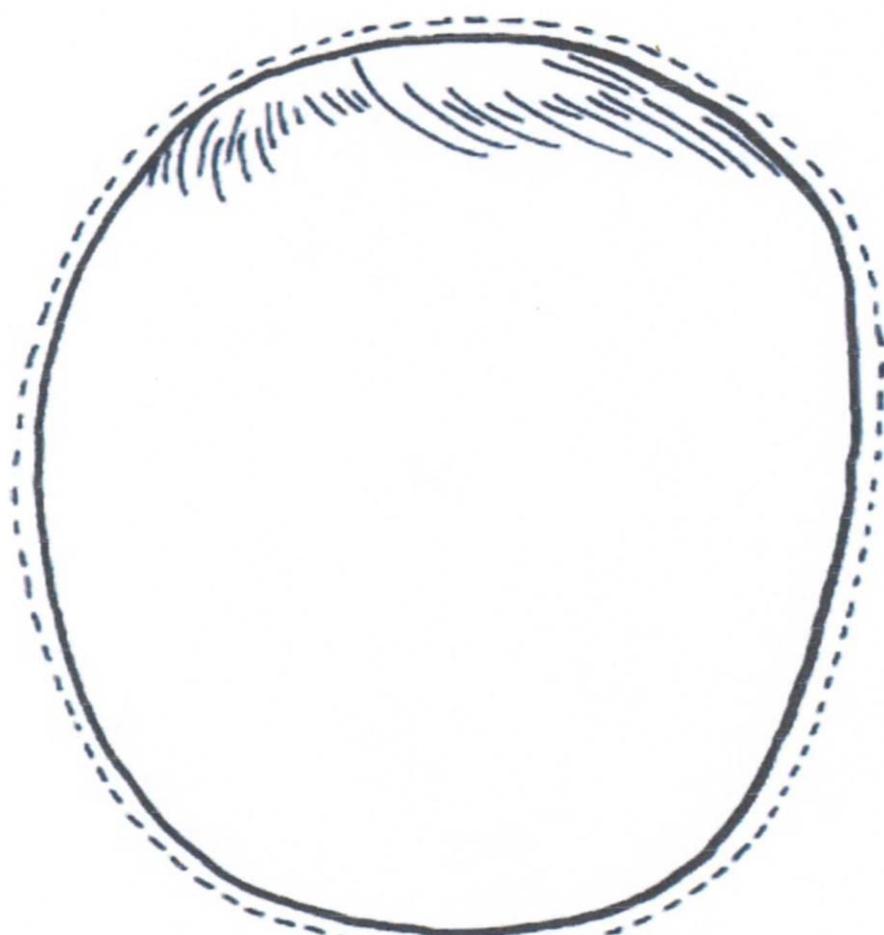
PARTES DO ROSTO: O QUE FALTA?



O QUE FALTA NO ROSTO DO BONECO BETO?



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



ROLÂNDIA, 13 DE MAIO DE 2021– QUINTA- FEIRA

VÍDEO: A BOCA DO JACARÉ

MÚSICA: AS PARTES DO CORPO - CANINÓPOLIS

ATIVIDADE: MONTAR O QUEBRA-CABEÇA DAS PARTES DO CORPO

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Características físicas
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal
- Diversidade de musical
- Audição e percepção de sons e músicas.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

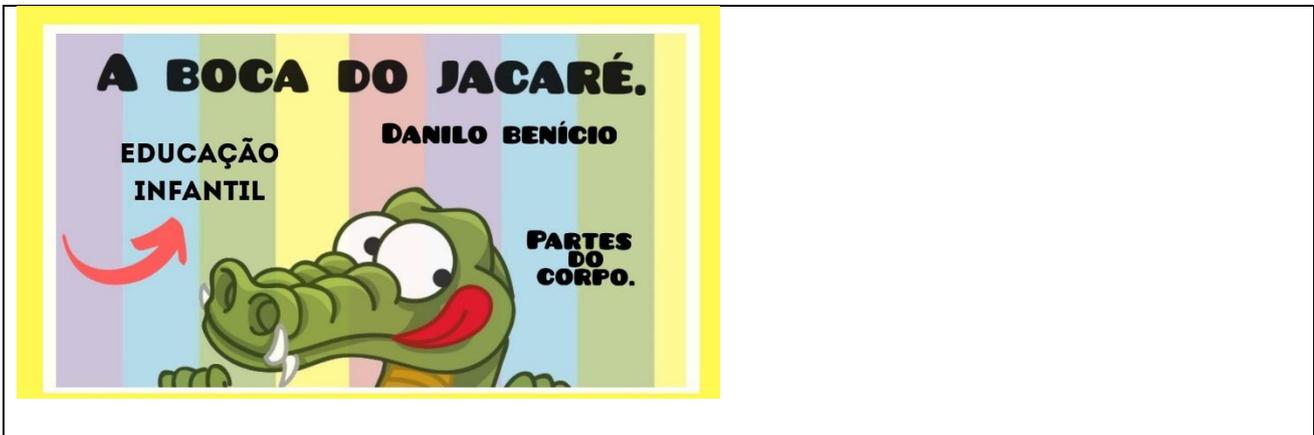
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.

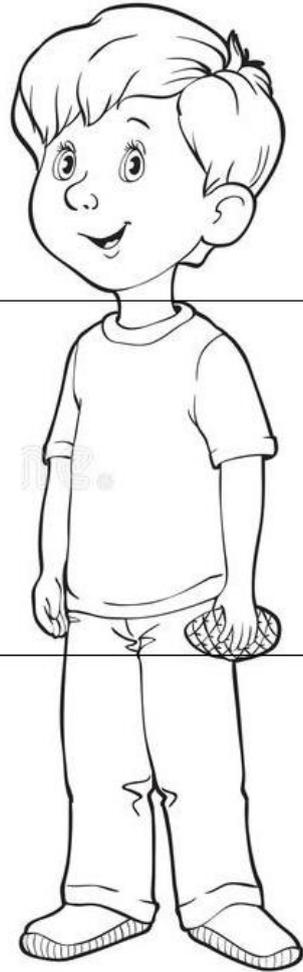
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes,

	<p>durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade a aula anterior, iremos lembrar as crianças as partes do corpo, apresentando o vídeo A BOCA DO JACARÉ. Em seguida, será enviado o vídeo da música AS PARTES DO CORPO – CANINÓPOLIS. Posteriormente, para a realização da nossa atividade impressa, o adulto que acompanha deverá deixar a criança pintar o menino e a menina do desenho. Depois deverá ajudar a criança a recortar as partes e montar o quebra- cabeça que deverá ser colado em uma folha de sulfite e anexado ao roteiro. Será sugerido que o adulto converse com a criança perguntando as partes do corpo do menino/menina e deixe que a criança cole de acordo com o que ela acha que é o certo sem interferir.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e essa atividade essa atividade junto com o roteiro.</p> <p>Link da música: https://youtu.be/1OaivOTqMkc</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/G2oBnsAZW3g</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>MÚSICA: A BOCA DO JACARÉ</p> <p>ESSA É A BOCA DO JACARÉ, ELA ABRE, ELA FECHA ELA PEGA O SEU PÉ. ESSA É A BOCA DO TUBARÃO, ELA ABRE, ELA FECHA ELA PEGA SUA MÃO. ESSA É A BOCA DA BALEIA, ELA ABRE, ELA FECHA ELA PEGA A SUA ORELHA. ESSA É A BOCA DO DINOSSAURO, ELA ABRE, ELA FECHA ELA PEGA O SEU BRAÇO. ESSA É A BOCA DO CAMELO, ELA ABRE, ELA FECHA ELA PEGA SEU CABELO. ESSA É A BOCA DO GORILA, ELA ABRE, ELA FECHA ELA PEGA SUA BARRIGA. ESSA É A BOCA DO COELHO, ELA ABRE, ELA FECHA ELA PEGA SEU JOELHO. ESSA É A BOCA DO JACARÉ, ELA ABRE, ELA FECHA E PEGA SÓ QUEM TEM CHULÉ</p> </div>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



ROLÂNDIA, 14 DE MAIO DE 2021–SEXTA- FEIRA

HISTÓRIA:A GIRAFA – SARACUTEIA: CANTOS E CONTOS PARA OS PEQUENOS

MÚSICA:A GIRAFA COMILONA

ATIVIDADE: JOGO DAS POSIÇÕES

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Características físicas
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal
- Diversidade de musical
- Audição e percepção de sons e músicas.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima,

embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá enviar no grupo a história da GIRAFA DO LIVRO SARACUTEIA. Posteriormente, a professora irá cantar para as crianças a música A GIRAFA COMILONA, onde irá dizer as partes do corpo para que as crianças identifiquem em seu corpo. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade, fale e mostre também outras partes do corpo para a criança identificar. Para nossa atividade JOGO DAS POSIÇÕES, será sugerido que o adulto recorte as posições, e em seguida, deverá ir mostrando para a criança as posições para que ela possa imitar. O adulto deverá incentivar a criança a realizar as posições, mesmo que pareça difícil, deixe que a criança tente.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.

Link da história: <https://youtu.be/X0tC2vMdVA0>

Link da música: <https://youtu.be/25CUBZwyYyc>



MÚSICA: A girafa comilona

Era uma vez uma girafa comilona

E certo dia ela ficou com muita fome

E desde então ela olhou minha barriga

e eu então escondi minha barriga

(vai trocando as partes do corpo)



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

